

J I A N G E

44.362

LJZ 01

李

劍歌

李 季



百花文艺出版社

劍 歌

李 季

百花文艺出版社

劍 歌

李 季 著

百花文艺出版社出版(天津市哈格道12号)

天津市書刊出版业營業許可証津出字第008号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华書店發行

开本 787×960 1/32 印張 2 3/8 插頁 (平) 2 (半精) 5

1964年3月第1版 1964年3月第1次印刷 印數00,001—23,000(内半精裝1,000)

內 容 提 要

这是詩人李季同志近几年来所写的詩歌选集。詩集分为两輯：第一輯收有反映我 西北地区建設新貌和歌唱新人新事的抒情詩歌；第二輯收有作者献給英雄的越南人民的頌歌，其中有歌唱中越人民友誼的短詩，也有以越南民間傳說为題材的敘事詩。

目 次

玉門女兒行.....	1
在一面紅旗下.....	4
延安夜月.....	6
宝塔上天了.....	7
一听说魯艺来了人.....	9
喜見延安一同志.....	11
石油詩.....	13
东西南北任我闖.....	15
天上边有云.....	17
那时候在太行山.....	18
三千笑臉.....	23
蓮蓬.....	24
眼睛.....	26
“九·二”河內即兴.....	29

相見欢.....	32
海防有个小姑娘.....	35
活的火把.....	40
寄南天.....	45
劍歌.....	50
后記.....	71

玉門女兒

一

听你的口音看你的样，
一上車我就認出你是玉門人。

不用驚訝問原因，
你那雨衣上的油泥滿衣襟。

老家的油來老家的泥，
玉門的油泥香又亲。

我認得你来你不認得我，
我也是从玉門來的人。

二

一九五八年大跃进，

玉門油矿大出征。

支援开发新油田，
石油基地調大兵。

勘探队、钻井工前头走，
后边紧跟采油、炼油工。

我們女司机三十多，
随軍天南地北行。

有到新疆、柴达木，
我从玉門来川中。

三

我的家嘛——住在酒泉，
小时候在戈壁滩上放牛羊。

在玉門学会开汽車，
从祁連山来到嘉陵江。

你問我過慣過不慣，
玉門、川中一個樣。

你該懂得石油工人的怪脾氣，
哪里有石油哪里是家鄉。



在一面紅旗下

聽說你要回玉門，
來不及寫信請你捎上幾句話。
回去就給同志們講，
我們在川中間候老家。

入川兩年沒休歇，
進尺紅旗穩穩拿。
玉門的兵來玉門的將，
玉門的紅旗川中插。

玉門人成了川中人，
嘉陵江邊安新家。
雖然相隔千里地，
大家都在一面紅旗下。

四川江水数上游，
峨嵋山上开新花；
愿为多出石油争标兵，
托你把我们的战书捎回老家。

1960年3月于访问川中归来后写



延安夜月

水数延河清，
天数延安蓝，
延安人儿最相亲，
延安月亮分外圆。

山川閃銀光，
河边歌声喧。
望着这样的山和水，
教人今夜怎安眠？

宝塔上天了

漫步延河边，
遙望宝塔山，
夜深云遮月，
朦朧看不見。

低头看延河，
延水亲又甜；
双手掬水飲，
塔影河心現。

心急猛抬头，
宝塔光閃閃。
一望电灯千百盞，
再望山川帶笑顏。

长空十万里，
宝塔天际悬。
塔形星座入太空，
咱们的宝塔上了天！



一听说鲁艺来了人

一听说鲁艺来了人，
放下锄头往回奔。

紧紧拉住同志的手，
想你们想坏了这颗心。

一听说鲁艺人来了，
撂下饭碗往外跑。

一边跑着一边叫：
“咱们的亲人回来了！”

看看你们的大礼堂，
而今成了农具修配厂。

这个打谷場你該还記得，
你們在这里演过《兄妹开荒》。

桥儿沟农民和魯艺的人，
一棵蔓菁一条根。

托你捎話帶个好，
桥儿沟問候魯艺的同志們！



喜見延安一同志

还是那双圓口布鞋，
还是那身藍布制服。
窑洞里虽然装上了电灯，
炕上却还是那床简单的被褥。

小米是家常飯，
蕎面餛飩誰不喜欢。
有了紙烟还不忘旱烟叶，
“手卷牌”、羊腿巴* 又香又甜。

窑洞里还是“連家店”，
办公、睡覺，又同老乡談家常。
下乡还是背着那个小被包，

* 一种用羊腿骨做的旱烟袋。