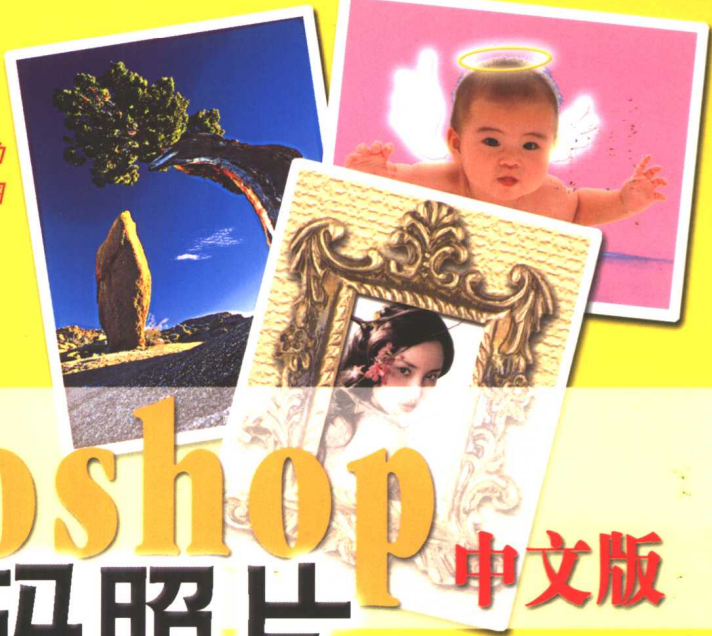




随书附赠光盘内含本书中所讲解的
65个范例的原始图像与最终效果图
像，以及 **27** 款精美的照片相框



Photoshop 中文版 家庭数码照片 创意手册

吴 迪 / 编著



- ▶▶ 本书浓缩业内专家多年实战经验，专为家庭用户和广大摄影爱好者量身定做
- ▶▶ 内容全面系统、范例丰富实用、步骤详细完整，包含大量数码照片设计技巧
- ▶▶ 特别融合了家庭照片中最常见的范例，全面剖析 Photoshop 照片处理全过程
- ▶▶ 即使没有任何经验的初学者，也可在短时间内掌握点石成金的照片美化秘技



中国青年出版社

<http://www.21books.com> <http://www.cqchina.com>



Photoshop

中文版

家庭数码照片

创意手册

吴迪 / 编著



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS

<http://www.21books.com> <http://www.cgchina.com>

(京)新登字 083 号

本书由中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可,任何单位和个人不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部内容。

图书在版编目(CIP)数据

家庭数码照片创意手册 / 吴迪 编著; - 北京: 中国青年出版社, 2004

ISBN 7-5006-5584-3

I. 家.. II. 吴... III. 图形软件, 数字照相机—基本知识 IV. TB852.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 110693 号

书 名: 家庭数码照片创意手册

编 著: 吴 迪

出版发行: 中国青年出版社

地址: 北京市东四十二条 21 号 邮政编码: 100708

电话: (010) 84015588 传真: (010) 64053266

印 刷: 中国科学院印刷厂

开 本: 787 × 1092 1/16 **印 张:** 16.5

版 次: 2004 年 2 月北京第 1 版

印 次: 2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5006-5584-3/TB · 1

定 价: 39.00 元 (1CD)

前言



数码技术的快速发展,使得数码相机逐渐取代了普通相机的地位,在个人用户当中迅速普及开来。数码相机的随意重拍、永久保存、无需冲洗等诸多优点,使越来越多的用户开始购买、使用数码相机,但许多用户不知道照片拍摄完成之后如何进行更深入的加工;并且又如何对那些留有遗憾的照片进行修复、调整;如何使我们这些业余人士拍出的照片达到完美的效果,这些问题在数码相机的说明书中是找不到答案的。

在传统暗房里对照片进行补光、校色、修饰、修复拍摄中的失误,对大多数人来说是可望不可及的事情,但本书可以让你使用 Photoshop 就能轻松完成。Photoshop 是专业的图形图像处理软件,其功能强大、知识点繁多,掌握所有的功能需要花费很多时间和精力,本书在作者多年实践经验的基础上,总结和提炼出 Photoshop 在数码照片处理方面的主要功能和使用技巧,专门融合家庭照片中最常见的范例,全面剖析 Photoshop 照片处理全过程。

