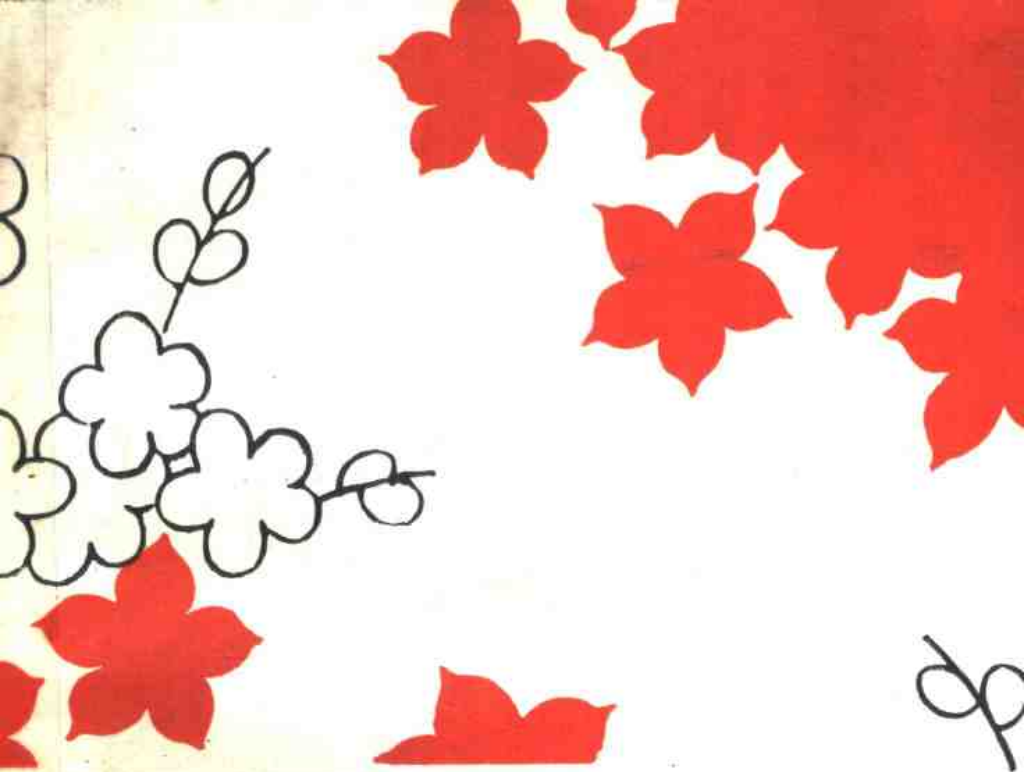




辛勤耕耘的园丁



光明日报出版社

序 言

韩作黎

这是一本写教师的书。

我们国家有上千万教师。他们从事着培育祖国下一代的神圣工作。他们知道，自己的工作关系着国家的前途，关系着“四化”大业的进程。于是，他们自觉地把他们的爱、他们的希望、他们的责任感，倾注到孩子们身上，倾注到教育事业上。上课下课，校内校外，他们的心无时无刻不想着学生，他们的力总愿意使到学生身上。讲课和谈话，一声声一句句无不饱含着他们的期待和热情；备课和批阅作业，笔尖流下的乃是他们的心血和脑汁。从日出到日落，从年头到年尾，从年轻到老迈，他们几十年如一日，始终勤勤恳恳地工作，兢兢业业地工作，任劳任怨地工作，有时甚至忍辱负重地工作！被人理解，工作；不被人理解，照样工作；受到褒奖，工作；遭到诟骂甚至毒打，仍然工作！有人把他们比喻为红烛，有人把他们比喻为春蚕，有人称他们为灵魂工程师。他们是当之无愧的。因为他们想的是奉献，做的是奉献，他们奉献给祖国和人民的，是他们的青春，他们的心血，是一批一批又一批人才。

这就是我们的教师。他们是多么可敬可爱的人啊！是多么值得礼赞和表彰啊！在一九七六年十月的历史性胜利和十一届三中全会的历史性转折之后，随着我们国家、民族、事业的振兴，我们的教育，我们的教师，也理所当然地受到了党和国家的高度重视。当第一届教师节即将到来之际，北京市教育科学研究所和当代北京普教丛书编辑部，约请作家、

