

鐵路航空勘察能技術匯編
(3)

鐵路航空攝影資料的驗收 大比例尺航帶設計

鐵路專業設計院航空勘察能外編

人民鐵道出版社

目 录

鐵路航空攝影資料的驗收

§ 1.	資料驗收的意义和目的.....	1
§ 2.	驗收檢查的步驟和應檢查的項目.....	1
§ 3.	介紹幾種常用的檢查工具.....	2
§ 4.	航攝底片的檢查.....	3
§ 5.	檢查底片壓平的幾種方法.....	5
§ 6.	象片縱向及橫向重疊的檢查.....	9
§ 7.	象片傾斜角的檢查.....	10
§ 8.	航偏角的量測.....	14
§ 9.	航攝比例尺的檢查.....	15
§10.	無線電測高儀膠卷的判讀.....	16
§11.	高差儀膠卷的判讀.....	17
§12.	測段攝影面積的計算.....	19
§13.	繪制線路測段拼接示意圖.....	21
§14.	線路航攝資料驗收報告書及其他工作.....	21

大比例尺航帶設計

§ 1.	大比例尺航帶設計目的.....	23
§ 2.	航攝比例尺的確定.....	23
§ 3.	航帶寬度計算公式及繪航帶工具.....	26
§ 4.	航帶設計中要注意的問題.....	27
§ 5.	航攝時隨機視察.....	81
§ 6.	航攝範圍檢查.....	32

铁路航空摄影資料的驗收

§1. 資料驗收的意義和目的

铁路航空摄影（简称航摄）工作是整个铁路航空勘测过程中重要的一环。所有各种航测基本文件，如象片平面图、地形平面图等，都是从处理航摄资料后得到的。地形的碎部是否能全部显示出来，要看影像的清晰度如何。由此可見，象片平面图和地形平面图及其他各种文件的精确度，完全取决于航空摄影的质量。

为了能保証編制出质量良好的文件，航摄資料必須按照航摄规范或技术要求，并結合铁路造線和測圖的要求进行驗收。

§2. 驗收檢查的步驟和應檢查的項目

驗收工作，应以每条綫路为单位来进行。

首先应檢查航摄底片，重点是檢查底片的压平，航摄倾斜角，摄影质量及其他缺点，并将檢查結果記錄下来。然后再檢查正片質量。开始时，先取全綫各測段复照图一份，參照地形图将其順次拼接，繪出測段拼接草图，以便对全綫情況有一个概略的了解。航摄范围由綫路工程师进行檢查。在拼接草图的同时，檢查測段之間的接头是否保証有1~2根基綫的重疊。

接着，分測段檢查象片縱向重疊、橫向重疊、傾斜角、航偏角、航摄比例尺等，并作記錄。

有时为了更进一步查明底片是否压平，除在負片上檢查外，尚可用直線法在接触晒印象片上进行檢查。

在檢查象片縱向重疊时，即应注意象片的色調是否正

常。

航摄时如使用无线电测高仪及高差仪，则尚须检查无线电测高仪记录是否清晰，每条航线上航高差数值是否超过规定数。

§3. 介绍几种常用的检查工具

1. 检查底片压平用的视差尺：

视差尺是由一根金属导向尺及二块玻璃正弦尺组成。金属导向尺长为 250 毫米，上刻以 1 毫米为单位长的金属直尺，两端有螺絲釦或尖針，为固定之用（图 1）。



玻璃正弦尺底边长 250 毫米，对边长 65 毫米，底边及斜边延长线之夹角为 $5^{\circ}44'30''$ ，斜边中有 5 毫米长的指标线，距底边 20 毫米有一平行于底边的粗为 0.1 毫米的瞄准线（图 2）。

