

庫文育教民國

法學教科各級年中學小

編雙景江

行發館書印務商



小學中年級各科教學法

13-1111/196

中華民國三十七年二月初版

(39762)

國民教育文庫 小學中年級各科教學法一冊

定價國幣貳元伍角

印刷地點外另加運費

版 翻
權 印
所 必
有 究

編纂者

江景雙

主編者

朱經農 英

發行人

朱經農 上海河南中路

印刷所

商務印書館

發行所

商務印書館 各地

目次

第一章 緒論·····	一
第一節 小學中年級兒童的認識·····	一
第二節 小學中年級教學法概述·····	四
第二章 小學中年級國語教學法·····	九
第一節 說話練習·····	九
第二節 作文指導·····	二二
第三節 讀書教學·····	三四
第四節 寫字練習·····	六〇
第三章 小學中年級算術教學法·····	六八

第一節 筆算練習·····	六八
第二節 珠算練習·····	九一
第四章 小學中年級常識教學法·····	九四
第一節 從時事出發·····	九六
第二節 從日常生活出發·····	九九
第三節 從語文教學出發·····	一〇〇
第四節 從算術教學出發·····	一〇一
第五節 從藝術教學出發·····	一〇二
第五章 小學中年級勞作美術教學法·····	一〇五
第一節 勞作教學·····	一〇七
第二節 圖畫教法·····	一一五
第六章 小學中年級音樂教學法·····	一一八

第一節 音樂教學·····	一一八
第二節 選材注意·····	一二〇
第七章 小學中年級體育衛生教學法·····	一二三
第一節 身體訓練·····	一二四
第二節 衛生·····	一二六
第八章 小學中年級各科教學過程·····	一三三
第一節 普通的教學過程·····	一三三
第二節 中年級各科教學過程·····	一三四
附錄：參考書目·····	一四一

小學中年級各科教學法

第一章 緒論

第一節 小學中年級兒童的認識

教師施教，必先認識兒童。舉凡兒童的年齡、體格、言語、行動、智力、學力等等，都應該認識清楚。然後可以選擇最適當的方法：訓練兒童思考；指導兒童練習；引導兒童欣賞，使兒童獲得適當的學習方法，增進教學上的效率。

多本書的任務，是在研究小學中年級各科教學方法。他的對象，就是小學中年級的兒童。所以要從認識小學中年兒童說起：

實足年齡

小學中年級兒童的年齡，以實足年齡八歲到九歲為標準。（倘使用陰曆計算的

年齡，必須用實足年齡計算表改正。）如爲了智力的關係；或者疾病的關係，學習進程緩慢，亦不得超過十一歲。若是在十一歲以上，中年級還沒有卒業，可以說是中年級裏的年長失學了。

身體發育

八歲到十一歲的兒童，身體是再度地橫着發育的，叫做第二充實期。他們的身長大約從一〇七公分，長到一四〇公分。他們的體重，大約從一九・二公斤，長到二四・九公斤。這時期的孩子，不論男女，每月應當增重五分之一公斤。（每月測量體重，最好同日同時。）至於兒童的耳、目、鼻、牙，以及皮膚、姿勢、營養等等，亦當隨時加以注意。

心理發展

八歲的兒童，常常表演着個性主義。偶然爲了娛樂表演，與人家合作，不久便把這興趣消沉下去了。這時的兒童，側重個人競爭遊戲。到了十歲，對於個人遊戲漸漸的不喜歡了，愛好分隊遊戲了。他喜歡團體組織，他願意在團體組織裏，擔任一個重要的任務。他急於參加俱樂部、合作社及球隊。漸漸的走進社會集團裏去。這種心裏的發展，正是養成良好公民的階梯。——這是伏爾法（Furley）的研究心得。

道德觀念

Tuder Hart 和 Buhler 發見，說說是社會動機的保障，在七歲到十二歲之間的，

確可以跟着年齡增加。Healy 和 Promter 的研究，知道兒童從八歲到十六歲，最易犯可以拘送至青年法庭的重大過失。雖則我們不能確定這種過失，是自然的趨勢，還是環境所供給的機會。但是我們應該銜接着幼稚教育和低年級教育，繼續不斷的，在教學方法上，養成兒童的良好習慣。——參考兒童教育六卷八九期合刊歐元懷譯兒童的道德。

智慧
測量

做教師的人，很需要知道兒童的聰明和愚笨，常常用觀察的方法，來觀察兒童的行動；用問題的方法，來探求兒童的反應，終不免有些主觀，或者有些偏向。倘使真的要認識兒童的智慧能力，必需用可靠的標準的、智慧量表。截至現在為止，國內專家編製或修訂的智力測驗，也有多種，一經使用，便可與兒童的學力對照，看出施教所用的教材和方法，是否適合兒童智力的差異？

