

Common facility 园林公用设施 In Garden

园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕

副主编 韦松林 彭 璐

摄 影 柏桐摄影室 王 斌

百 通 集 团

新疆科技卫生出版社(K)



园 林 景 观 设 计 资 料 集

主 编 区伟耕
 副主编 韦松林 彭 斌
 摄 影 柏桐摄影室



百 通 集 团

新疆科技卫生出版社(K)

图书在版编目(CIP)数据

园林景观设计资料集. 园林公用设施 / 区伟耕主编;
柏桐摄影室摄. — 乌鲁木齐: 新疆科技卫生出版社 (K
) , 2002.10

ISBN 7-5372-3262-8

I. 园... II. ①区... ②柏... III. 园林建筑—园林
设计—图集 IV. TU986.2-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第078875号

百 通 集 团

广东科技出版社	北京出版社
吉林科学技术出版社	中国建筑工业出版社
辽宁科学技术出版社	电子工业出版社
天津科学技术出版社	浙江科学技术出版社
河南科学技术出版社	云南科技出版社
安徽科学技术出版社	上海科学技术出版社
黑龙江科学技术出版社	江苏科学技术出版社
江西科学技术出版社	广西科学技术出版社
贵州科技出版社	北京科学技术出版社
四川科学技术出版社	

园林景观设计资料集

园林公用设施

出版发行: 百通集团

新疆科技卫生出版社(K)

主 编: 区伟耕

副 主 编: 韦松林 彭 璐

摄 影: 柏桐摄影室 王 斌

责任编辑: 白 霞 王丽娟

特约编辑: 彭春红

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

发 行: 各地新华书店

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 11

版 次: 2003年1月第1版第1次印刷

ISBN 7-5372-3262-8/Z · 153

定 价: 108.00 元

前言

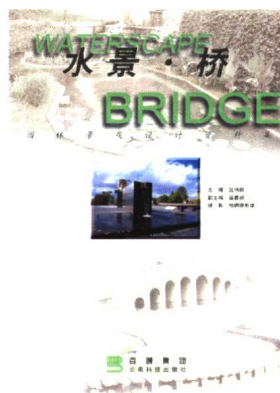
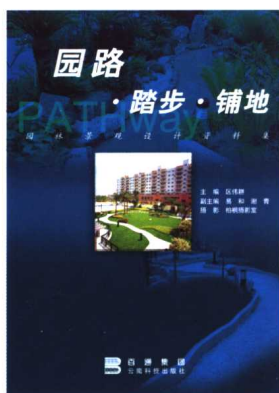
环境小品在园林中不能谓称“大观”，却是不可或缺的组成部分。它不仅需要形式上的美，还须表达一定的意境和情趣，是中国园林“精而体宜”的具体体现之一。在不同大小的园林空间中，环境小品应重视其体量和形式的设计，在满足功能上的随宜合用之余，在形式上还应达到“无拘，制式新番，裁除旧套”。环境小品由于在活跃空间气氛，增加视觉连贯性和趣味性上有独特的优势，因此在现代园林设计中被广泛运用。其卓越的想像力、以人为本的功能特点以及迷人的地方色彩，使之成为广大游人评赏玩味的对象。

现代环境小品涵盖多个方面，包括园凳、园灯、景牌等公用设施及门窗洞、栏杆、花格、花坛等装饰小品。它们的设计均有共同之处：首先，具有一定功能，例如园凳可供休息，园灯用于照明；其次，强调与环境的协调。现代园林建筑多以简洁、明快为主，当中也不乏山林野趣、休闲返古之风。环境小品应根据其所在环境特点，或湖滨之畔、花间林下，或街头绿地、大型广场，灵活布置。一般公用设施在材质、形式、尺度和色彩上应与环境对立统一，即在统一的前提下展示自己的独特风格。它多以点景为主，这

