

青橄榄书系

橄榄 Canario
olive 橄榄科植物，
木，又称青橄榄。果实
，奇数羽状；核果椭圆形
，两端锐尖；核果肉质
适应范围极广；果实可
核壳可制炭，核仁可榨油。



明星

谁的眼泪在飞 ☐ 寻找兴奋
点 ☐ 慵懒出天才 ☐ 不必回
首过去的好时光 ☐ 你是谁

的

甜食



马尚龙

☐ 老马识途等等 ☐ 与名人
三同 ☐ 老节目碰到新问题
☐ 戏说十差明星 ☐ 情人不
是什么 ☐ 我什么都不是 ☐
无股之饮 ☐ 夜半钟声 ☐ 心
情的折扣 ☐ 算命人的憾事
☐ 内部处理 ☐ 这里的半夜
静悄悄 ☐ 绝对好男人 ☐ 酒
吧和婚纱摄影 ☐ 难搞
当空舞 ☐ 学英语的人

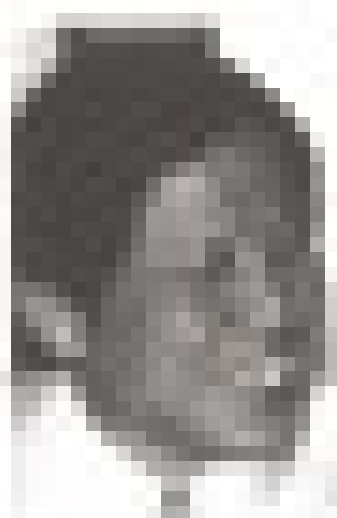
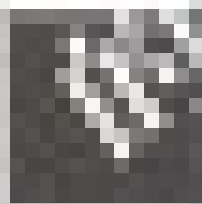


明星

明星



明星



甜食

明星

明星

青橄榄书系

明星的甜食

马尚龙

上海书店出版社

策 划: 黄正民

责任编辑: 郑晓方

封面设计: 王震坤

技术编辑: 张伟群

* 青橄榄书系 *

马尚龙 著

出版	1999 年 12 月第一版
号)	1999 年 12 月第一次印刷
新华书店上海发行所发行	开本: 850×1168 1/32
商务印书馆上海印刷股份有限公司印刷	印张: 8.625 字数: 192 千字
	印数: 1-5000
ISBN 7-80622-471-8 / I · 128 定价: 13.50 元	

幽默应笑我

(自序)

大约已经有了六七年的时间,我比较集中地写了一些短文章,被读者和朋友认为有些幽默的意思。更有读者和朋友对我说,读着我的那些短文章,常常会读出些许笑声。于是,也就会有读者和朋友问我,你的幽默是从哪里来的?

其实也不像是从哪里来的。就好像有的人性格很外向,而有的人则很内敛,并不是各自学习了不同的性格教科书的结果,而是各自的性格基因使然;也好像有的人善于抒情,有的人善于论理;有的人精于理工科,有的人好于文史哲;大概谁都不会怀疑是出于从小的爱好,而爱好,很有可能,就是一个人与生俱来的某些东西,比如是某一根神经,一旦被激活,就会神经兮兮,就会在某一方面特别活跃。倘若说,我的文章真的还有一些可被称作幽默的内容的话,那是我的性格的一部分,并且被我的生活环境激活了。

我想,我不必刻意地装扮出很谦虚的表情,否认自己文章中有让人轻松愉悦、好笑好玩的成分。但是恰如金子一定会发光,而发光的不全是金子一样,幽默,是一定会让人发笑的,而发笑的一定不全是幽默,至少不全是很纯粹的幽默。在幽默、滑稽、喜剧、搞笑、噱头之间,虽然同样让人忍俊不禁,但还

