

玩 / 家 / 丛 / 书

五子棋绝招

Wan Jia Cong Shu
SHANGHAIWENHUACHUBANSHE

章照原 编著



上海文化出版社

玩 家 丛 书

W a n J i a C o n g S h u

五 棋绝招

章照原 编著



责任编辑：陈月英 赵志勤

封面设计：官 超

五子棋绝招

章照原等编著

上海文化出版社出版、发行 上海 绍兴路 74 号

电子邮件: cslcm@public1.sta.net.cn 网址: www.sicm.com

新华书店经销 上海港东印刷厂印刷

开本 787 × 1092 1/32 印张 8.875 插页 1 字数 181,000

1998 年 11 月第 1 版 1999 年 1 月第 2 次印刷

印数: 5,001—12,000 册

ISBN 7-80511-968-6/G·230

定价: 10.50 元

编者的话

五子棋起源于我国古代,具体年代已无从查考。开始时规则很简单,对黑棋也没有限制。传入日本后,就渐渐发展起来,对规则几经修改,主要是对黑棋作了种种限制。后来被列为正式比赛项目,并拥有了职业棋手。现在,五子棋已成为国际比赛项目,已有四十多个国家参加五子棋的国际比赛。

五子棋在我国流传很广,但是棋艺水平普遍不高。由于五子棋的变化非常复杂,因而可以锻炼思维,提高分析能力和判断能力,对发展智力有很大帮助。

本书为“玩家丛书”中的一种,它在我社一九九〇年出版的《五子棋制胜妙谱》的基础上,进行修订重版,并增加了〈试试你的棋力〉这一章,读者可以根据自己的成绩来测定自己的棋力。

本书在撰写和修订过程中,得到了吴琪英、李洪斌两位同志的帮助,在此谨向他们致谢。

目

录

编者的话

怎样下五子棋	(1)
五子棋的下法	(1)
先手和取胜	(2)
对黑棋的限制	(4)
常见的取胜方法	(6)
用连续追击的方法获胜	(7)
同时有两个胜点或胜着的获胜法	(9)
开局	(10)
关于防守	(13)
对黑棋限制的利用	(18)
白棋利用对黑棋限制来取胜	(18)
白棋利用对黑棋限制来解围	(22)
黑棋利用限制来解围	(27)
先手必胜法	(29)
斜止	(29)

白应在 A 位	(30)
白应在 B 位	(32)
白应在 C 位	(34)
白应在 D 位	(35)
白应在 E 位	(36)
白应在 F 位	(38)
白应在 G 位	(40)
白应在 H 位	(45)
白应在 I 位	(51)
白应在 J 位	(53)
(1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位	
(4)白 6 应在 D 位 (5)白 6 应在 E 位 (6)白 6 应在 F 位	
(7)白 6 应在 G 位 (8)白 6 应在 H 位 (9)白 6 应在 I 位	
直止	(73)
白应在 A 位	(73)
白应在 B 位	(74)
白应在 C 位	(75)
白应在 D 位	(75)
白应在 E 位	(76)
白应在 F 位	(76)
白应在 G 位	(77)
白应在 H 位	(79)
(1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位	
(4)白 6 应在 D 位	
白应在 I 位	(98)

(1)白 6 应在 A 位 (2)白 6 应在 B 位 (3)白 6 应在 C 位

(4)白 6 应在 D 位 (5)白 6 应在 E 位 (6)白 6 应在 F 位

(7)白 6 应在 G 位

问题与解答之一(111)

问题与解答之二(144)

试试你的棋力(193)

初级问题(193)

中级问题(199)

上级问题(204)

初段问题(211)

试试你的棋力解答(217)

初级问题解答(217)

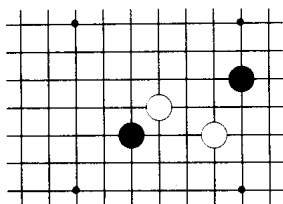
中级问题解答(231)

上级问题解答(244)

初段问题解答(260)