2. 检查航摄影象片横向重叠及航偏角用的百分尺：

百分尺用化学玻璃制成，长为 300 毫米，宽 65 毫米，尺面上刻有分划线，分划线的间隔是 1.8 毫米（适用于象幅为 $18 \times$

18厘米的象片），在另一側为毫米分划。在分划面上每十分划綫，即航攝象片重疊每10%加以注記。尺的一端划有辐射



图 3

直綫束，并注有度數，用來量測航偏角 δ 。尺子中間尚有一照準絲直綫，與尺子邊成 $5^{\circ}44'30''$ 的角度，可量底片壓平與否。尺子形狀如圖3所示。

3. 檢查象片傾斜角及刺象主點用的透明膠片（可自製）：

膠片長寬各為19厘米（圖4）。

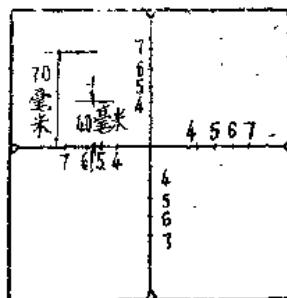


图 4

§4. 航攝底片的檢查

航攝底片為航空攝影測量中最重要原始資料，其質量的好壞，直接影響到晒印地形圖質量的優劣，因此檢查質量須特別注意。

檢查航攝底片時，先將全部底片放在底片檢查台上逐段捲動。如沒有“密度計”，可與已有的標準底片作比較，檢查其密度及反差。如無標準樣片，為了保證內業複製成品的質量，可採用下法估計底片是否符合要求。

1. 摄影質量的一般檢查。將底片復在白紙上，放在日光下，用眼觀察其反射光線，即可看出底片黑白間的影紋。

一般质量情况如表1：

表1

底片情况	鑑 别	其 他 情 况
曝光，显影均正常	底片上密度薄的部份，影纹层次清晰可辨；密度厚的部份，虽然略发暗，但层次也分明。	表现在无论密度厚薄影象均清晰可见。
感光正常，显影不足	底片上密度薄的部份，影纹淡薄，而密度厚的部份，影纹层次很清晰。整个底片密度小，影象淡薄无力。	表现在密度薄的部份，影纹轮廓不够清晰。
感光过度，显影不足	底片上密度薄的部份及密度厚的部份有影纹，但层次不够鲜明。整个底片密度不大，但很平均（即一色灰）。	整个底片影象有微清晰非清晰感觉及底片上似有一层雾的感觉。
感光过度，显影过度	底片无论密度厚薄部份层次都看不清，而且底片一片黑。	

2. 反差及密度的目估：用下述方法可大概推出底片的反差及密度情况：将底片复在纯白印有黑字的印刷品上，使密切结合，放在日光下，从反射光来观察。如密度大的部份勉强能看出字迹，则密度约为1.3~1.5左右（一般底片上的强光部份应保持这种密度）；在密度薄部份应比影象部份（二张 18×18 底片间未感光部份）稍发灰，且影纹清晰为适当（密度为0.4~0.6）。

在检查底片时，可能发现以下缺点：

1. 光带：胶卷两端往往有黑色条状黑痕，这是因为显影时底片两端与卷片轴接触造成。如光带在胶卷中部，则系由于冲片时卷片速度快慢不匀造成，这情况往往发生在手摇冲洗的情况下。此外显影液太强也常常产生光带。

2. 在底片上有白色斑点，主要由于显影时底片上附有气泡及杂质造成。

3. 二色朦胧：透过光线时底片上蒙有一层淡红色，利

用反射光观看为紅綠色，原因由于显影液陈旧及显影液内混入大苏打与有硫物质。

4. 黃色蒙翳：底片上呈有黃色，除第3項原因外，显影与定影之間水洗不够，定影液陈旧也能产生黃色蒙翳。

5. 棕色斑点：由于显影液落在底片上，显影液氧化及水洗时水中含有不洁之物和鐵锈等所造成。

6. 药膜面有結晶物，如玻璃窗上之霜状，以手摸之有沙粒感觉，为水洗不足。

7. 擦伤、白色及灰白色线条和斑点，其原因在装片及显影时，药膜互擦所致。

8. 灰色蒙翳：胶卷全部及部份有灰色蒙翳，原因由于暗色灯光不安全及全色片显影时无“減感剂”，而在灯光下观看所造成。

9. 云及云影：云彩在底片上为黑色，云影为白色。
上述缺点，一般如不在象主点附近，且损伤范围很小者，则資料可以驗收。黑条、云及云影，必須以不妨害立体觀測为原則。凡底片上有人为的重大折伤、折紋等，一律不予驗收。总之，底片质量应保証摄影測量工作及判讀工作的順利进行。