是有很清晰的区别的，而幽默才是其中的最高境界，才具有长久的生命力。也因为是最高的境界，又因为具有长久的生命力，幽默才让人可望而不可即。我的短文章轻松愉悦、好笑好玩，我心里清楚，它们更多的并不是幽默，而仅仅是一些时事式的调侃，仅仅是一些快餐式的笑料，仅仅是一些相声小品式的戏谑。这样的无奈，即使是那些举国闻名相声小品，也难以摆脱，我也就不必抬举自己了。幽默？没那么容易。

当然，这并不妨碍我喜欢幽默。除非是我的某一根神经消失了，除非是能够激活我某一根神经的生活环境消失了。总会有这么一天的，但是别来得太早。

目 录

幽默应笑我(自序).....	1
----------------	---

新 概 念

成功之母.....	3
新克莱顿大学.....	6
百炼成“将”.....	9
谁的眼泪在飞	12
问同学少年	14
贵族与富农	16
急功近利	18
新概念	20
神医神功	23
心得体会	25
热在闹中	28
脱贫教授	31
寻找兴奋点	33
请喝一杯茶	36
慵懒出天才	39
夏日贪欢	41

贤妻良母	43
我是骑士	45

批评急转弯

模特儿辈出的时代	49
攀比维也纳	53
马失后蹄	56
批评者说	59
眼开眼闭	62
不必回首过去的好时光	64
你是谁	67
承认差距	69
明星的甜食	72
批评急转弯	74
老马识途等等	76
帝后争夺战	78
等待明星	80
与名人三同	82
虚心使人进步	90
老节日碰到新问题	93
戏说十差明星	96

心情的折扣

大哥,你好吗	107
招聘	109
优点	111
情人不是什么	113

我什么都不是	115
告别头发	118
衣来伸手	122
屏幕“三秒违例”	125
我来讲几句	127
容易	129
节后的事情	131
无股之炊	133
丈夫的行军图	135
风景	137
名不副实	140
编辑老师	142
半文盲的感觉	144
生肖	146
不像过年	148
夜半钟声	150
心情的折扣	152

耻辱与梦想

为徐根宝“算命”	157
算命人的憾事	161
跨世纪的看客	164
耻辱与梦想	167
常昊的命题作文	169
宝玉！你，好好好	173
您的意思	175
为江嘉良说几句	178

内部处理·····	180
剑桥新生·····	182
请将眼角的泪留驻·····	184
虚话虚说·····	186
牌桌上的教练·····	189
这里的半夜静悄悄·····	191
有言的结局·····	193
悲哀着你的悲哀·····	196
没有·····	198
精神咖啡·····	200
此时此刻·····	202
范志毅,请在球场上撒点“野”·····	205

声 东 击 西

假如你是希拉莉·····	211
玫瑰的梦与玫瑰的未来·····	215
绝对好男人·····	219
声东击西·····	223
祥林嫂的功夫·····	227
酒吧和婚纱摄影·····	229
朋友中能够承受之轻·····	232
闲庭信步·····	235
手机与化妆品·····	237
两面派的素质·····	239
两面派的人格·····	242
于情无补·····	244
谁持彩照当空舞·····	246

男人的缺点 248

女人的缺点 251

学英语的人生 253

警察来啦 256

超越文明 259

从男子汉到男人 262

新 概 念

成功之母

这还用说？

差不多连一年级的小学生都明白，成功的母亲叫做失败。科学家就是认失败为母亲的，体育的世界冠军总是把无数次的失败做垫背的，更不必说艺术家了。与此有关的经典故事，边看边掉眼泪并不稀奇，边看边激励自己也是常有的事儿。许多人就是看着这么伟大的人都曾经失败过，才知道自己的失败入情入理，而且还知道失败像个小媳妇一般，总有熬出头的时候；虽然不能说失败到底，就是胜利，但是“失败乃成功之母”，确实也已经到了铭心刻骨的程度。

