



历史互动丛书
HISTORY REALITY

欧洲历史100 断面

时光之河在欧洲大地上流溢

高旭晨 姜华峰 金英 著

延边大学出版社

欧洲历史100 断面



时光之河在欧洲大地上流淌

高旭晨 姜华峰 金英 著

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

欧洲历史100断面 / 高旭晨, 姜华峰, 金英著—延吉: 延边大学出版社, 2003.12

ISBN 7-5634-1847-4

I. 欧... II. ①高... ②姜... ③金... III. 历史事件—欧洲 IV. K500.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第114364号

历史互动丛书

编辑委员会

执行主编 朴健

编委委员

朴健 中国社会科学院亚洲太平洋研究所 副研究员

田忠禄 中国水利电力科学院 高级工程师

王宜胜 中国军事科学院 研究员

朴光海 中国社会科学院文献信息中心

刘海生 中国人民解放军总参谋部 研究员

王东福 国务院发展研究中心 副研究员

芮素平 中国社会科学院研究生院

高旭晨 中国社会科学院研究所 副研究员

江华峰 中国军事科学院

金英 中国社会科学院法学研究所

插图珍藏本 / 欧洲历史100断面

高旭晨 姜华峰 金英 / 著

总策划 / 金永彪

责任编辑 / 朴秀豪

设计总监 / 臧长凤

版式设计 / 萧莉

出版发行 / 延边大学出版社

地址 / 吉林省延吉市公园路105号

经销 / 新华书店

印刷 / 北京人民文学印刷厂

版次 / 2004年2月 第1版

2004年2月 第1次印刷

开本 / 787 × 1092 1/20 16.5 印张

字数 / 300千字

印数 / 1-5,000册

书号 / ISBN 7-5634-1847-4 / K · 136

定价: 32.00元

如有印装质量问题 请寄回印刷厂调换

这样的历史很美

——历史互动丛书总序

静下心来，我们几个学术界志同道合的朋友，一起顺着历史之河逆流而上，在其不可抗拒的流动中找出100个巨波狂澜，为喜欢历史的读者呈上一幅波澜壮阔的画卷，于是就有了这套历史互动丛书。

每一条河流都有其不可磨灭的特征：急流、暗礁、大涨、大落……历史之河更甚。在历史之河徜徉时，我们显得那样的渺小，那样的微不足道；我们在历史的长河中感受着一种情绪的震荡和韵律的滑动，此时，我们编委会每一个成员都觉出了自己身负的重任，我们怎样才能将沉重的历史之河变为话语之流，在每一个读者心中缓缓地流淌？

斗转星移，陵谷变迁，数百万年的岁月依然在流逝。时光用清晰的线条勾勒着历史高低不平的样子，影像迷乱，时真时幻，亦实亦虚，令人目不暇接。其实，人类社会的历史就是一部人类认识他们所在的这个世界的历史。这时候我们明白了，我们不须做什么，我们能做的就是将历史还原于历史，将真相归根于真相，我们仅仅是历史的整理者。

我们将世界历史漫长的发展过程分为横向和纵向两方面：纵向就是指物质生产方式的演变和人类社会形态的更迭；横向主要是指世界各国和各地区由最初的完全割裂和闭塞的状态，逐步发展为紧密联系的整体过程。也正是在各个分散的个体逐步走向联合的趋势下，世界历史才具有了真正的意义。

在分析研究这两个角度的关系时，我们认为在世界历史漫长的演进过程中，纵向和横向的发展并不是完全独立的和齐头并进的，他们之间是相互制约和互为条件的。我们便把整套丛书分为两大块：事件和战争。同时，我们在有关部分加入了中国史的片断，从而使读者能在世界的范围内看到中国，又能从中国的视角去展望世界。

这套丛书分为8册：《世界历史100断面》、《中国历史100断面》、《欧洲历史100

断面》、《美国历史100断面》、《影响世界100个军事家》、《战争史上100个传奇人物》、《影响世界100场战争》、《影响战争100次战役》，并各由对其有所研究的学者来完成，使历史长河中每一个重要部分都变得熠熠生辉。

在编撰整理这套丛书的一年多时间里，我们也在与历史细细地交流着，默默地创造着“新”的历史，虽然这种创造是微不足道的，也许它在瞬间很快就会被历史的长河淹没，但我们努力着，因为我们回顾历史时，看到的并不都是战争、政治、帝王将相等等各种左右着人类历史进程的物像，同时，我们也会对那些默默无闻，为人类文明贡献着毕生的普通人心生感念。