§5. 檢查底片压平的几种方法

1. 目測法：不需要專門的量測，只对接触晒印象片用反光立体鏡进行立体觀測。每个象对既需看整立体，也要看零立体。看整立体时，地区的自然模型應該合理，如水向低流，山比河高等；在看零立体时，印象应完全平坦，沒有起伏（山地除外）。

无论看整立体或零立体，如发现模型有不合理現象，即說明底片有可能未压平，影象有弯曲，應該用別的方法进一

步檢查。

2. 直線法^①：在三片重疊處位于直線上各點進行左右視差的量測，即可發現影象有無彎曲。

檢查的方法是在三片重疊處，于兩相鄰的立體象對上，量測一系列位于一直線上的點（不少于五點）的左右視差。兩立體象對上的視差應各量測兩次，並以二次量測的平均值作為視差的最後值。如從二個立體象對上量測出來的各同名點的視差較不超過表2規定的數值，則可認為合格。

表 2

高 度 集	100 米	200 米	300 米	400 米
各同名點的視差數	±0.15 毫米	±0.20 毫米	±0.35 毫米	±0.45 毫米

直線法的量測步驟如下：

1) 將同一航線上順序相接的三張象片排列在桌上，用立體鏡定向後，再用圖釘釘牢，將一視差尺放在中間象片上，使其照準絲照準在三片重疊處並已選定的1, 2, 3, 4, 5各點。上述各點相互距離應尽可能大，並選在突出的地物上，第3點應在象主點附近，並在左片及右片上將這些點判讀轉刺。

2) 將第二視差尺置於左片上，使其照準線照準1和5點。將金屬導向尺靠緊左視差尺上，然後輕輕移動左尺，此時照準絲的立體影象即上下升降，分別切準1, 2, 3, 4, 5各點，並進行讀數，精度達0.1毫米。