只是，当许多成功者在讴歌成功之母时，许多失败者却在为苦苦找不到母亲而沮丧。那些考了三四回大学而年年落榜的高考生，是不会津津乐道失败给予了他多少母爱的；那些做着影星梦、歌星梦、舞星梦、作家梦的男男女女，也必定是随着猛醒时分的到来，而放弃寻找母亲的念头；还有那一支失败了几十年的足球队，按着它屡战屡败的资历，简直可以找到两三个母亲了，结果连个后娘都没有找到。倘若它赢了，肯定不是因为常输的结果，倘若它输，则是输的延续。更有许许多多平头百姓，一辈子沟沟坎坎，一辈子跌跌撞撞，一辈子惨淡经营；万事俱缺，独有东风；饥不择食，败不择母，拉到家里就叫娘。

然而那成功之母恰似一弯明月,可望而不可亲,只照你身,不暖你心。

比起春风得意的人来,失败者的失败往往是另一个失败的开始,成功者的成功则是又一个成功的先兆。一个业余画家和一个旅外大师,谁更容易把画卖个大价钱?一个无名小将和一个世界冠军,谁更容易受到印象分的青睐?一个小业主和一个大老板,谁更容易做成大手笔的生意?一个文学青年和一个著名作家,谁更容易著书立说?某位著名作家,在十几年前还不是作家的時候,竟然是冒用当时的著名作家的名字发表成名作的,这也算是对成功之母的一个注解。再看看英俊美丽的男女明星们,因为是明星,便轻而易举地获得了各种身分和称号,还轻而易举地开了公司,注册资金动辄上亿,也同样轻而易举地著书立传,发行量牛气冲天,更同样轻而易举地宾客盈门,笑纳人家馈赠的别墅和珠宝之类。面对如此美轮美奂的事情,不必眼红,红了眼还是轮不上你;人家炉火纯青,你炉中的柴火还在田里种着呢。

成功是成功之母。

接受这样一个事实,其实也不见得让人窘迫,让人心灰意懒,让人心态失衡。相反倒是可以激励自己去成功,而不是长久地安于失败的现状,长久地安于“牛奶会有的,面包会有的”的自我慰藉。

接受这样一个事实,其实也不见得抹煞在逆境中奋起的精神。一个人成功十次百次并不难,难的是成功第一次。正因为成功前的失败极其痛苦极其严酷,所以,对于成功来说,失败这个角色,更像是父亲,而不是母亲;更像是严厉有余的父亲,而不是宠爱有加的母亲。

接受这样的一个事实,其实也不见得同时接受失败者永

远失败、成功者永远成功的宿命论。“成功”这个母亲,有时候也是个百般溺爱的母亲,是个唯儿独尊的母亲。如今些许有点脸熟的明星们、名流们,不是已经被“成功”这个母亲宠坏了?而且宠坏了还在加倍地宠。

这样的時候,往往就是失败者和成功者交换场地的時候。

1997年11月

新克莱顿大学

只要不是一个特别粗心特别麻木的人,一定早已发现,如今享有国际级荣誉的著名人士,就像流行的时装那样,什么样式都有,什么地方都能见到听到。

这不包括科学家运动员和各门类的大师,他们著名自然有著名的理由。让人惊奇的是,莫名其妙的人,隔三岔五地,也上了名人殿堂,而且著名得不得了;倘若说运动员有奥运会,残疾人有残奥会,弱智有特奥会,那么这些著名人士想必是从“著奥会”凯旋的,这倒是应了一句老话:士别三日,当刮目相看。

比如那些个作为全中国的唯一代表、参加国际歌咏比赛的著名人士,比如那些个和某国著名总统合过影的著名人士,比如那些个在异国外开个人演唱会办个人影展、受到当地数十万追星族夹道欢迎的著名人士,比如那些个和国外著名老板成婚的著名人士;也比如那些个获得过国际美容奖、如今在国内推销化妆品的著名人士,也比如那些个被酒家称为“香港名厨主理”的著名人士,也比如在几乎每一家婚纱摄影店里导演浪漫瞬间的著名人士……这些著名人士,有些原本就有些许著名,如今只是著上加著罢了,而有些则是摇身一变,但是异曲同工的是,他们都属于国外开花国内香,一枝红杏回国