编辑采写本市一部分模范教师的事迹，得报告文学二十多篇，编成此书出版发行。这实在是一件很有意义的令人高兴的事情。

这又是一本给教师阅读的书。

我们常常看到运动员们在赛场仔细观看别人比赛，演员们在池座用心欣赏同行表演，书画家们在案前认真观摩高手挥毫……在学校里，也经常有教学教育的观摩活动：观摩课，观摩班会，观摩队日。是的，要把工作做得好，需要不断向别人学习。

本书所收作品，每篇都是一份宝贵的学习材料。每展读一篇，就结识一位良师，就有一位出色的同行向你走来，热情地诚挚地和你交谈，向你介绍他（她）的工作，他（她）的生活，他（她）的心志和他（她）的思考。这里有热心于教育教学改革、殚思极虑、大胆实践并卓有成效的中学校长和教师，有精心组织了令孩子们终生难忘的活动的少先队辅导员，有发现并培养了举世瞩目的国手的体育教师，有以提高我们民族的文化素质为己任，克服了重重困难将乐器引进课堂的音乐教师，有长期从事山村教育工作在艰苦条件下创业的小学教师，有在普教岗位辛勤耕耘了半个世纪的著名老模范……他们的精神，他们的事迹，真是催人奋发，感人至深！

但是，审视之下，他们的业务水平并不是无出其右的，他们的工作能力也不是常人所不能及的。那么，他们能把工作做得这么好，能成为我们教师中的佼佼者，原因在哪里呢？

原因会有种种。但总观这二十多位教师（不少篇中还旁及别的教师，加起来该有上百位）的事迹，我们看到，一个共同的也是带根本性的原因，其实就是一个字：爱。这些教师

都特别爱孩子。他们的爱是强烈的。一天不见就想，就感到惘然若有所失，几天不见就觉得受不了，不管怎样，也要设法到学校去看看孩子；他们的爱是广泛的，既爱品学兼优的孩子，爱表现中常的孩子，也爱后进乃至顽劣的孩子；他们的爱是深沉的，他们也嘘寒问暖、无微不至地关心病残学生，舍身救护孩子。总之，他们是按照共产主义的理想，是按照二十一世纪建设的需要，想方设法乃至千方百计地把真理、知识、能力，传授给孩子们，不但让他们“入乎耳”，而且要“著乎心，布乎四体，形乎动静”，使他们成为能够肩负时代重任的一代人才，使他们超过自己。从这里我们看到，这种爱，这种教师对孩子们的爱，至少有两个特点：一是有崇高的、深厚的根基，爱孩子们，是根源于热爱工作，热爱祖国，热爱共产主义事业；二是无私，只想给予，根本不去考虑报偿和获取。

大家都知道，爱，会产生力量。由于教师的爱是如此强烈、广泛、深沉，是如此崇高而无私，因之而产生的力量，也是非凡的，巨大的，持久不衰的。你不是不再生产竖笛了吗，但孩子们需要，我就长途跋涉，来一次，又来一次，一再申述，反复请求，终于感动了厂家；城里比山村的条件好多了，国外家庭的优裕生活比在这里挨整受歧视好多了，但山村的孩子们需要，祖国的孩子们需要，于是自觉自愿地坚定地留下来；孩子们的视力需要保护，于是不但在学校有严格的措施，而且挨家挨户检查保护学生视力的情况，三十几年如一日；要给学生“一杯水”，教师必须有“一桶水”，而且这“一桶水”又必须是“有源头”的“活水”，于是在每天繁忙的工作之后又去上电大，刻苦自学，常年不断，案头经常是本册堆积，作业本，备课本，学习笔记本……

目 录

序 言

一、心灵的绿荫..... (1)

——记北京市模范教育工作者东华门幼儿园老
园长景晏茹

由 岑

二、桃李芬芳..... (14)

——访北京市特级教师小学教育专家陶淑范

刘 猛

三、她，就是这么“平凡”..... (27)

