



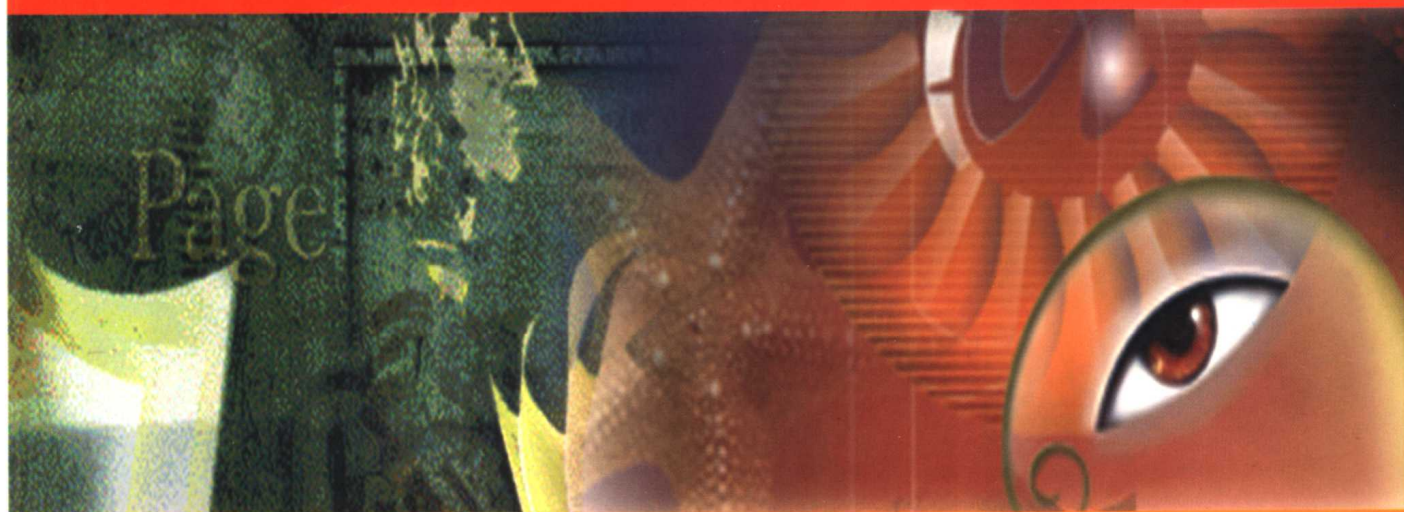
动力工作室 编著

电脑应用十日通

DIANNAOYINGYONGSHIRITONG

快速精通 图像设计

KuaiSuJingTongTuXiangSheJi



图像处理基础知识

Photoshop6 实用指南

Freehand 9 实用指南

CorelDRAW 9 实用指南表格

内蒙古人民出版社

电脑应用十日通丛书

快速精通图像制作

编著/动力工作室

内蒙古人民出版社

《快速精通图像制作》

内容简介

本书主要讲解电脑图像处理方面的内容, 主要讲解了 PhotoShop 6.0、CorelDRAW 9、FreeHand 9 的操作方法。对所有使用电脑进行图像处理、设计的人员和电脑图像处理爱好者来说都非常实用。

图书在版编目(CIP)数据

电脑应用十日通 / 何弘编著. - 呼和浩特:

内蒙古人民出版社, 2000. 12

ISBN 7-204-05504-7

I. 上… II. 何… III. 互联网络-基本知识,

IV. TP393

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 83184 号

快速精通图像制作

第一推动工作室 编者

内蒙古人民出版社出版发行

(呼和浩特市新城西街 20 号)

全国新华书店经销 北京师范大学印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16 印张: 16 字数: 358 千字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

