

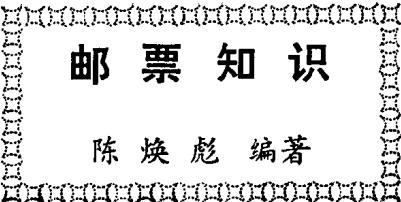
# 邮票识

安徽科学技术出版社 陈焕彪 编著



youpiao  
邮票





# 邮 票 知 识

陈 焕 彪 编著

安徽科学技术出版社

责任编辑：解安华  
封面设计：宋子龙

邮 票 知 识                           陈焕彪 编著

---

安徽科学技术出版社出版

(合肥市跃进路 1 号)

安徽省邮票发行 安徽新华印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：4.625 字数：96,000 插页：4

1984年12月第1版 1984年11月第1次印刷

印数：00,001—62,000

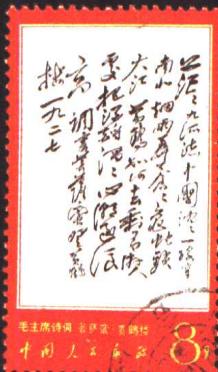
---

统一书号：7200·3      定价：0.90元











5







## 前　　言

拙作《集邮入门》已由安徽科学技术出版社出版。那本书讲的是集邮的一般知识，可起向导作用。而邮票却多如天上的繁星，灿烂夺目，每枚邮票又都有自己的历史和涵义，学问颇多，这些都是集邮者有兴趣的、应该加以研究的。因此，我才写这本《邮票知识》，并力争有点深度和新意，为人们提供关于社会、政治、经济、历史、地理、文化、艺术、科学、技术等多方面的视觉形象资料。一部琳琅满目的邮集，不啻是一部“形象的百科全书”。通过收集邮票和对邮票的欣赏、研究，可以开阔人们的眼界，增长科学文化知识，陶冶情操，提高艺术鉴赏能力。

集邮是一种历史资料的收集和研究。研究一枚邮票，往往涉及多方面的知识，如邮政史、交通运输工具发展史、造纸和制版印刷技术发展史、货币史以及有关国家的地理、历史等等。据估计，目前全世界集邮人数已超过一亿，我国集邮人数已达三百万以上。随着集邮活动的蓬勃发展，集邮的水平也在不断提高，近年来已出现“集邮学”一词，说明集邮已成为一门学问。如果对邮票只收集、不研究，那就失去集邮的意义，不能算是一个真正的集邮者。

本书有重点地讲述世界早期邮票和我国各个时期的邮票，并研究它的面值、文字、暗记和图案出现的错误以及我

国原版票和再版票的区别；介绍国际邮政和集邮组织；探讨邮票的将来等。书末还附有常见的邮票国名、地区名的中外文对照表。但由于水平有限，书中难免存在一些缺点、错误，请读者批评指正，以便将来修订、补充。

本书在写作的过程中，得到沈达敏同志的热情支持和帮助，在此谨致谢意。

陈焕彪

1984年1月20日

# 目 录

1.“邮票”名词的由来	1
2. 邮票的创始	3
3. 世界早期邮票	6
4. 特殊用途的邮票	18
5. 可以兼作其他用途的邮票	20
6. 打字邮票和油印邮票	22
7. 我国清代发行的邮票	25
8. 我国台湾发行的地方邮票	32
9. 我国西藏发行的地方邮票	35
10. 辛亥革命后发行的临时加盖邮票	38
11. 中华邮政首次发行的纪念邮票	42
12. 世界上最早的苏维埃邮票	44
13. 纪念中华人民共和国成立的邮票	46
14. 近代邮票图案中的世界珍贵邮票	49
15. 飞机的发明和航空邮票	56
16. 宇宙航行和邮票	60
17. 邮票上的北京古代建筑	65
18. 中国古塔邮票	71
19. 邮票上的中国古代桥梁	75
20. 生肖邮票	79

<b>21.</b>	<b>浮世绘邮票</b>	<b>81</b>
<b>22.</b>	<b>抱犊崮匪邮</b>	<b>83</b>
<b>23.</b>	<b>邮票背面的文字和图象</b>	<b>86</b>
<b>24.</b>	<b>邮票的面值</b>	<b>89</b>
<b>25.</b>	<b>邮票上的文字</b>	<b>96</b>
<b>26.</b>	<b>中国人民邮政原版邮票和再版邮票的区别</b>	<b>102</b>
<b>27.</b>	<b>邮票图案中的暗记</b>	<b>110</b>
<b>28.</b>	<b>邮票图案的错误</b>	<b>112</b>
<b>29.</b>	<b>万国邮政联盟</b>	<b>117</b>
<b>30.</b>	<b>国际回信券</b>	<b>119</b>
<b>31.</b>	<b>国际集邮联合会</b>	<b>121</b>
<b>32.</b>	<b>邮票展览</b>	<b>123</b>
<b>33.</b>	<b>邮票的将来</b>	<b>127</b>
<b>附录 常见邮票国名、地区名的中外文对照</b>		<b>130</b>

## 1. “邮票”名词的由来

邮票是英国首创使用的。“邮票”名词是从英文“POSTAGE STAMP”译来的，意思就是邮资凭证。

1880年，上海清心书馆出版的《花图新报》上，刊有《各国信馆之印图》一文，约有六百多字。所谓“印图”，指的就是邮票。文章说，在国外，家长鼓励子女收集“印图”，“亦启迪蒙童之道也”。

在我国正式公文中，最初称邮票为“图记纸”。1878年（清光绪四年），我国由海关试办邮政。1896年（清光绪二十二年）2月7日，总理衙门奏请清朝皇帝开办“大清邮政”，原奏折有这样一段文字：“光绪十九年葛显理注呈送万国邮政条例，联约60余国，大端以先购图记纸粘贴信面送局，以抵信资。其费每封口信重五钱者取银四分，远道酌加，……”

1896年3月20日，清光绪皇帝批准正式开办国家邮政，公布的邮政章程中规定“邮政局须制造信票，以便粘贴信面……”以后在邮局的公文、公告中，也都称为“信票”。但由于“信票”的“信”字不能包括全部邮政业务的内容，所以从1899年开始正式用“邮票”这一名称。

1888年（清光绪十四年），我国台湾省设立文报总局，并

---

注 葛显理（KOPSCH）英国人，当时任宁波浙海关税务司。税务司是官职名称。

发行官用和民用两种邮票：官用的称“邮票”，民用的称“商票”。这时虽已出现“邮票”这一名称，但与现在邮票的使用范围不完全一样。

1930年我国闽西革命根据地发行的邮票，印有“邮花”字样；1940年至1942年晋冀鲁豫边区发行的邮票，印有“代邮券”字样，这可算是邮票的别名。

1840年邮票诞生以后的最初30年里，各国发行的邮票，很多是采用统治者肖像作为图案。我国自1878年开始发行邮票到1911年辛亥革命为止，清代发行的邮票是以“龙”图为主。所以在以前相当长的一段时间里，人们习惯把邮票称为“人头”或“龙头”，但这不能算是正式名称。