——记北京市特级教师实验二小副校长霍懋征
杜相忱

四、小教楷模..... (41)

——记北京市特级教师实验一小副校长王企贤
陈 模

五、爱，是事业杠杆的支点..... (60)

——记北京市特级教师光明小学叶多嘉

许延凤

于玉珍

六、走出三维空间..... (76)

——记五一劳动奖章获得者北京市特等劳动模
范幸福村一小教师马芯兰

张之路

七、爱的丰碑..... (89)

——记北京市模范教师丁香小学吕宪贞

安宏林

八、没有终止线的进行曲……………(101)

——记北京市劳动模范八里庄三小音乐教师马
建国

杨福庆

九、属石头的老师……………(115)

——记北京市模范教师昌平麻峪房子小学马万
库

刘希亮

十、大理石像人……………(126)

——访北京市模范教师平谷黄土梁小学陈秀庭

夏有志

十一、永不枯竭的泉……………(145)

——记全国优秀辅导员力学小学隋娣玲

康文信

十二、以人民教师的名义……………(157)

——记北京市特级教师十一中学王碧霖

曲克基

十三、塑造美的人……………(175)

——记全国优秀班主任北大附中教师关秋岚

杨向红

十四、生命之光……………(192)

——记全国优秀班主任北京四中教师丁榕

陈 璞

十五、一个创造型教师的探索……………(207)

——记五一劳动奖章获得者北京市特等劳动模
范怀柔一中英语教师孟雁君

王 晶

十六、为了二十一世纪……………(228)

——记语文教改中的开拓者北京八十中教师

宁鸿彬

刘 谦

十七、在人生的跑道上……………(241)

——记全国优秀体育教师朝阳中学沈正德

谷斯涌

十八、一位热心民族教育的教育家……………(262)

——记回民中学名誉校长李恕

刘盛麟

十九、还是那颗心……………(276)

——记五一劳动奖章获得者北京市特等劳动模

范十二中校长陶西平

宗介华

二十、一个奋发有为的中学校长……………(290)

——记全国五讲四美为人师表先进个人北京市

二中校长张觉民

关登瀛

二一、晚霞……………(307)

——记儿童教育家孙敬修

韩少华

李 巍

韩怡冰

续后语

心灵的绿荫

——记北京市模范教育工作者

东华门幼儿园老园长景晏茹

由 岑



翻开她一生的履历，我想起一颗树的故事：一颗大树舒展着枝叶，有个小孩来到树下玩耍；太阳升高了，孩子玩累了，树叶为他撑开如盖的绿荫，让他美美地睡上一觉；小孩渴了，树上为他结出果子；小孩子家里穷，树枝子折落下来，让他挑到集上去卖；小孩子家里要盖房，大树让他把自己的主干锯了去；最后，大树只剩下了树桩子，但仍然热情

地邀请孩子坐上去，把自己当作歇息的板凳。……

让我们循着她晚年的脚步，去回溯这样一个故事吧。

1982年八月的一天，傍晚，一阵急雨将盛夏的暑热涤荡而尽。雨霁天晴，蓝空中映出一道瑰丽的彩虹。凉爽的清风吹拂着湿漉漉的街头，摇落满枝满树的水滴。

在北京东华门幼儿园，一座整洁、宁静的庭院里，漫步走着一位安详、稳重的老奶奶，满头银白短发梳理得平平整

整，一副金边眼镜，为她增添了几分文静的气质，中等略胖的身材，穿上一身普通而又得体的月白色短袖衫、黑绸裤，也似乎透露出一种严谨的学者风度。她已经在庭院四处走了一遭，恋恋不舍的目光，一遍又一遍地扫过那新建的房舍、砖地，那小桌、小凳、小滑梯……最后，依依别情又留她在院中那枝叶繁茂的紫藤架下伫立了许久，许久。

在这里担任了四十五年园长的景晏茹老师，就要退居二线了。她在这里工作、生活了五十五年，这庭院就是她的家，她的事业，她的一切。这里每一砖一石的变迁，都维系着她生命的轨迹。本来，她和几十年的同事、好友傅玉珍老师，都是计划要在这里度完一生的，要不是在1979年，区委书记、区教育局长一个劲儿地来动员，她决不会同意搬到附近的教师楼上。

