

全国高等教育自学考试
指定教材辅导丛书

大学语文

自学指导标准化系列训练

尉迟华 编

自学考试门径
同步辅导训练
综合复习题解
考前模拟试题



兰州大学出版社

《大学语文》自学指导 标准化系列训练

(每课一练·含作文指导训练)

尉迟华 主编

兰州大学出版社

《大学语文》自学指导标准化系列训练

尉迟华 主编

兰州大学出版社出版发行

兰州市天水路 308 号 电话:8617156 邮编:730000

E-mail:press@lzu.edu.cn

<http://www.lzu.edu.cn/press/index.htm>

兰州大学出版社激光照排中心排版

甘肃新视野文化发展有限责任公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.375

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 1 月第 1 次印刷

字数:255 千字 印数:1—10000 册

ISBN7-311-01578-2/G·613 定价:15.00 元

编写说明

目前，全国参加高等教育自学考试的人数每年在一千万以上。其中，除参加“汉语言文学专业”考试的青年以外，绝大多数都要参加《大学语文》这门公共课程的考试。

初次参加《大学语文》考试的青年朋友，对考试范围和要求不太清楚，不少人对考试的题型尚不了解。有鉴于此，笔者根据《大学语文》（全国组编本）的课文、《〈大学语文〉自学考试大纲》（新订本），模拟1989年以来，全国高等教育自学考试指导委员会命题的8种题型，并结合自己多次辅导《大学语文》自学考试的经验，编写了本书。

书名中的“标准化”，一方面是指每课设计8种练习题型，以近年全国范围的大学语文题为标准；另一方面也指本书所设计的模拟题，根据考试大纲要求以客观题为主但也有主观题。

所谓“系列训练”是指本书按教材中议论文、记叙文、诗词曲赋和小说的编写顺序，对32篇精读课文及33篇泛读课文进行一系列训练，同一体裁或同一作者的有关知识，左右照应，适当联系；前后照顾，不再重复。

为了使学员把主要精力用在精读课文（包括各类文体的特点和欣赏或写作方法介绍）和作文训练方面，本书对泛读课文的辅导较为简略，并未编写综合训练。

本书中单项、多项选择题是客观题，填空、词语解释和翻译题，基本上也是客观题。以上五种题型及简答题、简析题的练习题，都是依据《自学考试大纲》（新订本、含考核点）中的考试内容与考核目标设计，既符合语言和文学知识的总体要求，又符合每篇课文的具体要求。每课的作文命题均与课文主要内容或名言警句相联系。精读课文占的比重很大，其综合练习以词义辨析和文体知识为主，兼及文学史常识、文学常识、语言常识（语法、修辞、逻辑和标点断句）等方面的知识，进一步体现系列化训练的特点。泛读课文考分比重很小，未设计综合训练。考生触类旁通，就可以解决问题。

作文在试题中占的比重更大，为此专门编写《作文指导训练》，希望读者加以重视。

总之，“每课一练”及“作文指导训练”是此书的主要特点。读者如能紧扣“练习”和“作文”两个环节，将受益非浅。

1

自 学 指 导

为了适应社会主义现代化建设的需要，我国实行了高等教育自学考试制度。

我国高等教育自学考试早在1981年便开始试行，由于实践证明它具有“开放、灵活、投资少、效率高”的特点，适应广大群众特别是中、青年提高学历层次的需要，专业实用性、应用性强，适应当前经济建设和社会发展的需要等优势；国务院在总结经验的基础上于1988年3月3日颁布了《高等教育自学考试暂行条例》，从此高等教育自学考试工作走上了规范化轨道，成为实行宪法规定的“鼓励自学成才”的重要措施。

据《人民日报》今年3月25日登载的最新讯息：国务院发布《高等教育自学考试暂行条例》十年来，我国高等教育自学考试蓬勃开展，目前全国各地共开考专业425种，累计报名考生逾两千万人。

在目前开考的425种专业中，除汉语言文学专业外，都要参加《大学语文》这门公共课的考试。根据全国高等教育自学考试指导委员会1992年新订本《大学语文自学考试大纲》规定考生必读的65篇精读和泛读课文，其中既有我国古代和现代作品，又有外国作品。从体裁上看，既有论说文、记叙文，又有诗词曲赋和小说。从内容上看，既有语言知识，又有文学知识，并结合课文讲授写作知识。实际上汉语言文学专业开设的《古

