

3

中国民间故事精品库

幻想故事卷

卢正佳 主编
缪 力



中国文联出版社

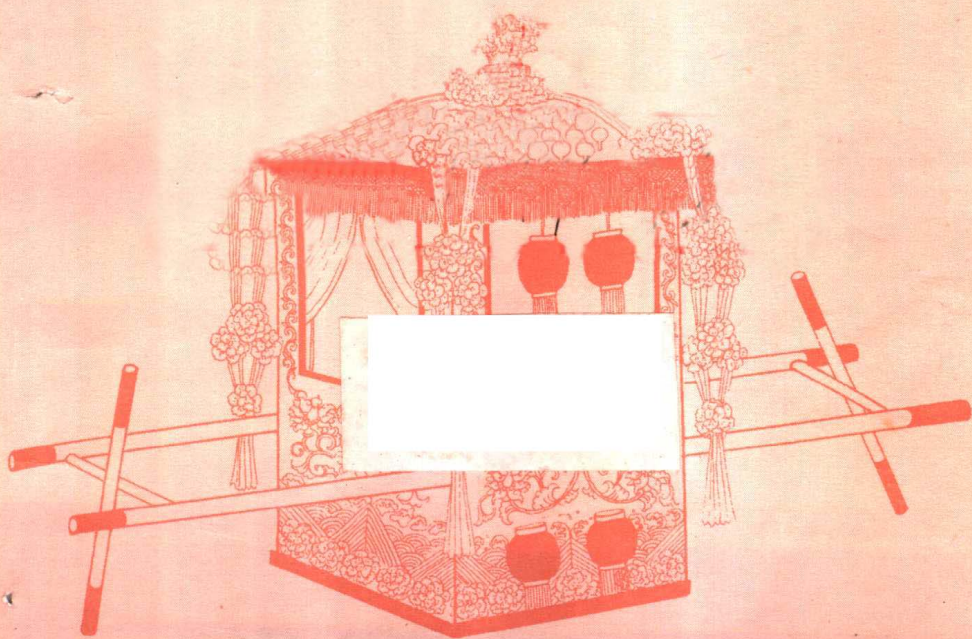
3

中國民間故事精品庫

卢正佳 繆 力 主编

幻想故事卷

本卷执行选编
朱勤芹 冯志华



中國文联出版社

目 录

幻想故事

范丹问佛	/ 1	兔子的骗术(门巴族)	/ 68
父女斗法	/ 5	阿方变虎(苗族)	/ 71
鄯揆世剪纸	/ 7	合浦珠还	/ 75
三根金发	/ 9	有缘千里来相会	/ 81
红桑葚(维吾尔族)	/ 12	鲤鱼姑娘	/ 83
一棵石榴树的国王(维吾尔族)	/ 15	人心不足蛇吞相	/ 85
神秘的泉水(维吾尔族)	/ 19	红松和人参	/ 87
梭米孔(布依族)	/ 23	神仙田	/ 90
牛尾寨(侗族)	/ 25	刘庄氏进龙宫	/ 91
马鹿儿子(哈尼族)	/ 28	敬穷神	/ 93
王子公主与白马(傣族)	/ 34	油蛤蟆	/ 100
酸鱼罐(傣族)	/ 40	丫巴棍儿	/ 101
神奇的鸡肝儿(柯尔克孜族)	/ 48	青蛙告状	/ 109
沙黑力和金鱼(撒拉族)	/ 52	天桃(朝鲜族)	/ 110
一条缰绳的故事(塔吉克族)	/ 53	祖魔尼(朝鲜族)	/ 116
使瞎父复明的姑娘		织布格格(满族)	/ 119
(乌孜别克族)	/ 57	郎糝(侗族)	/ 123
会倒吊人的乌龟壳(京族)	/ 64	三脚猫与三脚狗(瑶族)	/ 126
		神藤(黎族)	/ 131