五十五年间，她每天都要亲自打扫教师办公室，每天都要到教室里去和孩子们见面，这已成为她生活的定规。今后，从下一个新学年开始，再也不能这样了，她的人生航程正面临着一个转折。此刻，有谁能掂得出五十五载春秋在她心灵深处的分量，有谁能量得出五十五年间她在这庭院里走过的里程！

消逝了吗？生长在本世纪早期，那个爱唱、爱跳、爱打球的小姑娘。她耳边的两个圆发髻，是姐姐给梳上的。她出生在北京一个满族家庭，二母亲、两个哥哥和一个姐姐的抚爱，给予她活泼开朗的天性。同时，父亲的早逝，并不富足的家庭生活，母亲的叮嘱，又使她早早地在幼小的心灵里萌发出“要自强”、“求自立”的强烈愿望。

在当时的旧中国，一个城市普通人家的女孩子，要想“自立”，正当门路大约只有两条：当医护或是做幼教。景

晏茹1924年从北京贝满女子中学毕业时，恰逢燕京大学幼稚科恢复招生，她立即决定去报考。

三年，她以突出的成绩修完幼稚科的课程，兴致勃勃地来到了这座庭院。当时，这儿叫做私立孔德学校幼稚园。啊，想起来了，那天一进院门，她就看见了这架紫藤萝。

每逢春天，这紫藤架上总会迸放出密密匝匝的鲜花，一串串簇拥着，轻云般浮在半空，浓郁的芳香四处弥漫，整个庭院都掩映在它那淡紫色的微光之中。

景晏茹觉得，她二十岁上的青春年华，正象这鲜花一般流光溢彩。然而没想到，鲜花不久就遭到风雨的袭击：她迈入社会的第一年，孔德学校经费紧缺，欠发她整整一年的薪水，“自立”的梦，在第一次人生奋争中落空了。

正在这个当口上，她遇到了一个机会，一个在她当时的眼里是可以“闯天地”的机会。她接到了新加坡一所华人幼儿园的邀请，好不容易说服了母亲，和一个同龄的女友一起踏上了漫长的海运线。

轮船在浩瀚无垠的海面上劈波斩浪，船头激起如云似雪的白沫，象是湛蓝色的大海上突然绽开千朵雪莲。两个年轻姑娘的眼界，从没有这般辽阔宽广。景晏茹多么希望自己能够变成一只水鸟，从那神秘的远方把丰硕的收获带回母亲身旁。可是，万没料到，当她俩刚一回到船仓，就觉出周围的气氛很有些紧张。原来船上已开始检查旅客的行李，尤其是要严查各种书刊、印刷品，说是禁止革命党向新加坡进行精神输入。景晏茹立刻想起，临离上海前，商务印书馆的一个同胞曾交给她几本书，包在一个纸包里，请她带给新加坡的一个朋友。对于“受人之托”的事，景晏茹一向十分郑重、小心，这几本书，她当然是一直带在身边的，连纸包也不曾

打开过。这会儿，听说要搜查，可真有点急了，忙打开纸包一看，见书的扉页上印着孙中山先生的像。身旁的几位父老相劝说：“快把书从舷窗里扔出去吧。”景晏茹看了一眼窗外茫茫的大海，虽然她并不十分明白这几本书的份量，但是要把同胞交到手里的东西平白扔到海里，她到底还做不出。于是，又把书藏到了自己存放衣物的皮箱里。

书，到底被查出来了，新加坡警察变脸变色，说这些印刷品大有嫌疑，接着又看了看梳着短发，身体结结实实的景晏茹，说她“多象个女兵”，随即粗暴地把景晏茹的毕业文凭也收了去，强迫她们在刚刚入境的一个新加坡口岸下了船，等候当局的裁决。

