

POSTGRADUATE ENTRANCE EXAM

POSTGRADUATE ENTRANCE EXAM

Listening

2004

考研英语听力

专项能力快速突破

中国人民大学 曾微 主编

听力规律及应试策略
题型分析和技巧训练
模拟试题和常考词组
考场应试技巧点拨
复试口语考试注意事项

配三盒磁带

English
中国商业出版社

2023 GRADUATE ENTRANCE EXAM

2024

考研英语听力

专项能力快速突破

中国石化出版社 编 著 吕 琳

听力理解能力快速突破

听力理解能力快速突破

听力理解能力快速突破

听力理解能力快速突破

听力理解能力快速突破

中国石化出版社

中国石化出版社

2004 年
考研英语听力专项能力
快速突破

曾 微 韦 娜 路绫艳 编著

中国商业出版社

图书在版编目(CIP)数据

考研英语听力专项能力快速突破/曾微主编.

- 中国商业出版社, 2002. 5

ISBN7 - 5044 - 4610 - 6

I. 考… II. 曾… III. 英语 - 听说教学 - 研究生 - 入学考试
- 自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 031806 号

责任编辑:常 勇

※

中国商业出版社出版发行
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店北京发行所发行
北京市媛明印刷厂印刷

※

2002 年 6 月第一版 2003 年 4 月第二次印刷
787 × 1092 毫米 16 开 9.625 印张 80 千字
定价:36.00 元(赠磁带三盒)

※ ※ ※ ※

(如有印装质量问题可更换)

前 言

2003 年考研英语的听力部分将第一次正式算在总成绩内,这意味着国家对研究生的外语水平要求有了提高。考生应该重视对语言运用能力的培养,死抠语法的老做法将被淘汰。但由于本科英语教育本身对听说能力的重视还不够,再加上考生到考研时听力已扔了一段时间,或自身基础较为薄弱,很多考生虽然迫切地想一举夺魁,但苦于找不到良好的学习方法。常能听到人说:“听力嘛,多听多练就行。”可是有的考生练了很长一段时间,还是收效甚微。笔者在对大量考生进行考研听力辅导的过程中,深切地感受到有必要向广大考生介绍正确、有效地提高听力的方法,培养听的兴趣,从而增强战胜困难的信心。同时,考生也需要一本好的辅导参考书,以便有针对性地进行训练。本书就是在这样的情况下酝酿而成的。

这本书向考生介绍了提高听力的方法,并对如何进行自我训练提出了良好的建议。在进行听力训练时,考生应该攻克几个难关:

1. 考生应该掌握正确的语言规则,这样才能全面提高听力能力,同时为复试时的口语测试打下基础。

2. 考生应培养对语言的预测能力,这种能力在听力中尤为重要,能使考生抓住语篇的重点和主干,同时对语感的提高大有裨益。

3. 考生应学会如何正确地记笔记。这也是提高听力能力的一个行之有效的方法。在考研听力中,记笔记的能力高低将会直接影响考生的成绩。

4. 考生还应知道怎样进行自我训练,什么才是高效的方法。

本书还特别向考生介绍了考研听力各个题型的解题技巧,并针对每个题型提供了专项训练,使考生能通过训练提高解题的能力,并且提供了五套模拟试题以便考生进行自测。此外,本书还在附录里向考生列举了近千条实用、生动的常见听力习语,对考研听力以及其它外语听力考试都会很有帮助。

本书由曾微主编,由曾微、韦娜、路绫艳编写。2003 年考研听力部分是用美语朗读,因此,配套磁带特请美国专家朗读录制。

由于时间仓促,本书难免有疏漏之处,希望听到广大考生的建议。

最后预祝考生考试成功,听力取得重大突破!