本书通过系统篇、基础篇、技术篇和高级篇,循序渐进地讲授了数码照片处理技术,并通过多达 50 个精彩的范例使初学者快速掌握专业照片处理技术。书中所介绍的内容,不仅能帮助读者修复家里破损的老照片、修饰数码相机拍摄的新照片,而且还涉及到很多专业人士才使用的高级技法,例如普通照相馆所使用的“照片上色”技术,婚纱影楼所使用的“专业去斑”、“专业校光”、“专业润白”、“专业素面上妆”等技术,摄影图片社使用的“数码名片制作技术”、“数字影像剪辑技术”、“数码纹身修饰技术”,以及广告公司所使用的“数码照片海报制作技术”、“真人漫画表现技法”、“人物形象卡通技法”、“照片艺术合成”等。除了上述技术以外,本书还在照片处理流程上作了重点介绍,例如数码相机与电脑的连接,扫描仪的使用,如何将照片输入到电脑中,如何用 Photoshop 打开、管理需要处理的照片等操作,使您可以在没有任何电脑和 Photoshop 软件操作的基础上,完成照片设计、处理工作。

本书是一本专门为广大摄影爱好者和家庭用户量身定做的照片创意设计手册,书中对家庭照片处理所安排的各种实用范例,非常适合初级和业余人士,以及希望在短时间内学习照片设计、处理技术的读者学习使用。衷心地希望通过本书的学习,能使各位读者制作出更精彩的照片,创造更美好的生活。

作者

2004年1月

1375252/05





光盘中电子相框的使用说明

光盘中“相框”文件夹提供了许多造型精美的艺术相框，我们可以根据自身的喜好，将照片放在这些相框中，然后将其打印出来。

下面就教您如何使用电子相框。

步骤1 选取电子相框内的区域

打开如图 f-1 所示艺术相框。

在图层面板中，确定当前编辑图层为相框图层，如图 f-2 所示。



图 f-1 艺术相框



图 f-2 图层面板

选择工具栏中的“魔术棒”工具，单击艺术相框中间的空白区域，如果有几处空白区域，就按住键盘的 Shift 键进行单击，如图 f-3 所示，我们选取了艺术相框内的空白区域。

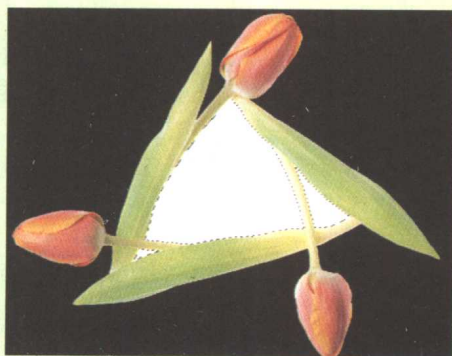


图 f-3 选取空白区域

步骤2 将照片贴进电子相框中去

下面打开如图 f-4 所示照片，当然也可以打开自己的个性照片。



按键盘的 **Ctrl+A** 键，执行选取画布命令，再按键盘的 **Ctrl+C** 键，执行复制选区命令。将当前编辑图像改为艺术相框。

执行菜单中的“编辑 > 粘贴”命令，或者按快捷键 **Ctrl+Shift+V** 键，将已经复制的照片粘贴到自由的选区中去。如图 f-5 所示，其中的奥妙就是，制作了一个选区形状的蒙板。



图 f-4 打开人物照片

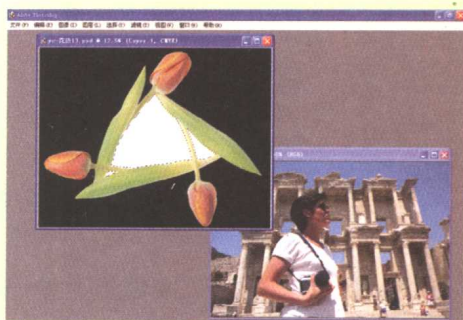


图 f-5 复制照片

步骤3 变换照片到合适的大小

按 **Ctrl+T** 键，执行自由变换命令，并按住 **Shift** 键，向内拖动变换框，如图 f-6 所示，大小合适后按 **Enter** (回车) 键确定。

为了放置照片的随意移动，如图 f-7 所示，在图层面板中将照片图层与相框的图层链接在一起。按 **Ctrl+E** 键，执行“图层合并”命令，如图 f-8 所示，这样就将照片置入到了电子相框中去了。



图 f-6 拖动变换框



图 f-7 合并图层



图 f-8 最终效果图





目 录

数码相机与 Photoshop 的亲密接触——系统篇

- ① 数码相机的特点 2
- ② 数码相机的系统操作 6
- ③ Photoshop 的编辑功能 8

照片处理基础应用——基础篇

- ④ Photoshop 的基本常识 14
- ⑤ Photoshop 中的常用工具 17
- ⑥ 照片处理基础技巧 23



人像照片修饰技法 Photoshop ——技术篇

- ⑦ 黑白照片的上色基础 42
- ⑧ 黑白照片变彩色照片 45
- ⑨ 修整不齐发黄的牙齿 49
- ⑩ 删除修复重叠的人物 52
- ⑪ 修复局部曝光现象 58
- ⑫ 合成艺术人像 60
- ⑬ 替换婚纱的颜色 65
- ⑭ 调节黑白照片的清晰度 68
- ⑮ 去除面部皱纹 70
- ⑯ 将柔化的照片修整清晰 74
- ⑰ 将彩色照片作成老照片 77
- ⑱ 修复带纹理的照片 81
- ⑲ 对残破的照片进行修复 84
- ⑳ 修复曝光过度的照片 87
- ㉑ 修复虚化的照片 90
- ㉒ 修复失真的照片 96