我们在即将完成这套丛书的时候，突然想到，就在我们尽善尽美地完成这套丛书的同时，那些美国人、英国人、德国人……众多的不是我们的“别人”在干什么，我们不知道；但我们却知道，历史是由整个人类构成的。所以，我们给这众多的“100”加了一个当时的世界的背景，同时也加了一些与现代息息相关的链接，从而让整个世界历史与每一个事件联系起来，增加了图书的信息量，也满足了读者好奇心和求知欲。

著名学者贝奈戴·克罗齐说：“一切历史都具有当代史的性质。”历史对我们的作用就在于以现在的眼光、根据当前的问题来看待过去，从而使我们看得更远、做得更好。我们在人类固有的思维习惯和认知本能的基础上，努力让读者从这套丛书中看到些什么，悟到些什么，这样，我们会为我们的努力感到欣慰。在写作过程中，我们既注意了趣味性，同时也十分注重史料性，力求使这本书既能够满足广大青少年读者的对历史的好奇心理，也能为高校师生和专业研究人员提供参考。

本书的编写，参考了古今中外的一些专业书籍资料以及一些相关网站的资料，在此一并表示感谢。

我们最后想说的是，感谢此套丛书的制作者和责任编辑及整个延边大学出版社。他们为此书选配了大量的精美图片，用一种灵活的编辑形式，使书中的文字与图像联系起来，在满足读者求知欲外，也给读者提供了某些想像和思考的路径。对于这种符合当代审美观的图文之间的话语联系，每个读者都会有奇妙的感受。我们只能说，谢谢，这样的历史很美！

——编委会

2004年1月

目 录

001	荷马与他的史诗	1
002	特洛伊传说	4
003	雅典的民主制	7
004	马拉松战役	10
005	伯罗奔尼撒战争	13
006	古希腊哲学	16
007	柏拉图与他的学院	20
008	亚历山大大帝	24
009	罗马的崛起	28
010	十二铜表法	31
011	布匿战争	34
012	阿基米德发现浮力定律	37
013	斯巴达克起义	40
014	雄辩家西塞罗	43
015	凯撒之死	46
016	屋大维与罗马帝国的建立	50
017	耶稣被钉上十字架	53
018	荒唐的皇帝尼禄	57
019	日耳曼人的入侵与西罗马帝国的灭亡	60
020	查士丁尼大帝	63
021	教皇制度的建立	67
022	十字军的东征	70
023	哥特大教堂	73
024	但丁创作《神曲》	76
025	美第奇家族	79

026	达·芬奇的《蒙娜丽莎》	82
027	米开朗基罗的大卫	86
028	哥伦布发现“新大陆”	89
029	哥白尼发表《天体运行论》	93
030	马丁·路德的宗教改革	96
031	加尔文在日内瓦	100
032	英国亨利八世	104
033	新教的胜利	107
034	宗教裁判所烧死布鲁诺	110
035	俄罗斯的统一与“恐怖的伊凡”	113
036	伟大的女皇伊丽莎白	116
037	无敌舰队的覆灭	119
038	莎士比亚的戏剧	122
039	塞万提斯与《唐吉珂德》	125
040	审判伽利略	128
041	牛顿发现万有引力定律	132
042	北方雄狮古斯塔夫二世	135
043	路易十四时代	138
044	查理一世被杀	143
045	英国的光荣革命	146
046	西班牙王位继承战争	149
047	彼得大帝建丘圣彼得堡	153
048	伏尔泰与启蒙主义的兴起	156
049	七年战争	159
050	卢梭发表《社会契约论》	162

051	叶卡捷琳娜治下的俄国·····	165
052	被瓜分的波兰·····	169
053	弗里德里希大王治下的德国·····	172
054	康德与德国哲学·····	175
055	贝多芬·····	178
056	瓦特发明蒸汽机·····	181
057	三级会议的召开·····	185
058	攻占巴士底狱·····	188
059	马拉被刺·····	192
060	罗伯斯庇尔被推上断头台·····	195
061	拿破仑在土伦·····	198
062	拿破仑称帝·····	201
063	拿破仑在奥斯特里茨·····	204
064	滑铁卢战役·····	207
065	英国的宪章运动·····	211
066	俾斯麦时代的德国·····	215
067	普法战争与巴黎沦陷·····	218
068	法国第三共和国的建元·····	222
069	巴尔扎克与现实主义文学·····	225
070	《共产党宣言》的发表·····	228
071	马克思、恩格斯与《资本论》·····	231
072	列夫·托尔斯泰与俄罗斯文学的辉煌·····	234
073	第一届现代奥林匹克运动会的召开·····	237
074	诺贝尔与诺贝尔奖金·····	240
075	爱因斯坦与相对论·····	243