學力
測驗

兒童的舊經驗，是學習新材料的基礎，教師應該認識清楚的。普通的學校，不去顧到這些，只知讀過了四冊國語教科書，便是中年級的程度，那太簡單了。進步的教師，常用問題來探測兒童的經驗，或者造成適當的環境，任兒童發表，從發表中認識兒童的經驗。也有許

多科目，適用診斷測驗的。總之要認識了兒童的舊經驗，才能指導兒童學習。倘使用可靠的標準的，各科學力測驗，還可以斷定這許多兒童，是否合於中年級的程度。

家庭環境

兒童入了中年級的階段，活動能力漸漸強起來了。放任的家庭，一些也不管，由他去。做打架、賭博等勾當，都市兒童還會跟了人家去看電影，逛遊戲場。嚴正的家庭，禁止兒童活動，天天叫他坐在暗漆漆的燈光下讀死書，經濟寬裕的人家，還要加請一位先生來補課。這都是有礙兒童身心的。我們應該認識，我們應該指導教養兒童的方法，實施父母教育。

第二節 小學中年級教學法概述

小學中年級教學法，介乎高低二級的中間。唯一的注意事項是銜接，不使低年級升入中年級的兒童，或中年級升入高年級的兒童，感覺到生疏困難，沒有興趣。其次，便是希望中年級兒童的學業，不受任何牽制，循序前進，沒有脫節和重複學習的弊病。

中年級的教材，一樣的是社會經驗的結晶，並且經過鄭重選擇的。不過兒童的頭腦和腸胃一

樣，不需要的食物，是不會受納的。研究中年級教學法的，必須根據中年級兒童的需要，加以適當的選擇和組織，才會使中年級兒童，發生興趣，達到教學目標。

中年級兒童的心理發展，是由個性漸進於羣性的。依學習效率來講，應該用適應個性的教學法；依社會價值來講，又宜乎用團體生活來刺激並指導兒童的學習。所以現代著名教學法：如道爾頓制、文納特卡、設計教學……等等，大都個別學習和團體訓練並重的。其實爲了教學上的需要，最好體育、音樂、公民、衛生等科，集體學習；閱讀、作文、算術等科，個別學習；常識、勞美等科，分團或分組學習。

我們相信訓教合一，在教育上會發生一種力量的。所謂訓教合一，並不是把訓教兩件事，歸一個人辦理；也不是把訓教兩件事，合在一個辦公室裏辦理的解釋。希望在訓育的活動上，獲得許多知識和技能；更希望這許多兒童在教材學習之外，學得許多高尚的態度、習慣和理想。教師在指導學習的時候，應該注意到下列各點：

(一)觀察、實驗、思考、練習……等，學習態度；

(二)禮貌、誠實、負責任、守紀律……等，道德品性；

(三)清潔、整齊、快樂、姿勢……等，衛生知能；

(四)閱讀、做工、遊戲、交際……等，休閒習慣。

有一部分的活動，不是科目，也不是課程，雖則不必排入日課表，但須每天抽出時間，繼續不斷的教學的。尤其在小學中年級的階段。現在把這種活動，列舉於左：

(一)報告 每天早晨，最好留十分至二十分鐘的時間，給兒童報告。凡兒童在家庭或社會環境裏；或讀書報時；所見所聞的新聞奇事，都可向大衆報告。這樣，一方面可使兒童練習說話的技術，也就是口述作文。一方面可養成兒童關心時事，及注意各種事物的態度。另一方面的作用，就是產生許多研究問題，做常識教學的動機。