编 者

2003 年 4 月于中国人民大学

目 录

第一章	考研英语听力规律及应试策略	(1)
一、	考研英语听力测试简介	(1)
二、	比较考研听力与四、六级听力	(1)
三、	如何提高听力理解能力	(2)
(一)	语言	(2)
(二)	语调	(6)
(三)	语法	(7)
(四)	文化因素	(8)
(五)	如何培养预测能力	(9)
(六)	如何记笔记	(11)
(七)	如何进行自我训练	(16)
四、	复习时口语考试的注意事项	(18)
第二章	考研英语听力题型分析与专项训练	(20)
Part A	题型分析	(20)
Part A	专项训练	(23)
Part B	题型分析	(26)
Part B	专项训练	(29)
Part C	题型分析	(33)
Part C	专项训练	(36)
第三章	考研英语听力模拟题	(43)
Test One		(43)
Test Two		(46)
Test Three		(50)
Test Four		(53)
Test Five		(57)
第四章	听力录音原文材料	(61)
一、	专项训练录音材料	(61)
二、	模拟试题录音材料	(89)
	模拟试题答案	(119)
附 录:	考研英语听力常见短语和词组	(121)

第一章 考研听力规律及应试策略

一、考研听力测试简介

考研听力占整个试卷的 20%，要求考生不仅能听懂生活中的通知、讲话、一般性谈话或讨论等，还应能听懂所熟悉领域的广播电视节目、讲座、演讲和论述等。考生应具备以下几种能力：

- 1) 理解主旨要义；
- 2) 获取事实性的具体信息；
- 3) 理解明确或隐含表达的概念性含义；
- 4) 进行有关的判断、推理和引申；
- 5) 理解说话者的意图、观点或态度。

听力试题由 A、B、C 三个部分组成，共 20 小题，每小题 1 分，共 20 分。

Part A (5 题)：主要测试考生理解特定或具体信息的能力。内容为一段 180 ~ 220 词的独白或对话，要求考生填充表格中的空白。录音材料播放两遍。

Part B (5 题)：主要测试考生理解具体或总体信息的能力。内容为一段 280 ~ 320 词的独白或对话，要求考生补全所给句子或简要回答给出的问题。录音材料播放两遍。

Part C (10 题)：主要测试考生获取特定信息，理解主旨要义，推测、判断说话者意图、观点或态度等能力。内容为三段独白或对话，每段 200 ~ 300 词，要求考生从每题所给的 4 个选项中选出最佳答案。录音材料只播放一遍。该部分试题的提问不在录音中播放，而在试题册上印出。

考试进行时，考生先将答案写在试题册上，在录音材料全部播放完毕后，有 5 分钟的时间留给考生将全部答案整洁地誊写或转涂到答题卡 1 上。整个听力部分所需时间约为 30 分钟。

二、比较考研听力与四、六级听力

大学英语四、六级听力考试中的 Listening Comprehension 部分，包括 10 个短

对话和3篇短文,共20个选择题。此外,近年还出现了题型新、复合式听写和听写填空,要求听一篇短文,在短文中进行 spot dictation,并有三个空白需要用自己的话概括填出,这部分的录音材料播放3遍。

从以上介绍可以看出,考研听力由于多了简答等内容,且该部分录音只播放两遍,因此比大学英语六级听力的难度要大,而且录音的语速也要稍快些。若与 TOFEL 等出国留学英语考试相比,TOFEL 等考试的听力部分主要涉及的是 survival English 以及考生出国后能否听懂课程、讲座等内容,和国内自己设计的考题在题型或内容上都会有较大差异,因此将考研听力与此相比实际意义不是很大。

考研听力项目的增设,以及复试中的英语口语试,使考生避免了陷入以往死记单词、抠语法的误区,强调语言的交际功能和实际运用、理解能力,这对高校的外语教学改革是件好事。但是,由于考研听力是新考项,题型新,难度也较大,即使对听力基础尚好的考生而言,也难免会感到茫然和无从下手,而听力基础相对较弱的考生,就更需要找到过关的捷径,从而在考研大战中不会因为听力大幅度丢分而功亏一篑。

三、如何提高听力理解能力

许多考生感到听力有困难,有时是一些词、句听不清,有时好像能将音节、单词等分辨出来,但一篇短文听完后,仍是一团雾水。还有的考生说自己经常练习听力,不断做题,但却感到收效甚微。种种这些困难皆是因为考生没有掌握有效的提高听力能力的方法。那么,究竟该如何提高听力能力呢?关键是要对症下药,弄清究竟是哪些因素影响了考生的听力,再将难关一个个攻克。