076	第一次世界大战的爆发·····	246
077	俄国十月革命·····	249
078	巴黎和会·····	252
079	啤酒馆政变·····	255
080	国会纵火案·····	258
081	纳粹德国对犹太人的迫害·····	261
082	闪击攻占波兰·····	264
083	斯大林格勒保卫战·····	266
084	攻克柏林·····	269
085	曼索里尼曝尸街头·····	272
086	马歇尔计划与欧洲重建·····	275
087	戴高乐去世·····	278
088	萨特拒绝诺贝尔奖·····	281
089	甲壳虫乐队·····	284
090	六七十年代的青年革命·····	287
091	西班牙佛朗哥独裁时代的结束·····	290
092	英国的马岛之战·····	293
093	瑞典帕尔梅遇刺·····	296
094	撒切尔夫人下台·····	299
095	推倒柏林墙·····	302
096	苏联的解体·····	306
097	东欧巨变·····	310
098	欧盟的建元·····	312
099	意大利法尔科内法官遇刺与黑手党·····	315
100	科索沃战争·····	318

荷马史诗

(Iliad & Odyssey)

当时的世界

公元前八九世纪，希腊处于从氏族制度向奴隶制度的过渡时期，也就是恩格斯所说的“军事民主制”时期，部落管理实行军事民主制，国家还没有产生。希腊的部落之间经常发生战争。

这个时期的中国，处于西周时期，已经进入奴隶制度的繁荣阶段，在商代的基础上，文化继续发展，文化典籍、诗歌及音乐取得较大成就，天文、历法和医学等科技水平进一步提高，经济和政治都处于世界的领先地位。

荷马史诗是一部伟大的文学作品。俄国最杰出的作家托尔斯泰，对许多文学作品都采取批评的态度，就连英国大文豪莎士比亚，在他的眼里也没有什么价值，**但对于荷马史诗，他推崇备至，认为它达到了一个不可企及的文学高峰。**而越来越多的证据显示，荷马史诗所记载的是历史，而不仅仅是神话和传说。可以说，欧洲的历史，是从荷马史诗开始的。在诗里，**荷马运用了大量的古老素材，包括神话、传说和民间故事。这些素材，反映了古希腊人们的生活状况和社会习俗。**

史诗中的《伊利亚特》记述了希腊城邦联合



荷马像。历史上是否确曾有过荷马其人，希腊人的回答是肯定的。希腊人相信，荷马出生在小亚细亚，可能是个“盲人”。荷马史诗所记载的是历史，而不仅仅是神话和传说。可以说，欧洲的历史，是从荷马史诗开始的。

对特洛伊长达10年的围攻。战争的起因，是由于特洛伊王子帕里斯对斯巴达王墨涅依斯的羞辱。帕里斯是特洛伊王普里阿蒙的儿子，在做客墨涅依斯家时，骗诱了女主人海伦，并将她带回到特洛伊。而海伦，不仅是墨涅依斯的妻子，也是众神之王宙斯的女儿。为了惩罚帕里斯的行为，墨涅依斯的哥哥，人间之王阿伽门农召集了希腊许多地区的阿开亚人远征特洛伊去夺回海伦，并为他的兄弟和家族受到的侮辱复仇。

《伊利亚特》的开篇，描述了希腊人对特洛伊城围攻长达9年之久。第二卷列举了希腊军队的组成和战舰的目录，详细叙述了阿开亚人应召部队的来历，这对于我们了解当时的希腊城邦情况有很大的帮助。荷马对战争的进程做了细致的描述，双方斗智斗勇，甚至连天上的众神也分为两派，用种种方式帮助自己喜爱的一方。从中，我们可以看到阿喀琉斯的愤怒、特洛伊英雄赫克托尔的丧生、计谋多端的奥德修斯设下木马计。这些在欧洲都是脍炙人口的故事。