就要求其设置应注意避免干扰人流、妨碍交通，同时在视觉上要体现主次之分，不可喧宾夺主，失去分寸。现代设计中多将环境小品以组景的形式搭配，如园凳和花坛、廊架的组合，园灯与景牌、声罩的组合等，通过巧妙安排，营造令人回味的组合景观。此外，环境小品可充分发挥材料特性，诸如木头的朴实，玻璃的清澈，不锈钢的飞扬等都是设计考虑的因素。近年来出现了以质感、属性各异的不同材料组合而成的环境小品，此类小品更侧重于材料彼此特征上的配合，从而达到“拙中有细，内外兼修”的和谐之美。同时，发挥地方特色，创造独特的地方风格，也是设计环境小品要考虑的因素之一。总之，重视环境小品设计是大势所趋，它的好坏关乎园林整体的优劣。

本书收集了400多个设计实例，将其分为园凳、园灯、景牌、街道小品四大部分。其中，园凳按材料进行划分，园灯按形式进行划分，景牌和街道小品按其功能进行划分，各部分均有详述。

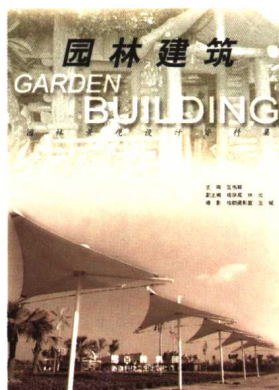
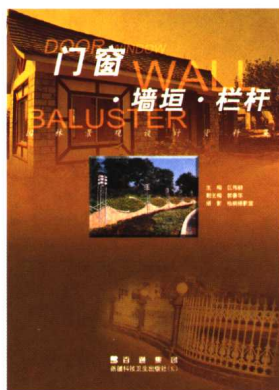
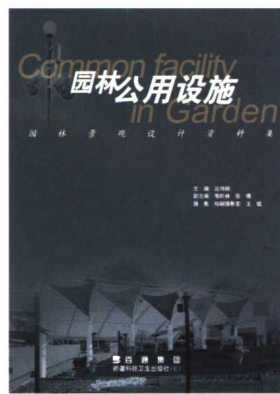
书中图片由王旺青同志及柏桐摄影室的剑泊、王斌、碧新等几位摄影师提供，在此表示衷心的感谢。



园林景观资料集系列丛书

本丛书的出发点是把完美而复杂的园林景观分解成易于把握的简单元素，然后分类整合成书。丛书中的实景图片资料来源广泛，且经过精心遴选，或是经典景观，或是最近竣工的引领趋势的园林新作，再由各方面的专家组织整理，配以简明文字说明，使可操作性大大加强。资料翔实，分类明晰，点评精要，是园林工作者必备的可资借鉴的一套参考资料集。

本套书为精装16开，进口铜版纸彩色精印，每册定价108元。



百通公司（集团）

地址：广州市中山大道东郊工业园建中路16号首层 邮编：510665
 发行部电话：83794320 83794741 83797151 传真：83797151
 编辑部电话：85534860 85558264 转 206、207、214 传真：85558286
 E-mail:btbook@vip.163.com

目 录

园凳 1

竹木凳	2
石头凳	16
混凝土园凳	24
其他园凳	38

园灯 49

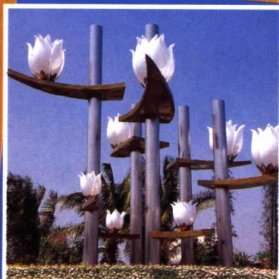
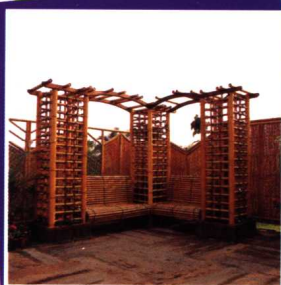
高杆园灯	50
矮杆园灯	72
庭园灯	80