(一) 语音

要提高听力能力,首先应过语音关。语音是听力理解的根本,如果自己的发音和标准音相差甚远,听的时候就会倍感困难;不了解正确的语音规律和发音规则,会很难理解为什么有些词在和其它词组成句子时,发音起了变化,这势必会对自己的听力造成严重影响。因此,语音是每个想练好听力的考生必过的一关。影响听力的语音现象有:

1. 连读

如果一个单词以辅音结尾,而它后面的单词以元音开头,这时就可以发生连读现象。连读是英语语音中是最常见的现象,在听长句时,会感到一个连读接着

一个连读,如果对这种语音现象无法掌握,势必会造成理解上的困难。例如:

good idea

[gudai^diə]

think of it

[θɪŋk^əv^it]

take it away

[teɪk ^it^ə'wei]

I'm glad we bumped into each other.

[aɪm glæd wi:bʌmpt^intu:i:t } ^ʌð]

I've had a lot of experience doing that.

[aɪv hæd ə lɒt^əv ^ks'piəriəns du:iŋðæt]

You must eat it up at once.

[ju: mʌst^i:t^ʌp^ət wʌns]

上述连读现象都发生在辅音和元音之间。在英语中,连读还有两种特殊情况,一种是带“r”音的连读,即前一个单词的末音如果带有字母 r,就可以将 r 音读出来和后面的元音连读。例如:

there is

[ðeə^r^ɪz]

far away

[fɑ: r^ə'wei]

remember it

[rɪ'membə^r^it]

as a matter of fact

[æzə'mætə^r^əv fækt]

our own

[auə^r^əu]

另一种连读可以发生在两个元音之间,即前一个单词的末音是元音,后一个单词的开始音也是元音时,就可以发生连读,但须在两个元音之间加上一个“r”音。在一个单词内部,如果有两个元音连在一起的情况,这时通常也会在中问加上“r”音。例如:

too often

[tu: 'rɒfən]

go out

[gəu raʊt]

掌握连读这种语音现象其实并不困难,关键是要勤于朗读,多模仿,开始时语速可以稍稍慢些,熟练后可以加快,朗读流畅后连读自然就会脱口而出。

2. 不完全爆破

不完全爆破是指一个单词以辅音结尾,而它的下一个单词以辅音开头,那么第一个单词结尾的辅音应不完全爆破,即舌位和气流都已到位,但音却失去了爆破。在一个单词内部,如果有两个辅音在一起时,前一个辅音也应失去爆破(sp, st, sk, tl, dl 等固定辅音组合不在此列)。例如:

active

friendly

sweet flowers

great changes

That would be important.

来看看 sweet flowers 这个词组,很多考生不是将 sweet 中的[t]这个音出来了,就是将词组读成[swi:tə flauəz]。正确的读法应该是[swi:t flauəz],即在读出 sweet 时,发[t]这个音的气流和舌位均已到位,但音吞了进去,好像有个小小的停顿一样,再接着发出 flowers。同样,看看最后一个例子,这是英语中有名的一句绕口令,句中斜体字的音都应做不完全爆破,音标写下来如下:

A big black bear bit the back of a big black bug.

[ə big blæk beɪt ðə bæk əv ə big blæk bʌg]

练习不完全爆破也是要从词组开始进行,再过渡到句子,养成正确的发音习惯,这样,在做听力理解时,就不会觉得他们本族人为什么老是吞音,而是能够掌握所听内容的细节,从而增进对语篇的理解。

3. 弱读

弱读现象是指元音的弱化,即有些词在句子里由于说话者语速较快,或者这些词在句中处于次要位置,这时可以不完全发出标准的音,而变为强度较强的其他元音。这也是影响考生听力能力的一个因素。看看下面经常弱读的单词,所注音标为弱读后的音标:

and [ənd, ən]

Tom **and** Mary/rock **and** roll/five **and** six/beautiful **and** young/He finished his work and went back home.

as [əz]

as white **as** snow/It seems **as** if it's going to rain./He ran **as** fast **as** he can./

Do *as* what I said. / *as* far *as* I'm concerned.

at[ət]

stay *at* home / *at* least / I'll be back *at* eight. / He's *at* the library *at* the moment. / I'll meet *at* the station.

but[bət]

I hate to go, *but* I have to / nothing *but* that. / Mike is careful *but* not very smart. / I have nothing *but* you.

