

除“孔”篇

批林批孔杂文集

人民文学出版社

除“虱”篇

批林批孔杂文集

人民文学出版社

一九七五年·北京

内 容 说 明

本书选辑了批林批孔运动以来(截至1974年),发表于各地报刊的批林批孔杂文三十一篇。

这些文章,以痛斥林彪效法孔老二“克己复礼”的反动政治纲领为中心,联系社会上两个阶级、两条路线斗争的实际,从不同角度批判了孔孟之道,批判了修正主义路线的表现和影响,特别批判了林彪一伙妄图在我国复辟资本主义的罪行。作品大都短小精悍,文笔犀利,富有战斗精神。

除 “虱” 篇

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

字数70,000 开本787×1092 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $3\frac{7}{8}$

1975年5月北京第1版 1975年5月北京第1次印刷

书号10019·2259 定价0.24元

北京印刷一厂印刷 新华书店发行

目 录

评万事“无有大于此者”

- 蒋介石的“元旦文告”说明了什么?康 立(1)
- “人主”与奴才孙 逊(6)
- “复礼”·倒退·途穷范 柏(9)
- 林彪与董仲舒董 健(13)
- 孔老二的幽灵和安东尼奥尼的“感应”闻 军(16)
- 除“虱”辨晓 虹(19)
- “洋大人”为什么爱孔老二?朱元丁(22)
- “古贤”迷和复辟狂延 军(25)
- 钢刀软刀都是杀人刀许志琴(29)
- 从孔丘哭子路得到的启示晓 湖(32)
- 学习鲁迅 狠批中庸之道陈栋才(34)
- 破“天”篇陈 东(38)
- “不新鲜”透视许 严(41)
- “走捷径”与“韦编三绝”危立森(44)
- “归纳法”发隐洪 途(47)
- 领什么“风骚”陈冠柏(51)
- “过时”和“不过时”鼓 角(54)

“退思书屋”考	廖开飞(56)
“忍”与“跳”	闻 军(58)
从赏识《辨奸论》看林彪的奸伪嘴脸	张修楼(61)
“吹牛术”的破产	纯 玉 前 进(65)
从樊迟学稼谈起	山 赤 高 冲(68)
“谋道”与“谋食”	章兆丰(71)
“乐”与“道”	无锡压缩机厂工人文艺评论组(73)
从“乐而不淫”看孔老二的“德”	长辛店一中大批判组(76)
“觚哉，觚哉”析	曾 培(79)
老黄历与前朝曲	隋喜文(83)
“敲门砖”难开复辟门	爱 民(86)
挑女婿与“举逸民”	孙信华 魏 桥(90)
妄图“兴灭国”者必然覆灭	常振生 刘百粤(93)
“奇书”共剖析	芥 子(95)
评王安石的“拗”	李伟家(99)
“断机教子”与“抄经教子”	瞿慕荣(102)
“伐孔”有理	肖 翠(104)
“守株待兔”和“揠苗助长”	肖 徐(107)
“朽木”辨	标 实(110)
在“智、仁、勇”的背后	董 城(114)

评万事“无有大于此者”

——蒋介石的“元旦文告”说明了什么？

康 立

要认识批孔的历史意义和现实意义，需要正反两方面的教育。感谢蒋介石这个反面教员，这一次又跳出来给我们上课了。他在最近发表的一九七四年“元旦文告”，就是一份绝妙不过的反面教材。

这篇“文告”，说长不长，短短二千余字，尊孔占了一半以上的篇幅。它面对着中国人民对尊孔反法思想的批判，惊叫：“五千年圣哲相传的道统”处于沦亡之中，“这是我们国家最大的忧患，国民最大的痛苦，祸固无有大于此与急于此者！而国民革命的责任，亦无有大于此与急于此者！”

好一个“无有大于此与急于此者”！这句话颇为忠实地供出了蒋介石与孔子相依为命的关系。蒋介石此人是以尊孔反共起家的。他岂止在今天，而是长期以来一直把尊孔看成是“无有大于此者”的。一九二八年，蒋介石亲自到曲阜“朝圣”，并宣称孔子是“千秋仁义之师”，“万世人伦之表”，孔教可以“正人心”、“辟邪说”。以后，配合对中国共产

