

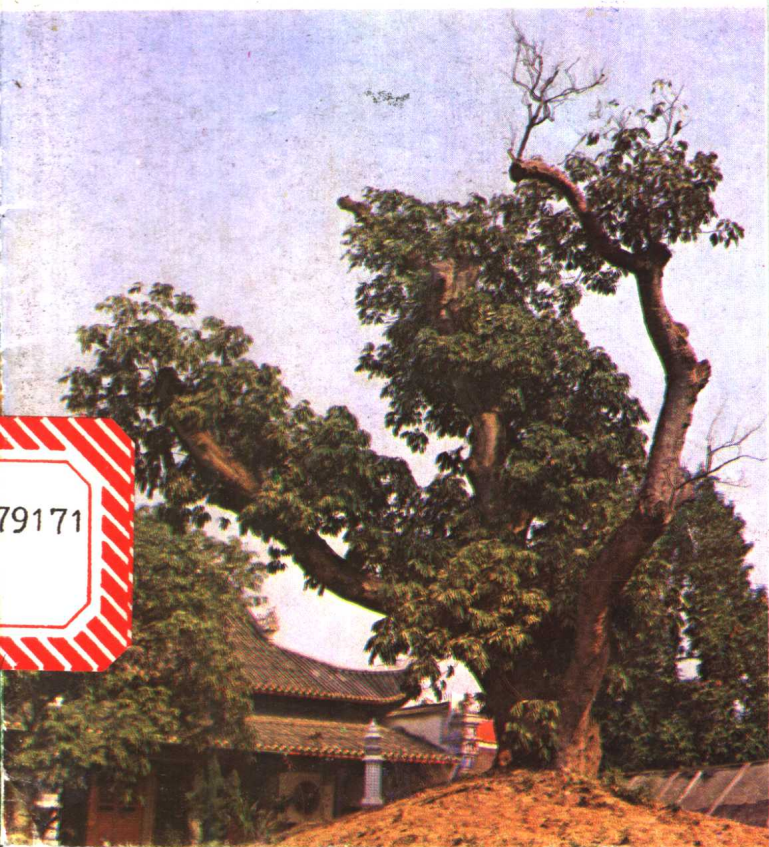
12928.7-56C3



177260

西禅古寺

徐初署



79171

西禪古寺

梵輝大師著 趙玉林題

福建人民出版社

装帧设计：黄成贤

摄影：陈扬坤 吴宝光

西 禅 古 寺

梵 辉

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 1.5印张 28千字

1987年2月第1版

1987年4月第1次印刷

印数：1—8,200

书号：12173·10 定价：0.70 元

我來首訪西禪寺，幾歷名
歲月，長色見形。求無處，好送珠
病。清賢王，百住堂，空觀切。后十年
家放活，當時祥。中會得西來意，引
向庭前看荔枝。

元六二年二月三日 訪西禪寺
梵語和上印可

趙稼初



福州城外西禪寺
遐邇聞名久蜚聲
五十年前風雨客
今日重來著象新
采荔歷盡千年劫
換得它剛百鍊身
怡山佛子同頌祝
生逢盛世盼統一
題梵輝和上西禪古寺

一九八五年冬月

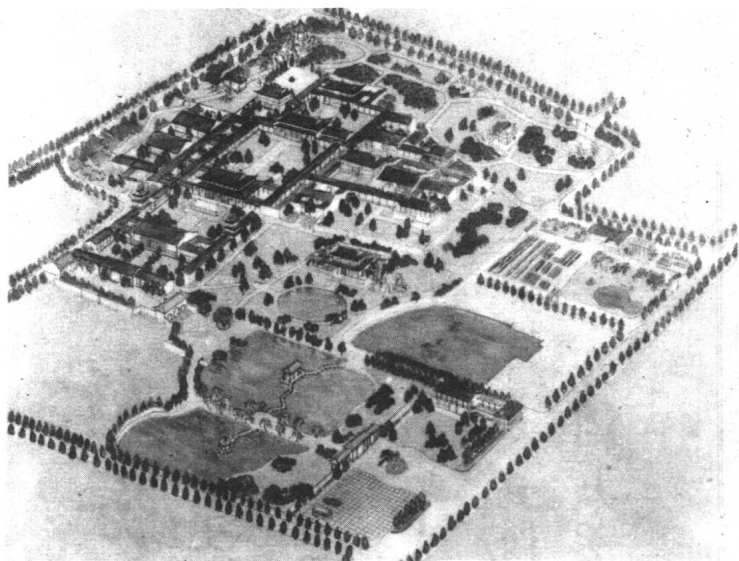
程 序

劫後新容覓舊痕
落洋飛鳳特乾坤
滄桑歷盡開明世
猶有千年一劫存

題梵輝上人西禪古寺

傅柏翠



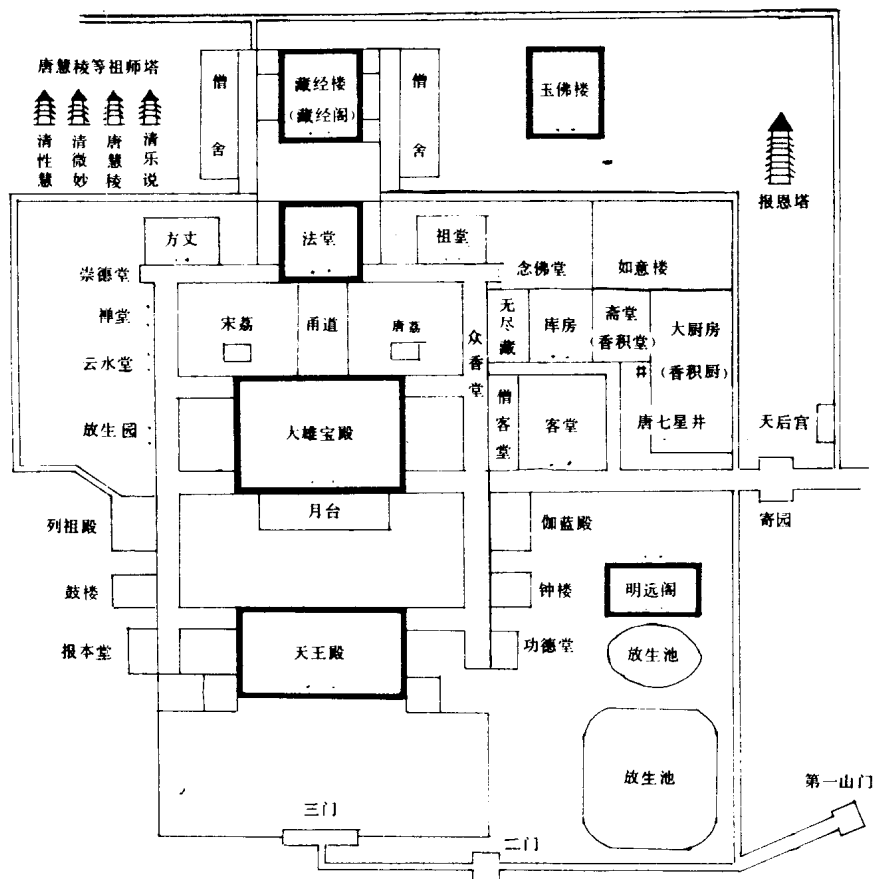


西 禅 寺 全 景