can[kən]

Can I help you? / What *can* I do? / He *can* finish the job by himself.

could[kəd]

I wish I *could* skate. / *Could* you tell me the way to the bank? / You *could* do it if you tried.

for[fə]

What can I do *for* you? / There's a call *for* you / It's good *for* you.

him[im]

Let *him* in. / I've told *him* all about it. / Tell *him* I won't leave him.

does[dəz]

What *does* he complain about? / Where *does* he live? / What on earth *does* that mean?

must[mʌst]

You *must* do it by yourself. / I *must* go now / I *must* remember it all my life.

some[səm]

Would you like *some* coffee? / I bought *some* eggs, *some* tomatoes and *some* milk.

of[əv]

He's one *of* the top students in his class. / It's made *of* wood. / I've never heard *of* that.

shall[ʃəl]

Shall we go now? / What *shall* I do? / I *shall* be there at about four.

should[ʃəd]

You *should* try again. / *Should* I stay? / He *should* do it by himself.

than[ðən]

I love you more *than* I can say. / He's taller *than* I. / That's more *than* enough.

that[ðət]

She said **that** she wouldn't come this afternoon./It's the best present **that** I have received./He worked so hard **that** he could send his son to study abroad.

to[tu, tə]

I want **to** have a good rest./He went **to** Beijing last week./Do you want **to** go with me?

would[wəd]

Would you like some coffee? /He **would** do it if he had time./I **would** help him if I were you.

弱读是考生容易忽略的语音现象,虽然弱读的词在句子中都是不太重要的词,可是一旦在听的时候卡壳,就会影响对整个句子的理解。因此,考生应该多做朗读练习,这对听力和口语同样重要。攻克了语音关,就会发现平时听不清的句子和短文变得清晰多了,听懂的内容多了,才会有继续学习和提高的兴趣。

(二) 语 调

语调也是影响考生听力能力的重要因素,不同的语调可以用来区分不同的句子类型,如陈述句、疑问句、感叹句等。语调还可以表示说话者的思想感情和态度,即使是同样的句子,用不同的语调说出来,就能表达不同的意思。常见的英语语调有:

降调:

通常用降调表示陈述句,特殊疑问句、感叹句和命令句,表示肯定、完成等含义。例如:

I'm going to the concert this \ evening.

What's the point of talking about \ that?

How wonderful the movie \ is!

Go and fetch me some \ water.

升调:

通常用于疑问句或语气较为委婉的祈使句,表示怀疑、不相信等含义。例如:

Is this your ↗ dictionary?

Close the door, ↗ please.

You speak German, ↗ do you?

升降调:

通常表示惊讶、出乎意外、突出的对比、不耐烦或得意等含义。例如：

I'm travelling by ↗↘ train. (I do not intend to travel by plane despite your insistence.)

I'm all ↗↘ right. (I'm OK. Don't bother me.)

升降调：

通常出现在句子中间，有时也出现在句尾，表示说话人有所保留，或者话没有说完，还有后话。后面跟着的话常表示意思的转折。例如：

I invited him to come to ↗↘ dinner, but he didn't come.

His English is ↗↘ good.

英语的语调复杂多样，一句同样的话用不同的语调说出来，含义会大相径庭。这需要考生平时多听多练，掌握语调的微妙差别，才能提高听力能力。例如：

Could you get moved?

这句话如果用升调读出来，“Could you get ↗ moved?”，则表示一般的请求，“请让开一下好吗?”。如果着重强调“moved”这个词，用降升调读出来，“Could you get ↗↘ moved?”则可以表达不耐烦或反讽的意味，“请让开一下行不行呵?”。考生们在平时训练时，可以多听听对话和电影录音等，仔细体会在特定场景中语调的妙用，并且可以跟着磁带进行模仿，不要怕夸张和难为情，坚持一段时间，就能够知道英美人士是如何通过语调来表达自己的微妙的情感的了。

(三) 语 法

语法因素往往也能对考生的听力能力造成影响，对一些语法现象和句式如果掌握不透，或者无法迅速反应的话，理解程度就会大打折扣。影响听力的语法因素有：

1. 感叹句

感叹句常用来表示惊喜、赞赏、反对或不满等情感。例如：

1) A: What do you think of the party last night?