党的反革命军事“围剿”，他又多次举行祭孔的典礼，鼓吹孔子的教义，就象鲁迅所尖锐批判的：“用兵燹、疠疫、水旱、风蝗，换取着孔庙重修”。蒋介石为什么要这样重视尊孔？目的正如他自己所说的：“盖欲为共产主义根本之铲除”。

一切反动派总是以捣乱开始，以失败告终。这是一条历史的规律。蒋介石演了一生尊孔反共的丑剧。结果呢，共产主义没有能在中国铲除掉，蒋介石王朝在我国大陆的反动统治却被共产主义给铲除掉了。但就在他逃窜到我国的海岛上以后，尊孔仍然是蒋家反动小朝廷中的一桩头等大事。什么孔孟学会啊，什么祭孔典礼啊，群魔乱舞，闹得不亦乐乎。更有甚者，这个小朝廷中的一批孤臣孽子，以法西斯特务头子陈立夫为首，在前几个月筹划捐建一座孔子的铜像，准备远涉重洋送到美国去，竖立在加利福尼亚州圣何塞市新建的所谓“中国文化公园”中。这批反动派们过去长期地用孔子欺骗和毒害中国人民，今天又异想天开地妄图用孔子去欺骗和毒害美国人民。用心固然良苦，但前车可鉴，到头来终究只能是竹篮打水一场空。

历史的经验告诉我们：死孔子从来是与将要死亡的阶级存亡与共的。蒋介石在台湾的反动统治，从精神上说，很大程度上就是依赖死孔子来苟延残喘的。他们一天不尊孔，日子就混不下去。因此，中国人民一起来批孔，蒋介石就深感大难临头，坐立不安，惶惶然不可终日，简直怕得到了极点，活象挖了他的祖坟一样。这就是他情不自禁地惊呼“祸固无有大于此与急于此者”的原因所在。

将尊孔看成头等大事，把批孔视作洪水猛兽，这是一切没落阶级的共同特征。蒋介石是这样，别的反动人物也都是这样。远的不说，就在中国近代，每当革命人民起来对孔子及其孔学开展大规模批判的时候，那些反动阶级的政治家、思想家们都如丧考妣，痛哭流涕，总要自己跳出来作一番拙劣的表演。太平天国的农民英雄们从理论和实践上对孔子进行了无情的批判和声讨，大刽子手曾国藩跳出来哀叹：“举中国数千年礼义人伦诗书典则，一旦扫地荡尽。此岂独我大清之变，乃开辟以来名教之奇变，我孔子孟子之所痛哭于九原。”辛亥革命推翻了中国延续二千多年的封建制度，反动的孔学遭到了资产阶级革命党人的攻击与否定，大卖国贼袁世凯跳出来惊呼：“天生孔子，为万世师表”；“民德如斯，国何以立。”五四新文化运动提出了“打倒孔家店”的口号，对孔子及其反动的孔学进行了猛烈的冲击，封建余孽林琴南等惊痛欲绝，把这次批孔运动看成是洪水猛兽时代的来临，气急败坏地到处称颂“孔子为圣之时”，诅咒革命人民“覆孔孟，铲伦常”是“叛亲蔑伦之论”。思想斗争是为政治斗争服务的。这一小撮反动分子在思想上搞尊孔，目的是为了在政治上搞复辟，对革命进行反攻倒算。在中国，尊孔派历来就是复辟党、辫子兵的代名词。

无产阶级文化大革命，是在社会主义条件下，无产阶级反对资产阶级和一切剥削阶级的一场政治大革命。孔夫子及其死党，都在这场伟大的革命运动中遭到了批判和清算。孔学作为反动的意识形态，正在被革命人民送进坟墓。帝