隐身鸟(景颇族)	/ 133	轱角庄(白族)	/ 236
金光闪闪的儿子(达斡尔族)	/ 136	沙龙生与乔么妹(傈僳族)	/ 240
神马(鄂伦春族)	/ 143	亮闪闪的金镯(拉祜族)	/ 249
金牛娃	/ 150	韦光和石仙(水族)	/ 253
敏笛林神鸟(藏族)	/ 152	朗追和朗锤(毛南族)	/ 256
金戒指	/ 156	星星姑娘(独龙族)	/ 262
金钥匙	/ 164	少基与召片领(基诺族)	/ 264
十八的儿子十七的爹	/ 169	菜花蛇	/ 269
宝碗	/ 172	河郎	/ 272
肩米石	/ 174	蛤蟆媳妇	/ 275
出盐石	/ 177	汗衫娘子	/ 279
金狗	/ 179	奇怪林	/ 284
小金鸡	/ 183	河东与河西	/ 288
金壶	/ 186	曼苏尔(回族)	/ 290
八十一个爸爸	/ 188	乌鸦国王(藏族)	/ 294
钻天帽和挖银锄	/ 190	虎妻(彝族)	/ 296
金板凳	/ 194	菱角花(满族)	/ 298
陶小二砍摇钱树	/ 196	“啊呀呀”(白族)	/ 302
敖龙华斗酒退番兵	/ 198	虎儿娃(土家族)	/ 305
金果(彝族)	/ 200	牧羊人和天鹅女(哈萨克族)	/ 309
神碓(土家族)	/ 203	灵芝姑娘(锡伯族)	/ 311
不见黄河心不死	/ 205	孔雀姑娘(阿昌族)	/ 317
千鸟袍	/ 207	不怕磨难的巴特尔桑 (鄂温克族)	/ 321
箫郎与凤凰仙子	/ 210	狗耕田	/ 329
灯花姑娘	/ 213	善求和恶求	/ 332
泽玛姬(藏族)	/ 214	张宝和张贵	/ 334
一幅壮锦(壮族)	/ 225	天笑	/ 337
九羽衫(布依族)	/ 230		

星姑(黎族) / 339

程察程波(苗族) / 343

两兄弟(苗族) / 348

兄妹俩(高山族) / 351

石狮子吐金(羌族) / 353

李万春和李万财(仡佬族) / 355

贡尔建与央珂萨(裕固族) / 356

朋友俩(怒族) / 362

马德法德和马流法格
(珞巴族) / 367

三个瞎姑娘 / 370

天子箭 / 374

孔姬和葩姬(朝鲜族) / 377

白羽飞衣(东乡族) / 382

失去亲妈的姑娘(塔塔尔族)
/ 385

枣核儿 / 391

饕勇士(哈萨克族) / 392

三钱娃(景颇族) / 400

黑马张三哥(土族) / 403

小黑炭(仡佬族) / 410

癞疙泡(普米族) / 413

小拇指大的男孩(俄罗斯族)
/ 417

九弟兄(蒙古族) / 419

骑立称王(纳西族) / 425

三邻舍(保安族) / 427

贪人与贪鸟 / 432

猎人海力布(蒙古族) / 434

聪明的鹦哥儿(蒙古族) / 436

牧人和雪鸡(藏族) / 440

虎媒(畲族) / 444

后悔的火鸡(羌族) / 446

云中落绣鞋 / 452

狼外婆 / 456

斗鼠记 / 460

除虎除伥 / 462

刘二猎狼 / 464

干松巴情(普米族) / 467

阿弄(德昂族) / 472

害人之心不可有 / 480

猎人和杜鹃 / 483

大人国与小人国 / 485

耕牛变茶油 / 486

喇嘛跳锅庄(藏族) / 488

阿比德和伊布利斯(回族) / 490

一个瞎子和一个跛脚
(哈尼族) / 491

岩章供佛(佤族) / 495

命带十八败(畲族) / 496

月亮与布朗人(布朗族) / 498

三担干鱼换个死和尚
(阿昌族) / 501

哈特找师傅(赫哲族) / 502

鬼狐精怪故事

阎王判案 / 505

能豆斗阎王 / 506

城公城母	/ 513
钟馗躲鬼	/ 517
水鬼朋友	/ 519
鬼妻	/ 522
琴缘	/ 525
墓生儿	/ 531
田汤圆打鬼	/ 534
有钱能使鬼推磨	/ 536
鸳鸯坟	/ 537
石尖鬼分庄稼	/ 539
狐狸精戏弄猎人	/ 541
李俊智除花尾狸	/ 543
狐仙	/ 546
老猴精娶媳妇	/ 551
斧劈椴树精	/ 555
独脚儿山魈	/ 558
铁匠降怪(彝族)	/ 559
镇妖的大花羊(拉祜族)	/ 563

