

三姊妹侦探团

# 巨额支票

[日] 赤川次郎/著

毕莫含 / 译

赵鹏 / 图

海天出版社

★ 侦探小说大师赤川次郎代表作  
★ 日本讲谈社独家授权

三姊妹侦探团

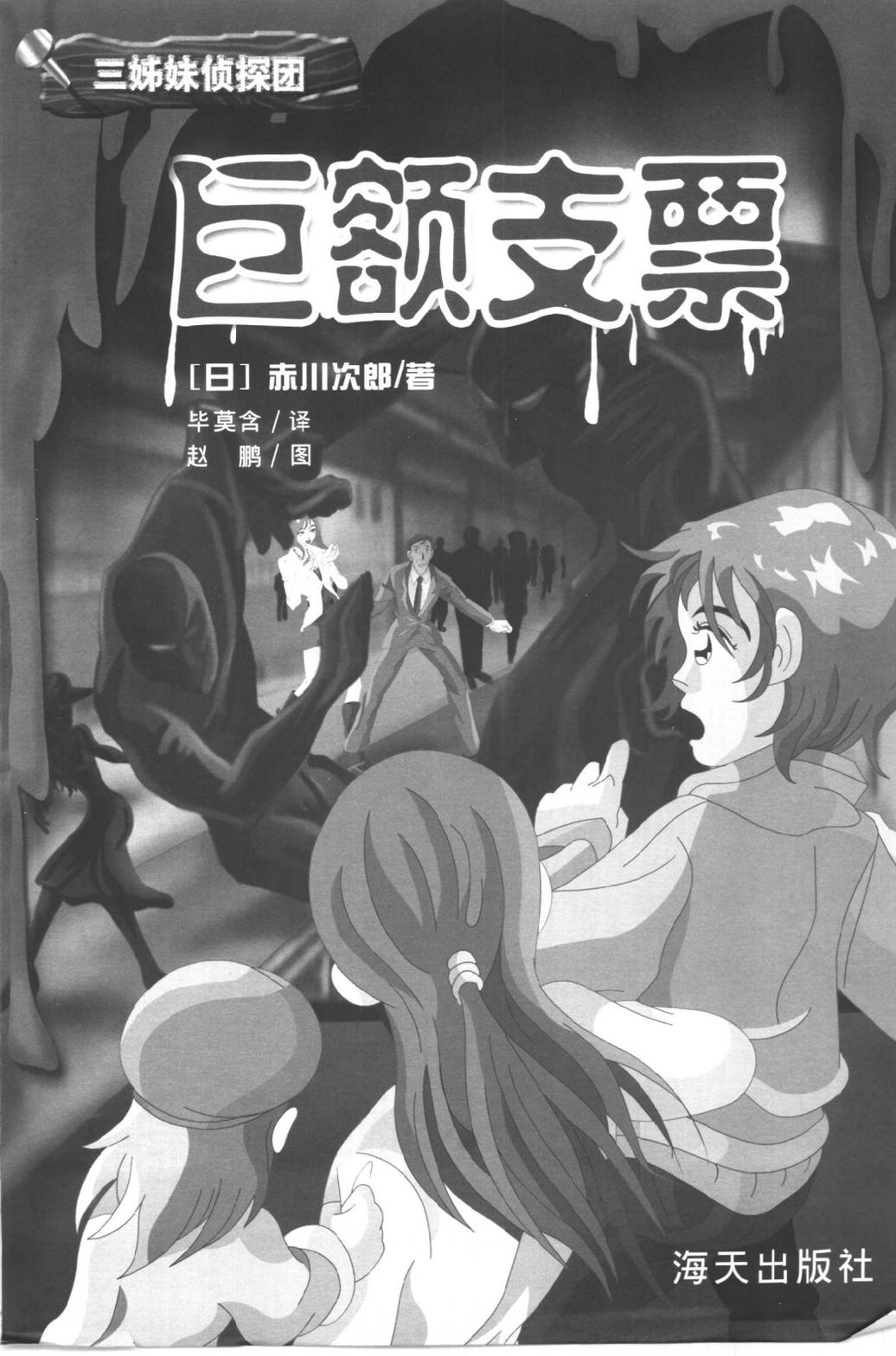
# 巨额支票

[日] 赤川次郎/著

毕莫含 / 译

赵鹏 / 图

海天出版社

A black and white illustration depicting a crime scene. In the center, a man in a suit is running away from the viewer. To the left, a woman in a white dress is also running. In the foreground, two girls are looking towards the man. One girl has long hair in a ponytail, and the other is wearing a hat. The background is dark and shadowy, suggesting a night scene or a dimly lit area.

图书在版编目 ( CIP ) 数据

巨额支票 / (日) 赤川次郎著 ; 毕莫含译 . — 深圳 :  
海天出版社 , 2004.3

(三姊妹侦探团系列)

ISBN 7-80697-082-7

I. 巨… II. ①赤…②毕… III. 儿童文学—侦探  
小说—日本—现代 IV. I313.84

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 012705 号

著作权登记图字 19-2003-452 号

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518033)

<http://www.htph.com.cn> 订购电话 : 0755-83460397

责任编辑 : 周海彦 蒋鸿雁 装帧设计 : 汤晓艳

责任技编 : 陈 炯 责任校对 : 黄海燕

深圳市海天龙广告有限公司制作输出 Te1:83461000