修反在中国搞资本主义复辟的希望，一次又一次地遭到了破产。因此，国内外的反动派们都对这场革命感到特别痛恨和仇视，一个个忍不住跳将出来，为保卫所谓“圣哲相传的道统”而进行垂死前的疯狂反扑。资产阶级阴谋家、野心家林彪，就是其中一个代表人物。他以现代中国的孔夫子自居，疯狂地反对无产阶级文化大革命，躲在阴暗的角落里搞什么“四书集句”，叨念着“悠悠万事，唯此为大，克己复礼。”他和他的死党从一九六九年十月到一九七〇年一月，在不到三个月内，连续四次把这几句话写成条幅，相互赠送，挂在卧室内作为座右铭。这桩事实，充分暴露了他们迫不及待地颠覆无产阶级专政的野心，把复辟资本主义作为“万事”中最大的事。

蒋介石和林彪，一个说尊孔是“大于”一切、“急于”一切的事，一个说“克己复礼”是“悠悠万事”中最“大”的事。他们不约而同地把尊孔看成实现反革命复辟的特别重要手段，把亿万革命人民的批孔视作灭顶之灾，这件事是很富有启发作用的。它使我们进一步认识到了：反动的孔学对于剥削阶级来说，是他们一刻也不能离开的命根子。正因如此，我们必须坚决把批孔当成头等大事来抓，推动批林的继续深入，进一步批判林彪路线的极右实质。归根到底，这场斗争是中国共产党及其领导下的广大革命人民群众和国民党反动派长期斗争的继续，是无产阶级和资产阶级阶级斗争的继续。

毛主席教导我们：“凡是敌人反对的，我们就要拥护；凡

是敌人拥护的，我们就要反对。”孔孟之道是林彪一伙阴谋篡党夺权、复辟资本主义的反动思想武器，是一切行将灭亡的反动派所信奉的反动道统，我们一定要对它深入地开展革命大批判。蒋介石在“元旦文告”中咒骂我们“大搞‘批孔小组’‘批孔会’‘批孔墙报’……来‘刨根问底的深入批判孔子’，使‘文化大革命向纵深发展’”。这几句话总算是说对了。蒋介石听着，我们不仅已经这样做了，并且还要继续这样做。群众性的批林批孔运动的高潮还在后头呢！我们就是要“刨根问底的深入批判孔子”，还要进一步把批林和批孔结合起来，在上层建筑领域内把社会主义革命进行到底！

蒋介石的“元旦文告”毫不掩饰地表明了国民党反动派对批孔运动的极度恐惧心理。这个“文告”实际上就成了“尊孔诋告”。批孔，对于反动派是一件大丧事，对于包括台湾人民在内的中国广大人民来说就是一件大喜事。为了祝贺批孔运动的深入发展，为了从蒋介石“文告”这份反面教材中看清批孔如何使反动派感到惶惶不可终日，我们特在此发表评论。

（原载《红旗》一九七四年第二期）

“人主”与奴才

孙 逊

三国时候有个孙皓，是吴国的末代皇帝。他统治吴国的时候，凶残横恣，完全是一个骄纵肆虐的暴主；可是后来一向晋朝投降，又换了副面孔，变成了一个卑劣无耻的奴才。鲁迅在《论照相之类》一文里，曾举他为例来论证：“凡是人主，也容易变成奴隶，因为他一面既承认可做主人，一面就当然承认可做奴隶，所以威力一坠，就死心塌地，俯首帖耳于新主人之前了。”

叛徒、卖国贼林彪，不也是这样的“人主”和奴才么？

一九六九年冬，林彪特地抄录了古代一位封建帝王写过的一段话作为条幅，挂在他床头右侧的墙上。在这条条幅中，他自比周文、齐桓，并把历代反动统治者当“人主”的经验作为座右铭，妄图建立他那法西斯的王霸之业。在其它不少场合，林彪也是一而再、再而三地以“天马”、“至贵”、“超人”自居。他那当“人主”的欲望多么强烈！