印数: 1-10000

ISBN 7-204-05504-7/G·1211 定价: 23.80 元

畅行新世纪的第一推动力

我们已经清晰地听到了新世纪的钟声，我们正在进入一个网络化、信息化的社会。因此，对电脑和网络的熟悉将逐渐成为我们在社会中生存的一项基本技能。随着计算机应用的普及，电脑将在大大小小的公司、机关、单位、学校甚至家庭中得到广泛的应用，将来，从学习、办公到娱乐、休闲可能都离不开电脑和网络。可以说在未来的社会中，如果不能熟练使用电脑，将很难胜任工作，从而无法在激烈的竞争中立足。

对于绝大多数电脑用户来说，虽然其使用目的各不相同，但有一点是相同，那就是他们都希望用电脑更轻松、更快地帮助他们更好地完成工作。所以，其他的一切也许都不重要，重要的只是“实用”。所以“实用”也就成为本丛书的编写原则。

本丛书共分六册：《快速精通电脑操作》、《快速精通电脑上网》、《快速精通电脑办公》、《快速精通电脑组装维护》、《快速精通网页制作》、《快速精通图像制作》。各册内容各有侧重，分别向您讲解了电脑基本操作、中英文输入、文档编辑、电子表格处理、数据库的使用维护、幻灯演示的制作、图像处理、上网、娱乐、电脑组装、系统维护和管理的各种问题。

在 21 世纪这个信息化的社会里，任何不能适应这一发展变化的人都将被时代无情地淘汰。但我们相信您会在这个信息社会中畅行无阻，因为您认识到了知识的价值，也因为您选择了本丛书。只要掌握本书的内容，您一定可以轻松自如地应对网络社会的挑战，在竞争激烈的网络化社会中占得先机，保证自己处于不败之地。在阅读本丛书之后，您应该和我们一样，对此抱有坚定的信心。

动力工作室

2000 年 12 月

目 录

目 录.....	I
第 1 章 快速精通 Photoshop 6.0.....	1
1.1 Photoshop 6.0 的运行环境与安装.....	1
1.1.1 运行环境.....	1
1.1.2 安装 Photoshop 6.0.....	1
1.2 Photoshop 6.0 界面.....	6
1.2.1 菜单栏.....	6
1.2.2 工具属性栏.....	7
1.2.3 工具箱.....	7
1.2.4 调板.....	7
1.2.5 状态栏.....	8
1.3 预置设置.....	8
1.3.1 常规设置.....	9
1.3.2 存储文件设置.....	11
1.3.3 显示与光标设置.....	11
1.3.4 透明区域与色域.....	12
1.3.5 单位与标尺.....	13
1.3.6 辅助线与网格.....	14
1.3.7 插件与暂存盘.....	15
1.3.8 配置内存与图像高速缓存.....	17
1.4 提高 Photoshop 的运行性能的方法.....	18
1.4.1 最小化文件大小.....	18
1.4.2 清除 RAM 中的数据.....	18
1.4.3 关闭调板预览.....	18
1.4.4 关闭文件预览.....	19
1.4.5 使用快捷键.....	19
1.4.6 将选区存储在通道中.....	20
1.4.7 在灰度模式中建立复杂选区.....	20
1.4.8 将滤镜应用于单个通道.....	20
1.4.9 在两个窗口工作.....	20
1.4.10 在低分辨率的文件副本上工作.....	20

1.4.11	减少历史记录状态数目	21
1.4.12	关闭自动快照	21
1.5	图像基础知识	21
1.5.1	位图图像和矢量图形	21
1.5.2	色彩模式	22
1.5.3	图像格式	26
1.5.4	图像类型转换	29
1.6	建立、打开和保存图像文件	30
1.6.1	建立一个空白的图像文件	30
1.6.2	按原有的图像格式打开图像	31
1.6.3	按所需的格式打开图像文件	31
1.6.4	通过外部设备获得图像	32
1.6.5	保存图像	32
1.7	工具箱的基本操作	33
1.7.1	选择一种工具	33
1.7.2	显示工具名称	33
1.7.3	使用工具属性栏	33
1.8	工具箱中各种工具的用法	34
1.8.1	选框工具	34
1.8.2	移动工具	36
1.8.3	任意形状选取工具	37
1.8.4	魔棒工具	38
1.8.5	裁切工具	39
1.8.6	切片工具	40
1.8.7	喷枪工具	40
1.8.8	画笔/铅笔工具	41
1.8.9	图章工具	44
1.8.10	历史画笔	45
1.8.11	擦除工具	45
1.8.12	渐变/油漆桶工具	47
1.8.13	改变锐化度工具	49
1.8.14	改变曝光度工具	50
1.8.15	选择工具	51
1.8.16	文字工具	52
1.8.17	路径工具	53
1.8.18	基本绘图工具	54
1.8.19	标注工具	59
1.8.20	吸管/取样器/度量工具	59