B: There're hundreds of people there. What a party!

感叹句的语调通常比较夸张，带有强烈的感情色彩，如果对语调掌握得当，即使没有听清“‘There're hundreds of people there’”这句话，也能从后面“‘What a party’”的语调知道说话者的态度。显然，第二个说话者抱怨晚会人太多太挤，那么他在说“‘What a party!’”时，会强调“what”这个词，而且语调应是下沉和夸张的。

2) A: I just can't remember others' names. When someone told me his name, I

just forgot after a few seconds .

B: What memory you have!

3) A: I can remember 10,000 English words .

B: What memory you have!

同样的感叹句,但表达的意思却完全相反,这里语调起到了关键的作用。例 2)中的感叹句应为下沉的语调,表示对第一个说话者记忆差的感叹。例 3)中的感叹句则应表示赞叹和惊喜,说话的声调较高。

2. 否定句

有些表示否定含义的词或词组在句子中往往一听而过,没有抓住的话会对全句的理解造成歧义。因此,考生们对否定词要熟悉,在听的时候反应要快。常见的否定词和表达法有: never, seldom, rarely, hardly, scarcely, neither nor, fail, out of the question, would rather than, in vain 等。有些句子虽然没有否定的词和表达,但也表示否定的含义。例如:

This is the last thing I want to do. (I don't want to do it at all.)

此外,双重否定实际上应表示肯定的含义。例如:

No one can do it better than Tom. (Tom is the best one to do it.)

3. 虚拟语气

句子里如果有虚拟语气,往往会增加听力理解的难度。例如:

If I had known it would rain today, I would have brought my umbrella. (I didn't bring my umbrella.)

If only I could go with him! (I didn't go with him.)

总之,影响听力的语法因素虽然貌似简单,但在听的时候考生们不一定能很快做出反应,这就要求考生在平时多加训练,培养快速反应能力。

(四) 文化因素

文化也是影响听力能力的一个重要因素,对短文或对话的文化背景越了解,就越有助于理解的提高。例如,西方人说话比较委婉含蓄,在向对方请求帮忙或发出邀请后,如果听到“I'd love to”的回答,先别忙高兴,如果后面紧跟一句“I'm afraid ...”,则表示对方的回答实际上是否定的。例如:

1) A: I wonder if we can have dinner together tonight.

B: I'd love to, but I have an exam tomorrow.

从这个对话中,我们知道 B 在回答时采用了英美人士惯用的委婉的拒绝方式,虽然先说了很想去,但明天有考试,自然也就去不成了。

2) A: The window is open. Do you feel cold?

看似很简单的一句话,仔细琢磨,会得出言外之意。其实 A 可能是想让你替她关一下窗户,如果理解了这一点,你就可以对她说:

B: Can I close the window?

知识面的扩大对听力也会有巨大的帮助。如果对所听材料的背景越熟悉,那么理解的程度就会越高,这是语言研究中早已通过实证得出的结论。像社会与文化、讲座或讲演、教育、科普等题材都会出现在听力考试中,因此考生平时就要注重对背景文化知识的涉猎和积累,养成将英文报刊和杂志当做休闲读物的习惯,既能扩大知识面,又能增强语感,还能有效地促进听力理解能力的提高。

(五) 如何培养预测能力

我们在用中文与人交谈时,会遇到这样的情形,即自己的话还没有说完,对方已将自己想说的话说了出来。其实,我们在用母语进行听说的时候,总是一边在听,一边潜意识地在预测对方下面会说些什么。这种预测能力是以对语篇的整体把握能力和对重点内容的掌握能力为基础的。同样,在听英语的语篇时,预测能力也是非常重要的,能预测的内容越多,理解的能力就会越强。因此,在进行听力训练时,就应该有意识地培养自己的预测能力。

那么,怎样培养预测能力呢?

首先,预测能力可以自己培养和训练。考生在听英语磁带时,可以在句子中间将磁带暂停,然后试着看自己能不能把句子的大意补全。来看看下面的例子:

1) Mary, do you think you could possibly turn off the TV? I'm...

从这句话我们知道,说话者嫌电视太吵,想要个安静的环境,那么他下面可能会给出一个想要安静的理由。句子可以补充为: I'm preparing for the exam.