代汉语》、《现代汉语》、《中国古代文学》、《中国现代文学》、《文学概论》、《写作》等专业课的内容，都包含在《大学语文》这门公共课内。因此，不少考生都感到自学这本书有一定困难，甚至有的考生感到“老虎吃天，无处下口。”

针对上述情况，为了给广大考生排忧解难，我们在1991年已经正式出版的《〈大学语文〉精读课文标准化系列训练》一书的基础上，把泛读课文和作文指导与训练也编入此书，并结合我们担任社会助学院校这门课程教师十余年的教学经验，谈五点意见供考生借鉴：

第一，要具备坚强的毅力和心理素质

当考生学习这门课程感到困难时，请先认真阅读教材中梁启超先生写的《论毅力》这篇课文，铭记“有毅力者成”这一中心论点，以及结尾孔孟名言，明确“成败之数，视此（毅力）而已”。还可回忆荀况《劝学》篇中“学不可以已”及“不积跬步，无以至千里”、“锲而不舍，金石可镂”等警句。考生还应具有“排除万难去争取胜利”的信心，以毛泽东所说“语文这个东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可”及叶剑英诗句“攻城不怕坚，攻书莫畏难，科学有险阻，苦战能过关”等名言为座右铭来激励自己。自学可以成才吗？远的事例如华罗庚先生高考落榜后通过自学在数学领域造诣很深，不仅被国内外许多一流大学聘为教授，而且被中国科学院委以数学研究所所长重任等众所周知的名流且不必说，最近《工人日报》报导的郑州考生杨延谛十一岁参加英语专业《基础英语》和《英美概况》的自学考试，分别以70分和80分的成绩拿到两门课的结业证书，二年以后学完英语专业全部课程（包括《大学语文》这门公共必修课）取得大专文凭，成为我国年龄最小的自考大学生的典型事例（详见1998年3月10日《工人日报》），更

有助于广大考生增强信心，提高自己的心理素质。

第二，要认真阅读和钻研语文教材

在有了信心和毅力之后，就需要掌握并运用自学方法，避免走“事倍功半”的弯路。这门课程的考试，有两句话可以概括：以本（课本）为本，以纲（大纲）为纲。据此，认真阅读和钻研教材和《自学考试大纲》，便是最主要的自学方法。因此，对本书每篇课文之前大书特书的“考试内容和考核目标”；对每篇课文前面的作者或专书介绍；对四篇文体知识介绍文章；对课文（特别是文言文）后面的注释（不仅能帮助应考者疏通文字、理解文意，同时又是语言知识的考核内容）；对每篇课文后面的“提示”及“思考与练习”（内容包括该文章的时代背景、思想内容、写作特点等方面更是考核阅读分析作品能力的主要依据）；自学应考者必须充分认识上述教材各部分的作用，以认真攻读教材为主。尤其对精读课文应视为阅读重点，对泛读课文也应适当重视。更重要的是努力将知识转化为能力，本书中的“每课一练”及“作文指导与训练”就是着重辅导应考者培养这种能力的，此处不多赘述。

第三，要明确考试内容和考核目标

《大学语文自学考试大纲》（新订本、含考核点）对语言知识、文学知识、作品阅读分析和作文四个方面的考试内容和考核目标都有明确规定。为了使考生能“以纲为纲”有的放矢学好这门课程，现分别说明如下：

语文知识部分着重考核文言实词、虚词和句式。文言实词的考核：主要是辨识常见的古今意义有所不同的词语（如《寡人之于国也》一文中的“弃甲曳兵而走”句中的“走”，古义是跑，这里指逃跑。），解释常用的文言词语及成语的含义（如《季氏将伐颛臾》一文中的“干戈”泛指武器，比喻战争。成语

