



李心洁

刘若英

张艾嘉等◎著

20 20 40 something

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

20·30·40/李心洁等著. —北京:中国妇女出版社, 2004.5
ISBN 7-80131-972-9

I. 2... II. 李... III. 随笔-作品集-中国-当代
IV. I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 025190 号

本书经台湾大田出版有限公司, 授权中国妇女出版社出版中文简体字版本。
非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载文字及图片, 违者承担法律责任。

著作权合同登记图字: 01—2004—2525 号

20·30·40

作者: 李心洁 刘若英 张艾嘉等著

责任编辑: 樊国宾

特邀策划: 孙业钦

出版: 中国妇女出版社出版发行

地址: 北京东城区史家胡同甲 24 号 邮政编码: 100010

电话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网址: www.womenbooks.cn

经销: 各地新华书店

印刷: 中国青年出版社印刷厂

开本: 889 × 1194 1/24

印张: 7.5

字数: 120 千字

版次: 2004 年 5 月第 1 版

印次: 2004 年 5 月第 1 次

书号: ISBN 7-80131-972-9/C·39

定价: 25.00 元

版权所有 违者必究 (如有印装错误, 请与发行部联系。)



献给所有 20 · 30 · 40
及其他精彩的女性

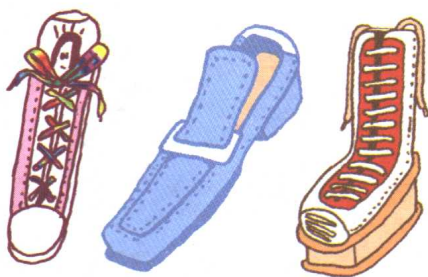
20

20

40

something

20 岁的女生像球鞋，
30 岁的女生像皮鞋，
40 岁的女生像登山鞋。



(因为 20 岁青春有活力、变化多、跳得高；30 岁很「一」；40 岁很稳。)