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2004年3月第1版 2004年3月第1次印刷

开本 : 850mm × 1168mm 1/32

字数 : 120 千 插图 : 20 幅 印张 : 7.5

印数 : 1-10,000 册 定价 : 15.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换



## 作者介绍

ZUOZHEJIESHAO

**赤川次郎**是日本著名作家，自《幽灵列车》获得日本推理小说新人奖后，正式闯入文坛。二十多年来，出版了达四百部广受欢迎的小说，而且连续十年高居日本作家高收入排行榜榜首，堪称是难得的多产畅销书作家。作品包括恐怖、爱情及惊悚小说，是中学生及一般女性最爱的日本作家之一。赤川次郎热爱读书和写作，喜欢家庭生活，其健康的生活态度深受民众爱戴。

# 巨额支票



## 目录

序 幕 .....	1
第一章 私 奔 .....	8
第二章 背 叛 .....	20
第三章 救护车 .....	32
第四章 屈 辱 .....	43
第五章 约 定 .....	53
第六章 隐藏的柜子 .....	64
第七章 流泪的合唱 .....	78
第八章 小偷万岁 .....	89
第九章 奇妙的缘 .....	100
第十章 茶杯的下面 .....	111
第十一章 照 片 .....	122
第十二章 痴汉闹事 .....	132
第十三章 超 时 .....	145
第十四章 误 解 .....	156
第十五章 1 + 1 的法则 .....	169
第十六章 奔跑的梦 .....	180
第十七章 逃遁加上逃跑 .....	192
第十八章 幕后交易 .....	204
第十九章 意识模糊 .....	216
尾 声 .....	229

# 巨额支票



## 序 幕

# 嗯

“嗯，好啦！”妈妈说道，“你是大姐，一定要好好照顾好她们两个哦，明白了吗？”

“嗯……”绫子困了。妈妈的话听是听进去了，可是打了个盹就给忘了。绝对不是不认真，也不是有什么恶意非要和妈妈作对的。

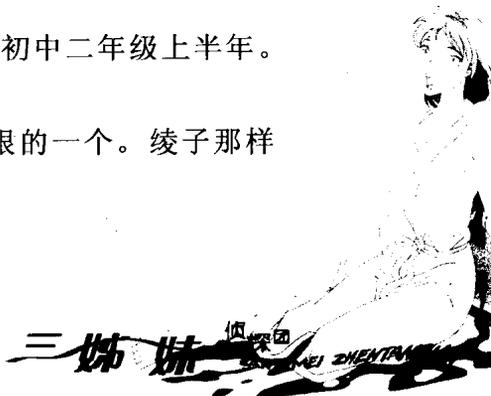
“那，爸爸妈妈一周后回来哦。记得别给姨妈家添麻烦啊。拜托啦！”

