

黑魔方TM
www.heimofang.com

王圣强 编著

FreeHand 10 中文版

基 础 教 程



清华大学出版社



黑魔方TM
www.heimofang.com

王圣强 编著

FreeHand 10

中文版

基 础 教 程

清华大学出版社

内容简介

本书是 Macromedia 公司推出的著名矢量绘图软件 FreeHand 10 的培训教材, 内容由浅入深、详细透彻地讲述了中文版 FreeHand 10 的操作方法和使用技巧。

全书共分为 12 章, 分别介绍了中文版 FreeHand 10 的安装启动、基础操作、绘制图形、对象操作、层、符号与样式、管理颜色、使用文字、外加功能与高级编辑、动画与交互、输出与打印等内容。

本书由在一线从事电脑美术教学的教师编著, 全书内容全面、重点突出、层次分明、针对性强, 可作为社会各培训机构相关专业的培训教材, 同时也可作为广大平面设计人员和网页设计制作人员的参考书籍。



版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无标签者不得销售。

图书在版编目 (CIP) 数据

FreeHand 10 中文版基础教程 / 王圣强编著. —北京: 清华大学出版社, 2004.3
(黑魔方丛书)

ISBN 7-302-07708-8

I. F… II. 王… III. 图形软件, FreeHand 10—教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 116038 号

出版者: 清华大学出版社
地 址: 北京清华大学学研大厦
<http://www.tup.com.cn>
邮 编: 100084
社 总 机: 010-62770175
客户服务: 010-62776969
责任编辑: 田在儒
装帧设计: 吴文越

印刷者: 北京鑫丰华彩印有限公司
装 订 者: 三河市金元装订厂
发 行 者: 新华书店总店北京发行所
开 本: 185×230 印张: 25.25 插页: 2 字数: 511 千字
版 次: 2004 年 3 月第 1 版 2004 年 3 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 7-302-07708-8/TP·5643
印 数: 1~6000
定 价: 33.00 元

形成知識體系 著重實際
應用導引自主學習 促進
社會普及

祝賀

計算機大型系列叢書出版

張致祥



二〇〇三年
十月

总序

四十多年前，当我国刚刚研制出最初的几台计算机时，只有极少数科学家会使用计算机来做科学计算。那时，在一般人的眼中，计算机是非常神秘的，更不用说去使用它了。然而，时至今日，计算机已经走下科学家的殿堂，来到了老百姓的身边。现在，使用计算机已变成了人们的“家常便饭”，甚至连儿童也会用计算机来玩游戏和上网了。确实，今天我们正处在一个信息时代，计算机已经无所不在，它进入了各行各业，它改变着人们的工作、学习和生活，它已经成为人们不可或缺的工具和伴侣；于是，使用计算机也就从早期的少数专家特有的本领变成了如今人人都可拥有的基本技能。但随之，人们也就面临一个新问题：这就是如何普及计算机教育？如何使广大群众更快、更好地掌握使用计算机的技能？如何使他们能用计算机为国家、为社会、为自己做更多的工作，创造更多的财富？显然，要解决好这个问题，迫切需要一套为普及计算机使用技能而专门设计的好书，正是在这种需求下，清华大学出版社的《黑魔方丛书》应运而生了。

从这套丛书的出版思路、体系结构和进度计划来看，它具有不同于一般丛书的特点：

一、它建立了一个较为科学的计算机图书出版体系，这对于今后计算机图书出版的规范化将起到良性的引导作用。《黑魔方丛书》涉及到计算机应用的各个方面，它既可以单独学习也可以连续深入钻研，这对于普及计算机应用是很有积极意义的。该丛书的丰富内容可以说是对现在市场上铺天盖地的计算机图书所做的系统提炼，在知识更新率极高的计算机图书领域，该丛书起到了承上启下的作用。

二、它创造了一种由读者自由选择学习内容的体系。读者可根据《计算机学习金手册》，对照自己的实际情况选择适用的图书，这可以使读者更有目的地进行学习，与盲目找书、盲目学习相比，显然可以节约时间和金钱。

三、它可以帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。在学习过程中，有时人们会抱怨，花了很大力气却学不到什么东西，这往往是没有掌握学习方法，没有找准学习方向。《黑魔方丛书》在这方面下了功夫，它可以有效地帮助读者掌握学习方法、找准学习方向。这样，这套图书的作用就不仅仅是灌输知识，它还能帮助读者提高学习效率、提升思维能力。