踏上异乡异国，距离联系好的目的地还很远很远，举目无亲，所谓“当局的裁决”又遥遥无期，怎么办？景晏茹走在繁华的街头，她觉得自己就象一棵柔弱的小树苗，在风雨飘摇中抗争。然而，她只要有一片绿叶，也想把这一叶之荫洒向孩子的心灵。这是她的理想，也是她的天职。

当地的华人商馆了解到景晏茹的心愿，热情地邀请她主持开办个幼儿园，并按照她的要求，送来了风琴、挂图。但是，好景不长，三个月后，她俩做为“政治嫌疑”被遣送回国，一个热情姑娘的理想之梦就此熄灭。在那里，她曾操起纯正的北京音，教华侨子女们学习祖国的语言：这是一棵树、这是……

啊，一棵树！如今，五十多年过去，当白发飘上景老师的头顶，当鲜花、奖状、荣誉一齐向她涌来，她没有别的感受，只庆幸自己是一棵根植于祖国丰厚泥土的苍郁的树，枝干虽老，但仍叶茂荫浓。绿荫是无偿无私的，正象阳光是无偿无私的一样。除了向孩子们的心灵铺洒绿荫以外，她不记

得自己的一生还有什么别的价值。

从新加坡返回祖国，景晏茹又来到了孔德学校幼稚园。幼教职业，地位很低，常被人卑视为“高级保姆”、“小老妈”。教师的物质生活只能基本维持，常有教师在上课、弹琴时，因营养不足而晕倒。由于学费昂贵，班里的孩子大都是富家子弟。有一次，景晏茹按照教学程序，正在教一个小朋友给自己的伙伴们发盘子，站在窗外的家长看见了，撞进来夺过盘子，厉声说：“我家孩子是来学本事的，不学侍候人！”景晏茹的心被深深地刺痛了，她一生都不能忘记：灰色的天空下，连绿荫也会遭到拒绝。她只能默默地走着自己的生活之路，认认真真干事情，谨小慎微捧饭碗，内心里，固守着洁身自好的清高。无论如何，这棵小树终于不择岩缝微土，在祖国的大地上生了根。她挺立着，伸展着枝丫，细细密密的嫩叶，哗啦哗啦地，好象在呼喊：“我要自立！我要成才！”

1937年，前任幼稚园主任离京，景晏茹被聘为主任。主任的地位并不比教师优越多少，每到暑假，常常要和教师一道担忧着新学年是否会失业。以后，随着日寇侵华的铁蹄闯入北平，孔德学校就更像是汹涌浪涛中的一叶小舟，随时都会遭受沉入海底的厄运。每逢“强化治安”一次，物价就暴涨一次，学校不得不把学生交来的学费赶紧买成白面，以便到时代替老师的工资。……

一幕幕辛酸的往事，时时在景晏茹的脑海中闪过。回想那时节，她不得不把自己的终生夙愿凝缩成一粒小小的种子，把自己的一腔热望裹在种子坚硬的外壳里。然而在冰雪的封冻之下，要保存住这种子的无限生机，该是多么不容易啊。

新中国成立了。春光消融了冰雪，种子在萌动，要发芽了！景晏茹和全国人民一道欢庆着解放，同时，很自然地，她也和许多从漫漫长夜中走过来的人一样，一下子见到喷薄而出的朝阳，心头不仅腾起了喜悦、惊奇、激动，也曾飘拂过一丝丝复杂、不安之情：我毕竟在旧学校里担任过十几年主任，人民政府接管学校，将会给我带来怎样的命运？有谁能理解我积蓄在心头二十多年的愿望啊！1952年九月二十六日上午，景晏茹怀着有些疑虑的心情，来到区里开会，当大会宣布孔德学校幼稚园正式定名为北京市东华门幼儿园，并将由景晏茹继续担任园长时，她的心啊，“咚咚咚”地激荡着，激荡着，融化在一片“哗哗哗”的掌声汇成的热流中。她接过聘书，眼泪刷刷地滚落下来。一棵独自在风风雨雨中与命运抗争了几十年的小树，真不知该怎样来报答这无比温暖深厚的恩泽。