景牌 93

位置牌	94
指向牌	110
装饰示标	120

街道小品 133

街道亭房	134
环卫设施	154
公厕	154
洗手器	160
果皮箱	164





凳



园凳一般设置在人们需要休息的地方，在大型园林当中应该按照一定的距离设置园凳。园凳的设计一般有两种情况。一种是为满足人们驻足停留、观赏景色的需要而设置，此时园凳以点缀环境为主。在山腰水际、林间花畔适当布置园凳，使人在休息的时候能观赏到优美的景色，又不易受他人干扰。另一种是在人流活动频繁的地方，也需要设置园凳，此时园凳一般位于场地的边缘，不妨碍交通。有些场所如小卖部、饮食店等，为使室内外空间和谐统一，园凳的布置往往是建筑的延伸。

园凳在形式上可分为独立形式和组合形式，其坐面材料有竹木、石、混凝土、金属、塑料、陶瓷等不同类型。

园凳在造型上可以有直线式、曲线式、点式、块式等形式，但无论哪种形式，都要满足一定的功能要求。首先是就坐时的舒适感，剖面形状须符合人体曲线。其次是材料的选择要考虑容易清洁、防腐、防锈、防蛀、耐用等因素，且园凳表面宜光洁，不积水，并要考虑风吹日晒的影响。根据材料充分发挥其质感和色彩优点，使园凳取得最佳的点景效果。



竹 木 凳



竹 木 凳

竹木材料的园凳有许多优点，其取材方便，造型简易，拆装便利，就坐舒适，价格经济，符合目前的环保设计理念。竹木凳的设计要注重发挥竹木材料自然朴实的特点，保留竹木的纹理，或显其沧桑，或显其奢华。竹木凳和环境有很大的相融性，能给场所带来亲切感。竹木凳的原料需经油漆、油泡等防腐、防蛀处理，以延长使用寿命。



上图：竹木凳常置于平台角隅，弧形的靠背形成优美的曲线体。

下图：开阔的空间并未影响座凳的私密性，缘由花架隔栅与座凳的良好组合。



上图：石屎森林中的竹木凳，为喧嚣的城市生活营造一片富有自然味道的憩息地。

下图：通过对木头较为粗犷的斧凿加工，使其成为一个耐人寻味的手工艺品。





竹 木 凳

上图：质朴的双人座凳，利用巧妙的角度拉近了交谈者的距离，是人性化的体现。

下图：清新飘逸的竹子，用来做园凳、园亭，确有潇洒的风姿。





上图：一组竹构架，通过粗细宽窄、曲直虚实的对比，形成一件精美的园林小品。

下图：圆形围合的桌椅能给人很好的聚合感，为社区内人们的交流提供了方便。





竹木凳



上图：方正的木质长条凳与传统建筑形式相得益彰。

中图：方寸天地通过园凳产生质感的对比和节奏的变化。

下图：连体的桌椅独占一片空间，营造静谧的氛围。



上图：街头的园凳，以简洁实用为主，凳面和靠背符合人体曲线结构，让人坐得舒适。

下图：木质凳面镶嵌在混凝土墩上，体现了材料软硬的对比。





竹木凳



上图：去其斧凿之气，与周围的风
景融为一体。

下图：“大树”底下好乘凉，构思非
常巧妙。



上图：凳脚与地面采用相同材质，木质凳面软化砖头的粗糙，形虽简陋，却与环境融合得很好。

下图：简洁的亭子下园凳的处理不宜太过复杂，平直的线条使之成为亭子的一部分。





竹木凳



上图：“S”形靠背将竹木凳划分为两个空间，真实地反映了现实生活中亲密与距离的关系。

下图：根雕式的桌凳，一种返古的设计手法，在茶寮较为多见。





上图：在栏杆、实墙、棚架背景下安置一张园凳，小中见大，具一种几何美。

下图：优美的欧式亭下是一处很好的庇护和遮阴的场所，在此休憩，体现出一种人与建筑的和谐。