3) 同法在第二立體象對上進行視測，得出讀數。每一象對上各點讀數須讀二次，其差數不超過0.1毫米。

4) 將各點視差按距離比例進行改正，得各點改正後的

① 在實際檢收工作中，直線法檢查適用於平坦地區，但在高差過大地區，用此法就不太合適。

視差值。

5) 两象对上各同名点的視差較不超过表2所規定，即為合格。

直線法图形如图5，其量測計算实例如表3。

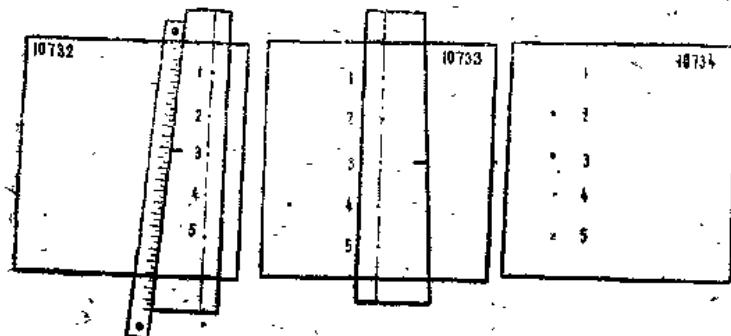


图 5

表 3

直線法量測計算实例表

象片号	次序	点号	P	ΔP^{\wedge}	t	Q %	$\delta P'$	$\Delta P''$	ΔP
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
10732	I	1	9.78	0	0	0	0	0	0
		2	11.11	+1.33	21.0	20	-0.14	+1.19	+1.17
10733	I	3	12.05	+2.27	49.5	47.2	-0.34	+1.03	+1.95
		4	11.60	+1.82	85.5	81.5	-0.53	+1.24	+1.26
10732	II	5	10.49	+0.71	105.2	100	-0.71	0	0
		1	11.51	0	0	0	0	0	0
10733	II	2	12.63	+1.12	21.0	20	+0.03	+1.15	+1.15
		3	13.40	+1.89	49.5	47.2	+0.08	+1.97	+1.97
		4	12.65	+1.14	85.5	81.5	+0.13	+1.27	+1.27
		5	11.35	-0.16	105.2	100	+0.16	0	0

表3第1栏填写进行量测的象片号码。

第2栏填写此象对进行两次量测的次序。

第3栏填写直线上点的顺序编号。

第4栏填写每次移动视差尺后，左视差尺指标在导向尺上所划之读数。

第5栏为该点与第1点的左右视差较。某点读数减去第1点读数（起始点读数）即得，如

$$11.11 - 9.78 = +1.33, \quad 12.05 - 9.78 = +2.27 \text{ 等。}$$

第6栏为各点与起始点间距离，可在象片上量出。

第7栏以始点与第5点间之距离为单位，求算各点与此距离之比，并用百分比表示。

第8栏为象片安置误差的改正，由于照准线照准直线法中开始两点不严密重合而产生的误差；如举例中1和5点是起始点，则在第5栏在5点的 $\Delta P'$ 如果测算线严密重合应为零，而现在出现有+0.71的误差。因此其他各点应按距离比例配赋此项误差。由第5栏第5点之值（即+0.71）乘第7栏之百分数，并改变其符号，即得改正值，如

$$0.71 \times 0.20 = 0.14 = -0.14,$$

第9栏为左右视差最后改正值，即第5栏与第8栏之和，如

$$+1.33 + (-0.14) = +1.19, \text{ 亦即第2点改正后的左右视差。}$$

如此填写计算二次量测结果之平均数，填入第10栏。

一般二次 $\Delta P''$ 之数差不超过0.10，则取其平均值，否则需要重新量测。

同法对第二象对进行量测，将其量测结果继续填入表内，两象对所得之值，其差数不超过表2所规定，则可认为合格。

3. 检查底片上四根压平线：将视差尺放在底片上，使照准丝与压平线的影象重合，照准丝应细于压平线影象，并

使之与压平线中间重合。然后再将一带有毫米分划的导向尺附贴在正弦尺旁，将指标线指在导向尺上的读数记下，然后沿导向尺移动视差尺，使其照准丝与前述压平线影象一边中弯曲度最大处相合，再记下读数，将上述二读数差缩小十倍，如所得读数值不超过0.1毫米，即认为合格。图形如下。

用上法检查底片时，在一条航线上，除两端两张必须量测外，其他每隔五张检查一次。

以上三种检查底片压平的方法，在实际验收工作中，以第3种方法最为常用。如发现底片微有弯曲，则用第2种方法予以抽查。一般每条线必须抽一组象片进行直线法量测。第1种方法可配合2、3两种方法同时进行。

如用上述方法还不能肯定底片是否压平，则可用立体摄影测量方法，在全能仪器上进行象对定向，如果上下视差不能消除，可能由于底片不压平所造成，或在立体坐标仪上用无扭曲模型法检查₉图，如果改正线不平行，则可确定底片没有压平。