(二)日記 每天下午，要留出些時間，記本日的日記。把一天的生活，紀錄出來。他的優點是：

(1)可以養成遇事就寫的習慣；(2)練習寫作；(3)養成觀察並紀錄天氣、風向、溫度等科學態度。

(三)閱覽 兒童圖書館，是兒童精神食糧的匯集所。應該充分準備着中年級兒童閱讀的書。

報。每天定時開放，指導兒童自由閱覽，養成讀書的習慣。

(四)運動 運動場上，應該有合於中級兒童的設備。最好設備一個中年級適用的運動場，任中年級兒童去自由運動或遊戲，加以指導，使兒童的身體，得到良好的發育和健康。

(五)集會 每週定幾個活動，用集會的形式來教學。這是活的教學法，可以養成兒童集團組織的興趣，也就是社會化的教學法。中年級適用的，有：(1)故事會——輪流講述故事，相互欣賞，含有考查閱讀的作用。(2)演講會——目的在練習國音。或者可以和故事會合併。(3)討論會——學習時碰到疑難的問題，得特定時間，開會討論。請教師或兒童任主席。(4)展覽會——把常識研究的結果，或勞美作品，或作文書法的成績，陳列展覽。(5)球賽——如小足球比賽等。(6)遠足會——普通所謂校外教學。每週可舉行一二次。除健康身心外，還可以得到許多問題，做學習動機。(7)同樂會、週會、遊藝會——每週可舉行一次。把平時學得的技術，如唱歌、話劇及其他遊藝，設計表出。使表出者與觀衆，都得學習的機會。(8)其他。

(六)值日 做值日生，可以養成兒童爲公衆服務的美德。所以每一個小學，都施行這種制度。

可是普通值日生的工作，祇做揩黑板、抹桌椅、掃除教室等幾件，派到的也只二三人，不能普遍。現在要提倡的值日工作，是：（1）要動員普遍；（2）要負責服務；（3）要工作努力。中年級教師，應該當他正課一樣的指導的。值日工作，約可分為四個方面：

- （1）教室值日——除清潔教室外，還要負教室中的器具修理的責任；
- （2）圖書館值日——負圖書館開放、整理及修理圖書的責任；
- （3）運動場值日——負管理運動器具及看護幼小同學的責任；
- （4）園藝地值日——負管理農具、澆水、除蟲、清潔整理園地的責任。

第二章 小學中年級國語教學法

第一節 說話練習

兒童在低年級階段裏，受了說話的基本訓練，對於聽話和說話的能力，當然有相當的成就。現在中年級的說話教學，就應把從前的成就，繼續的加以訓練。使中年級兒童的說話經驗擴展，技術增進。我們的希望是：

(一)繼續不斷的用標準音說標準話，說得完整。並且每一句話，都可以發表他自己的意念。

(二)會發表簡短的演說——如報告或說明一件事物等——說得清楚，而且始終把持着這演說的中心目標。也會聽人家的簡短演說，瞭解這演說的要點，尋出問題。

(三)養成兒童更好的語調和態度。

(四)會運用註音符號。

附帶的條件，就是教師應該隨時隨地說着標準國語，不要以爲一二個教師的說話活動，無關乎大體。須知兒童最能夠模仿的，教師是當前最崇拜的一位，所以教師的言行，給兒童模倣去的特別多。

下面要分別敘述中年級兒童適用的說話活動。

一 日常會話

中年級兒童的日常會話，似可分析爲二種：（1）問答；（2）討論。

「問答」僅不過解決當前的生活問題。「討論」要使不同的見解，各述理由，相互討論，成爲一致。不論課內課外，常會碰到這種會話機會。教師應該仔細靜聽，發見兒童語言上的錯誤，卽加以矯正。這種錯誤的矯正雖很重要，却不宜打斷兒童的說話。最好的辦法是，聽到兒童採用的錯誤語句，教師就輕輕的把正確的語句說一遍。這樣，兒童仍可繼續的說話，不致給矯正錯誤來打斷他們的話頭。倘使教師把重要的錯誤，記錄下來，到適當時間，提出來討論研究或練習，在說話教學上，一定有很大的幫助。

在說話上訓練說話：(1)說話前要準備着完整的意念，使要說的話，完全表出。(2)使語的組織，漸漸的完美。(3)說話時全用國音，音調使人動聽。(4)說話時，有良好的說話禮貌。

據麥克爾(McKee)氏的分析，所謂良好的說話禮貌，包括下列各項能力：

- (一)知道怎樣插言，和在什麼時候插言。
- (二)知道怎樣對於講話的所敘述的話，表示不同意。
- (三)不去補足講話的所敘述的話。
- (四)不模仿教師一樣的講話。
- (五)不壟斷談話。
- (六)不講沒趣的事。
- (七)不在他人前輕私語。
- (八)談話時，要顧及全體聽衆。
- (九)不過分表示喜和憎。

(十)不要過分誇獎自己。

(十一)溫柔的講話。

(十二)不當面駁斥他人的話。(討論時不在此例)

(十三)避用無謂的辯論。

(十四)二人同時發言時，知道如何的遜讓。

(十五)談話開始後，顧及遲來的客人。

(十六)不傷害他人的感情。

(十七)不竊聽他人的私語。

(十八)不採用人家不懂的隱語等等。

(十九)避用癖習和動情語。

(二十)不作不必要的重複講述。(見 Mc Kee: Language in the Elementary School)

二 講故事會