“分崩离析”指集团、国家等分裂瓦解。），应特别注意在现代汉语中仍然具有生命力的文言词语（如上述干戈、分崩离析等）。文言虚词的考核：主要是掌握常见文言虚词的含义或用法（如“之”多用作代词、动词、助词等），辨识同一个文言虚词在不同语言环境中的不同含义或作用（如“以”在古文中既作介词，又作连词。两者有时似乎不易区分，但可以从意义上理解：作介词时表示工具、方式、依据、原因、处置、时间等；作连词时则主要表示目的和结果，有时也可以表示修饰与被修饰关系以及其它关系。现各举一例：作介词时表示原因的语句如《李将军列传》中“皆以力战为名”的含义是：都因为努力作战而闻名；作连词时表示结果的语句如《谏逐客书》中“今逐客以资敌国，损民以益仇”的含义是：现在驱逐客卿结果帮助了敌国，损害了百姓结果使敌人受益。除上述之、以两个文言虚词外，应重点掌握的文言虚词还有其、者、所、于、而、则、乃、焉等）。文言句式的考核：主要是了解文言文文中那些常见的与现代汉语不同的语法现象和句式，如使动用法、意动用法、名词作状语、名词作动词用，以及判断句式、被动句式和倒序句等。要求在古文今译时，能把这些古汉语中的特殊语法现象和句式正确转换成相应的现代汉语句式。例如“庄公寤生、惊姜氏”可译为“庄公难产，使姜氏受了惊”，是使动用法；“侣鱼虾而友麋鹿”可译为“以鱼虾为伴侣，以麋鹿为朋友”，是意动用法；“蚕食诸侯”可译为“像蚕（吃桑叶）一样逐步吞并了诸侯”，是名词作状语用；“门者故不入”可译为“看门的人故意不让他进去”，是名词作动词用；“是社稷之臣也”可译为“这是国家的臣子”，是判断句；“为天下笑”可译为“被天下的人耻笑”，是被动句；“何以解忧？惟有杜康”可译为“用什么排解忧愁？只有美酒”，是倒序句等。以上例句说明，在古文今译

时，要求能把这些古汉语特殊语法现象和句式，正确地转换成相应的现代汉语句式。

文学知识部分着重考核作家作品基础知识和文体基础知识。作家作品知识的考核：要求认知课文作者的字号、所属朝代或国别、主要思想倾向和文学主张、主要文学成就（包括文学创作的基本内容和风格、所属文学流派或团体、在文学史上的地位等最基本的知识点）、作品集名称；认知课文所属专书的编著者、编著朝代、文体性质、基本内容、主要特色和在文学史上的地位。例如《大学语文》介绍《杜陵叟》一诗的作者是白居易，字乐天，号香山居士，中唐诗坛上杰出的现实主义诗人，是新乐府运动的倡导者和主要代表。他在理论上，旗帜鲜明地强调文学的社会作用，提出了“文章合为时而著，歌诗合为事而作”的著名主张。他的讽谕诗，大胆揭露弊政，抨击权贵，反映广大人民的苦难生活。他的诗歌声调优美，富于形象性，并以通俗易懂、雅俗共赏著称于当时，对后世也产生了深远影响。有《白氏长庆集》。文体知识的考核：要求认知教材中四篇文体知识介绍文章所涉及的各种文体及其主要特征；认知我国古代诗文的特殊文体分类如《季氏将伐颛臾》是语录体、《李将军列传》是纪传体；《答司马谏议书》是书信体；《五代史伶官传序》是史论体；《始得西山宴游记》是游记体；《种树郭橐驼传》是寓言体；古体诗中的《国殇》是楚辞；《上邪》是乐府；《白雪歌送武判官归京》是歌行；格律诗中的《山居秋暝》是五言律诗；《登高》是七言律诗；《送孟浩然之广陵》是七言绝句；《摸鱼儿》是词；《秋思》是散曲等。四种文体知识的考核重点是：论说文的三要素（论点、论据、论证）；论证的方式（立论、驳论）；论证的方法（归纳法、演绎法、比较法）；驳论的方法（反驳论点、反驳论据、反驳论证）。记叙文的叙述方式

(顺叙、倒叙、平叙、插叙)；人物描写(肖像描写、语言描写、行动描写、心理描写、细节描写)；环境描写(自然环境描写、社会环境描写)；抒情方式(直接抒情、间接抒情；间接抒情中的借景抒情、在叙事中抒情、在议论中抒情等)。诗词曲赋的共同特点：以丰富的情感表现生活，对生活作高度的集中、概括，语言凝练、富于形象性、富于节奏感与韵律美；中国古典诗词的具体分类及其主要特征，详阅教材中的附录《我国古代诗词格律常识》；散曲的主要特点是通首同韵，一般句句押韵，可以有“衬字”，体制分小令、套数和“带过曲”；赋的特点是讲究文采、对偶、韵律和铺叙，常采用主客问答形式，分类为文赋、抒情小赋、骈赋、汉大赋和骚体赋。小说要重点识记人物刻画(以人物为中心，不受时间和空间的限制，多角度多方位地刻画人物)、情节安排(开端、发展、高潮、结局)、环境描绘(时间氛围、社会环境、人物活动的特定场境)。