2) A: What do you think of the sweater?

B: It looks good, but...

“but”这个词表示第二个说话者的语气发生转折,意见有所保留。因此,句子可以补充为: It looks good, but I don't like the color very much.

3) A: I don't want a double room. I need a single room.

B: I'm sorry, ma'am. I'm afraid...

“I'm afraid”表示后面会有否定的说法,第一个说话者的要求可能得不到满足。句子补充为:

I'm sorry, ma'am. I'm afraid there's no single room available.

4) A: You're reading a new book, Tom?

B: Yes. Actually, ...

Tom 的确在看书,那么,他到底看的是一本新书吗?“actually”这个词意味着下面的回答与前面所说的相反,因此,正确的推测是:Yes. Actually, it's an old book.

5) A: But I don't think I'm going to take the job.

B: Why not? Not enough money?

A: No, it's not that; the money's good. About 300 a week. It's just that I play the same tune again and again and I get so bored. It's not like playing music, it's like being a machine.

B: I wouldn't mind...

“I wouldn't mind”表示第二个说话者愿意去做第一个说话者不愿做的事,能挣那么多钱做个机器又何妨呢?所以这句话可以补全为:I wouldn't mind being a machine for that money.

6) I found it took me rather a long time to get into the book. I mean, I kept wondering when we were going to begin with the plot, when we were going to get the actual story. Apart from that, I must say that...

“apart from that”通常表示后面的话会和前面的话意思相反。说话者在前面讲了一些读这本书时感到有些困难和不满的地方,那么除了这些以外,他应该还是很喜欢这本书的。句子可以补全为: Apart from that I must say I enjoyed it very much.

考生可以依葫芦画瓢,在听磁带时试着在中间停下来,看看自己能否将句子的大概意思补全。这是个很有趣的练习,并且能够促进听力的迅速提高。

有些词组和表达法也可以帮助考生进行预测,在听语篇的时候,如果能抓住这些词组和表达,就能知道说话者是如何组织语言材料的,也就抓住了整个语篇的主干。例如:

1) 表示后面将有否定的说法:

I'm afraid that...

2) 后面将是自己表达的观点:

There's one point I'd like to make...

3) 列举:

firstly, thirdly, in the first place, my next point is, last, finally

4) 表示表达的想法之间的因果关系:

so, because, therefore, since, thus (we see)

5) 表示说话者要举例说明:

for instance, let's take, for example, an example of this was...

6) 表达转折:

but, and yet, although, on the other hand...

7) 说话者想做结论,总结:

to summarize, in other words, if I can just sum up, what I have been saying is this...

8) 表示时间关系:

then, previously, next, while, after that, while, when

9) 表示将要讲述内容的相对重要性:

I would like to direct your attention to

10) 用来解释前面说过的话,或者引出定义:

in other words, to put it another way, let me put it this way, that is to say

11) 表示条件:

if, assuming that, unless

对这些表达法考生应该烂熟于心,这些表达法不仅能让我们知道说话者组织材料的逻辑和重点,还有助于我们记笔记。

(五) 如何记笔记

在进行听力理解时,学会记笔记非常重要,尤其是考研听力,有针对性地记笔记可以使考生大幅度提高成绩。每个考生都可以在平时的训练中形成自己的笔记习惯,把主干和重点记下来,再尽可能地记下细节。有的单词很长,可以不必记全,只记下开头的两三个字母即可。如:lit (literature), ph (philosophy)。考生还可以自己发明一些符号,如用“↑”来表示增长,用“↓”来表示降低,用“=”表示相当于、等同于。在听短文时,还可以试着以大纲的形式将大意记下来,只要坚持训练,听力能力就会得到很大的提高。

学会记笔记的第一步就是要学会将句子的主要内容记下,即记下句子中的重点词,忽略掉不重要的词和信息。考生们在自我训练时,刚开始可以一句句地听,一句句地试着记一下,过一段时间可以试着听整篇文章,看自己能记下多少内容。来看几个例子:

- 1) A credit card is a means of identification by which the owner may obtain consumer credit for the purpose of goods or services rather than pay cash.
(credit card: purpose goods, services, than cash)