



REAMM



POOLS & GARDENS

游泳池

中国计划出版社 贝思出版有限公司



图书在版编目 (CIP) 数据

游泳池 / 中国计划出版社, 贝思出版有限公司编. - 北京: 中国计划出版社, 2002.6
ISBN 7-80177-091-9

I. 游… II. ①中…②贝… III. 游泳池-建筑设计-世界-图集 IV. TU245.3-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 041890 号

游泳池

出版发行

中国计划出版社

地址: 北京市西城区木樨地北里甲11号国宏大厦C座4层

电话: (010) 63906416 63906413

邮编: 100038

贝思出版有限公司

香港湾仔告士打道128号
祥丰大厦27楼

电话: (852) 28971688

传真: (852) 28972888

各地新华书店经销

设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司

电话: (020) 86578290

印刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开本: 900mm × 1220mm 1/16

印张: 13

字数: 100千字

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

印数: 1—3000册

ISBN 7-80177-091-9/ TU · 053

定价: 170元

版权所有, 不得翻印

TU245.3-64
2003107

DREAM POOLS & GARDENS

编辑 关 鸣 祝 萍 翻 译 吴 春 蕾 封 面 设 计 孙 海 内 页 设 计 吴 晖

游泳池



目 录

4 出版说明

6 全景游泳池

8 在树中

12 一往无际的天空

14 在山中沐浴

18 两个标高

20 有框的风景

26 水的形式

30 舒适而美观

34 有着不同氛围的花园

38 水平线的美

42 尊重历史

46 三种不同的氛围

52 光与影

54 住在乡村的季节

56 建筑学的游泳池

58 对称和倒影

62 高大石墙下的游泳池

66 造在游廊和花园之间的游泳池

68 花园和城市

70 室内圆形游泳池

72 游泳池紧挨着起居室

76 正午应是游泳池最佳的取向

80 游泳保持体型

82 仿西班牙别墅里的游泳池

86 游泳池边营造绿洲

90 亚洲风格

94 传统建筑的游泳池

98 建在两块撑墙之间的游泳池

102 舒适的游泳池近在咫尺

- 104 夏天意味着什么
- 108 绿色景色白建筑
- 112 延伸的起居室
- 116 围绕游泳池
- 118 和谐和健康
- 120 住宅倒映在游泳池里
- 124 凹凸曲线形游泳池

