

現代戏曲唱腔选

第 二 集

音 乐 出 版 社

現代戏曲唱腔选

第二集

音乐出版社编辑部編

音乐出版社
北京

現代戏曲唱腔选

〔第 二 集〕

音乐出版社編輯部編

音乐出版社出版（北京和平門外西琉璃厂 170 号）

北京市书刊出版业营业許可証出字第 063 号

新华书店北京发行所发行

全 国 新 华 书 店 經 售

*

850×1168 毫米 64 开 $2\frac{3}{8}$ 印张 147 面乐譜

1965 年 11 月 北 京 第 1 版

1965 年 11 月北京第 1 次印刷

統一书号：8026·2373

印数：00,001-45,180 册 定价：0.25 元

三

次

越剧

- | | | |
|--------------------------|-------|----|
| 东风劲吹万木春 (选自《山花烂漫》) . . . | 段一輝編曲 | 1 |
| 你是共产主义接班人 (选自《接旗》) . . . | 陈捷編曲 | 8 |
| 怎能忘记苦根本 (选自《爭儿記》) . . . | 李修記譜 | 11 |
| 手提紅纓打天下 (选自《金沙江畔》) . . . | 胡夢橋編曲 | 20 |

沪剧

- | | |
|---------------------------------|----|
| 楊書記的一席話 (选自《鸡毛飞上天》) · · · 何樹柏記譜 | 23 |
| 階級之情 (选自《芦蕩火种》) · · · · · 万智卿記譜 | 28 |
| 綉紅旗 (选自《江姐》) · · · · · 董 源等編曲 | 32 |

淮剧

- 宁叫小琴死，不叫张英亡（选自《一家人》）· · · · · 宗海南記譜 34
- 百草欣欣迎朝阳（选自《紅色宣傳員》）· 潘凤岭等編曲 37
- 立足碼頭看世界（选自《海港的早晨》）· 宗海南等編曲 44