然而，正如鲁迅所指出的，“专制者的反面就是奴才”。揭开林彪这个貌似不可一世的“超人”的外衣看看，不过是一个卑鄙无耻的奴才而已！这个奴才，不仅为本国地主资

产阶级效劳，而且受苏修社会帝国主义赏识。他恶毒攻击我国人民的反修斗争是“骂绝了”，“做绝了”，胡说什么“两斗皆仇，两和皆友”，完全是奴才哲学，投降哲学。最后，终于叛党叛国，仓皇出逃，投奔苏修，机焚身亡。他用自己的行动，给自己画了一幅奴才的肖像。

林彪想当“人主”而又甘愿做奴才，这是由他所代表的中国大地主大资产阶级的本性所决定的。十九世纪末二十世纪初，世界进入了帝国主义和无产阶级革命的时代，而中国在帝国主义的侵略下，则逐步沦为半封建半殖民地社会。在旧中国占统治地位的中国大地主大资产阶级，是帝国主义奴化思想和尊孔读经的封建文化的顽固维护者和狂热推销者。他们在经济上、政治上和思想文化上都是异常软弱的。毛主席指出：“中国软弱的大地主大资产阶级的政治代表们，没有后台老板，是一件小事也做不成的。”林彪作为中国大地主大资产阶级的政治代表，何尝不是如此？更何况他是要在社会主义的中国做复辟资本主义这样一件“大事”，他在强大的无产阶级专政下胆战心惊，当然更要找一个洋大人作为后台老板。这个后台老板就是苏修社会帝国主义。事实充分证明：林彪的“复礼”，就是要把新中国重新变为半封建半殖民地的旧中国；林彪要想当的“人主”，不过是充当苏修“保护伞”下的儿皇帝。如此而已！

林彪这个想当“人主”的奴才，也是苏修社会帝国主义妄图对我国进行侵略、颠覆的政策的产品。多年来，苏修社会帝国主义亡我之心不死。但是中国这块肉很硬，多年来

谁也咬不动。于是他们妄想在中国党内寻找代理人，把希望寄托在中国党内的所谓“健康力量”即腐朽力量上面，通过他们来达到变中国为苏修社会帝国主义殖民地的罪恶目的。四十年前，鲁迅在对帝国主义的“宠犬”派文学——“民族主义文学”作斗争时，曾深刻地指出：“殖民政策是一定保护，养育流氓的。从帝国主义的眼睛看来，惟有他们是最要紧的奴才，有用的鹰犬。这些家伙，一面靠着帝国主义的暴力，一面利用本国的传统之力，以除去‘害群之马’，不安本分的‘莠民’。所以，这流氓，是殖民地上的洋大人的宠儿，——不，宠犬，其地位虽在主人之下，但总在别的被统治者之上的。”同志们看，把这段话作为林彪一伙的画像，岂不维妙维肖。

（原载一九七四年三月二十二日《人民日报》）

“复礼”·倒退·途穷

范 柏

复辟“先师”孔老二在国际上的信徒苏修新沙皇，与他在中国的信徒林彪一样，都是“拉车屁股向后”的复辟狂。

请看，苏修新沙皇正双膝跪倒在孔老二灵前，嘴里念念有词为其招魂，胡诌什么“在孔子学说中占重要地位是关于‘礼’的观念。‘礼’是道德伦理原则的体系，是天下人都应遵守的行为规范”。

好一个“礼”！孔老二的“克己复礼”是什么货色？众所周知，孔老二提出“克己复礼”的时候，正值“天下大乱”的春秋末年。当时，奴隶奋起反抗，新兴地主阶级开始走向全面夺取政权，奴隶制度行将崩溃，封建制度正在形成。代表新兴地主阶级利益的法家提出了一系列先进的法治主张，出现了“初税亩”、“铸刑鼎”等社会变革，把代表奴隶主阶级肆意镇压和杀戮被统治阶级的“礼”打破了。在这个时候孔老二如丧考妣地跳将出来，大肆鼓吹“克己复礼”，就是要奴隶和新兴势力克制自己的愿望不要造反，一切按西周奴隶社会的老规矩办事；就是要抵制当时先进的法治主张，“复”当时已经腐朽的西周奴隶社会的等级制度和道德规范的