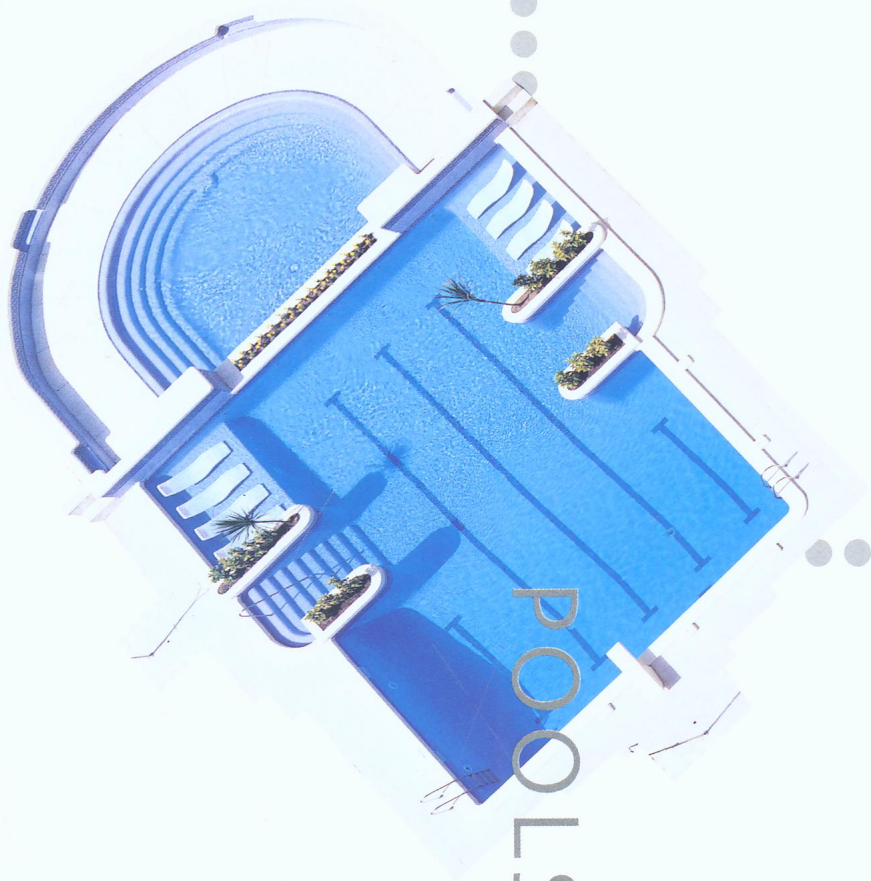
128 地中海游泳池

- 130 像一条船
- 134 地平线上的两条线
- 138 到海边去
- 140 在大海和天际之间
- 144 当夜色降临时
- 146 美观而使用方便
- 150 游泳池风格
- 152 两个游泳池间形成瀑布
- 156 简朴的花园
- 158 视觉连续性
- 164 非常值得的休息
- 168 带风景的游泳池
- 170 带渠道的游泳池

174 热带游泳池

- 176 背光剪影
- 180 传统的舒适
- 182 夕阳夕照下的游泳池
- 186 一个共享的空间
- 190 田园风光
- 194 天然景色
- 196 奢侈和舒适
- 200 一个闪光点
- 202 个人私有领地
- 206 与风景融合在一起

DREAM



POOLS & GARDENS

写在前面

这些独一无二的美丽的休闲区，往往能将一栋住宅变成一个活动内容丰富多彩，并向室外延伸的快乐的家。案例从地中海、加勒比海到美国沿海和内陆，澳大利亚及亚洲，应有尽有，令人爱不释手。每个项目配有大幅彩色照片，设计说明及其演变过程的介绍。有些游泳池被故意设置在可欣赏到壮丽景色或自然园林美景的位置。另一些则与已有结构融为一体，进一步美化已有结构。虽然它们的设计理念和概念各异，但却有一个共同的特点：它们是美与设施相结合的创造，是当代生活的生动写照。

建筑学的美是高深莫测的，要创造它除了美好的愿望之外还有赖于许多其它条件。就像文学名著并不依靠高质量的墨水一样，最好的材料和最先进的技术都不能保证她的成功。根据阿多尔夫·罗斯的说法，在建筑设计中，仅有一小部分属于艺术，那就是坟墓和纪念碑。其它的任何东西，任何有用途的东西均应排除在艺术之外。但是，也有一些东西在功能和纯美学的分界线上摇摆不定。

本书介绍了一系列的游泳池，它们介于美观和实用之间；它们融此建筑的两重性于一体，一个接着一个地出现在不同的案例中。本书的四个部分以三个标准编排：地理位置，气候（热带游泳池和地中海游泳池），与项目的和谐（游泳池与建筑和全景水池融为一体）。

DREAM

.....
POOLS & GARDENS

第一章 全景游泳池

编排在本章节中的项目优先考虑了它们所处的环境。更精确地说，游泳池被设置在最容易欣赏到自然风景的地方，且与周围环境和谐统一，以及所拥有的景致一直延伸至地平线处。它们就像动物在观察后找到的一个既能够密切注视它们的领地又能欣赏大自然馈赠的美丽景色的位置。这些游泳池赋予景色以特征。当代家庭的建设者在建造这些游泳池时寻找着能让人类感觉到置身于广袤的大自然中自己的确非常渺小的位置，从而能让人类重新定义自己，已被日常生活搞混淆的地位和价值。

在本书后面，您会看到在西班牙、巴利阿里群岛、瑞士、美国的加利福尼亚、希腊、亚述尔群岛以及法国的里维埃拉的游泳池。

地点：西班牙，卡拉·蒙特哥达

在设计花园时，对游泳池的形状、大小和位置的选定是关键。如果游泳池靠近住宅，采用直线和长方形能最大限度的利用可用空间。如果游泳池离住宅较远，柔和而弯曲既能与周围的不规则的风景相适应，又能减少地块的轮廓的强度，使游泳池外形比较理想，从而消除了不规则周边的明显的轮廓。