1.8.21 抓手工具	61
1.8.22 缩放工具	61
1.9 使用调板	62
1.9.1 调板的基本操作	62
1.9.2 导航器调板	62
1.9.3 信息调板	63
1.9.4 颜色调板	65
1.9.5 色板调板	66
1.9.6 历史记录调板	67
1.9.7 动作调板	69
1.9.8 图层调板	72
1.9.9 通道调板	72
1.9.10 路径调板	76
1.9.11 字体调板	79
1.9.12 段落调板	79
1.10 图像的高级处理技巧	80
1.10.1 提取图像	80
1.10.2 溶化图像	83
1.11 使用滤镜效果制作图像特效	86
1.11.1 滤镜的分类	86
1.11.2 滤镜使用的原理与技巧	87
1.11.3 淡化滤镜效果	87
1.11.4 使用艺术效果滤镜组	87
第2章 快速精通 CorelDRAW 9	104
2.1 启动并认识 CorelDRAW 9	104
2.1.1 启动 CorelDRAW 并建立或打开文件	104
2.1.2 CorelDRAW 的用户界面	105
2.2 定制绘图环境	106
2.2.1 创建零点标尺	106
2.2.2 使用“导线设定”命令设置辅助线	106
2.2.3 移动辅助线	108
2.2.4 改变辅助线的方向	108
2.2.5 设置网格	109
2.2.6 设置绘图区页面	110
2.2.7 视图质量	111
2.2.8 查看绘图	112
2.3 基本图形的绘制	114
2.3.1 创建对象	114

2.3.2	选择对象	115
2.3.3	绘制基本图形	115
2.4	基本图形的处理	116
2.4.1	移动图形	116
2.4.2	旋转图形	117
2.4.3	使图形变形	119
2.4.4	复制对象及属性	120
2.4.5	组合对象	120
2.4.6	分割图形	121
2.5	修整路径	122
2.5.1	路径和节点	122
2.5.2	使用“造形”工具进行整形	123
2.5.3	使用编辑曲线、多边形与封套工具属性栏修整路径	125
2.5.4	用美工刀修整路径	128
2.5.5	用橡皮擦修整路径	129
2.6	文字处理	130
2.6.1	添加文本和符号	130
2.6.2	格式化文本	131
2.6.3	编辑文本	134
2.6.4	文本统计	135
2.6.5	变更大小写	135
2.6.6	书写工具	136
2.6.7	段落文本和美术字文本的互换	138
2.6.8	沿路径排列文本	139
2.6.9	使段落文本适合框架	140
2.6.10	段落文本的流动	140
2.6.11	制作透视文字	141
2.6.12	制作文字的阴影	143
2.6.13	制作双色文字	145
2.7	填充和轮廓化	148
2.7.1	什么是填充	148
2.7.2	渐变填充	148
2.7.3	花纹填充	151
2.7.4	材质填充	154
2.7.5	互动式网状填充	156
2.7.6	设置对象的轮廓	158
2.8	图形特效	162
2.8.1	渐变效果	162