东华门幼儿园——新的名字，新的主人，新的天地，半日制改为全日制，低额收费标准，招生名额成倍扩大，政府拨款翻修校舍、建操场、添玩具，新的教学大纲，新的教学思想，新的……新的……景晏茹扑向新的生活，全身心都充满了新的活力：她拼命地吸收着水分、阳光，使劲地舒展开自己的枝叶，她感到梦寐以求的理想实现了，她真正可以敞开赤诚的胸怀，把绿荫无私地铺向大地，洒向无数孩子的心田了。

1956年景晏茹加入了中国共产党；1958年，她出席了全国妇女积极分子大会；1960年，她出席了全国文教群英会，并被选为大会主席团成员，受到刘少奇、周恩来等国家领导人的接见；1979年，她被评为北京市模范教育工作者，还连续几届当选为市政协委员。她由一个爱国的民主的教育工作

者，转变成成为新中国人民教育事业的忠诚战士。

紫藤萝花开又花落，目睹着庭院里日新月异的变迁。

记得，还在1958年，幼儿园增设了部分寄宿生。那时候，物质设备差，大热天，景晏茹带领老师们，想方设法在一张大桌面上凿开一个漏水洞，桌边钉上挡水的铁片，让孩子们站在桌上，老师手提大温水壶，为孩子们洗淋浴澡。现在，幼儿园的旧房全都重新翻盖过，木板墙改为红砖墙，新漆的门窗、柱子、房檐，油光闪闪，这里有了洗澡间、洗衣房、洗衣机，食堂里有冰箱、烤箱，教室里有电扇、彩色电视、电子游艺机，教学程序中增添了多种兴趣小组，分为幼儿英语、小篮球训练、音乐舞蹈、诗歌语言、美术，每逢星期三下午，是全国孩子最活跃的时刻。这一切，都印记着景晏茹的点点心血。只有院里的紫藤萝，还象五十五年前一样，静静地舒蕊吐艳，为这里增添着绚丽缤纷的春光。

在就要离去的此刻，景晏茹站在藤萝架下，把自己就要移交给新园长的一揽子事务，又在心里理了一遍，她嘴角掠过一缕意味深长的欣慰的笑意，一种轻松之感拂过心头。

“这下到底是可以离开了，”她想，“总算是如愿以偿，‘满盘子满碗’地交出来了。以后，可以尽全力去张罗市政协幼教组开办幼教专科培训班以及筹建一所幼儿师范学校的事了。”又一个更广泛的社会教育义务在等待着她。

景晏茹作为北京市劳动模范、政协委员，曾多次随视察团走过北京大街小巷，调查托儿设施，深知幼儿师资奇缺得令人揪心的现状。回到家里，她常常半夜想起来，翻来复去睡不着。要知道，培养青年教师，本是她一辈子操心最多的事啊。

人们曾掰着手指头数过东华门幼儿园的人才记功簿：

全市仅有的两名幼教特级教师，都出在这里。一位是1960年命名的王淑芳，一位是1979年命名的王继芬，北京市第一幼儿园、灯市口幼儿园、王府幼儿园等十来个幼儿园的园长和一些教学骨干，都出自东华门幼儿园的教师队伍，这里承担着接待全国各地和港澳、海外教育界人士参观访问的任务，这里每年都要有幼师的毕业生前来实习、工作。1959年至1961年，东华门幼儿园连续三次被评为全国先进单位，由彭真同志亲自授予锦旗；1978年，东华门幼儿园教研组被评为东城区先进集体；1980年，东华门幼儿园被评为北京市三八红旗单位。

在这里，多才多艺的赵淑媛老师不会忘记，五十年代，她刚从幼师毕业，分配到另一所幼儿园工作，不久，就受到了“爱冒尖”、“逞能”的责难，心里真不是滋味。是景老师把她调到自己身边，鼓励她为幼教事业专心发挥自己的特长。有一次，小赵站在房檐下出神，景晏茹来到她的身边，轻言慢语地问：“有什么心事？”小赵说：“这房檐要是画上彩画，就漂亮了。”看到青年人把心思都用在园里的事上，景晏茹打心眼儿里高兴，她接碴说：“想得好哇，我们也早想过，就是请人画花费太大。”小赵爽快地说：“不用花钱，我自己就会。”景晏茹说干就干，和小赵一起找来彩漆，梯子，她站在地下扶着，让小赵大胆挥笔。不几天，彩色屋檐就画成了。