故事的结局以特洛伊被攻克而告终。英国历史学家列昂纳德·柯特勒认为，**《伊利亚特》的结尾，是世界文学中最感人肺腑的章节之一。它描述的是年迈的特洛伊国王普里阿蒙跪在杀死他儿子的凶手阿喀琉斯面前，恳求让他赎回他儿子赫克托尔的尸体：**“最尊敬的阿喀琉斯，想想你自己的父亲吧！他和我年龄相仿，独自一人消磨孤烛残年。……阿喀琉斯呀，你要敬畏神明，可怜可怜我。想想你自己的父亲吧，我比他更应该得到怜悯，因为我迫不得已做了件从无先例的事情——我把杀死自己儿子之人的手放在嘴边亲吻……”普里阿蒙的这番话使阿喀琉斯想起自己的父亲，感动得热泪盈眶。那时候双方都因想起自己的心事而伤感落泪。

《奥德赛》则主要讲述了希腊英雄奥德修斯在攻克特洛伊城后，历尽千辛万苦回到自己家园的故事。在诗中，作者也交待了在《伊利亚特》中出现过的其他人的命运。引起10年战争的海伦回到了墨

涅依斯的身边，成为称职的女主人；而人间王阿伽门农的命运却十分悲惨，他回到自己的王国，被妻子的情夫、他的堂兄埃几斯托斯阴谋杀死。

荷马史诗的内容非常丰富，无论从艺术技巧或者从历史、地理、考古学和民俗学方面来说，都有许多值得探讨的东西。它在西方古典文学中一直享有极高的地位。两千多年来，西方人一直认为它是古代最伟大的史诗。

荷马演唱。在荷马史诗里，荷马运用了大量的古老素材，包括神话、传说和民间故事。这些素材，反映了古希腊史前人们的生活状况和社会习俗。在古代，诗歌是用演唱的形式来表达的，荷马就是弹着竖琴唱出了不朽的史诗《伊利亚特》和《奥德赛》。



特洛伊传说

(Troy)

当时的世界

比传说中的特洛伊战争早一个多世纪,中国发生了著名的牧野之战。周武王在姜子牙的辅助下,发动了讨商灭纣的战争,建立了周。传说,战争爆发的原因,也是因为一个女人——妲己在商纣的宠爱下,残害忠良,败坏朝纲。

荷马史诗中的《伊利亚特》记载了关于特洛伊的传说。

特洛伊是大约在公元前13世纪位于小亚细亚半岛(今土耳其)上的一个小王国,和希腊隔海相望。它繁荣富庶,生活在这儿的人们安居乐业,幸福快乐。年迈的特洛伊国王普里阿蒙有个儿子叫帕里斯。帕里斯长得风度翩翩,很讨人喜欢,但尚未娶妻。

与特洛伊隔海相望的希腊半岛上,有个国家斯巴达。斯巴达有一个举世罕见的美女海伦,她是全希腊最美丽的女子。后来,斯巴达王阿特柔斯的儿子墨涅依斯与海伦结了婚。不久,墨涅依斯做了国王。

一天,帕里斯到墨涅依斯的王宫做客。墨涅依斯对帕里斯盛情款待。没想到,海伦和帕里斯一见钟情。她和帕里斯一起逃回特洛伊城。

墨涅依斯觉得这是一个奇耻大辱,他连夜赶到迈锡城,请国王阿伽门农,也是他的哥哥帮他复仇。当时阿伽门农是希腊各国的霸主。愤怒的他马上邀请了希腊许多小国联合用武力去消灭特洛伊城。不久,一支有10万人马,1000多条战舰的希腊联军出发了。

希腊人和特洛伊人的战争由此爆发了。天上的众神，也站在自己喜欢的一边助战。双方打得难解难分。

但特洛伊城是个十分坚固的城市。希腊一直攻打了9年，也没有将它攻打下来。第10年，希腊的将领奥德修斯想出了一条妙计。一天早晨，希腊联军的战舰突然都扬帆离开了。特洛伊人跑到城外，却发现海滩上留下一只巨大的木马。特