动物故事

二鸟垒窝	/ 565
喜鹊和鹌鹑	/ 566
爱听老婆谗言的鸟王 (土族)	/ 567
狗找伴儿	/ 569
猫和老鼠	/ 571
兔子借粮	/ 572
狐狸和刺猬	/ 574
狐狸和狼(乌孜别克族)	/ 576
梅花鹿遇虎	/ 578
老虎与猫	/ 579
虱子和跳蚤	/ 581
蛤蟆吞鱼子(赫哲族)	/ 582
红虾跳龙门	/ 584
章鱼和乌鸦	/ 586

· 幻想故事 ·

范丹问佛 (广东)

从前有个名叫范丹的人，耕田种地，十分勤恳；为人又忠厚老实，处处为别人打算，因此人们都很喜欢他。可是他终年劳累，却连两餐粥水也吃不上，更说不上讨妻子了。到底是什么原因呢？算命先生说他的“八字”不好，命里注定一世穷。人们都替他不平，他自己也想不明白。有一次，他决心到西天去问问佛爷，是不是命里注定一世穷？

他打定了主意，便果真上路向西天而去。背上挂着一个包袱，脚下穿上厚厚的草鞋，走啊走啊，范丹爬过了千重山，渡过了千条河，走了七七四十九天。这一天，来到一个庄园边，园内出来一个财主，见了范丹便问道：“你一个外乡人，要到哪里去？”范丹告诉他：“要去西天问佛爷，我一生勤劳忠厚，为什么总是这样穷？”财主听说范丹要去西天问佛爷，便说道：

“请你代问佛爷一件事，可不可以？”

“什么事？”

“我有棵桃树开花不结子，有棵李树结子不开花，究竟是什么原因？”

范丹满口应承道：“可以，我代你问问吧！”

说完他又继续向西行。背包越来越重，草鞋越来越薄了，走

啊走啊，范丹爬过千重山，渡过千条河，又走了七七四十九天。这一天，来到一个山村，遇见一个白发老人。老人见他走得这样匆忙，便问道：“请问远方的客人，你要到什么地方去呢？背着这么大个包袱，走得这样匆忙？”范丹告诉他：“要去西天问佛爷，我一生勤劳忠厚，为什么总是这样穷？”老人听说范丹要去西天问佛爷，说道：

“我有一件事情请你代我问问佛爷，可不可以？”

“什么事？”

“我有一个女儿，今年十八岁了，还不会说话，究竟是什么原因？”

“好，我就代你问问佛爷吧！”

老人请范丹喝过茶，范丹背上包袱，继续向西走去。背包沉重了，草鞋快要磨穿了。走啊走啊，他又爬过了千重山，渡过了千条河，走了七七四十九天。这一天，走到了渺渺茫茫的西海边，海上波浪滔滔，没有船只，四顾也无人烟，怎样才能渡过这个大海呢？范丹不禁焦急起来。这时，忽听得一声水响，大海中钻出一只大乌龟来，那乌龟慢慢游近岸边，两眼望着范丹，开口问道：“你为什么这样焦急、难过呢？”

“我要到西天去找佛爷，但是我过不得这个大海。”

“为什么要去西天找佛爷？”

“我要问问佛爷，我一生勤劳忠厚，为什么总是这样穷？”

“你要是能代我问佛爷一件事，我便载你过去。”

“只要你载我过去，我一定替你问。”

“那么，你就骑在我的背上，让我把你载过去。”

范丹骑在乌龟背上，安稳地过了波浪汹涌的大海。上岸之后，范丹问大乌龟要他问什么事。大乌龟说：“我修炼了一百零八年，为什么还不能升天？”范丹说：“好，我一定代你问问佛爷。”

范丹别了大乌龟，再往前走，只见山清水秀，寺庙林立，还

有不少奇异的花草禽兽。他终于在最大的一座宫殿里找到了佛爷。范丹走上大殿，见佛爷端坐在堂上，便赶忙施过礼，跪在一旁。佛爷开口问道：“范丹，你从老远到这里来，走了许多路，吃了许多苦，费了许多日子，想必有什么要事吧？”

“是呀！这是因为我要问你几件事情。”

佛爷说道：“好，你有什么事情只管问我。不过我有一个规矩：第一，只能问三件事；第二，问自己的就不能问别人的，问别人的就不能问自己的。”

