

两岸漫画精英联手打造欢乐新视界

MAMBO

幽默感

感性派

时尚派



漫波

VOL. 1

高永的四格处女作

花枝与黑皮

特别推荐的时尚话题

心理测试

潘广维为您的爱情把脉

赵景弘 为您精心研磨出
最浓最醇最有味

25°C的咖啡

漫画才女叶姝的

薪生活

可爱的女人? 可怕的女人?

宝岛先生

蔡虫现身说法

你们、我们、他们

幾米作品

连环画出版社





野兽总是温柔地
对着美女说：“虽然
我外貌丑陋骇人，
但是我有一颗善良
真诚的心。”
野猫靠近小黄莺时
也深情地发表
相同的言论。

敖幼祥^{de}足球漫画

超级教头 敖幼祥



我牛吃草

整人笑话

某甲要某乙和某丙将“我牛吃草”四字重新组合，但念起来要是完整的句子。某乙先说：“我吃牛草。”某甲说：“不对。”某丙接着答道：“牛吃我草。”某甲仍然说：“不对。”某乙和某丙冥

在想不出答案只好认输，并要某甲说出答案。某甲说道：“是‘牛吃草’呀！”某乙立刻反驳道：“那‘我’呢？”某甲不假思索地回答道：“你去吃大便啦！”某乙顿时气得说不出话来。

敌 equal de 足球漫画



新生的笔胡

整人笑话

这是一个外国笑话，有一个专爱看各种嫌疑侦探谋杀剧的戏迷，听人介绍有一个他喜欢看的谋杀嫌疑的舞台剧，正在伦敦上演。于是他特地坐飞机横越大西洋赶去，赶到时正好是最后一天即将开演的时刻，他亮出重金买来的包厢戏票后，由一位老练的侍者带领他进入包厢。刚好赶上开幕，他立即全神贯注地看戏。

这位侍者等待他给小费他也不理，可是侍者想得到小费，就用别的方法来试探。

侍者：“请问你的礼帽要我替你放入衣帽间吗？”

戏迷：“不要！”

侍者：“请问你需要什么饮料吗？”

戏迷：“不要！”

「超级搞笑的纸上世界杯足球大赛」

敖幼祥^{de}足球漫画

超级搞笑 敖幼祥



鬼人笑話

帝若：“请问你需要奉告吗？”

观众：“不要！不要！不要！我最需要知道他是真正的凶手！别打搅我！”

帝若：“早啦嘛！”他指着舞台上的一个群

中人说：“就是那个穿红衣服的人！”

该群气喘吁吁地跑向他，半天说不出话来。

敖即祥^{de}足球漫画



乌龟也有绝招

整人笑话

有一次乌龟和仙鹤打赌，看谁过江过得最快。于是乌龟表示要先下江底小个便，说完就一头栽进江里去约另外一只乌龟，请它预先到对面江岸边的水里躲着，等到仙鹤快要飞到的时候就冒出头来，但那只乌龟担心会不会被认出来，于是这只乌龟跟它讲：“放心啦！天下的乌龟头都是一样的。”它们约好后，这只乌龟

就回到江边和仙鹤进行比赛。仙鹤一开始就振翅疾飞，这只乌龟也一头栽进水里，其实它根本就一直躲在原地的水里。

当仙鹤得意地将要飞近对面江岸时，想不到远远看见一只乌龟冒出头来得意地看着它。这只仙鹤搞不懂它怎么游得这么快，于是扭头就往回飞，就在仙鹤将要回到江岸的时候，又

〔超级搞笑的纸上世界杯足球大赛〕

敖幼祥^{de}足球漫画

超级教头 敖幼祥



整人笑话

远远看见一个乌龟头冒出来。仙鹤有点不服气，要求再比赛一次，输了的话罚双倍，结果还是跟第一次一样。这只仙鹤实在不服气，要求再比赛最后一次，如果再输的话再罚一

倍，而且真的心服口服了。乌龟傲然答应再赌最后一次。

比赛一开始乌龟就一头栽进水里等着，这次仙鹤变聪明了，它高高地飞在江当中注意着

敖幼祥de足球漫画



整人笑话

两边的情景。乌龟等了半天不见动静, 最后终于忍不住先后冒出头来。仙鹤得意地哈哈大笑道: “原来这边也是乌龟! 那边也是乌龟!”