梵辉与新加坡侨僧谈禅

西禅各殿堂分布示意图





作者：梵辉法师近影

余十二岁出家西禅古寺，承湛光上人剃度。次年于智水方丈座下受具足戒，并学习内外典。二十二岁派往西禅下院——越南二府庙主持法事。时客居异地，常在报上发表诗文，署名为“荔府梵僧”。“荔府”系指祖国产荔之西禅古寺，志不忘也。居三年归国，被举为怡山监院。便与证亮都监（监院之首）着手编写《西禅小记》，以续前清康熙间沈心斋学使所编之《怡山西禅长庆寺誌》。同时编写《历代僧伽诗钞》，因此常请益于名诗家何

前 言

振岱梅叟先生之门，迄今已四十五年矣。

客岁，余撰成《福建名山大寺丛谈》，亦收集有西禅古寺的古今资料，如唐碑拓本及今人题咏等。寺中诸师友和社会友好多认为旧著《西禅小记》文字古奥、条目浩繁，不便广大读者阅览。况半世纪以来两度兴废、尤其此次之兴复殿堂、创建玉佛楼、报恩塔，须补订之处甚多。于今国运昌隆、缙素同欢。国内外人士来寺旅游参观者日益增多。为撰写古寺史迹风光相续不断，并给旅游者提供引胜之资。余因是根据旧志、取精避复，抱病整理。并编入新穎事迹，今人诗词、及唐碑、宋荔、玉佛书法古迹诸照片，名曰《西禅古寺》。蒙全国政协副主席、中国佛教协会会长、诗人赵朴初题赠；全国人大代表、福建省人大常委会主任程序、福建省文史研究馆馆长傅柏翠题词；省政协文史工作委员会主任张兆汉作序；省逸仙艺苑副理事长赵玉林和怡山常住的支持，门人传和、德亮、周书荣等协助校订，统此致谢。