最近，我国载人飞船顺利升空，这标志着我国在发展科学技术方面取得了重大进展。但是在欢庆这一重大成就的同时，我们也应清醒地认识到，我国还是一个发展中国家，在计算机方面也远远落后于发达国家。为此，我们必须奋起直追，大力普及计算机教育。我们相信《黑魔方丛书》将为此发挥重要的作用，它也将因此得到广大读者的喜爱。

饶光南

专家委员会

成员（按姓氏笔画排序）

- 孙家广 教授 中国工程院院士
国家 CAD 支撑软件工程技术研究中心主任
- 李三立 教授 中国工程院院士
清华大学计算机科学与工程研究所所长 上海大学计算机学院院长
- 李国杰 研究员 中国工程院院士
计算机学会常务副理事长
- 张效祥 研究员 中国科学院院士
中国计算机学会名誉理事长
- 求伯君 金山电脑公司董事长
- 吴文虎 教授 博士生导师 教育部远程教育专家委员会主任
全国高等院校计算机基础教育研究会副会长
- 杨芙清 研究员 中国科学院院士
北大青鸟集团董事长
- 倪光南 研究员 博士生导师 中国工程院院士
中国中文信息学会副理事长
- 谭浩强 教授 全国高等院校计算机基础教育研究会会长
教育部计算机应用技术证书考试委员会主任委员

丛书编委会

成员

- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| 吴文虎 | 谭浩强 | 王克宏 | 黄淼云 | 蔡鸿程 |
| 卢先和 | 汤斌浩 | 丁 岭 | 徐培忠 | 李也白 |
| 柳西玲 | 李秋弟 | 潘爱民 | 林慕新 | 刘 华 |
| 李江涛 | 冯志强 | 田在儒 | 魏江江 | |

出版说明

新世纪应该有新气象，“黑魔方”就是这样。

作为一套建设中的计算机大型系列丛书，“黑魔方”将以图书出版为纽带，带动计算机技术与经验的广泛交流、积累，在图书编写、出版、推广、服务等方面进行有意义的探索和创新，积极促进计算机技术的社会应用普及。

现在，“黑魔方”图书已陆续和读者见面了。细心的读者会发现，“黑魔方”有很多与众不同之处。但这也仅仅是开始，随着更多读者和其他热心人的参与和支持，“黑魔方”必将越做越好，最终为社会贡献出一套由广大读者、作者、编辑和其他人士共同参与建设起来的精品计算机丛书。

为了便于读者更深入地了解“黑魔方”，这里我们把策划和出版“黑魔方”丛书的一些思路和想法简要说明一下，希望能和更多的读者交流、探讨。

有关体系和规范

计算机的应用领域十分广泛，各种新技术也层出不穷，这便给计算机的学习者带来困难。学什么，往哪个方向学，采用什么学习方法，前景如何？等等，这些问题是很多学习者无法真正搞清楚的。如果搞不清楚，在选择学习用书时就会有一定的盲目性。如何帮读者解决这个问题？“黑魔方”进行了积极的摸索。“学习蓝图”和《计算机学习金手册》是“黑魔方”的第一次尝试。它们从实用的角度出发，将计算机在人们生活和工作中的主要应用状况加以归纳，尽可能地理清脉络、形成体系并提供简要介绍，以期给读者和出版者提供较为一致的选择图书和出版图书的参考依据。

促进计算机图书的出版走向规范化，则是“黑魔方”考虑的另一个重要问题。“黑魔方”首先尝试从书名、层次划分等方面加以规范。在“黑魔方”中，每本书的书名都是严格按照丛书编委会制定的统一标准命名的。一个书名中代表的难易层次和写作风格都是固定的，避免出现同样叫“*****精通”的两本书所讲述内容和难易程度迥然不同的情况。

有关出版模式和作者队伍

“黑魔方”采用开放式的图书出版模式。一者，“黑魔方”的丛书体系构成比较开放，没有固定的图书品种、出版周期等方面的限制，随时可以根据社会发展需要加以变通和完善；二者，专门为“黑魔方”开设了一个专题网站，作为一个联结读者、作者、编辑的广泛交流平台，在此平台基础上任何一位热心者均可以参与“黑魔方”的规划建设，并从中受益。

另外，在丛书作者队伍方面也采用开放形式，面向全社会，任何一位有能力的作者均可以加入到“黑魔方”的作者队伍中来。“黑魔方”采用科学的淘汰和奖惩机制，以保证作者

队伍的健壮。

有关出版印刷和配套服务

在图书定价与印刷质量权衡的问题上,每个出版者或读者都会有不同的观点。“黑魔方”在寻求二者平衡点的同时,始终把读者的感受放在第一位,在每一本“黑魔方”图书的出版印刷的每一个细节上都反复审度,以求带给读者更舒服的读书享受。比如,在正文印刷字体、字号的选择上,就经过反复的比较、试验,才最终选择了现在的字体、字号,因为这种字样在视觉上比较整洁舒服,长期阅读不容易劳累;在正文印刷用纸上,选择了质地轻软、手感柔和的再生纸,等等。