2.8.2	轮廓图效果	164
2.8.3	变形效果	165
2.8.4	封套效果	167
2.8.5	立体化效果	168
2.8.6	透明效果	170
2.8.7	图框精确剪裁	172
2.8.8	透视效果	173
2.8.9	透镜效果	175
2.9	处理位图	177
2.9.1	获取位图	177
2.9.2	编辑位图	180
2.9.3	位图特效	180
2.10	输出	181
2.10.1	打印预览	181
2.10.2	打印	183
2.10.3	输出分色胶片前的准备	186
2.10.4	将 CorelDRAW 页面导出为网页格式	188
第 3 章	快速精通 FreeHand 9	190
3.1	FreeHand 9 使用基础	190
3.1.1	启动 FreeHand 9	190
3.1.2	FreeHand 9 的界面	191
3.1.3	新建或打开文件	191
3.1.4	页面设置	192
3.1.5	文件保存及恢复	193
3.1.6	文件的输入与输出	193
3.1.7	将矢量图转换为点阵图	194
3.1.8	画面缩放	194
3.1.9	设置显示模式	196
3.1.10	对象的显示与隐藏	198
3.1.11	工具栏及面板的打开与关闭	198
3.1.12	设置标尺	198
3.1.13	设置网格	200
3.1.14	设置辅助线	202
3.1.15	用捕捉功能精确定位光标	203
3.2	几何图形的创建	203
3.2.1	矩形和椭圆	203
3.2.2	螺旋线	204
3.3.3	多边形	206

3.3.4	画弧	206
3.3	非几何图形的创建	208
3.3.1	直线	208
3.3.2	手绘	208
3.3.3	钢笔	210
3.4	对象操作	212
3.4.1	对象的选择和删除	212
3.4.2	复制、移动、旋转、缩放	212
3.4.3	对象的组合及打散	214
3.4.5	对象的锁定与解锁	214
3.4.6	对象的对齐	214
3.4.7	对象层次安排及图层应用	215
3.4.8	对象的查找与替换	216
3.4.9	属性传递	216
3.5	编辑路径	216
3.5.1	状态栏 (Status)	217
3.5.2	选择并调整节点	217
3.5.3	通过移动节点闭合路径	218
3.5.4	打断和裁剪路径	218
3.5.5	自由变形	218
3.5.6	线条控制——Stroke 面板	219
3.5.7	扩展路径	220
3.5.8	嵌入路径	220
4.5.9	连接路径	221
3.6.10	手工描图	222
3.6.11	自动描图	223
3.6	色彩编辑和对象填充	224
3.6.1	获取颜色	224
3.6.2	建立颜色列表 (库)	225
3.6.3	颜色填充	226
3.6.4	渐变填充	226
3.6.5	透镜	227
3.6.6	图案、纹理和位图填充	228
3.6.7	平铺填充	229
3.7	图案特效	230
3.7.1	混合效果	230
3.7.2	涂抹效果	232
3.7.3	阴影效果	232

3.7.4	浮雕效果	233
3.7.5	镜射效果	234
3.7.6	封套效果	235
3.7.7	弯曲效果	235
3.7.8	鱼眼透镜效果	236
3.7.9	三维旋转效果	237
3.7.10	蒙板	237
3.7.11	创建图形序列	238
3.8	文字处理	239
3.8.1	创建文本块	239
3.8.2	创建自由形状文本	240
3.8.3	调整放置文字的对象	241
3.8.4	在多个自由对象文本块中保持文本的连续	242
3.8.5	文字效果	242
3.8.6	将文字转换为路径	243
3.8.7	按路径排列文字	244

第 1 章 快速精通 Photoshop 6.0

Photoshop 是美国 ADOBE 公司出品的一个图像处理软件，它具有非常强大的图像设计、编辑、合成功能，能够实现高品质扫描和输出处理，是该类软件的龙头。Photoshop 近年来不断有新版本问世，每个新版本都增加了更为强大的功能，目前 Photoshop 6.0 是它的最新版本。