笑话说到这里的时候, 说笑话的人就用左手指指左边听笑话的人说: “这边也是乌龟。”然后再用右手向右边一指说: “那边也是乌

龟!”等到听笑话的人会意过来恍然大悟的时候, 发现已经被骂了。





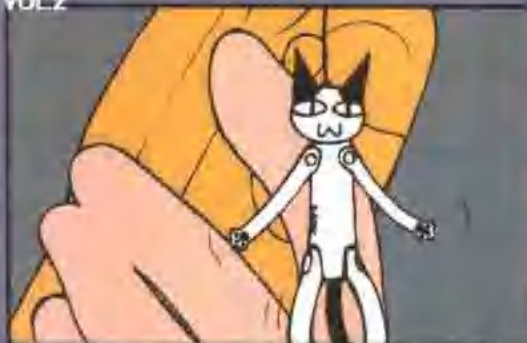
VOL.1







VOL.2









孙悟空的爸爸

孙家裕

他，画了二十年
漫画，也画了二十年
的孙悟空。





画了二十多年的漫画，作品超过百册，如《七十二变》、《西游记》、《孙老爹讲古系列》、《魔王迷宫系列》、《中国古代科学家等科普漫画系列》、《芝麻糊配汉堡》、《哈啦笑话》……其中，有许多已在内地出版。相信许多人已经看过了，这些作品的作者，就是台湾的著名漫画家——孙家裕。

1998年冬，孙家裕赴上海发展。初到上海时，没有半个熟人，对当地的环境也一无所知。也许是射手座的天性，喜欢冒险、喜欢尝试从未经历过的生活……孙家裕开朗地说。虽然这只是轻描淡写的一句话，但是凭着一己之力，没有任何朋友的帮助，在一个陌生的环

境开拓新的事业，毕竟不是一件容易的事……

刚到内地的那段时间，孙家裕并未立即投入创作，而是将自己多年的作品，推荐到各出版社。然而，并没有如他料想的那样顺利。虽然不断地遭遇挫折，但是基于对漫画创作的爱好，孙家



裕在上海一呆就是五个年头。

现在，孙家裕是一家数码科技公司的总经理。乍听之下，有些人或许会觉得奇怪，一位漫画家怎么会成为一家数码科技公司的经营者呢？其实，孙家裕所经营的公司，仍未脱离漫画的领域。

“我们公司制作的是数码漫画产品，和传统漫画的不同之处，在于它运用数码科技，将漫画创作带人一个新的领域。”孙家裕认为数码漫画和传统漫画有着显著的差异，“由于科技的进步，使用电脑技术制作漫画，不但比以前便利，也更加快速。效率和效果也大大地超越了以前手工时代。”

目前，孙家裕所领导的公司，正研发一项前所未有的漫画产品，即结合漫画、动画和网络游戏三位一体的新组合。孙家裕一面展示新产品一面说：

“这种新型的漫画创作，是以网络游戏的产品为题材，编绘出符合游戏主题的故事内容，再以数码科技强化视觉、品质和娱乐效果。”截止目前，孙家裕已经制作了两款网络游戏漫画，名称分别为《混乱冒险》及《巨商》，有兴趣的读者很快就能在网站看到啦！

在采访的过程中，笔者发现，孙家裕虽然工作繁忙，但是并未忘情平面漫画书籍的创作，以及对后进的培育与提携。孙家裕除了陆续推出自己的作品

外，也策划许多符合市场的题材，让旗下的漫画家绘制。仅过去的一年，就制作出近百本的作品！孙家裕认为，惟通过实际的行动，才能让内地的图书市场逐渐出现本土作者的漫画作品；同时，也才能让本土的漫画作者，有良性的成长空间。“我觉得内地的漫画作者画图的水平不比国外差，所欠缺的只是经验和专业的思维。”孙家裕表示。

“只要方法对，假以时日，中国的漫画在国际上一定会有重要的地位！”

访问接近尾声，孙家裕想勉励对漫画工作感兴趣的朋友：“画漫画是一件很辛苦的工作，但是对这行有兴趣的人来说，它又是一件快乐的工作。所以，作为一个漫画工作者，一定要具备能够苦中作乐的心态”！孙家裕语重心长地说，有人画了一辈子，到头来穷困潦倒；也有人作品一旦受到市场的肯定，便名利双收，从此飞黄腾达！而成功的要素不外乎先天的才气和后天的努力，此二者缺一不可！孙家裕认为，漫画创作这一行，基本上是没有一丝一毫的侥幸。一切的结果，都取决于才气和努力的高下而定。所以，对漫画工作有兴趣的朋友，心理素质一定要很健全。如此，就算苦也能够甘之如饴！