公元一九八六年二月

西禅古寺首座：梵辉

目 录

西禅古寺

(一) 古寺沿革

(二) 文物古迹和荔枝

西禅与海外下院和台湾的关系

西禅下院万寿头陀寺与万寿桥

历代僧伽事略

(一) 唐代至清初高僧

(二) 清中叶以来的名僧

寄尘书画轶事

微妙禅师和妈祖宫

贤慧创建双林寺

福慧著诗传世

降龙尊者及其传说

多才多艺的智水禅师

南洋名僧纪事

西禅诗词选·梵辉诗钞

《西禅古寺》序

怡山西禅寺是福州地区五大丛林之一，寺规模宏伟。抗日战争时，中弹六枚，后由寺之监院证亮梵辉等及派驻新加坡、马来西亚、越南诸寺僧众募款修复。一九五六年和一九八零年省市政府和爱国华侨出资修建，焕然一新。梵辉上人近应省人民出版社之约，起草《西禅古寺》一书，已蒙中国佛教协会赵朴初会长署签。上人俗姓冯，一九一六年生于缅甸，六岁归国，十二岁出家怡山西禅寺。智水方丈为传授三坛大戒，后随侍圆瑛法师，听经受禅，得承衣钵。稍壮远渡越南，归国被举为西禅监院。上人曾搜集资料，撰《闽中佛教的源流》，其《中日两黄檗》一文发表在《法音》季刊后，被译成日文，转载日本花园大学《禅学研究》中。上人能诗善文，勤于著述，继《福建名山大寺丛谈》之后，复著《西禅古寺》，不仅纪载该寺文物古迹的史料，保存永久，而且有助于旅游事业，方便群众。一九四九年冬起，余负责福州统战工作，得识上人。渠与宗教界爱国人士

参加学习和运动，三次被邀去北京参加中国佛教协会代表会议，选为理事，会毕，考访东南名刹。一九六二年，省政协假该寺明远阁举办各界暑期读书会。见殿堂廊庑、园林遍佈，池莲修竹、苍松古荔，远观闽江景色，习习清风，倍觉心旷神怡。与会各界人士置身佳境，大有“化雨和风尽物华”之概。上人在禅理之余，苦研岐黄，悬壶行医，名传榕城。一九七二年，余患脑血栓，蒙上人配合针灸中西医精心诊治，春风风我，病始瘳。《西禅古寺》行将付梓，上人来书嘱作序，余学识浅陋，略介数言如上，是为序。

张兆汉

一九八六年二月十八日



（谢义耕篆刻）

西 禅 古 寺

梵 辉

西禅古寺，座落在福州西门外三华里许，祭酒岭山脉的怡山之麓，于南朝梁时，原是王霸仙人修道处，后改为寺。远望青松丹荔，如覆重锦。其间殿阁巍峨，蔚然壮观，此即今福州五大丛林中流传最古之怡山西禅寺。

（一）古寺沿革

西禅寺，在唐咸通间，原名清禅，旋改为延寿，长兴间闽王王延钧奏请敕赐长庆寺。后以福州四城各有一大寺（东禅、南禅、北禅、西禅），因将长庆寺称为西禅寺。据宋代淳熙间梁克家所撰《三山志》载：“梁时有王霸仙人在怡山修道”。今有“白龟吐泉”古跡在寺南。《三山志》又云：

“寺隋末废圯，唐咸通八年，观察使李景温招汾山僧大安来居，起废而新之”。据此，怡山建寺，当在隋代之前。今以唐咸通八年（867）建寺而论，已较雪峰崇圣寺、鼓山涌泉寺之创建为早。

寺规模宏伟，有天王殿、大雄宝殿、法堂，藏经阁、客堂、禅堂、方丈室、念佛堂、库房、斋堂、明远阁、钟楼、

鼓楼等大小三十六座，还有放生池及寄园等处，占地一百亩。廊庑广阔，园林遍布，红梅翠竹，以及青松古荔数百株环绕其间，清幽古雅。各殿堂罗列，多为唐宋年代建置。宋天圣中僧宗元、嘉熙间僧元智重修。元至正九年再修。明正统丁巳僧定心、崇祯丁丑僧明梁、清顺治七年巡抚佟国鼎、嘉庆九年僧继云等又几度重修。光绪二年至十七年，住持微妙赴台湾及南洋群岛募款，按当时布局重新修建，并在法堂后新建一座藏经阁。一九二八年住持智水监院证亮等重修，又建明远阁一座，辟寄园和放生池。