“嗯。”绫子答应着，“对了，什么时候能回来？”

佐佐本绫子十四岁，刚上初中二年级上半年。

“你在三姐妹中是最有心眼的一个。绫子那样

# 1





的虽然靠不住，可是她毕竟是长女，要给她留面子的。——你要好好协助绫子哦！”妈妈把头附在夕里子耳边悄悄地说道。

“妈妈……您要回来的是吧！”夕里子说道。

“当然啦。怎么了？”

“总觉得……我梦到爸爸妈妈扔下我们，去了很远的地方。”

“怎么会呢！”

妈妈搂着夕里子的头笑道。

夕里子努力控制着就要流出的泪水……她就是有点死心眼，总爱左思右想的。

## 2

十一岁，小学五年级的夕里子就已经会思考了，是佐佐本家“最靠得住的”次女。

“好好听姐姐们的话，做个好孩子哦！”

“嗯。”

九岁的小闺女珠美天真地答道，“做个好孩子有什么好处吗？”

“慢走！”夕里子用力挥着手。

列车开动了，夕里子跟着走了出来。

跑了十步远停了下来，直到窗口内挥手的爸爸



# 巨额支票



妈妈在视线里消失，仍在挥动着双手。

列车消失在轨道里，冷风扑面而来，夕里子缩了一下脖子。

“姐姐，好冷啊！”

最小的珠美发了牢骚。“我们快点回去吧！”

这就完事了！与爸爸妈妈要分开一周，绫子和珠美竟然一点都没有感到伤感！夕里子有些生气了。

可是车站的月台又不是吵架的地方，无奈夕里子三人一起从月台上下了楼梯。

“喂！喂！我饿啦！”

“珠美别那么大声啊！成何体统！”

夕里子说道。

“可是人家就是饿了嘛，又没有撒谎，我跟妈妈也那样说嘛！”

完全是——光为着自己考虑啊！

“那就先吃点什么再回去？”绫子说道。

“可是姨妈那里可能已经都准备好了啊！”

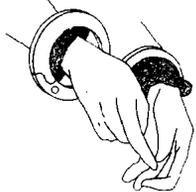
“打个电话不就行了吗！喏！喏！饿了啦，我要死掉啦！”

那个时候珠美就能充分发挥小学三年级难以想象的磨人方式。

她知道，说话硬气点，绫子就会领会自己的意图。

3





“都那么饿了啊！怎么办啊？”

绫子窥视着夕里子的脸色。这个软弱的姐姐经常是挨妹妹们的骂。

“没办法啦……那就给姨妈打个电话问问啦！”

夕里子说道，“可是，如果姨妈已经准备好了，我们就要回去哦！”

“快点打啦！快点！”

“别乱推！”

夕里子看到了公共电话亭，“姐姐，带电话卡了吗？”

“嗯，好像在钱包里……”

绫子从大衣的口袋里取出了钱包。

就在夕里子拿着姐姐的电话卡给姨妈家打电话时，绫子呼哧呼哧地流着鼻水，摸出口袋中的一个什么纸片，也没看看就揉皱，“吭”的一声擤了鼻涕。

“喂！喂！我是夕里子。佐佐本夕里子。”

“啊！是夕里子啊！你现在在哪呢？”

“还在东京站呢！刚刚送走爸爸妈妈。”

“哦！是吗！对了我们家你认识吗？用我去车站接你吗？”

“我记得路！”