范丹叹了一口气，心想：既然佛爷吩咐只准问三件事，问了自己的就不能问别人的，自己只有一件事，那么，就先问别人的三件事，自己的事留到下次再来问好了。于是范丹开口说道：“我就问你三件别人托我问的事吧：头一件，为什么桃树只开花不结子，李树只结子不开花？第二件，为什么有个女儿长到十八岁还不开口说话？第三件，为什么修炼了一百零八年的大乌龟还不能升天？”

佛爷答道：“头一件，桃树只开花不结子，这是因为树根底下有一缸银子，把它挖了出来，桃树就会结子了；李树只结子不开花，这是因为树根底下有一缸金子，把它挖了去，李树就开花了。第二件，女儿长到十八岁还不会开口说话，这是因为她没有遇到亲夫；如果见到，她就会说话了。第三件，修炼了一百零八年的大乌龟，口里含有两粒珍珠，吐出了一粒，它就能上天了。”佛爷说完，便合上了眼睛，范丹只好站起来，施过礼，便往回家的路上走。

范丹回到海边的时候，那只大乌龟早浮到水面等他了。

“你问过了佛爷吗？我为什么修炼了一百零八年还不能升天？”

“佛爷说，你嘴里含有两粒珍珠，只要吐出一粒，就可以升天了。”

“好，谢谢你，你快骑在我的背上，让我渡你过海吧！”

范丹骑在乌龟背上，又平稳地渡过了那片汪洋大海。为了感谢范丹的功劳，乌龟便把它吐出的那粒光闪闪的宝珠送给范丹，它自己也就腾云驾雾上天去了。

范丹吞了那粒宝珠，顿时变得年轻起来，气力也增长了百倍，便继续赶路回家。转眼间走到那个山村，那个长到十八岁还不会说话的女儿，正站在大门口，她一见范丹走来，便连忙跑回去告诉她的爸爸说：“爸爸，爸爸，范丹来了。”

那白发老人见女儿突然说话，真是说不出的惊奇，便出门迎着范丹问道：“你好啊，我的客人，我托你问的事情，佛爷如何回答？”

“他说，你家姑娘一见亲夫就说话。”

“那么，真是感谢你，我的女儿见到你来，已经开口说话了，你就是他的亲夫，我的好女婿啊！”

佛爷是这样讲的，范丹也不好推辞，他很高兴地答应了。当晚便成了亲，一家人都很快乐。

第二天，范丹带着他的妻子又继续赶路回家，路过那个庄园，找到那个财主，便对他说：“我已经替你问过佛爷了，他说，桃树根底下有缸银子，李树根底下有缸金子，把它们挖了去，桃树就会结子，李树也会开花了。”

贪心的财主听说桃李树下有金银，怕范丹要和他对分，茶也没请范丹喝一怀，就赶忙送走范丹夫妻。

范丹和他的妻子高高兴兴回到家里，夫妻恩爱，快乐非常。那个贪心的财主连夜叫一些心腹家人点起灯笼到桃李树下挖金银，果然挖出两只大缸来。财主欢天喜地，亲自揭开一看，吓得魂飞魄散。原来一缸是青竹蛇，一缸是乌督蜂，哪有金银的影子呢？财主惊恐过后，不禁大怒，认为范丹故意捉弄自己，便立心报复，要让青竹蛇咬死范丹、乌督蜂螫死范丹，以泄愤恨。就吩咐家人连夜抬了两缸青竹蛇和乌督蜂到范丹家里，偷偷爬上屋顶，揭开瓦背，倒将下去。

第二天，财主亲自前去打探消息。说也奇怪，范丹夫妻不但没有死，而且比以前更加快活。村里的人正在纷纷传说：“范丹一世勤劳忠厚，处处为别人打算，感动了佛爷，昨晚从天降下两缸金银给他。”原来青竹蛇和乌督蜂倒入范丹家后都变成了金子银子。财主又羞又怒，回到家里，气得病倒了。