“礼”；就是企图继续用“周礼”统治天下，以此维护没落奴隶主阶级的利益。

苏修新沙皇为什么那么起劲地吹捧孔老二及其“克己复礼”呢？原来，它和孔老二虽有古今、中外之分，却有着共同的反动本质。它在苏联搞的，正是孔老二“克己复礼”、开历史倒车的勾当。

早在一九五六年，苏修叛徒集团上台不久，在大搞资本主义复辟的同时，就使劲吹捧孔丘。第一个社会主义国家逐步蜕化变质，马列主义的党变成了修正主义的党，无产阶级专政变成了官僚垄断资产阶级专政。苏联劳动人民重新陷入了无权 and 痛苦的深渊，一小撮修正主义分子在那里横行霸道，作威作福。列宁的故乡，寒风切切，长夜漫漫。苏修叛徒集团把一个好端端的社会主义国家，“复”到了资本主义的黑暗世界。

在经济上，随着新沙皇鼓吹孔老二所谓注意“改善人民福利”等等，加紧推行以利润挂帅为中心的“新经济体制”，同时在工业上要求“建立联合公司和联合企业”，进一步实现生产的集中化，进一步搞国家垄断资本主义；在农业上全面实行“赢利制”，大搞农业兼并。就这样，苏修叛徒集团把苏联的社会主义经济，“复”到了资本主义的轨道上去。一个新型的官僚垄断资产阶级就迅速发展起来，成了苏修叛徒集团的统治基础。

在对外政策上，苏修新沙皇也是随着吹孔调子的升高，竭力“拉车屁股向后”。它不仅完全随着老沙皇的脚步走，

而且大大扩展了老沙皇“斯拉夫帝国”的蓝图。在什么“有限主权论”、“国际专政论”、“社会主义大家庭论”、“国际分工论”、“利益有关论”等幌子下,或以“支持”、“援助”等等为名,在世界各地大搞侵略、干涉、控制、颠覆别国的罪恶勾当,或公然出动坦克、飞机、大炮对别国进行武装占领。它同美帝进行激烈的争夺,做着建立一个横跨欧、亚、非、拉的苏修殖民大帝国的迷梦。苏修叛徒集团就是这样把一个社会主义的苏联,“复”成了社会帝国主义。

历史是曲折的。但是历史向前发展的总趋势决不会改变,“资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。”(《共产党宣言》)历史的发展完全证实了马克思和恩格斯早在一百多年前的这个英明论断。揭开世界的历史,我们就可以清楚地看到,在资本主义制度代替封建主义的过程中,反动的封建阶级不甘心退出历史舞台,进行垂死挣扎,演出过一幕又一幕复辟丑剧,但是经过曲折斗争,封建阶级终于土崩瓦解了。中国在一九一一年辛亥革命推翻帝制后,虽然历经袁世凯、张勋、蒋介石等人的猖獗的复辟活动,但是经过激烈斗争,反动王朝终于一个一个被推倒了。新中国成立以来,虽然高岗、彭德怀、刘少奇、林彪等人一次次阴谋复辟资本主义,结果统统被革命人民打翻在地。特别是林彪,以“天马”自居,自比文王,念念不忘“克己复礼”,企图“拉车屁股向后”。但是,也不过是一场幻梦。历史的车轮照样滚滚向前,而自称“天马”的林彪却被碾得粉身碎骨。这正如毛主席三十多年前在《新民主主义的宪政》一文中所

深刻指出的那样：“凡属倒退行为，结果都和主持者的原来的愿望相反。古今中外，没有例外。”

《红楼梦》第五回中有一首曲子说：“威赫赫，爵禄高登，——昏惨惨，黄泉路近”。今天，尽管苏修新沙皇还“威赫赫”地在国内大搞法西斯专政，在国外大肆侵略、掠夺，争霸世界，但是，修正主义的统治是不会长久的。正是它自己的所作所为，从反面教育着世界各国人民包括苏联人民在内，对它开展日益激烈的反抗和斗争，使社会帝国主义“昏惨惨，黄泉路近”。到头来，苏修新沙皇的倒行逆施，也不过是历史的一个插曲而已！

（原载一九七四年三月三日《解放军报》）