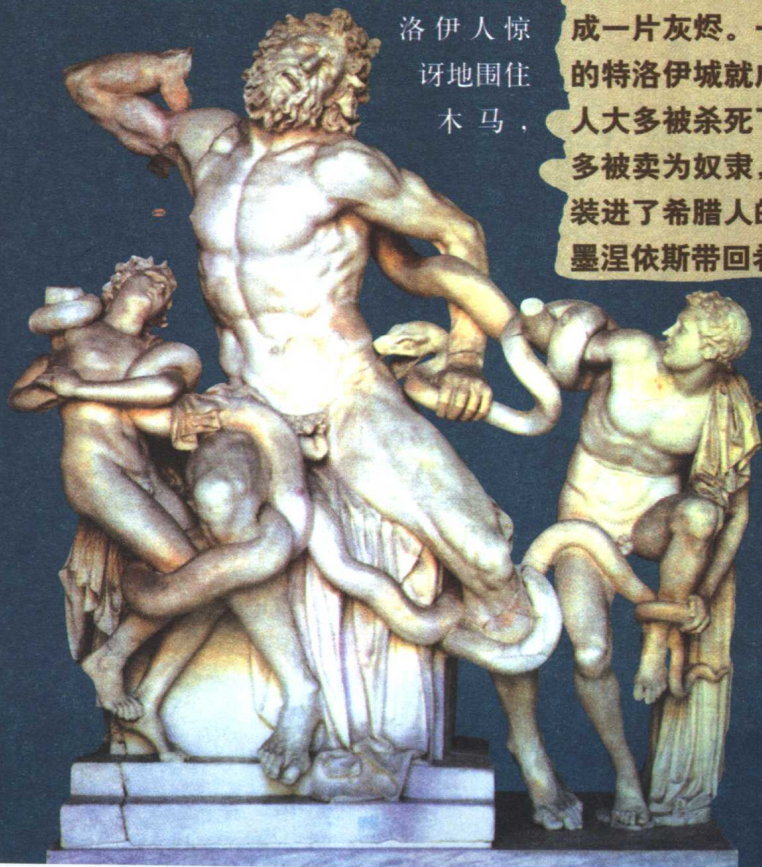
洛伊人惊讶地围住木马，

他们不知道这木马是干什么用的。最后，他们把它当做一个战利品拉进城。当天晚上，特洛伊人欢天喜地地庆祝胜利。

深夜，藏在木马中的全副武装的希腊人跳了出来。他们杀死了睡梦中的城门守军，打开城门，并在城里到处点火。隐蔽在附近的大批希腊军队如潮水般涌入特洛伊城。

10年的战争终于结束了。希腊人把特洛伊城掠夺一空，并烧成一片灰烬。一夜之间富庶美丽的特洛伊城就成了一片废墟。男人大多被杀死了，妇女和儿童大多被卖为奴隶，特洛伊的财宝都装进了希腊人的战舰。海伦也被墨涅依斯带回希腊。

拉奥孔。在特洛伊之战中，天上的众神，也站在自己喜欢的一边助战。双方打得难解难分。传说在当时只有特洛伊城的祭司拉奥孔识破了木马计，警告特洛伊人千万别把木马移至城中。拉奥孔泄露了秘密，被神阿波罗和狄安娜派来的两条巨蟒杀死。



荷马史诗记载的特洛伊战争的传说是真是假？人们一直众说纷纭。尽管著名的古希腊历史学家希罗多德、修昔底德都认为敌对双方的战事都是历史上的真实事件，但后人则认为那只不过是个美丽的传说罢了。

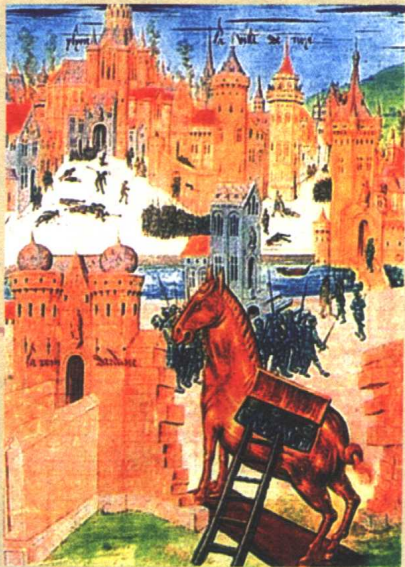
而德国考古学家海因里希·施里曼则认为，神话并非都是虚幻的世界，其中包含了某种历史的真实性。他以荷马史诗中所隐含的模糊暗示为惟一线索，在各国寻找传说中的特洛伊城。终于发现了它的废墟，并完成了