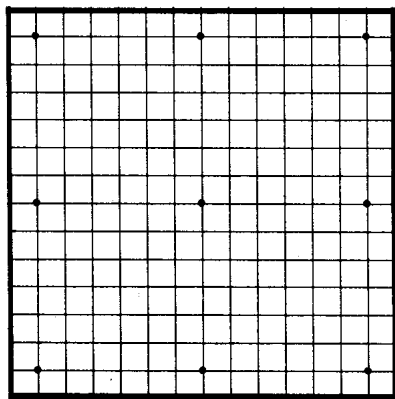
附录:目前五子棋是怎样进行比赛的(277)

怎样下五子棋



五子棋的下法

五子棋是由两个人进行对抗的竞技活动，它的下法很简单，取一张纵横十五路的棋盘（如全图）和黑白二色的棋子各若干，在对局开始时，先由执黑者将一子黑棋下在棋盘



全图

中央的交叉点上，接着就由执白者在黑棋周围的交叉点上下子。如此轮流下子，直到某方首先在棋盘的直线、横线或斜线上下成连续五子或五子上，则该方就算获胜。

先手和取胜

所谓先手，就是对方必须着应的着法。在图 1 中，黑 1 这步棋叫做冲四，当黑 1 冲四时，白棋必须在 A 位防守，否则，被黑再下在 A 位，黑棋就下成连续五子了。按照上一节所讲的规则，就要算黑棋获胜。

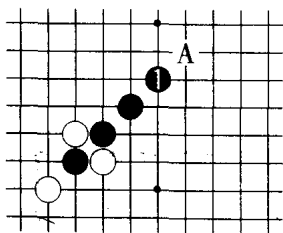


图 1

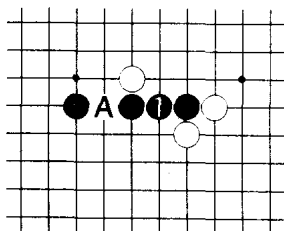


图 2

在图 2 中，黑 1 这步棋叫做嵌五，当黑 1 嵌五时，白也必须在 A 位防守，理由同上。

在图 3 中，黑 1 这步棋叫做活三，当黑 1 活三时，白棋必须在 A、B 两点中选择一点来防守，否则，被黑棋再着 A 位或 B 位，就变成活四，白棋就无法阻止黑棋下成连续五子了。

在图 4 中，黑 1 也是活三，所不同的是，白棋可以从 A、B、C 三点中选择一点来防守。

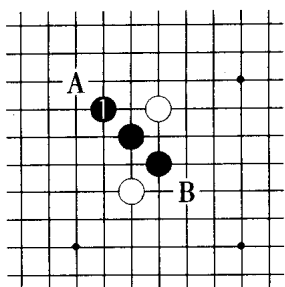


图 3

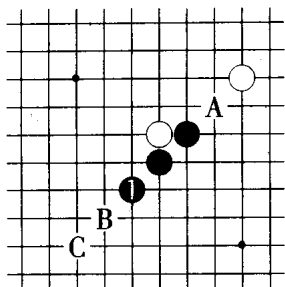


图 4

在图5中,黑1这步棋不是先手,因此不能算活三,白棋对此也不一定加以防守。

在图 6 中,白 1 这手棋叫做嵌四。当白 1 嵌四时,黑棋必须从 A、B、C 三点中选择一点来防守。不过在大多数情况下,黑棋在 B 位防守较好,因为黑如果防在 A 位,则白着 B 位或 C 位又将是先手,这对黑棋是不利的。黑防在 C 位也有同样的缺点。