“黑魔方”不仅仅重视图书质量,而且重视图书的售后服务。包括,建立了“黑魔方”专题网站、设立了直接意见反馈渠道、设立了技术支持及问题解答的专线,同时,根据需要将开展配套的培训服务、电视讲座服务、在线指导服务、作者巡回报告服务,等等。一切有利于读者计算机学习的服务均将先后开展。

以上的说明,只是介绍了“黑魔方”某些方面,“黑魔方”还包含有很多很多的创意和革新,需要读者去慢慢发现和理解。

“它山之石,可以攻玉”。“黑魔方”的成长和壮大,仅仅依靠一个出版社的力量是远远不够的,我们期望能有越来越多的人士或团体加入到“黑魔方”的建设队伍中来,和我们一道为探索计算机图书出版的变革,以及为推动我国计算机事业的发展做出贡献!

清华大学出版社第二事业部

2004年1月



导读

感谢您选择本书，为了能更好地帮助您学习本书的知识，请仔细阅读下面的内容。

读者对象

本书适用于以下读者：

- FreeHand 软件初学者。
- 计算机平面设计、出版印刷、网页制作爱好者及相关行业设计人员。
- 计算机平面设计、出版印刷、网页制作相关专业学生。

建议刚开始接触计算机平面设计软件的读者，先从《Photoshop CS 中文版基础教程》入手学习，再酌情选学本书。

写作环境

本书在编写时使用的软件蓝本是 FreeHand 10 中文版，如果您在 FreeHand 10 以下版本软件环境下学习本书，最好能在他人的指导下进行。本书讲解的大部分知识的操作原理在不同软件版本环境下有一定的通用性。

软件背景

诞生于 1987 年的 FreeHand，经过十几年的发展，已经成为桌面出版领域最优秀的绘图软件之一，与 Illustrator、CorelDRAW 并驾齐驱，成为了业内矢量绘图的标准，广泛应用于平面设计、出版印刷、网页制作等领域。

后来，Macromedia 公司发布的中文版 FreeHand 10，解决了早期版本的 FreeHand 不支持中文的缺陷。与其他绘图软件相比，FreeHand 在文字处理方面有着明显的优势，足可与专业文字处理软件比肩。

学习提示

全书共分为 10 章，分别介绍了中文版 FreeHand 10 的安装启动、基础操作、绘制图形、对象操作、层、符号与样式、管理颜色、使用文字、外加功能与高级编辑、动画与交互、输出与打印等内容。

本书从零起步，循序渐进地讲解了中文版 FreeHand 10 的操作方法和使用技巧，并在各重要知识点之后列举了相关的教学实例，力求使您在实际操作的环境下学习 FreeHand，以免纸上谈兵。

另外，本书附录中以问答的形式为您列出了 FreeHand 常见问题的解决方法。这些问题多

数是笔者在教学过程中学员经常遇到的问题，并以问答的形式对各个问题一一解决，以方便读者在独立操作软件时对遇到的问题及时查找。

致谢

首都师范大学高等美术教育研究中心的罗颖老师承担了本书的大量工作，在此表示衷心的感谢！

技术支持

如果您在阅读本书的过程中有什么困难，您可以登录到“黑魔方”专题网站，网址是 <http://www.heimofang.com>。这是大家共同交流的平台，在那里会有很多的作者、老师、读者、编辑在一起交流，在相关的栏目中发求助帖子，您的问题会很快得到解答。除上述方法外，也可以使用下面的方式寻求技术支持（但可能会慢一些）。

- 发电子邮件到 laix@tup.tsinghua.edu.cn
- 打电话给 010-62783449 或发传真给 010-62771155
- 发信到北京清华大学出版社第二事业部 《黑魔方丛书》编委会 收（邮编 100084）



目录

第 1 章 初识 FreeHand 10

- 2 1.1 FreeHand 10 简介
- 2 1.2 启动 FreeHand 10
- 3 1.3 工作界面一览
- 14 1.4 自定义操作环境
- 17 1.5 小结与练习