扬剧

- 桃紅似火柳如烟 (选自《夺印》) · · · · · 杭文杰記譜 55
- 魚儿靠的长流水 (选自《夺印》) · · · · · 杭文杰記譜 58

錫刷

- 人人紅，厂厂紅（选自《紅花曲》）···程茹辛等編曲 61

一匹布，紗万根（选自《紅花曲》）···程茹辛等編曲 62

杭剧

讲家史（选自《箭杆河边》）·杭州市杭剧团艺术室整理 65

甬剧

失亲人，痛战友（选自《金沙江畔》）··· 75

共同战斗到天明（选自《紅岩》）··· 82

閩剧

交羊鞭（选自《紅色少年》）···方 忠等編曲 89

高坚訓羊（选自《紅色少年》）···方 忠編曲 94

江西采茶戏

为什么再三拖延（选自《小保管上任》）···

···《小保管上任》創作組編曲 98

哪个重来哪个輕（选自《小保管上任》）···

···《小保管上任》創作組編曲 103

怎么談不攏（选自《怎么談不攏》）···卢 青編曲 108

比学赶帮浪推浪（选自《秧》）···

···崇仁县采茶剧团集体創作 113

黄梅戏

要爭气，要警惕（选自《年青的一代》）·王少舫等編曲 117

同志們热情似火令人敬（选自《南方来信》）···

···刘文彬編曲 122

楚剧

教育刘介梅（选自《刘介梅》）···易佑庄編曲 125

· ■ ·

再不回头后悔迟 (选自《千万不要忘记》) · 彭文秀編曲 129

汉剧

汉河滾滾通長江 (选自《赵玉霜》) · · · · 李金釗編曲 136

湖南花鼓戏

豪情壯語令人激蕩 (选自《年青的一代》) · 左希宾編曲 140

麦浪滾滾似海洋 (选自《丰收之后》) · · · · 王 显編曲 145

东风劲吹万木春

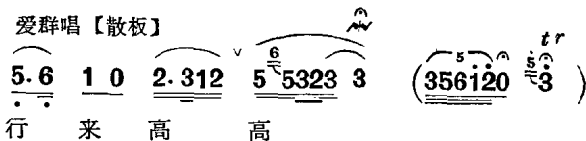
1 = G

选自越剧《山花烂漫》

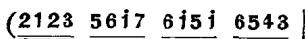
顾锡东作词

段一辉编曲

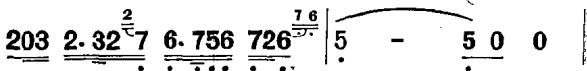
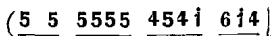
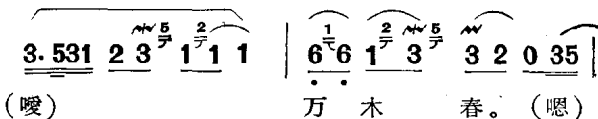
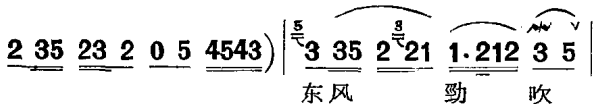
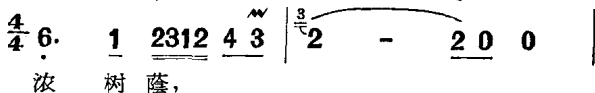
爱群唱【散板】



上板 ♩ = 64



自由地



5643 2354 5 4 3276)

5 72 6⁷6 5 3⁵3 5

十年

前

2.327 6 5 3⁵ 5 3 0

2⁷ 5^{3 2} 6.756 1 7

本 是 一 片

荒 凉 景,

(6.7 2356 3217 6)

6 - 6 0 0

5 72 6 54 6 3¹ 2 1^{5 3}

如 今 是, 滿 山 披 新

(1.7 6123 | 1276 56 1 0 4 3276)

6 1 2 3526 1 -

1 0 0 0 0

綠 森 (啊) 森。

(7. 2 3 5 3256 7)

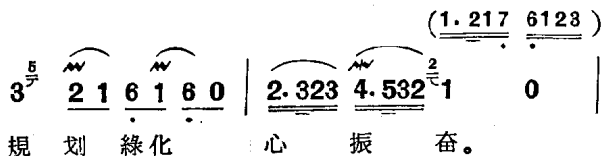
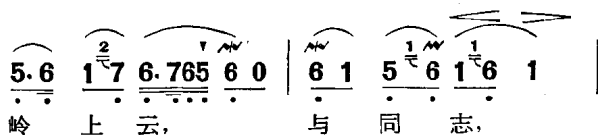
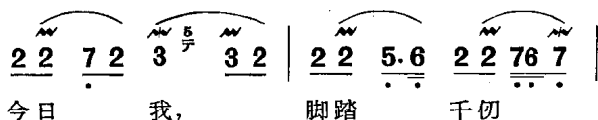
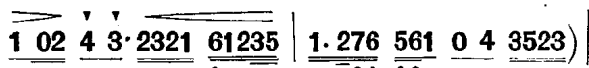
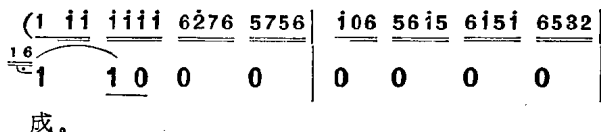
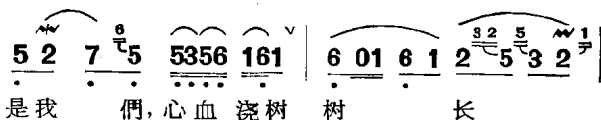
5 2³2 5 03 5356

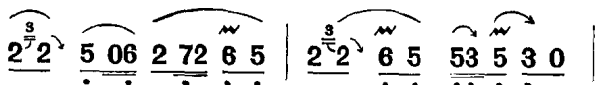
2⁶7 7 7 0 0

树 (啊) 树,

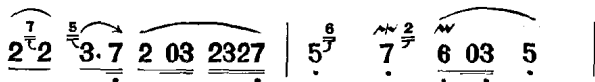
5 7 6 50 5 2 235 | 27⁶5 56 7 27 6 6⁵3 0.

誰 把 你 撫 育 幼 苗 栽 下 根,

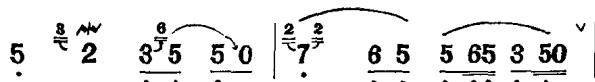




到 米 朝, 扛 起 铁 镐

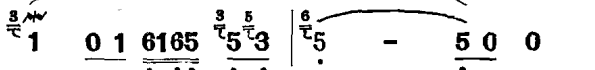
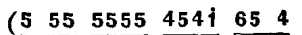