当某一方走活三或嵌四时,另一方如果有冲四或嵌五,则可暂时不应而走冲四或嵌五。因此,冲四和嵌五是绝对先手,而活三和嵌四只是在对方

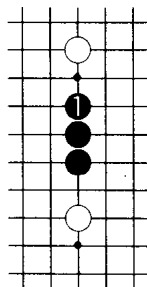


图 5

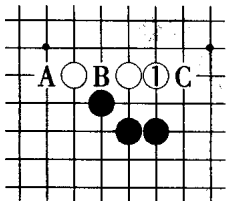


图 6

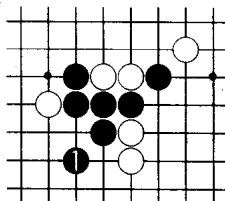


图 7

没有冲四或嵌五的情况下才是先手。

在对局过程中，经常保持先手虽可使局势处

于主动的地位,但是还不能获胜,必须走到一步棋同时出现两个先手时,对方才会因来不及防守而输棋。例如:在图 7 中,黑 1 这步棋既是冲四又是嵌四,白棋防了冲四就来不及防嵌四,这样,黑棋就可获胜了。

如果一局棋双方都不能获胜,就作为和棋。

对黑棋的限制

由于黑棋先走一步,有很大的优势。为了削弱黑棋先着的优势,特地对黑棋加了两条限制。

对黑棋的第一条限制是:黑棋只有在两个先手中一个是“四”而另一个是“三”的情况下才算获胜,除此以外,都算黑负。而对白棋则没有这个限制。上面所说的“四”是指冲四或嵌五(也包括活四);所说的“三”,是指活三和嵌四。

例 1 在图 1 中,黑 1 着成嵌五嵌四,符合一个“四”和一个“三”的规定。黑胜。

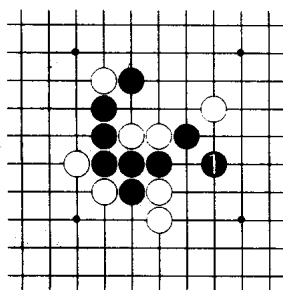


图 1

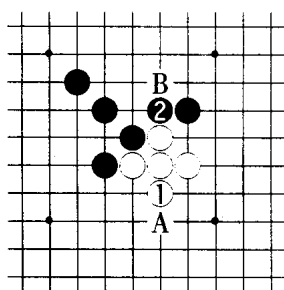


图 2

例 2 在图 2 中,白 1 活三,黑为了防白的活三而走在 2 位,着成活三嵌四,这是两个“三”,按照规定,作为黑负。黑 2 如改在 A 位拦,则白 B 位嵌五,黑仍须着 2 位,同样是黑负。必须指出的是,黑 2 走了败着后,白方必须提出才算有效,如白方未发现而继续应子,就不能判黑负了。

例 3 在图 3 中,白 1 嵌五,黑 2 必须防守,白 3 再嵌四,黑 4 着成冲四活四,这是两个“四”,黑负。

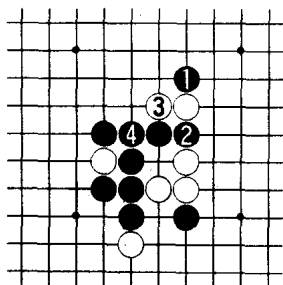


图 3

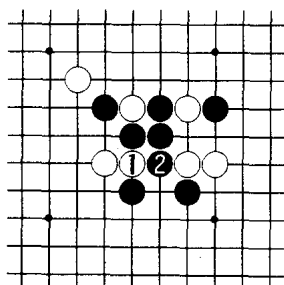


图 4

例 4 在图 4 中,白 1 嵌五时,黑 2 着成冲四活三嵌四,这是三个先手,按照规定,黑负。

例 5 在图 5 中,白 1 着成双活三,由于对白棋没有限制,白胜。

对黑棋的第二条限制是:如果黑棋下成连续六子或六子以上的话,则算黑负。但白棋如果下成连续六子或六子以上,则算白胜。

例 6 在图 6 中,白 1 嵌五,黑 2 必应,白着 3 时,由于白六子可胜,因此黑 4 不能不走,白 5 嵌五后,黑 6 着成六子,黑负。

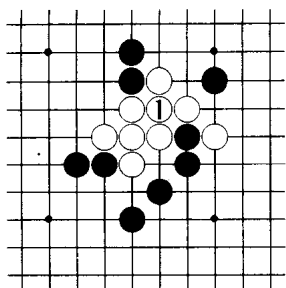


图 5

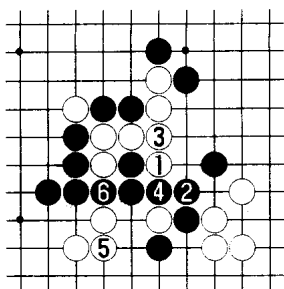


图 6

例 7 在图 7 中，黑下 1 位算不算黑负呢？答案是不能算黑负。理由是黑既不能下成六子，黑下在 A 位就不能算活四，这样，黑 1 在横线上就不是先手。因此，黑 1 这步棋是可以下的。