这幢大住宅在空间中隐隐出现。入口区由于增加了一个可眺望游泳池的平台而得以延伸。在八月的早晨，如果您一起床就去观察森林在热浪滚滚中苏醒过来，聆听着昆虫和蝉的鸣叫，闻着地中海草地的气息，您会感到心旷神怡，精神振奋。在底楼，还有一个平台通往草地和树丛。紧挨着住宅外墙，在游泳池的前面，有一个小花园，里面鲜花、棕榈树和各种植物在岩石中绽放和生长着。

平台略向外凸出，以便创造出阴影，可设置一个酒吧。在游泳之后，如果感到太热，我们可以靠在椅子上在阴影下喝着饮料。每样东西均经过精心安排，甚至在墙上也设计了一个隆起物作为放瓶子的架子。这一有趣的、微小的细部处理为纯朴的气氛增添了一点不一致的甚至有点怪诞的感触。

大草坪整天沐浴着阳光，仅在一侧有遮荫的大树，在树阴下，我们可以不盖毛巾，躺在草地上，感受着大地清新。游泳池的双曲面用预制混凝土的边沿勾画出轮廓，清楚的线条令人感觉仿佛有一条线将水平面和绿草分开。所有这些特点融合在一起，在森林的心脏地带形成了一个愉快的游泳场所。

游泳池底部覆盖着不规则的石头，石头中间的裂缝使池底看上去像一条乡间小道。

游泳区与住宅的距离也颇为理想，要到房子里拿衣服和其它物品时感觉距离足够近，同时，在游泳时又有足够远的距离能保证私密性和安静。



弯弯曲曲的游泳池与花园融合得天衣无缝。



游泳池与住宅的距离颇为理想



弯弯曲曲的游泳池与花园融合得天衣无缝。



一望无际的天空

地点：西班牙，卡莱拉

这个游泳池坐落在一块平坦而又广阔的地块上，可远眺起伏的山和一往无际的大海。如果我们从高速公路拐弯下来，一组共享一块草坪的住宅就会映入眼帘。在一个角落，一个游泳池被设在斜坡的后面。游泳池的周围是一个无树的大草坪，增加了我们刚才驱车直入时产生的行动自如的感觉。水平线成为风景的主宰，而这时人影则被用来强调自然恢弘的尺度。

此住宅有一个宽大的阳台，可眺望大海和游泳池。当太阳高高地升起时，水面上碧波鳞鳞。在第一层，阳台同时也为入口遮荫。此处人烟稀少，令人产生退隐和自由的感觉。海岸线极不平坦，其上的植物是低矮的，松树沿着斜坡生长。在夏季仍有海水使海岸上的岩石的颜色变深，山在海面上形成倒影。即使驱车前往，大海也很难接近，这也使风景更有魅力。在最后一段路程中，小径中长满植物，游泳者必须自己在巨石上蹒跚走到水里。这里没有沙滩，仅有一个相当舒适的海湾。如果我们放松下来，不想再往大海的方向闲逛，我们可以去游泳池里划几下水，偶尔抬头欣赏一下蓝色的水平线。

游泳池区域既无鲜花又无树丛。所以，太阳直接照射下来，毫无遮挡，暴露无遗。或许是因为项目还没有全部完工，空气中弥漫着荒凉或光秃秃的感觉。





在山中沐浴

菲利浦·罗扎尔住宅
地点：西班牙，利比扎

此山林中的农舍的居民，深知如何去节省精力。在这里，“浪费”一词没有丝毫地位。材料被循环使用，建筑物被恢复原状，每件东西均利用到极限。创新也恰恰产生于此。

在丛林中的游泳池原来是一个废弃的从地面开出的蓄水池。围墙的顶部采用预制混凝土做成的边缘，您可以从这里潜入水中，也可以躺在水边晒太阳。

老的蓄水池仿佛象一栋碰巧造在此地的建筑物。其平面布置使人依稀联想起一个早期的罗马教堂，墙上的植物自由的生长着，仿佛要爬入水中。这是一个典型的地中海森林。生长的圣栎、松树、霸王树和有棘刺的灌木，在干土中散发着芳香。

站在有木梁的门廊下，我们可以远眺山谷。这里没有排列整齐的农田。森林中部的美存在于树枝下的阴凉和寂静。

有着实体围墙的游泳池从地面升起。



从门廊中可远眺山谷全景。游泳池是其前景。