第 2 章 FreeHand 10 基础

- 20 2.1 矢量图与位图
- 21 2.2 文件的基本操作
- 29 2.3 设置文档
- 38 2.4 设置文档视图
- 42 2.5 使用辅助工具
- 48 2.6 设置系统参数
- 58 2.7 小结与练习

第 3 章 绘图

- 62 3.1 绘制图形
- 75 3.2 编辑路径
- 91 3.3 创建图表
- 98 3.4 绘制连续图案
- 102 3.5 位图编辑
- 111 3.6 小结与练习

第 4 章 对象操作

- 114 4.1 对象的选择及移动
- 116 4.2 复制对象
- 122 4.3 撤消操作

123	4.4	组合对象
124	4.5	锁定对象
125	4.6	排列与对齐对象
127	4.7	转换对象
139	4.8	查找与替换图形属性
141	4.9	小结与练习

第 5 章 层、符号与样式

144	5.1	层操作
150	5.2	符号与实例
154	5.3	使用样式
159	5.4	小结与练习

第 6 章 颜色、笔触和填充

162	6.1	颜色模式
163	6.2	认识颜色面板
165	6.3	管理颜色
172	6.4	应用颜色
175	6.5	笔触的特殊填充
184	6.6	对象的特殊填充
199	6.7	颜色的外加功能
200	6.8	小结与练习

第 7 章 使用文字

202	7.1	创建文本
203	7.2	使用文本编辑器
204	7.3	使用文字块
207	7.4	文字调整工具
208	7.5	文字规格调整
216	7.6	段落设置
223	7.7	为文本分栏
226	7.8	使用段落样式

230	7.9	特殊编辑
237	7.10	文本与路径
247	7.11	文本链接与图文混排
250	7.12	小结与练习

第 8 章 外加功能与高级编辑

252	8.1	外加功能及应用
253	8.2	“外加功能操作”工具应用
297	8.3	“外加功能工具”应用详解
322	8.4	信封变形
332	8.5	创建透视
336	8.6	小结与练习

第 9 章 动画与交互

340	9.1	制作动画
345	9.2	指定交互动作
347	9.3	导出 Flash 电影
349	9.4	控制电影播放
349	9.5	小结与练习

第 10 章 文件的输出与打印

352	10.1	链接管理
354	10.2	导出文件
356	10.3	关于导出格式
363	10.4	生成文档报告
364	10.5	打印文件
367	10.6	Web 输出
372	10.7	小结与练习

附录 A 常见问题解答

附录 B 常见问题解答

第 1 章

初识 FreeHand 10

本章要点

FreeHand 10 简介

工作界面一览

自定义操作环境

1.1 FreeHand 10 简介

Macromedia FreeHand 10 是一种基于矢量的绘图应用程序,是目前应用最广泛的矢量绘图软件之一。使用 FreeHand 10,可以创作各种矢量图形,如企业标志、招贴、包装、插画等美术作品,并且能够以任何分辨率缩放而不会损失细节和清晰度。

本书讲述的中文 FreeHand 10 版本是 Macromedia 公司专为中国用户量身打造的,全中文界面,并且支持中文输入。与早期版本相比,FreeHand 10 不仅与该公司出品的 Flash、Dreamweaver、Fireworks 等网页制作工具结合更加紧密,而且还增加了对苹果电脑公司最新 MAC OS X 操作系统的支持,采用了标准的 Macromedia 用户界面,为用户提供了真正完整的出版和 Web 解决方案。

1.2 启动 FreeHand 10

确保计算机中正确安装 FreeHand 10 程序后,即可以运行 FreeHand 10 程序。

如需启动 FreeHand 10 程序,可以按照以下步骤操作。

- ① 在 Windows 环境下,选择“开始”→“程序”→“Macromedia”→“Macromedia FreeHand 10”命令。
- ② 程序运行后,将会显示出启动画面。
- ③ 启动画面消失后,将会弹出如图 1-1 所示的“向导”对话框。



操作步骤



图 1-1

根据需要,选择以下选项之一:

- “新建” 以当前默认模板创建一个新文档。
 - “上一个文件” 打开最近存盘的文件。
 - “打开” 将会弹出“打开文档”对话框，使用该对话框打开外部的文件。
 - “模板” 使用系统中为用户提供的模板创建新文档。
 - “FreeHand 帮助” 打开 FreeHand 10 的帮助文件。
- ④ 单击“新建”按钮，即可进入 FreeHand 10 的工作界面。