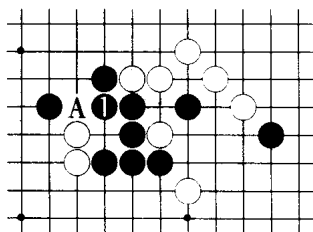


图 7

不允许黑棋下的着手称为禁手。如果禁手与五子同时出现，则以五了为先，判黑胜。

常见的取胜方法

最常见的取胜方法有两种，一种是用连续追击的方法取胜，另一种是用同时有两个胜点或胜着的方法取胜。下面分别加以阐明。

用连续追击的方法获胜

这种取胜方法是：在条件已经成熟的情况下，走每一步棋都是先手，有时一步先手又会派生出另外的先手来，这样逐渐扩大优势，直到取得胜利。

例 1 在图 1 中，黑 1、3、5 都是先手，直至黑 7 获胜。必须注意的是，每一步先手往往有好几种走法，必须作恰当的选择才行。例如：黑 3 在 4 位活三也是先手，但被白在 3 位活三，先手被白所夺，黑棋就不能获胜了。

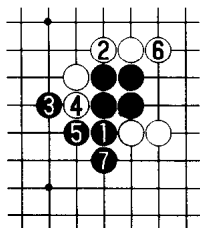


图 1

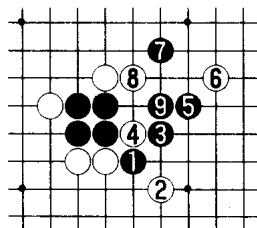


图 2

例 2 在图 2 中，黑 1、3 两步先手又派生出黑 5 的先手来，再走了黑 7 的先手后，终于黑 9 获胜。必须指出的是，下子的次序非常重要，如果黑 7、9 的次序下颠倒的话，黑棋非但不能胜，而且要算败了。

例 3 在图 3 中，黑 1 以下每步棋都是先手，直至黑 9 取胜。

例 4 在图 4 中，黑 1、3 先手，白 4 虽然夺走了先手，但黑 5 立刻把先手夺回，以下至黑 11 取胜。

例 5 在图 5 中，黑 1 下成活三时，白 2 虽暂时夺得先

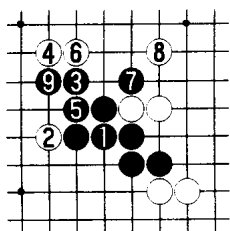


图 3

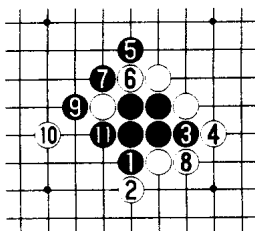


图 4

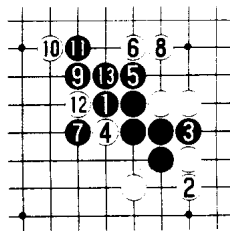


图 5

手,但黑3立刻把先手夺回,黑1、5两步先手又派生出黑7的先手,黑7、9两步先手又派生出黑11的先手,至黑13终于获胜。

例6 在图6中,黑1、3既是先手,又防白棋着成先手,是攻防兼顾的好着。以下黑一路先手,至黑13获胜。白4如果从反方向拦,则黑依次走5、A、4获胜;白6如果从反方向拦,则黑着8位获胜。