“嗯！是啊！夕里子是个聪明的女孩嘛！绫子和

# 4

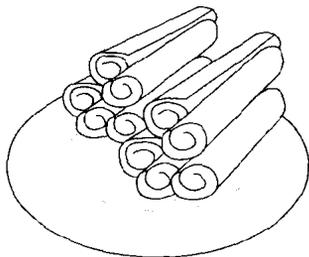


# 巨额支票



珠美呢？”

“我们在一起呢。对了，珠美饿了，我们想先在这边吃顿饭可以吗？”



“是吗！那就先在那吃吧！我正好也有事情要出去一趟。”姨妈松宫百江说道。

“可是——姨妈要是不在家的话，我们就

进不去啦啊！”

“没关系，我会在你们到之前回来的。”松宫百江笑着说道，“那，等着你们啦！”

“好的，那待会见！”夕里子挂断电话，把电话卡还给了姐姐，“那我们先去吃点什么吧！”

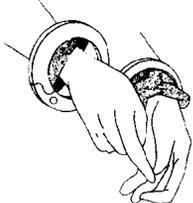
“P店的蛋包饭！蛋包饭！蛋包饭！”

珠美如大选候补人员拉选票般连呼。她最近在P家庭餐馆吃过“蛋包饭”。

“你要什么就有什么吗？看到P了？”夕里子说道。珠美得意的一指：“在那！”

透过车站的玻璃门将手指向了对面霓虹灯处的P店。

5



“你眼睛倒是真好用啊！珠美！”

夕里子笑道，“姐姐，我们有钱吗？”

“妈妈给我们了。”

“我拿着钱包吧。”

被夕里子那样一说，“长女的尊严”和“怕万一弄丢钱包”的两种想法困扰着绫子的头脑。

“那，夕里子你拿着吧。”

“好的。”

“喂！快点啦！我的肚子都饿扁了！”

珠美这个时候，对于谁拿着钱包都无所谓，只要有钱，她更关心的是“蛋包饭”。

## 6

父亲佐佐本周平在K建设工作。应客户邀请，偕夫人同行环四国、九州之旅，而三姐妹的学校又正逢年末寒假，就托付给姨妈松宫百江家照看。

松宫照夫是一个叫Y产业的中等规模的企业社长。百江也就是社长夫人。

因为还没有孩子，所以他们对三个孩子的到来很是欢喜。他们家很宽敞，别说是三个人，就是十个人也无所谓。

“啊！好冷啊！”



# 巨额支票



进入餐厅，三个人被服务生领到座位上。

“我要蛋包饭！”珠美连菜单都不看就点餐道。

“先看一下菜单再点餐。那是MANAA礼节哦！”

绫子说道。

“HANAA——你说什么？”

“不是HANAA啦！是MANAA！”

“不管怎么说，还是想喝点什么热汤啊。”

夕里子一边说着，一边翻开了有着很多彩色照片的菜单。

“之前和妈妈一起来时，点了牛排，可是只有照片上一半的量。”绫子说道，“最好是别点牛排。”

“我要咖喱肉排。”夕里子说道。

“蛋包饭！蛋包饭……”珠美只是一个劲儿地不停重复着。

夕里子望着餐厅的外面。

——枯叶飞舞，路上行走的人们都竖起衣领，把头缩在里面。

夕里子突然想起，这么冷的天百江姨妈要去哪呢？

7



## 第一章 私奔

8

# 放

电话的手心沁出了汗。  
家里没开暖空调，很冷，可是身体就像发热一样。

窥视起居室的男人问道：“谁打来的电话？”

“外甥女，说今晚要来这住。”百江答道，“不过没关系，一时半会还来不了呢！”

“是吗……可我们也不能再磨蹭了。”

“当然啦！”百江解脱般地說道，“走吧！”

“嗯。”

“稍等！还差件外衣。”

“毛皮外衣？”

“毛皮真是不错的……可是太显眼了。”



# 巨额支票



“那你自己想怎样就怎样吧。”

“嗯！”

百江踮起脚尖吻了高个子的男人，“还是不行啊！下决心放弃一切，一旦放弃时，又觉得什么都放不下。”