范丹两口子把金子银子周济了穷苦人家，夫妻两人还是那么勤勤恳恳地劳动，对人还是那么忠厚老实，从此日子越过越好，越过越快活。

黄玉林 陈 浪 张来安 采录

父女斗法（浙江）

从前，有个后生，一心想学法术。听说江西龙虎山有位张天师，法术高明，想拜他为师。他到了龙虎山，找到张天师门口。出来开门的是张天师的女儿，年当十七八岁，长得十分漂亮。后生向她讲明来意。姑娘摇摇头说：“来我家学法术的人很多，没有一个经得起考验。你还是另找门路吧！”后生求法心切，执意要学。姑娘见他心坚意切，忠厚老实，相貌堂堂，就说：“你且等着，等我告知父亲再说。”一会儿张小姐出来叫他进去，并暗暗告诉他：“凡来学法的人，我爹都要试过。他叫你去挑柴，给你一双草鞋、一根扁担。你穿上草鞋拖三下，拿起扁担揉三下，见到柴先打三扁担，千万不能忘。”后生问她为什么要这样。张小姐说：“草鞋是蜈蚣，扁担是毒蛇，两捆柴是两只猛虎，都是我爹用法术点化的。”

后生见了张天师。张天师果真要他去挑柴。幸亏经过张小姐指点，顺顺当当地完成了。

后生被张天师收为徒弟，与小姐朝夕相处，非常要好。过了三年，后生想回家，张天师要考他一下，就说：“我在竹园里，你能找到，就准你回去。”张小姐得知此事，告诉后生：“数到第八棵竹，第八节有个小眼，爹就躲在里面。你捺住小眼，我爹透不过气来，就会叫你松手。你要向他提个条件，他不答应就别松手。”后生问她提啥条件，小姐面孔一红，说：“要爹答应我俩的婚事。”

第二天，后生找到那节竹上的小孔，用手一捺，躲在竹里的张天师透不过气来，大叫：“快松手！快松手！”后生要他答应与小姐的婚事，天师没法，只得答应。他这才松了手。张天师出来说：“婚事我答应，不过我不给嫁妆。”

后生欢欢喜喜告诉张小姐，要她一同回去探望父母。次日一早，张小姐拿了父亲的一把宝伞，将所有的嫁妆藏进伞里，交给后生，再三叮嘱他，无论怎样，路上不要撑开。又给他一只首饰箱，叫他带到自己房中，方可打开，不要被外人看见，并要他先走。后生点头答应，带着宝伞和首饰箱上了路。

后生走后，张天师发现宝伞不见了，连许多首饰也没有了。知道被他们藏在伞中带走了，气得火冒三丈，连忙出门追上去。后生来到了钱塘江边，乘船渡到江心；张天师追到岸边，作起法来，顿时风狂雨猛，淋得乘客睁不开眼睛，大家见后生带着伞，让雨淋着，都说他是呆大。后生非常尴尬，认为小姐不在身边，先撑一下挡挡再说。谁知伞未撑满，噼里啪啦掉落许多东西，全是崭新的嫁妆，转眼被江水冲走。

张天师收回嫁妆，顾自回家。后生懊懊恼恼回到家中，邻居都来看他，大家问这问那。有人见到那个漂亮的首饰箱，问他里面装的是什么，一定要看看，后生忘了小姐的嘱咐，当众打开箱子，里面躺着个赤裸裸的小女孩，众人都惊呆了。直到众人走散，小姑娘才跳出来，逃进房里，穿好衣裳。原来她就是张小姐，怕父亲不让她走，化身躲进箱子里，偏偏箱子只能藏下光

身，不能带一点布片，所以再三要后生到房里再打开，不要被别人看见。

后生两次失信，张小姐气恼地说：“我为你筹备了这许多嫁妆，让你全部断送。我对你一片真心，你却让我当众出丑。你这样言而无信，叫我以后怎么跟你做人。”说完，一阵清风，无影无踪。

李章仙 讲述

徐菊彰 采录

鄢挨世剪纸（江西）

南昌西山脚下有个皇园村，早先并不叫皇园，皇园这名字是后来安的。

传说，从前这个村子有个穷秀才，名叫鄢挨世，是个神奇的人物。鄢挨世有一套剪纸的好手艺，剪什么像什么；剪狗会看家，剪鸡会下蛋，剪花会喷香，剪树会结果。那时候，山下是高低低的芦坑水凼，山上是光秃秃的乱石荒坡。栽禾没有好田，种树没有好土，老百姓人人穷得皮打褶，家家屋里壁透风。

一天，有个作田郎对鄢挨世讲：“鄢秀才呀鄢秀才，帮我们剪一块满垄金吧！”