§6. 象片纵向及横向重叠的检查

为测定航摄象片的纵向及横向重叠，应根据距离象片基线上下不远于2厘米的地物轮廓进行镶嵌。如为山区应根据具有最小重叠的地物进行镶嵌（其余地物在镶嵌时可不重合）。

纵向及横向重叠数用摄影测量尺进行量测。

如果象片边缘有时因剪黑边时被剪去，故量测时，应量

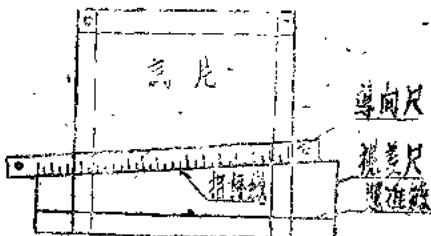


图 6

压平綫至压平綫間的百分數較為準確。

航綫內每張象片應進行縱向重疊的量測。橫向重疊可每隔4~5張量一次，但如遇到橫向重疊較小的地方，則須加密量測。

AΦA-37的航攝儀象幅為 17×18 厘米（橫向17厘米），可自制分划面為1.7毫米的百分尺，進行量測。

量測方法如圖7。

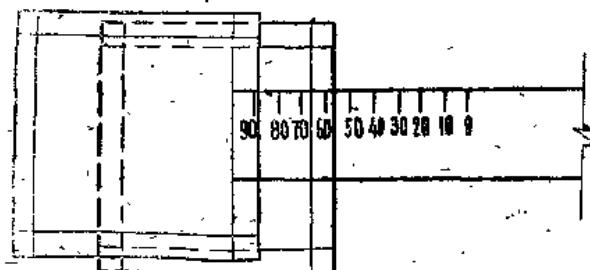


图 7

§7. 象片傾斜角的檢查

檢查象片傾斜角可用以下兩種方法：

1. 根據底片上水準器影象位置確定。如圖8每圈表示1度，超過第三圈即表示傾斜角大於 3° 。但用此法量測不夠準確。

2. 用量測相鄰二張象片直綫長（即上下視差）的方法，檢查傾斜角。

如圖9為相鄰二張象片，用專門的透明膠片刺出象主點 O_1 及 O_2 ，將 O_1 轉刺在象片Ⅱ上得 O'_1 ，將 O'_1 轉刺在象片Ⅰ上得

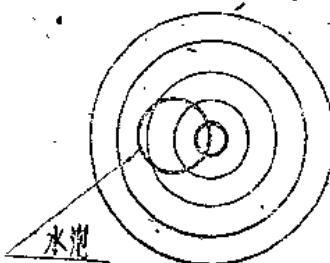


图 8

O_2 ，联 O_1-O_2 及 O_1-O_3 得象片基线，经 O_1 点作基线 O_1-O_2 的垂直线，经 O_3 点作基线 O_1-O_3 的垂直线，经 O_2 沿垂线方向上下刺出 1 和 2 点，使 O_1-1 及 O_1-2 的距离相等，一般采用 50 或 60 毫米， $1-2$ 的长度为 l_1 。同法在第二张象片 O_4 上下选二明显点如 $3'$ 和 $4'$ ， $3'-4'$ 的长度为 l'_1 ，然后在第一张象片上刺出与第二张象片上 $3'$ 和 $4'$ 相应的点 3 和 4，其长为 l_2 。再在第二张象片上刺出与 1 和 2 相应的点 $1'$ 和 $2'$ ，量其长度为 l'_2 。又定 O_1-O_3 及 O_1-O_4 的距离为 x_1 及 x_2 ，求得