“那就是人世间的生活。”

“稍等，马上好。”百江出了起居室，立即上楼去了卧室。

打开衣柜，里面的灯自动点亮。只见自己的衣服整齐地排列在里面。

啊！简直就像至今为止的自己排列在那里一般。

“对不起。”面对着那些衣服，百江说道，“我已经不属于你们了。”

百江把手伸向了简单样式的羊皮外套，从衣架上取了下来，然后将写好的信扔到了自己的床上，走出了卧室。下楼梯的时候，又向卧室方向看去。

哦？发现卧室旁边小房间的门开了个缝。——没记得自己打开过啊。

在这一点上，百江是个细致的人。正想回去把门带上的时候，“还在干什么？快点走啊！”八木泽在台阶下面喊道，“怎么了？”

“啊，没什么。”

9



百江回过头，下了楼梯。

下楼的松宫百江三十六岁。下面等候的八木泽二十八岁。

这个小八岁的男人是百江丈夫的秘书。啊不，是前任秘书。

因为和雇主的妻子有了亲密关系，就不能再当秘书了。

“虽然社长是经常晚回家，可他是个反复无常的人。说不准什么时候心血来潮就会突然回来的啊。”

“不管怎样已经无所谓啦。”百江把胳膊挎在八木泽的胳膊上，“我要离开这个家了，没必要再考虑那个人了。”

“可是，今晚你的外甥女们——”

“所以就更没事了，家里热闹啊！即使我不在，也会认为是和朋友去哪里旅游了！”

“和朋友们旅游啊。没错！”八木泽笑道。“朋友？我们仅仅是朋友？”

“当然不是啦，我们是恋人啦！”

“当然。”

百江又一次吻了八木泽，催促道：“那，我们走吧！”



# 巨额支票



两个人出了宅院，向车库走去。

车库很宽大，足足能放下五辆车，现在前面停着八木泽租来的汽车。

“不锁门了？”

八木泽问道。

“正为难呢，外甥女们来的时候进不来，就只能伫立在寒风中发抖了！”

“你很体贴嘛。”

“真要是几个小时的话，小偷也会进去的啊。”

“可是进不到门里面的啊？”

“稍稍打开一点，够一个人通过就好了！”

两个人上了汽车，突然听到车库的脚门被打开的声音。回头一看竟然是这里的房主——松宫照夫走了出来。

完全出乎意料，甚至没有吃惊的机会。

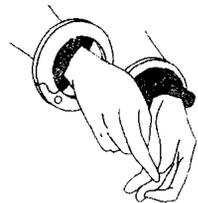
“你回来了！”百江说道。

“嗯。”

丈夫——松宫照夫看着妻子和秘书两个人，“哦！你的车？没见过啊，我还以为谁来了呢！”

“是租来的汽车。”八木泽答道，“我的车坏了。”

11



百江终于回过神来了。

必须要编些瞎话！万一八木泽一站到松宫照夫的面前，又突然回到做秘书的时候的状态就坏了。

要是被松宫照夫问到要去哪儿的时候，回答“正准备和您的夫人私奔”的话，就死定了。

“老公，”百江嘴比心快，“朋友的丈夫突然死了。正巧看到八木泽，就想让他送我去。”

“对、对，现在正准备把车开出去……”穿着大衣，应该是没被发现没有穿着黑色的套服吧。

“哦。”松宫完全没有怀疑的神色，“我觉得宴会没什么意思，就回来了。”

“是吗！正好今天晚上佐佐本家外甥女们来我们这住。”

“佐佐本？”

“喏！那三个可爱的小鬼！”

“啊！她们啊！”

松宫对夫人的亲戚们印象不是太深，可是对“佐佐本三姐妹”倒是有很深的印象。

“她们的父母去旅游了，大概一周吧，之前跟你说起过的。”

“是吗？哦！好啊！”

“她们吃完饭就来，刚才来过电话。只要开开