赵淑媛1959年入了党，先后三次获市、区先进工作者称号，1960年，作为全国三八红旗集体代表出席会议。

景晏茹就是这样热心为青年人扶梯。

现在，东华门幼儿园的骨干教师、教研组长，辛克安老师不会忘记，1962年，她刚从幼师毕业来到东幼，老园长考

察她的舞蹈技巧，她摆动着一身淡紫色的衣裙，以一块手帕为道具跳了起来。开始，心里还有些惴惴不安，后来，她看见了景晏茹微微含笑的目光，那是亲切肯定的目光，她的勇气增强了，满怀信心完成了全部动作。在园里，她喜欢的“小不点”，成了经验丰富的“小班专家”。二十多年来，哪怕是在众多外宾观看的场面，她只要一见到景晏茹的目光，就能体验出工作的成败。万一老园长微微皱一下眉尖，那无须多说，事情一定得引起严重注意了。

现任副园长，特级教师王继芬更是不会忘记，自己在幼儿语言等教学上的成就，是和老园长的指点分不开的。这个五十年代的幼儿师范学校毕业生，1961年调到东华门幼儿园工作，不久，老园长就发现了她诗歌教学上的才能。老园长把她叫到办公室，慈爱的目光中闪烁着热情的神采，轻言慢语地对她说：“你还有潜力，还要全面研究语言，不要只限于诗歌。”1964年，市里举办幼儿园园长进修班，景晏茹推荐王继芬去讲课。

“哎呀，我怎么行，那儿都是些园长呀！”

“我说你行就是行，来，咱们安排一下时间，你先打个草稿，然后我和你一起准备。”

王继芬那次讲课算是打响了，可是有几个人能体会到，那教案里的每一行，都凝结着老园长的深情厚意啊。

老园长一贯提倡教研要敢于冒尖，在教学方法上要勤于创新，不要怕别人说风凉话，鼓励教师朝着“一专多能”的目标努力。“事业第一”的信念，已溶化在她日常的喜怒及习惯之中。一个人，无论平时与她曾有过多少不同意见，只要对幼教事业表现出热情，她就会由衷地高兴，从不计较个人之间的恩怨。而平时无论与她多么亲近的人，如果对幼教

事业表现出冷漠或疏忽，她就会生气，会不讲情面地给予批评。当她看到青年教师在教学上成功地迈出了一步时，又往往会禁不住地流出喜悦的泪水。

不熟悉幼教工作的人，恐怕很难想象什么是幼儿教育的质量。请走进东华门幼儿园的教室，参观一节“色彩课”吧。

贴绒黑板上，粘上了一块圆圆的红色。老师说：“想一想，咱们都在什么地方见过红色呀？”“红旗、红花、红裙子、红手帕、红汽车、红玻璃……。”“那么，橙色在哪儿见过？……黄色呢？绿色呢？……”孩子们抢着回答，一双双黑亮亮的眼睛，闪着兴高采烈的神色。老师又说：“想一想，这几种颜色并列排在一起，在哪里见过？”教室里，稍稍静默了几秒钟，有个孩子脱口而出：“彩虹！”“对，彩虹，彩虹！”好几个孩子齐声欢呼着。老师又指着一束花问：“那么大家再看看，这些花上，都有什么颜色啊？”太有意思了，随着课程的进行，孩子周围的一切，都增添了色彩的魅力。

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界的一切，推动着进步，而且是知识进化的源泉。”

一节高质量的色彩课，能够引导孩子们插上想象的翅膀，扑向气象万千的世界。

难怪来参观的国内外幼教专家说：“如果全国的孩子都及早受到这种教育，不愁中国出不了高级人才。”

难怪晏景茹看到这么好的教学效果，一边情不自禁地擦着热泪，一边欣慰地感到了后继有人。

这节课的主讲人就是王继芬。现在，她已是北京市第七、八届人大代表，市人大常委会委员，第八届市教科文委