唱 起 歌, 漫 山 野,

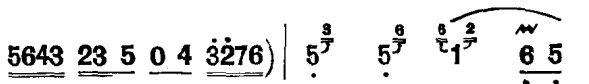


造 林 大 军 要 出

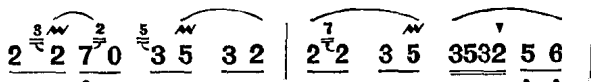
稍快



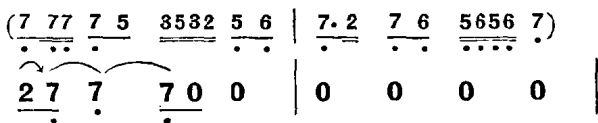
征。



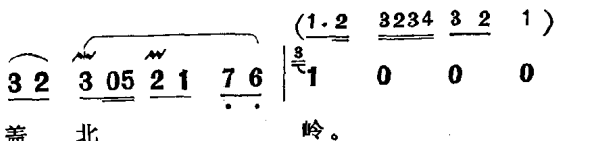
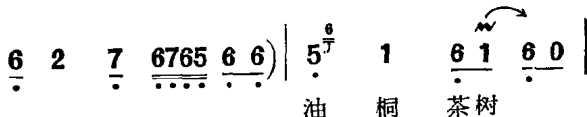
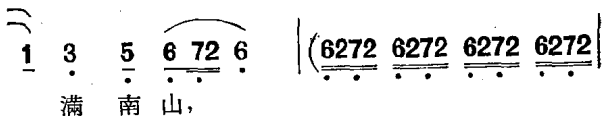
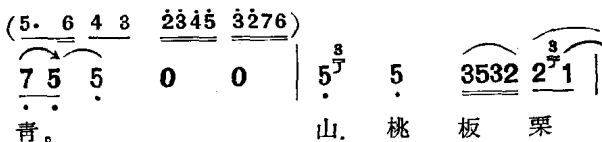
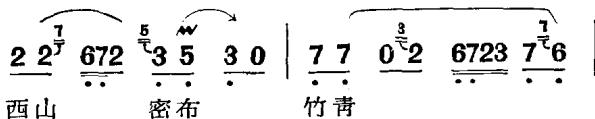
种 得 那,

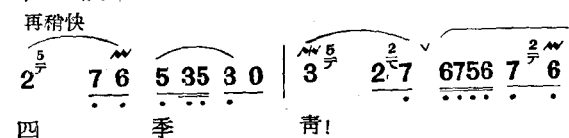
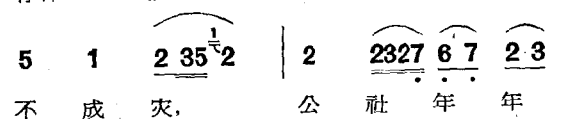
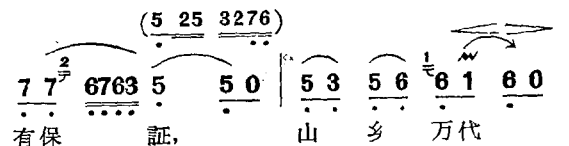
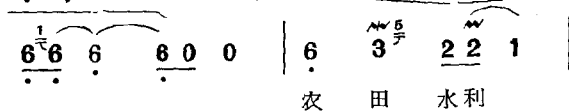
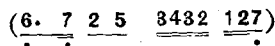
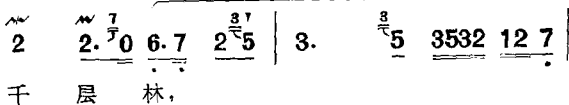
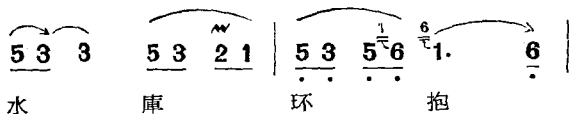


东 山 松 柏 起 森



林，





(5 55 5 5 454i 654 | 5643 235 0 4 32i7)

$\overset{\sim}{5}$ - 5 0 0 | 0 0 0 0 |

$\overset{1}{6}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{6}$ $\overset{1}{1} \overset{1}{6}$ 1 0 | $\overset{\sim}{3} \overset{\sim}{5}$ $\overset{\sim}{2} \overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{1}$ $\overset{\sim}{6} \overset{\sim}{0}$ |

望 前 边 一对 閃閃

$\overset{3}{2} \overset{3}{1}$ 3235 | 2 $\overset{2}{2}$ 2 0 0 |

电 筒 光，

$\overset{6}{1} \overset{6}{1} \overset{6}{1}$ $\overset{6}{1} \overset{6}{2}$ | $\overset{2}{4} \overset{5}{2} \overset{\sim}{3}$ - | $\overset{4}{4} \overset{6}{6}$ $\overset{7}{7} \overset{2}{2}$ $\overset{6}{6} \overset{3}{7}$ $\overset{1}{5} \overset{1}{6}$ |