——陈柏霖

20 30 40 about men's talk

20 的女人善变。
30 的女人复杂。
40 的女人成熟。

——马志翔

20 岁的女孩，像是日本漫画——

剧情单纯，过程夸大而浪漫，终将是可以用来下酒的回忆。

30 岁的女生，像是美国漫画——

超级英雄，只要她愿意没有不可能的事，事业爱情均然。

40 岁的女人，像是欧洲漫画——

精装隽永，遥远的故事、陌生的时空，淡然一笑却教人心旷神怡。

——黄建和

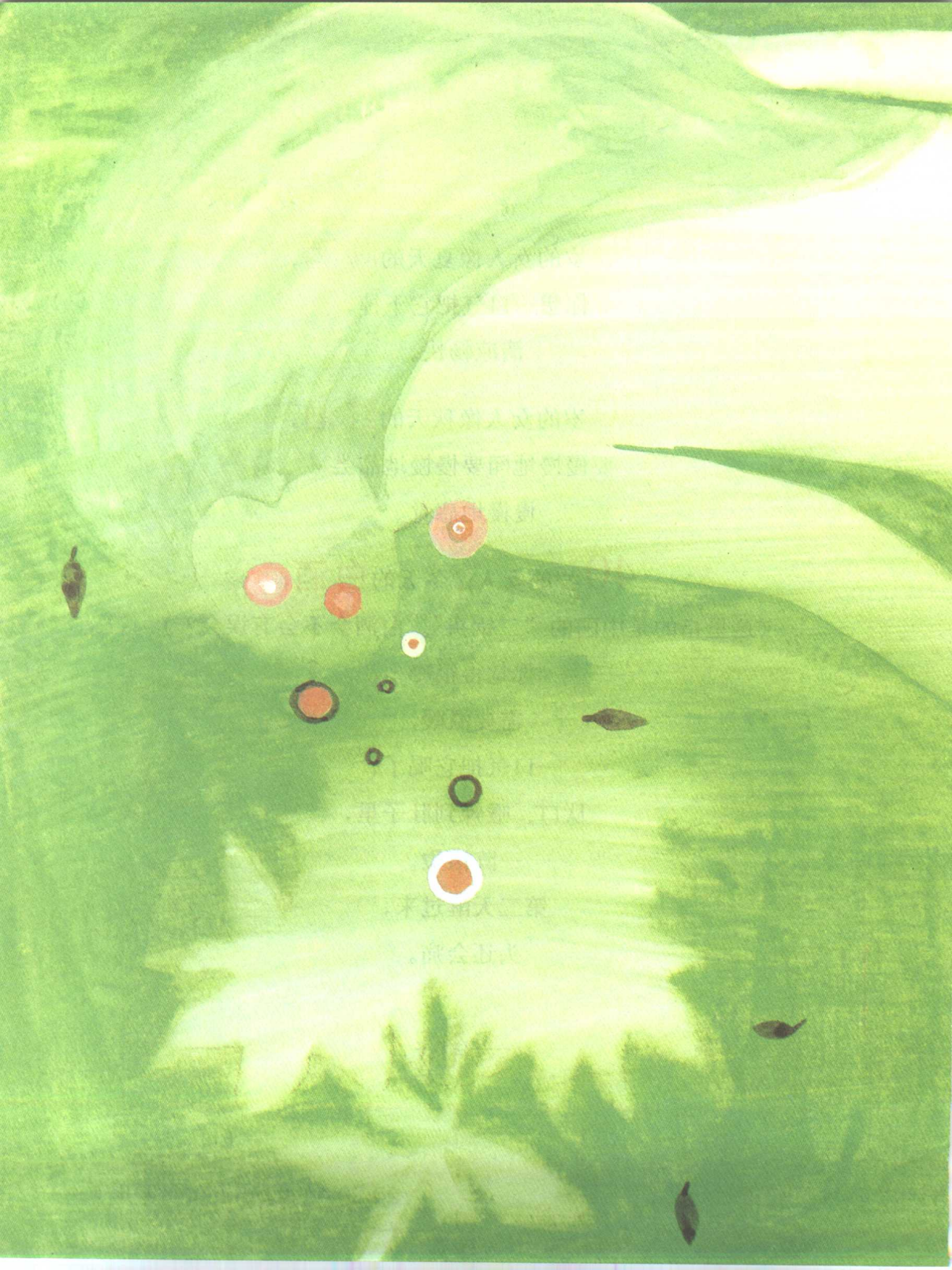


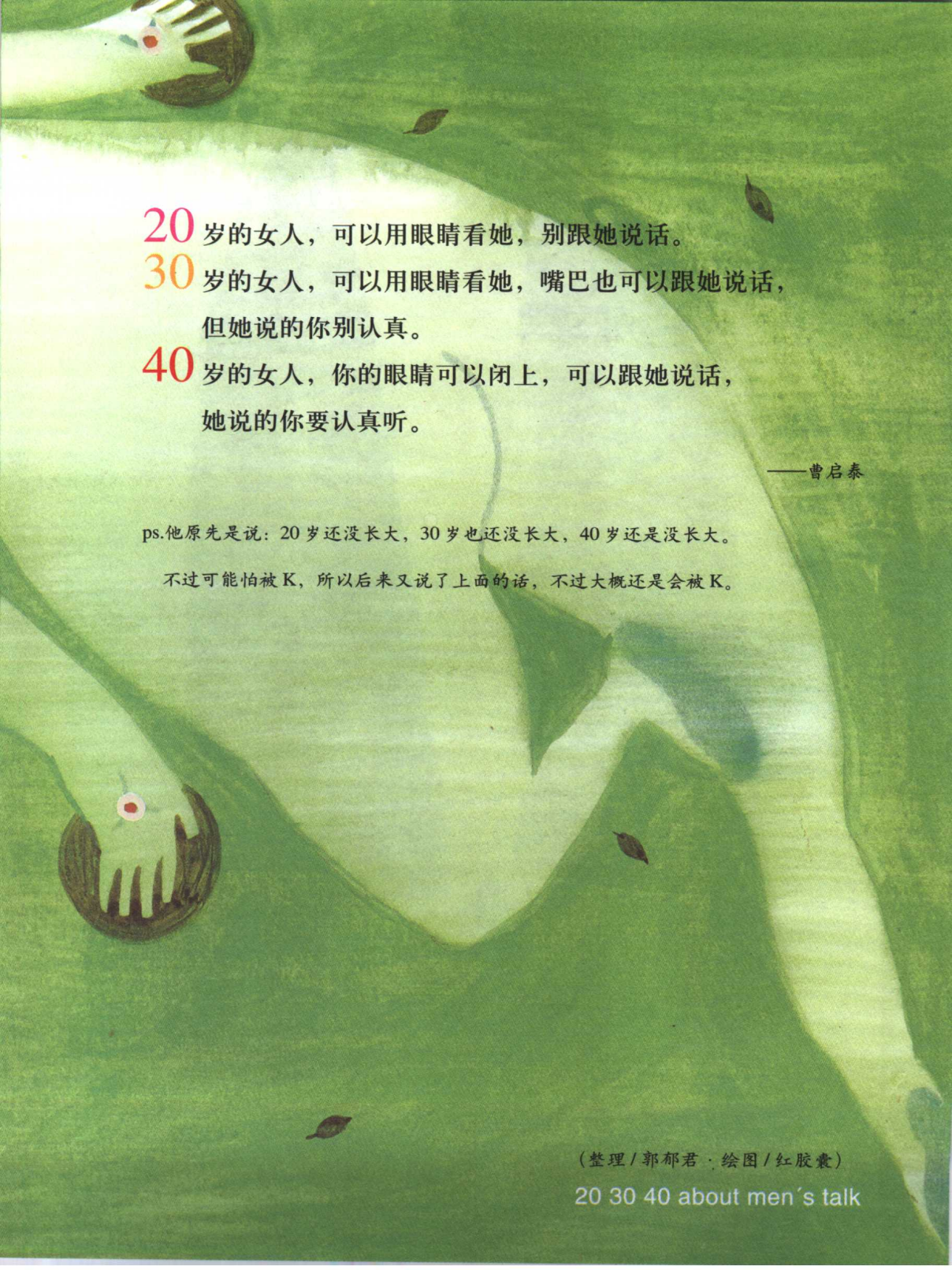
20 岁的女人像夏天的啤酒，
你想一口气把它干掉，
清凉畅快。

30 岁的女人像秋天的红酒，
要慢慢地闻要慢慢地品尝，
慢慢地感觉。

40 岁的女人像冬天的白酒，
(这里指的是中国的“二锅头”。白酒会不会有误会?)
你觉得很冷，
需要温暖，
一口气把它喝了，
从口、喉辣到肚子里，
一阵滚烫。
第二天醒过来，
头还会痛。

——任贤齐





20 岁的女人，可以用眼睛看她，别跟她说话。

30 岁的女人，可以用眼睛看她，嘴巴也可以跟她说话，但她说的你别认真。

40 岁的女人，你的眼睛可以闭上，可以跟她说话，她说的你要认真听。

——曹启泰