课文阅读分析部分着重考核精读课文，其总体考核目标是：识记每篇课文的作者及其所属时代或国别；识记每篇课文所属文体类别，联系课文的内容和基本表现方法，了解其主要文体特征；记忆教材中规定背诵的课文；理解并概括课文的主旨，认识其思想意义；把握课文的结构特点；正确划分课文的段落层次，并概括其大意；理解并概括课文的主要创作特色，对各种文题常用的文学表现手法和技巧，如对比、烘托、铺垫、暗示、比兴、象征、白描、夹叙夹议、托物言志等，能联系课文作简要分析；识别并理解课文中常见的修辞格如比喻、比拟(拟人或拟物)、夸张、对偶、排比、用典、反语、反诘、设问、借代、反复、层递等，并能联系课文说明其修辞作用；熟记课文中的关键词句和富于表现力的精彩词句，理解其含义和表情达意作用。32篇精读课文阅读分析的具体考试内容和考核目标，已写

在每课一练的前面，此处不再重述。泛读课文 33 篇的考核难度略有降低，各篇的考试内容和考核目标，也已写在每课一练的前面，此处亦略而不述。

作文部分考核基本要求，《大学语文自学考试大纲》写的非常简略。由于作文占 40 分之多，此书专门写有“作文指导训练”，希望考生认真阅读并强化习作训练。

第四，要了解命题考试的主要规定

本课程的命题考试，除应根据上述考试内容和考核目标外，还要根据下述比例来组配试卷，适当掌握试题的内容覆盖面、能力层次和难易度。具体规定如下：分析课文思想内容和艺术表现方法的试题（例如《季氏将伐颛臾》一课，可能要求考生说明孔子反对攻伐颛臾的理由或孔子关于治国以礼，为政以德的政治主张；认识本文的驳论性质，说明本文借对话方式展开批驳、驳中有立的说理方式；具体说明“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”这两个比喻的双重喻义等内容。又如《上邪》这首诗，则可能要求考生列举通过哪五种不可能发生的事，说明这些事物如何突出了女主人公对爱情的坚贞；或考核这首诗用第一人称直抒胸臆的抒情方法等内容）约占 30 分，语文知识试题（包括语言知识、作家作品知识、文体知识、词语解释、古文今译等）约占 30 分。例如《答李翊书》一课，可能要求考生解释常用的文言词语如“肆”是放纵的意思，“沃”是肥美的意思；韩愈是唐代古文运动的倡导者和领袖，主张“辞必己出”，强调“惟陈言之务去”，他的文章说理透辟、气势充沛、结构严谨、语言精炼，如《师说》等文对当时及后代的散文创作都有重大影响，被尊为“唐宋八大家”之首，有《昌黎先生集》；本文为书信体；三代指夏、商、周，两汉指西汉和东汉；“惟陈言之务去”应译为：努力去掉人们曾说过的话。作文试题占 40 分（如《自学甘苦谈》等）。三者的比例大致为 3：3：4。除作文试题外，其它各部分试题的内容均取自教材（教材附录的八个专题内容

只供学习参考用，不列入考试范围)。其中精读课文约占 35 分，泛读课文约占 15 分，其它内容(包括作者或专书介绍、各类文体特点等)约占 10 分。三者的比例大致为 7:3:2。作文试题以外的其它试题中，中国古代文学作品约占 35 分，中国现当代文学和外国文学作品约占 25 分。两者的比例大致为 7:5。作文以外的试题，以难易度分为易、较易、较难、难四等。每份试卷中，四种难易度试题的比例，一般以 2:3:3:2 为宜。尤应注意，《大学语文自学考试大纲》明确规定：本课程命题较合适的题型，有单项选择题、多项选择题、填空题、词语解释题、古文今译题、简答题、简答题、简答题、作文题。