定 是 民 兵 来 巡

(1. 2 4 3 2 1 7 2 | 1 0 0 0 0)

$\overset{6}{1} \overset{2}{1} \overset{\sim}{1}$ 1 0 0 0 | 0 0 0 0 ||

行。

說明：越剧《山花烂漫》描写农村护林斗争故事。
这一段是生产大队党支部书记叶爱群在山上查夜时所唱。

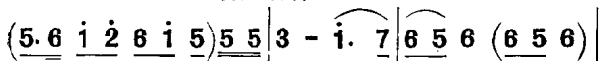
你是共产主义接班人

1 = C $\frac{4}{4}$

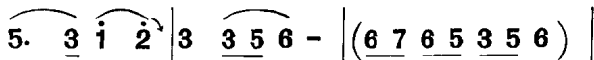
选自越剧《接旗》

陈捷编曲

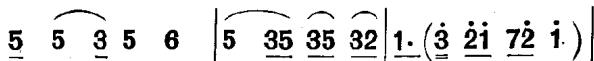
方大娘唱



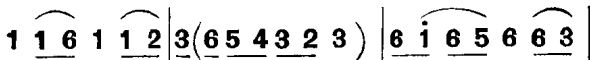
你是共产主义



接班人啊，

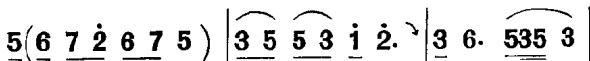


革命信念须坚定。



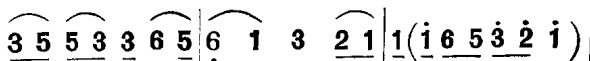
理想要远大，

脚根要站



稳。

理想不是白云飘，



幸福不会凭空啊造。

5 5 3 6 6 5 | 3 6 535 3 | 5 5 3 5 65 |

千 年 古 树 从 小 栽， 盼 望 秋 收

535 3 2 1 - | 5 5 53 1 1 1 1 | 5 35 65 3 |

须 春 耕。 新 社 会 职 业 不 再 分 贵 贱，

6 1 1 3 3 | 3 3. 2 1 1 6 | 1 - - 0 5 |

平 凡 劳 动 你 莫 看 (啊) 轻。 要

3 1. 3 5 3 | 6. 6 6. 5 3 | 6 1 1 2 3 |

学 一 行 爱 一 行， 全 心 全 意

5 3 2 1 1 0 5 | 3 5 3 6 5 3 | 6 6 5 53 05 |

为 人 民。 在 农 村 要 当 好 农 民， 在

1 6 1 1 6 1 | 3 3 2 1 1 0 5 | 3 35 6 6 53 |

工 厂 要 当 好 工 啊 人。 在 部 队 要 当

6 6 5 3 | 1 - 1 65 | 6 6 ⁵ 3 - | 3 - 1 - |

好 战 士， 只 要 一 切 为 革

3. 5 35 65 16 | 5(6 55 52 76 | 5. 6 72 67 5) |

命。

1 - 5. 3 | 2 - - 1 | 2 - - (3 | 2̣. 3̣ 2̣i 6i 2̣) |

孩 子 啊!

5 3 6 3 6 5 | 6 3 5 6. 5 3 | 5 6 1 6 53 |

爱劳动才能懂理想，爱劳动才能

5 3 2 1 - | $\frac{2}{4}$ 5 5 53 | $\frac{4}{4}$ 3 5 6 6 3 5 5 3 |

懂革命。世界上哪有不爱劳动者

3 6 535 3 | 5 6 i - | i. (2̣ 76 56 i) |

能当好共产主 义

i - 6i 63 | 5. 0 2 5[#]4 | 5. (6 72 65 4 | 5 - - -) ||

接班 人!

说明：越剧《接旗》是根据同名话剧改编的。这个戏的主题揭示了如何教育第二代接好革命班。这段唱腔是革命妈妈方大娘对不安心工作的青年医务工作者小芹进行教育时所唱。曲调用弦下调及宣卷调某些特点组成。

怎能忘記苦根本

选自越剧《爭儿記》

1 = D 【弦下調】

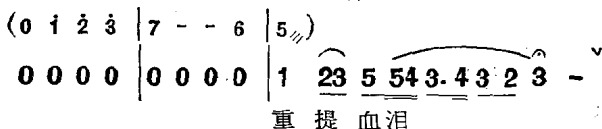
顧錫东、邢竹琴作詞

李

修記譜

节奏自由

李奶奶唱



【慢板】

(2. 343 212 0 1̇ 6532)