ps.他原先是说：20岁还没长大，30岁也还没长大，40岁还是没长大。

不过可能怕被K，所以后来又说了上面的话，不过大概还是会被K。

(整理/郭郁君·绘图/红胶囊)

20 30 40 about men's talk



· 我說，女人像花。

· 有的花未熟便開，
有的花熟而不開，
有的花熟過才開，
而也有花到期過，
死也不開。

· 20歲的女人不見得都幼稚。
· 30歲的女人不見得都懂事。
· 40歲的女人美都美在氣質。

· 女人像花。美麗又難懂。

· 一花開五瓣，方向不盡同，
一會左，一會右，永遠摸不
清楚也搞不懂；五瓣花
般的女人還好。若是像菊
花般的女人……

· 還是談談巧克力好了。



· 電影《阿甘正傳》中，阿甘的媽：

曾對阿甘說：「人生就像盒巧克力一樣，
你不打開盒子嚐看看，永遠也不會知道
哪一顆是什麼味道。」

· 我覺得女人也像巧克力，

不同的年齡，不同的巧克力，

同樣的年齡，仍是不同的巧克力，

巧克力的世界裡，

永遠充滿著愛糖的孩子。



而我只是个嚐過點甜頭的
野孩子。



20

想明辨谎言
却同时受困于谎言

恩佐

1973年4月20日生，文化大学新闻系毕业

高中时代最希望成为连环漫画家。

寂寞的19岁徘徊在念书与画图之间。

出版图文作品有：《海豚爱上热咖啡》、《因为心在左边》（大田出版）