Photoshop 有 PC 和苹果机等不同的版本，但使用方法基本一致。下面我们以 PC 版为例进行讲解。

1.1 Photoshop 6.0 的运行环境与安装

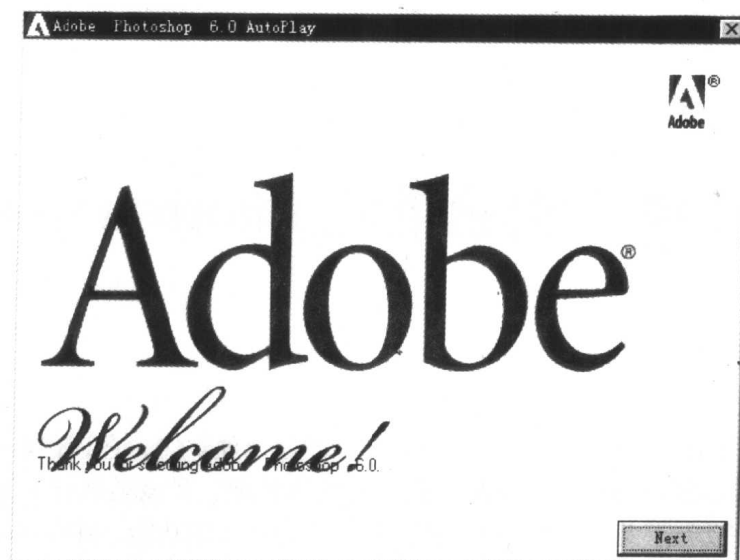
1.1.1 运行环境

进行图像处理需要比较高的配置，才能更好地、高效率地完成工作，建议您在尽量使用以下或更高的配置：

- Windows 95 以上版本或 Windows NT
- PII 以上级 CPU
- 64 兆以上内存
- 4 兆以上显存
- 一台 3600 dpi 的扫描仪（可选）
- 一台彩色喷墨打印机（可选）

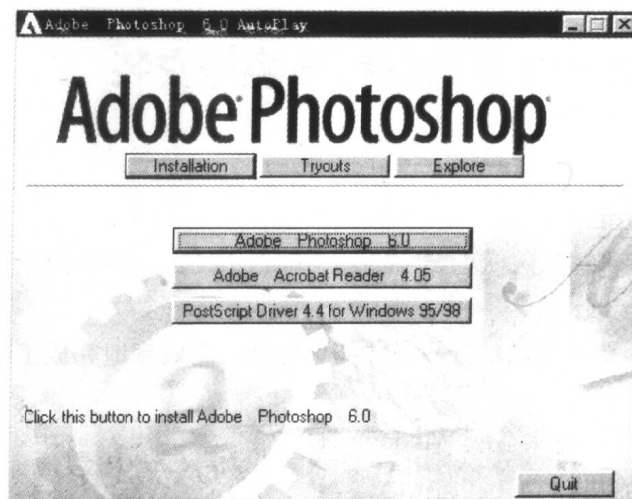
1.1.2 安装 Photoshop 6.0

Photoshop 6.0 的安装过程与其它基于 Windows 的软件安装过程大致相同。首先，将 Photoshop 6.0 光盘放入光驱后，光盘将自动运行，屏幕弹出一个欢迎界面。