鄢挨世答应了，爬到自家楼上，关门闭户，拿了一张大黄纸，操起剪刀，一头一脑地剪起来。横卡一剪刀就是一条田塍，直卡一剪刀就是一条水沟，左卡一剪刀有了禾场，右卡一剪刀有了粪窖，不到一根香工夫剪完了一大张黄纸。打开前面窗子，往下面一撂，一大垄稻田现了形，那些芦坑水凼无踪无影了。

作田郎托鄢挨世的福，有了一垄水旱无忧的保产田，禾苗一

垄青，谷子一垄黄，年年好收成，当真有了满垄金，从此快快活活地过日子。

住在城里的王爷，听说西山脚下有一垄好田，骑了一匹快马来，围绕水田跑了一圈，对作田郎说：“谷子尖尖，马蹄圆圆，马蹄印子转着的是皇家庄园，今天皇园的作田郎都要多交田租。”

满垄金被王爷霸占了，作田郎的苦日子又来了。有一天，他们又去对鄢挨世讲：“鄢秀才呀鄢秀才，我们没有了田，帮我们剪一座满山绿吧！”

鄢挨世答应了，又爬到自家楼上，关门闭户，拿了一大张绿纸，剪刀一夹，一头一脑地剪起来。横卡一剪刀就是山上的路，直卡一剪刀就是山间的泉，左卡一剪刀现出一行青松，右卡一剪刀现出一片翠竹。不到一根香工夫剪完了一大张绿纸。打开后面窗子，往屋后一撂，一座青山出现了，先前的乱石荒坡无影无踪了。

作田郎托鄢挨世的福，有了一座好青山。山长百样树，树长百样果，日子又过得好起来了。

住在城里的王爷听说石头山变成了满山绿，便带着鹰来，让老鹰在山上飞了一圈，对作田郎说：“山头圆圆，鹰翼膀尖尖，老鹰飞到的地方，都是皇家的庄园，今后皇园村的作田郎要多多交山租。”

满山绿被王爷霸占了，作山郎的苦日子又来，他们又去对鄢挨世讲：“鄢秀才呀鄢秀才，王爷害得我们活不下去了，帮我们剪十万天兵天将造王爷的反吧！”

鄢挨世答应了，爬到自家楼上，关门闭户，搬了几大捆五色纸，拿起剪刀，一头一脑地剪起来。剪了头来剪身子，剪了手来又剪脚，剪了将军剪士兵，剪了袍褂剪刀枪，日日夜夜不下楼，每天都由他妹妹端茶送饭到楼上吃。整整三年，纸人剪了七大批。

这一天，鄢挨世下了楼，到城里去买颜料，准备为纸人描眉

毛，点眼睛，画耳朵。他妹妹心想，哥哥在楼上剪了三年，不晓得剪了些什么。她爬到楼上，把七只箱子一只一只打开来看。哪知道箱子一透气，纸人都活了，纷纷地挤出箱子乱蹦乱跳，到了屋外便腾空而起，飞到半天云里。不多时，西山上空乌云翻滚，杀声震地。

酆挨世买好了颜料，从城里赶回家，走到半路，听到惊天动地的喊杀声。他料到一定是天兵天将上了阵，便跑到山顶上，对着天空高声喊叫，想叫他们往城里去造王爷的反。无奈天兵天将没有眼睛，看不到，没有耳朵，听不到，仍旧在空中喊杀不停。酆挨世望着天空喊呀叫呀，把喉咙都喊哑了，最后变成了山顶上的望天石。他那些颜料泼在山上，化成了各色的杜鹃花。

酆挨世的妹妹知道自己做错了事，到外面去找哥哥。她在山坡上爬呀哭呀，手脚都爬僵了，最后变成山坡上的爬山石，泪水变成了岩石间的泉水。那些天兵天将，喊杀了一阵之后，化成一团一团的愁云惨雾，弥漫山间。从此，王爷也再不敢到西山来走马放鹰了。