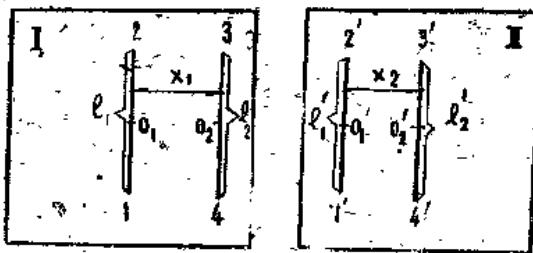


图 9

$$l'_1 - l_1 = \Delta l_1, \quad l'_2 - l_2 = \Delta l_2.$$

根据相对定向公式得象片纵向倾斜角

$$\alpha_{x_1} = \frac{\Delta l_1}{l'_1 + x_1} \cdot f_k \cdot P^\circ,$$

$$\alpha_{x_2} = \frac{\Delta l_2}{l_2 + x_2} \cdot f_k \cdot P^\circ.$$

式中 f_k = 航摄仪焦距（毫米）；

$$P = \frac{180^\circ}{\pi} = 57^\circ 18' = 3438'.$$

因 f_k 及 P 均为常数， l'_1 及 l_1 一般为 100 或 120 毫米，故 α_{x_1} 及 α_{x_2} 可用查表方法求得。

在实际驗收中，一般将每張象片水泡看一下，然后再用上法抽查。如時間許可，每条航線起始象对，都應該用上法檢查。

§8. 航偏角的量測

1. 用百分尺直接量測：

先在象主点附近找二相等高度的地物，进行矯輯，然后用百分尺进行量測，使尺上輻射綫起始綫与象片上部邊緣或下部邊緣相合，并使綫束頂与象片角相合，这时即可在邻片相应角相合处的直線上讀出航偏角度数。如图10。

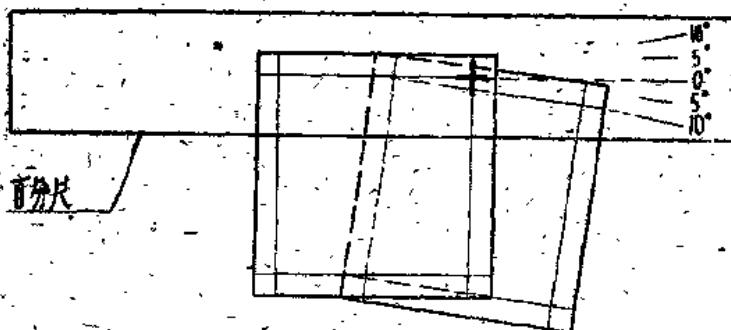


图 10

2. 用透明胶片互刻象主点后进行量測。

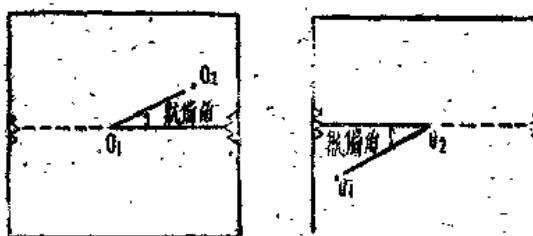


图 11

§9. 航攝比例尺的檢查

由于航攝象片是中心投影，而地面有起伏，以及航攝時的傾斜，因此不可能得出正確的航攝比例尺；一般采用下法確定航攝比例尺概數。

1. 如航攝時使用測高儀，則從胶卷上可得到航高讀數，在每一航線內各取幾個最大與最小讀數平均之，即為該航線的平均航高。

根據公式 $M = \frac{f}{H}$ ，即求得比例尺分母數。測段內每條航線都求出航高後，再求出平均數，計算航攝比例尺，即為測段的航攝比例尺，實例如表 8。

表 8

航 線 名 稱	測 段 號	航 線 起 迄 點 名 稱	測高儀讀數 (米)			測段平 均航 高	航 攝 儀 距 離	航 攝 比 例 尺
			最 大	最 小	平 均			
×××××線	53	357—330	2390	2380	2735	2773	100	1:27730
		331—402	2930	2690	2910			

在山區應用此法，由於每次的無線電脈衝都由較高的地點反射回來，因此比例尺偏大。

2. 如無測高儀時，在平坦地區，可用量測復照圖上二點距離及地形圖上二同名點距離相比較的方法求得。

例：已知地形圖比例尺分母為 M_k ，地形圖上二點距離為 l_k （毫米），復照圖上二同名點的距離為 l_p （毫米），則復照圖比例尺分母 $M_p = \frac{M_k \cdot l_k}{l_p}$ 。

求得復照圖比例尺後，再除以復照圖縮小倍數，即為航攝比例尺。

如已知地形圖比例尺為 1:50000，地形圖上二點距離為 428 毫米，復照圖上為 214 毫米，則