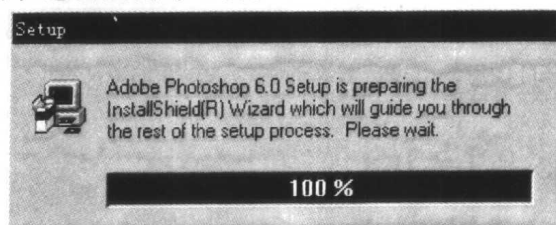
欢迎界面

点击 Next，将出现一个选择要安装的程序窗口，点击“Adobe Photoshop 6.0”按钮，继续安装。



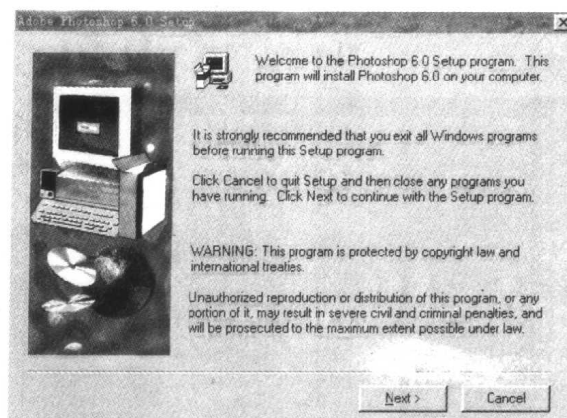
选择要安装的程序窗口

程序准备安装向导，您需要稍等一会。



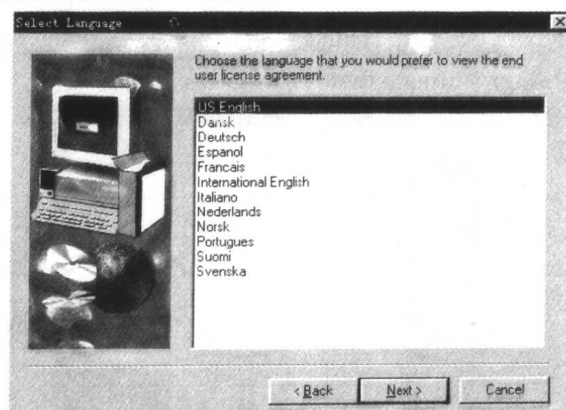
准备安装向导

安装向导安装完毕后会弹出一个“欢迎安装”界面，建议您在运行安装程序前退出其他正在运行的程序，然后点击“Next”按钮。



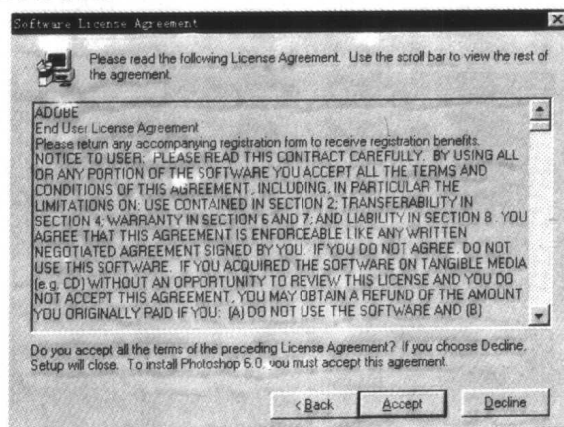
欢迎安装窗口

在接下来的窗口中选择您要安装的 Photoshop 6.0 的语言版本，在此选择“US English（美国英语）”项，然后点击“Next”按钮。



选择语言版本

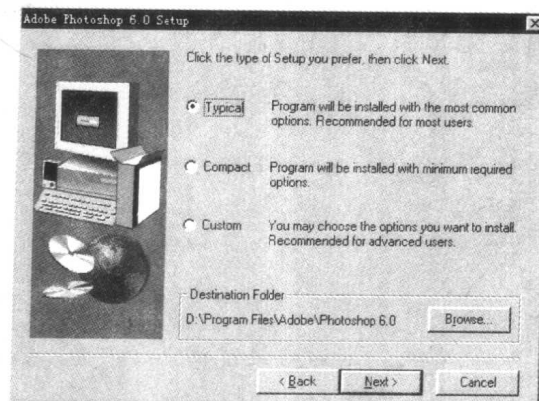
接下来弹出的窗口是有关 Photoshop 的使用许可协议，如果您想继续安装，必须选择“Accept（接受）”，继续安装。



软件使用许可协议

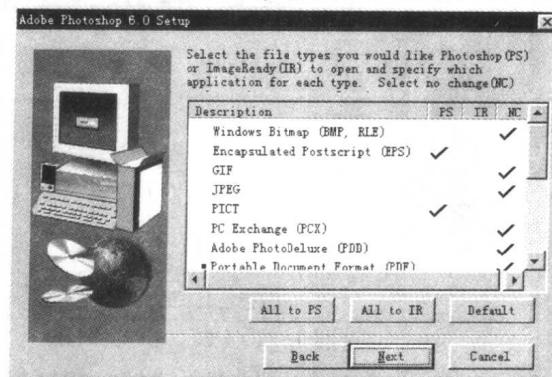
进入选择安装类型与路径窗口。Photoshop 的安装类型共有三项，它们是：Typical（典型安装）、Compact（简洁安装）和 Custom（自定义安装），在此选择典型安装，表示安装