欧阳旭焕 讲述

钟丰彩 黄和健 采录

三根金发（上海）

很久很久以前，有一个凶狠暴虐的皇帝，整天担心别人夺去他的皇位。于是，养了一批心腹，四处明察暗访，听到哪一个比他聪明，就动脑筋谋杀哪一个。

有一天，一个心腹向皇帝密报，某地有一个名叫辛安的孩子，聪明伶俐，有神童之称。皇帝马上让心腹把这个小孩抓起来，装进一口红漆木箱里，然后把木箱掳进大江。啥人晓得辛安

大难不死，被一个捕鱼的老爷爷救了起来。辛安人虽小，但是他晓得皇帝要害他，千万不可暴露自己。于是随便瞎讲几句来历，便留在老爷爷家里，一道捕鱼为生。

这事情一晃过去了十年。有一天，皇帝带着大臣、宫女们乘坐龙舟外出游乐。江面上突然刮起了大风，一阵巨浪把龙舟掀翻了。船上所有的人都沉到江底，只有皇帝被打鱼老爷爷救起，并跟老爷爷到了他的家里。

神情狼狈的皇帝在老爷爷家里换过衣服后，正要传唤地方官吏来接驾，突然发现了那口红漆木箱，就向老爷爷询问究竟。老爷爷把十年前的来龙去脉一讲，皇帝才晓得辛安还活着，马上又打起了坏主意。这辰光，地方官吏已经听到消息赶来迎接圣驾。皇帝关照老爷爷说：“等你儿子回来，叫他到府里来见我。”

辛安回到家里，听老爷爷一说，晓得坏了。可是圣旨不能违抗，只好硬着头皮来到府衙里叩见皇帝。皇帝假装啥也不晓得，叫他骑上快马，到京里皇宫，替自己送一封急信。辛安领旨，带着信件马上出发，一路上越想越怀疑。当晚，在客栈里，他偷偷化去信封上的火漆，把信纸抽出来一看，果然是皇帝要宰相把送信人立即正法的密令。辛安索性将计就计，摹仿皇帝的笔迹，另外写了一张，大意是来人之父有救驾之功，可选择吉时，让来人同公主成婚。然后，把原来的那封信放在油灯上烧掉了。

不久，皇帝在地方官兵的护送下回京。一进皇宫，满朝文武都已等候在那里接驾贺喜。他真不晓得喜从何来。他把宰相叫来一问，才晓得自己偷鸡不成蚀把米，女儿已同辛安洞房花烛三天三夜了。

眼看木已成舟，皇帝仍不甘休。他又想弄借刀杀人的把戏。原来这个皇帝只有一个女儿，没有儿子。为了皇位有子可传，他到处寻求得嗣良方。有人告诉他海外蓬莱仙岛上，住着一位魔道，啥人要是求得魔道头上的三根金发，煎了成汤吃下去，便是世上最灵验的得子良方。皇帝把新驸马叫来，要他到蓬莱仙岛盗

取金发，心想你本事再大，总斗不过魔道吧？

辛安接下圣旨，不敢怠慢，日行夜宿，终于来到通往蓬莱仙岛的渡口。当夜，他宿在一个老艄公的家里。原来，这位魔道小辰光是老艄公的老婆领大的。他们夫妇听了辛安的遭遇以后，十分同情，都愿意帮助他。第二天清早，老艄公用渡船把老婆和辛安送到蓬莱仙岛上。老艄公对辛安说：“等一歇你弄到金发后回到渡口辰光，千万不要碰我这根竹篙。你要是碰上了，就得代替我一辈子替魔道撑船。”辛安点头答应，跟着老婆婆寻到了魔道住的山洞。老婆婆让辛安躲在洞外，自己进去和魔道应付，最后趁魔道不注意的辰光，她偷偷拔下他后脑的三根金发，再找个借口出来，把它交给了辛安。辛安谢过了老婆婆，高高兴兴跑回渡口，非常小心地不去碰那根竹篙，最后才由老艄公把他送回了原处。

辛安回到皇宫里，向皇帝丈人交上金头发。皇帝大吃一惊，忙问他在岛上的情况。辛安大吹一通，把岛上风光说成奇花异草、珍珠宝贝遍地都是，引得皇帝心里霍霍动，连忙带了几个心腹，急急赶到渡口。他一看有一条船搁在河滩上，一步跨到船上，伸手拿起竹篙想撑船。哪晓得就这么一下子，他被魔法镇住了，立刻变成了老艄公，再也离不开这条渡船了。

皇帝成了撑船人，没有来得及生下儿子，皇位只好由他的女婿来继承。辛安做了皇帝，把他的亲生父母、打渔老爷爷和艄公夫妇都接到皇宫里来享福。

苗翠书 讲述

庄振祥 完颜绍元 采录