大雄宝殿门外两旁，旧为木塔。一九三七年改为钢筋扎成之铁塔二座，塔顶燃油灯，用长绳拉上，称为“铁塔天灯”，现已装上电灯。两灯排列殿前两边，犹如凤眼。殿旁种竹并栽时花异草，如凤翅，寺后古松及杜中树等百余株，犹如凤尾。古称凤山为“飞凤落洋”福地。故邻近村落有凤尾乡、凤凰池、大风山等，均围绕“飞凤”而得名。

一九四一年九月，抗日战争期间，日本侵略军由福州撤出时，日机掩护狂炸福州，西禅寺中弹六枚。计天王殿、大雄宝殿后面、方丈室、念佛堂四处倒塌。后由本寺监院证亮、梵辉等及本寺派驻新加坡、马来西亚、越南诸寺住持永心、松辉及各僧众募款修复。一九五六年起，在南洋各寺的证亮、清禅等又寄款重修。十年动乱中曾遭破坏，一九七九年，省、市政府决定开放西禅寺，爱国侨僧谈禅、清禅、达贤和华侨李光前、李成义父子，以及郑格如居士及其子郭鹤年、郭鹤举等均捐款修复各殿堂，并创建玉佛楼。玉佛楼中供着从缅甸运回的两尊白玉佛，一尊侧卧，一尊坐像。坐像高二点九五米，重八吨；卧像长三点七米，重十吨，为全国最大的玉佛。

一九八三年，西禅寺列为全国寺庙重点文物保护单位。一九八六年，新加坡双林寺住持谈禅法师等又献金筹建高六十七米，十三层的报恩塔，建成之后，可与马尾罗星塔、洪塘金山塔为福州市郊三塔。

(二) 文物古迹和荔枝

寺内外主要名胜古迹，有梁代王霸昇天之



唐延圣大师塔内真身记拓本

微妙禅师像



冲虚观及白龟吐泉遗址、唐开山祖懒安禅师塔内真身记石碑、唐慧稜禅师塔、唐七星井、弘一大师放生池碑，雪庵禅师朱地金字百寿屏，古雅庄严之大殿、文物丰富之藏经阁、小巧玲珑之明远阁、名花池沼遍布之寄园、康熙御笔之《药师经》。还有刺血缮写之《法华经》、《楞严经》等。

西禅寺原有古井七口，如

七星落地，曰“七星井”。今尚余七星井中的一口，为唐咸通八年所建，嘉庆间重修，一九八六年再度重修。此井深十五米，圆径三米，井栏为长方形。

西禅荔枝自慧稜禅师手植后，现仅存最古老的宋荔一株，其余寺内外亦只有十多株。据《朱竹垞集》中长庆寺题壁诗序云：“康熙十一年，树高五、六丈者，有四百余本……”。康熙三十七年，朱彝尊复至长庆寺啖荔，赋诗二首，其中有句云：“再至双林少，他时一饱难，山僧会客意，临别更堆盘”。并自注云：“寺中荔枝，旧有四百多株，今只百余”。按此，可知怡山种荔，年代既早，数量亦多，至于味佳色美，每见时人品评。《广群芳谱》云：明徐燊有“红云社”约。“其约也，为先定胜地名品，各以一人主之。一为于山平远台法云寺，次则西禅。西禅寺‘中冠’甲于城内外，马恭敏赐葬之所（俗称马尚书墓，在寺南），极繁极美，马季声主之。”《八闽通志》载：“‘中冠’皮光而薄，味清而甘。”近人陈玉铎的《荔枝词》写道：“元香（莆荔）乌叶（漳浦）小钱塘（榕荔），胜画（长乐）中冠（西禅）品最良，岂仅亮功红代远（宋丞相余深字亮功），天厨洗碗更时长。”（西禅唐荔高三层，最高层所产号“天洗碗”）。

刘孝浚《荔枝词》云：“西禅啖荔事寻常，滚斗谐谈北较场，巧对偶然成恶讪，唯心前定总荒唐”。这里流传一个小故事：福州原有一种酸果，人称“滚斗”。（与方言“勐斗”音相近。）清代斩决罪犯，多在北较场。谑者谓为“北较场拍滚斗”。清代有一位藩吏，忘其姓名。他唇缺，排行第五，人呼为“缺五”，性豪爽、喜挥霍，视库银如己有，不久事发，被诛。他在未死前曾参加西禅啖荔会，有人以“西禅寺食荔枝”属对，“缺五”信口应曰：“北较场拍滚