Photoshop 6 最常用的组件安装。程序还给出了一个默认的安装路径,单击“Browse(浏览)”可为程序指定新的安装路径。



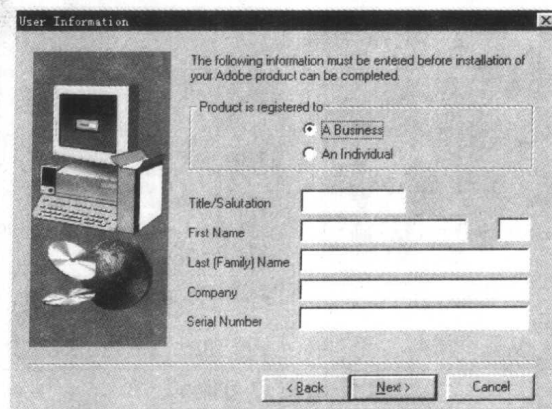
选择安装类型与路径

下面是选择图像文件默认的打开方式。如果选择 PS, 则该图像文件的默认打开方式是 Photoshop, 如果选择 IR, 则该图像文件的默认打开方式是 ImageReady, 如果选择 NC, 则该图像文件不将 Photoshop 和 ImageReady 作为默认的打开方式。



选择文件类型

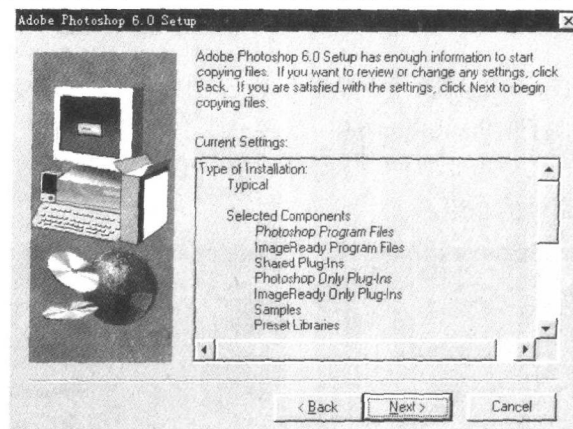
接下来出现的是用户信息窗口,请在其中填写正确的个人信息以及序列号,然后单击“Next”按钮。