第五，要努力将知识转化为能力

孔子是我国古代伟大的思想家和教育家。早在两千年以前，他就主张“有教无类”、“因材施教”积极创办私学，打破了以往学在官府束缚。他的教育思想和实践，对我们现在提倡不限年龄、性别，在职还是待业的人都可以参加自学考试，可以根据自己的才智和兴趣选择报考专业，参加助学院校面授或函授辅导；不参加高考进入国家办的正规大学，也可以学到有用的专业知识，并取得主考院校颁发的毕业证书，国家承认学历，应聘参加工作后在调资，评定职称等方面都和正规大专院校的学生一样等规定都有“古为今用”的影响。《大学语文》把记载孔子及其弟子言行的《论语·季氏》篇列为第一篇，是很有道理和深意的。孔子有一句名言：“学而时习之”。这句话录中的“习”字，不仅有课前预习、课后复习的意思，更主要的是要多作练习。教材中每篇课文之后，都设计有“思考与练习”，就充分说明要将知识转化为能力，必须动脑和动手。“眼过千遍不如手过一遍”这句话，确是被公认的经验之谈。现代教育学理论也十分重视把知识转化为技能、熟练技巧的重要性。基于上述认识，我们编写的这本《大学语文》辅导读物，对 32 篇精读课文及 33 篇泛读课文，都依据“考试内容和考核目标”设计了八种或七种题型，编写特点是“每课一练”，目的是让广

大应考者将知识转化为能力。

总之，参加高等教育自学考试青年，如能重视“每课一练”及“综合训练”，并通过练笔不断提高书面表达能力；即抓住“练习”与“作文”这两环，就肯定能学好《大学语文》这门公共课。

目 录

精读课文

论说文

- 季氏将伐颛臾 《论语》(1)
寡人之于国也 孟 轲(4)
秋水(节选) 庄 周(7)
谏逐客书 李 斯(10)
“今” 李大钊(14)
灯下漫笔 鲁 迅(17)
人的正确思想是从哪里来的? 毛泽东(21)
选择与安排 朱光潜(24)

记叙文

- 郑伯克段于鄢 《左传》(27)
李将军列传(节选) 司马迁(31)
张中丞传后序 韩 愈(35)
种树郭橐驼传 柳宗元(39)
香市 茅 盾(43)
爱尔克的灯光 巴 金(46)
背影 朱自清(49)

诗词曲赋

- 氓 《诗经》(52)
饮酒(其五) 陶渊明(56)
行路难(其一) 李 白(59)

兵车行	杜 甫(62)
杜陵叟	白居易(65)
关山月	陆 游(68)
炉中煤	郭沫若(71)
门槛	屠格涅夫(75)
虞美人	李 煜(78)
八声甘州	柳 永(81)
江城子	苏 轼(84)
摸鱼儿	辛弃疾(87)
[越调]天净沙·秋思	马致远(90)
前赤壁赋	苏 轼(93)

小说

风波	鲁 迅(97)
断魂枪	老 舍(101)
苦恼	契诃夫(105)

精读课文综合训练

泛读课文

论说文

赵威后问齐使	《战国策》(131)
答李翊书	韩 愈(134)
五代史伶官传序	欧阳修(137)
答司马谏议书	王安石(140)
论毅力	梁启超(143)
论学问	培 根(146)

记叙文

始得西山宴游记	柳宗元(149)
文与可画筍簞谷偃竹记	苏 轼(153)

报刘一丈书·····	宗 臣(156)
马伶传·····	侯方域(159)
故都的秋·····	郁达夫(162)
往事(一之十四)·····	冰 心(165)

诗词曲

国殇·····	屈 原(168)
上邪·····	汉乐府(171)
短歌行·····	曹 操(173)
从军行(其四)·····	王昌龄(175)
山居秋暝·····	王 维(177)
送孟浩然之广陵·····	李 白(179)
登高·····	杜 甫(181)
白雪歌送武判官归京·····	岑 参(183)
无题·····	李商隐(186)
一句话·····	闻一多(188)
我用残损的手掌·····	戴望舒(191)
鹰之歌·····	高尔基(194)
声声慢·····	李清照(197)
破阵子·····	辛弃疾(199)
长亭送别·····	王实甫(201)
〔中吕〕《山坡羊·潼关怀古》·····	张养浩(204)

小说

石崇与王恺争豪·····	刘义庆(206)
宝玉挨打·····	曹雪芹(208)
嘱咐·····	孙 犁(211)
米龙老爹·····	莫泊桑(214)
麦琪的礼物·····	欧·亨利(217)