了对特洛依的发掘。从而证明，传说中的特洛伊战争不是一个虚构的民间流传的故事，而是一件真实的历史事件。这场战争发生在公元前12世纪。

传说战争的起因是为了争夺美丽的海伦。而近代历史学者认为特洛伊战争的起因是因为经济的因素。当时

希腊人和小亚细亚为了商业利益而争夺控制黑海贸易的咽喉达尼尔海峡。这场战役的结果是特洛伊城被希腊人彻底毁灭。

施里曼创造性的发掘，不但改变了人们对希腊历史的认识，而且改变了世人对荷马史诗真实性的认识。由此，他成为现代考古学的开拓者。



木马计版画。特洛伊城是个十分坚固的城市。希腊一直攻打了9年，也没有将它攻打下来。第10年，希腊的将领奥德修斯想出了木马计，终将特洛伊城攻破。10年的战争终于结束了。希腊人把特洛伊城掠夺一空，并烧成一片灰烬。一夜之间富庶美丽的特洛伊城就成了一片废墟。

雅典的民主制

(Athens, democracy)

当时世界

公元前509年，罗马人民推翻了罗马王政时代最后一个统治者塔克文的残暴统治，废除了王政，建立了罗马共和国。

约公元前610至公元前594年，埃及尼科二世当政时，重新开凿了从尼罗河到红海的运河，使两海沟通，又雇佣水手，完成了历史上第一次环绕非洲航行的创举。

雅典在与斯巴达截然不同的条件下开始了自己的历史。雅典所在的阿提卡地区，从来不是武装入侵或对立民族之间激烈冲突的舞台。此外，除了农业资源，阿提卡还有充足的矿藏和出色的港湾，这些使雅典有可能发展出繁荣的贸易和城市文化，而不是像斯巴达那样继续维持一个农业占优势的国家。**直到公元前8世纪中期，雅典还像其他希腊国家一样，有一个君主制的政府形式。随后，贵族议事会或称战神山议事会，逐渐剥夺了国王的权力。**

农民们要求政府改革的愿望，为城市中等阶级所利用。公元前594年，所有派别一致推举



梭伦像。梭伦（约前630—前560）出身于没落的贵族家庭，年轻时一面经商，一面游历，到过许多地方，考察过社会风情，后被誉为古希腊“七贤”之一。公元前594年，所有派别一致推举贵族梭伦为执政官，赋予他实行改革的绝对权力。梭伦对政治和经济进行了调整。

梭伦对政治和经济进行了调整

贵族梭伦为执政官，赋予他实行改革的绝对权力。梭伦对政治和经济进行了调整。在政治方面，建立一个新的议事会，即400人会议，中等阶级有资格成为其成员；使下等阶级具有在公民大会中参政的资格；组建最高刑事法庭，面向所有公民，通过普选投票选出；在经济方面，取消了现存的抵押契约，禁止今后再有债务奴的存在，限定个人可以拥有的土地数量。梭伦改革在希腊历史上占有很重要的地位。

尽管梭伦改革意义重大，却未能减缓不满情绪。贵族因丧失了某些特权而愤愤不平。中等阶级和下等阶级，因为仍然不能担任官职也十分不满。继之而来的混乱，为雅典的第一位僭主庇西特拉图的成功铺平了道路。

公元前510年，希庇亚斯的僭主统治被斯巴达支持的一伙贵族推翻。派系冲突又持续了两年，直至一位开明的贵族，克利斯梯尼得到大众的支持，消灭了他的对手。随后，他以破竹之势进行了政府改革。克利斯梯尼授予当时

定居该国的所有自由男子以充分的权力，扩大了雅典的公民人数。他建立了一个新的议事会，具有为公民大会准备提案的权力，并兼有管辖行政管理之责。这个机构的成员通过抽签选出。任何一个年满30的公民都有资格当选。克利斯梯尼还扩大了公民大会的权力，赋予它讨论、通过或否决议事会提案的权力，拥有宣战、拨款和对退休官员的会计审查的权力。最后，克利斯梯尼创制了陶片放逐法，依据此法，任何一个被认为对国家有危害的公民，都可以被体面地放逐10年。**克利斯梯尼的改革使他以雅典民主之父而著称于世。**

雅典民主制，在伯里克利时代（前461——前429）达到全盛。首先，公民大会除了拥有批准或否决贵族议事会提案的权力，又获得立法权。其次，十将军委员会上升到大体可与英国内阁相媲美的地位。将军们由公民大会选出，任期一年，并且可以再度当选，他们不仅是军队首脑，而且是国家的主要司法和行政官员。尽管他们行使巨大的权