用户信息窗口

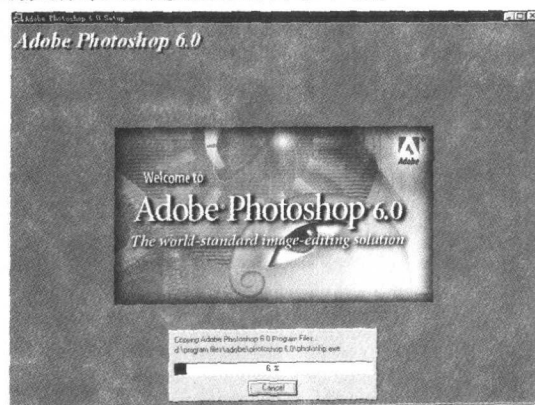
如果您输入的系列号不正确,将打开一个信息提示对话框,要求您重新输入。如果输

入的系列号正确, 将打开一个信息提示对话框, 显示您填写的注册信息, 并在它的下一个窗口中显示典型安装的内容, 如果都不作任何改变的话, 按回车便可到下一步。



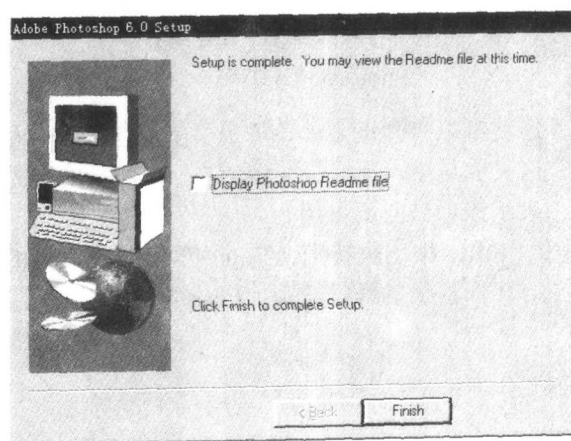
显示典型安装的内容

程序开始将需要的数据拷贝到您指定的目录中去。



拷贝数据

数据拷贝完毕, 出现一个提示安装成功的窗口, 单击“Finish”按钮完成整个安装过程。

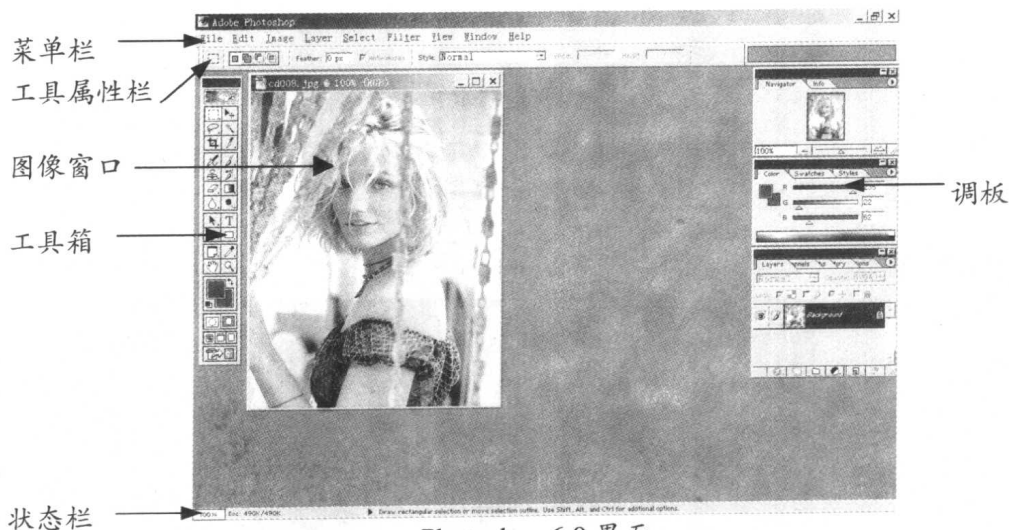


安装成功

1.2 Photoshop 6.0 界面

当我们安装完成 Photoshop 6.0 后,从 Windows 的“开始”中单击“程序”,从中选择 Adobe/ Photoshop 6.0,打开 Photoshop 6.0。

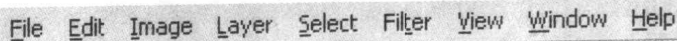
Photoshop 6.0 的界面分为菜单栏、工具箱、定制工作区、调板和状态栏五部分。下面我们对这五部分进行简单的介绍。



Photoshop 6.0 界面

1.2.1 菜单栏

Photoshop 6.0 的菜单栏共提供 9 个选项,它们是: File、Edit、Image、Layer、Select、Filter、View、Window 和 Help,见下图。



Photoshop 6.0 菜单栏

单击其中的选项,您就可以打开该菜单,每个菜单都包含着一系列命令,如果在菜单顶的右边有一小三角,这表示是进入下一级菜单的入口,单击它会见到下一级的菜单;有些菜单项以灰色显示,表示该项目目前不可用。

这 9 个菜单选项中,Filter 项比较特别,它的内容会根据安装的外挂滤镜的情况而变化。如果您安装了第三方厂商提供的外挂滤镜,Filter 菜单将会自动加入这些滤镜选项。