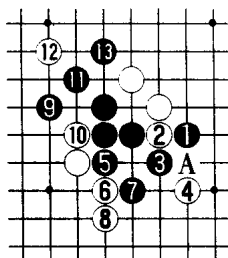


图 6

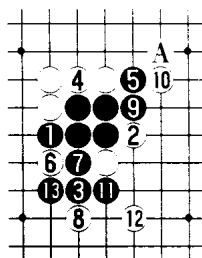


图 7

例7 在图7中,黑1、3正着,白4虽是先手,但黑5立刻把先手夺回。以下黑每一步棋都是先手,至黑13获胜。白2如果从反方向拦,则黑依次走4、2取胜;白10如果从反方向拦,黑依次走A、10、B获胜。

同时有两个胜点或胜着的获胜法

有时候一步棋本身并不是先手,但有了这步棋,就出现两个胜点或两种获胜着法,迫使对方来不及防守而获胜。下面举例说明。

例 1 在图 1 中,黑 1 这步棋虽然不是先手,但以后黑棋走 A 位或 B 位都能获胜,白棋来不及防守。

例 2 在图 2 中,黑着 1 位后,一方面有 A 位的胜点,另一方面可依次着 B、C 而获胜,白棋无法防守。

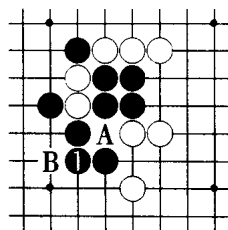


图 1

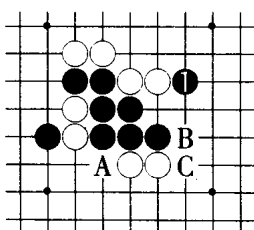


图 2

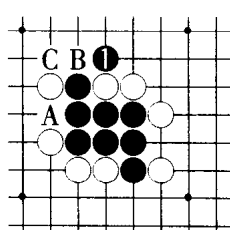


图 3

例 3 在图 3 中,黑 1 这步棋包含着 A 位的胜点和依次着 B、C 的胜着,白已无应手。

例 4 在图 4 中,黑着在 1 位后,黑棋同时有 A 位的胜点和依次着 B、C 的胜着,白已无救。

在大多数情况下,同时有两上胜点的获胜方法,也可以用连续追击的方法获胜。例如图 4 这局棋,也可以不走黑 1,而照图 5 中黑 1 至 7 的着法获胜。但也有少数例子,是不能用连续追击的方法获胜的,在以后的几章中会遇到这样的例子。

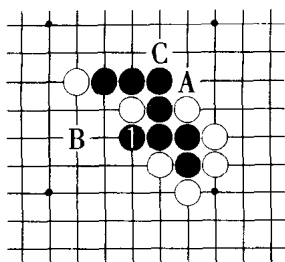


图 4

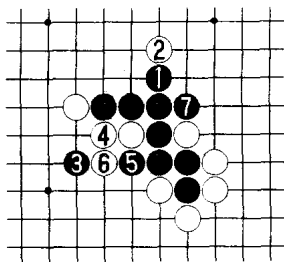


图 5

这里就不再举例说明了。

开 局

在一般的情况下，一局五子棋的着数在 20 着至 40 着之间（对业余棋手而言），因此，它的开局阶段是很短的，大约在 7、8 着至 10 几着之间。那么，在这一阶段中，双方争夺的焦点在哪里呢？我们知道，活二和嵌三本身虽不是先手，但只要再走一步就变成先手了，因此，在开局阶段，双方必须创造己方的活二、嵌三、死三等，而同时防止对方的活二嵌三和死三。一般说来，黑棋以攻为主，而白棋则以防为主。下面就举一些开局的例子加以说明。

图 1 黑 3 先做成一个活二。白 4 防黑的活二，同时自己活二。黑 5 防白活二，同时自己活二；白 6 防黑活二，自己嵌三；黑 7 是一步好棋，它同时着成三个活二，以后白如果在 A 位活三，则黑也在 B 位活三；白如果在 B 位嵌四，则黑在 A 位活三。至黑 7 止，是黑棋必胜的开局。但黑 7 如误着 A 位，则