提示

如果在启动 FreeHand 10 程序时不希望出现“向导”对话框，把该对话框下方的“启动 FreeHand 时显示此画面”复选框取消选择即可。

如需要“向导”对话框再次出现，可以按照以下步骤操作。

- ① 选择“帮助”→“向导”命令。
- ② 在弹出的如图 1-2 所示的“向导”对话框中单击“欢迎”按钮。
- ③ 在出现的“欢迎使用 FreeHand 10”选项中把“启动 FreeHand 时显示此画面”复选框选中即可。

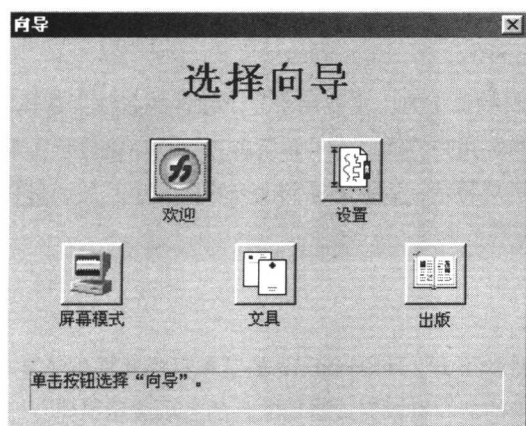


图 1-2

1.3 工作界面一览

FreeHand 10 的工作界面布局应用了 Macromedia 公司标准的工作界面，和该公司推出的 Flash、Fireworks 等软件的界面大致相同，由标题栏、菜单栏、工具栏、工具面板、浮动面板、绘图工作区和状态栏等组成，如图 1-3 所示。

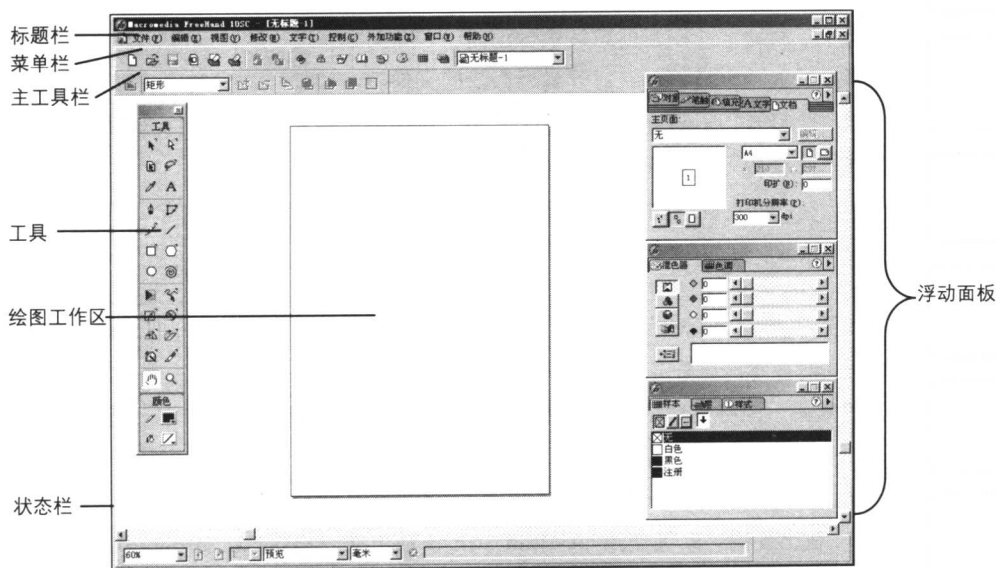


图 1-3

1.3.1 标题栏

FreeHand 10 中的标题栏位于窗口的最上方，主要用于显示软件的名称，在其右边有最小化  按钮，可以将打开的 FreeHand 10 用户界面（在屏幕下方）以最小化显示，最大化  按钮，可以将 FreeHand 10 的用户界面全屏显示，以及还原到上一次的大小。关闭  按钮可以退出 FreeHand 10 的软件程序。

1.3.2 菜单栏

FreeHand 10 的菜单栏位于标题栏的下方。FreeHand 10 的菜单栏中共提供了 9 项下拉式菜单，如图 1-4 所示。使用这些菜单中的命令可以完成当前文件的各项编辑操作。

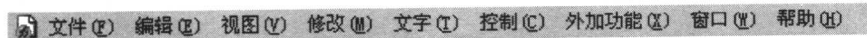


图 1-4

当要对当前编辑的文件执行某一项菜单命令时，只需要使用鼠标箭头单击工具栏中的命令，即可打开下拉式菜单选项，从中选择需要的命令。当某个菜单命令呈灰色显示时，说明该菜单命令此时不可选，只有在满足了使用该命令的条件时，才可以使用该命令。