23	照片人物染发技术	99
24	修复脸上的色斑	104
25	修复眼部的赤目现象	109
26	提取人物换取景色	112
27	为摩登女郎换脸	116
28	皮肤漂白及润色技术	119
29	胖人变瘦及布景技术	124
30	快速去背法与选取技术	131
31	修复面部曝光技术	135
32	照片高级柔化技术	140
33	普通照片艺术化	144
34	普通照片的艺术结合	149
35	使用色彩突出照片主题	155
36	将人物形象趣味化	159
37	真人漫画表现技法	163
38	模拟焦距脱焦效果	170
39	团体照中修复个人肤色	174



专业数码照片处理——高级篇

40	专业去斑洗脸技术	180
41	专业校光技术	185
42	专业洁面润白	189
43	专业清除皱纹的工具	199
44	制作照片的焦点柔光	201
45	制作数码明信片技术	203
46	制作数字影像剪辑	214
47	数码纹身修饰技术	223
48	专业素面上妆技术	229
49	数码照片制作影视海报	236



第一篇

数码相机与 Photoshop 的 亲密接触——系统篇

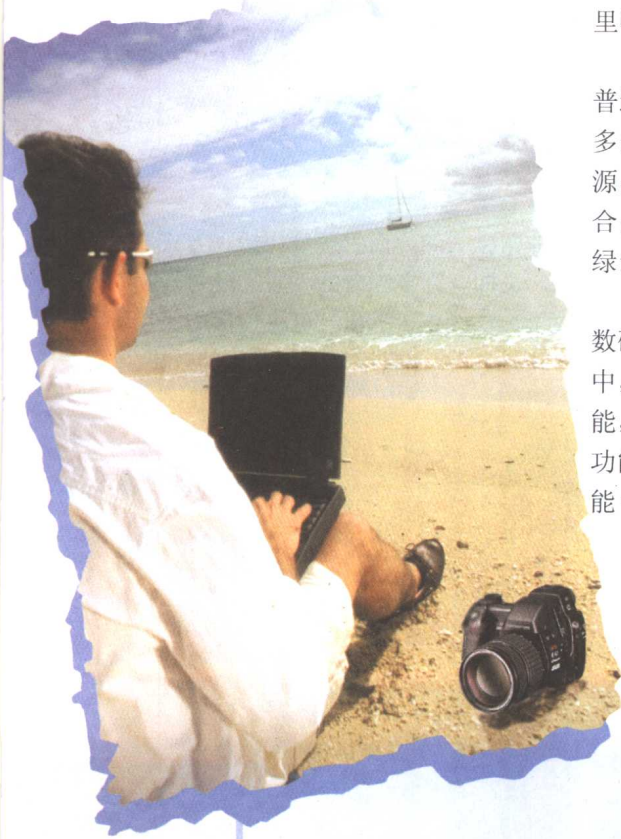
数码相机与 Photoshop 是两种截然不同的事物，为什么我们却要将它们放在一起同时介绍呢？因为它们是处理数码影像的必备工具。数码相机属于硬件，能拍摄数码影像，而 Photoshop 属于软件，即计算机对图形图像处理的专业软件，能对拍摄的数码影像进行处理。

我们明白它们的概念后，还要对它们的性质有一些了解，而它们最强大的功能究竟表现在哪里呢？

在这里我简单地论述一下，数码相机继承了普通相机的功能，并朝着家庭方向普及。它有许多超越普通相机的优点：随意重拍、不耗费资源；永久保存、质量依旧；可以与多种工艺相结合；安全性好、消耗低、告别暗房成像时代；绿色环保、无需化学冲洗等优点。

Photoshop 是专业的图形图像处理软件，将数码相机或普通相机拍摄的场景，输入到计算机中，进行照片的处理，它有着强大的照片处理功能，如对图形图像设计的功能、加入特殊材质的功能、修复残破照片的功能、变换颜色模式的功能等。

下面将带您进入全新的数码世界。





1

数码相机的特点

1. 随意重拍、不耗费资源

绝大多数数码相机后面有小型的彩色液晶显示器，如图 1-1 所示，每拍摄一帧画面后，即时成像，观看效果，而普通相机只有将胶卷冲洗后，才发现既浪费了精彩镜头又浪费了胶片，它可让你随时浏览拍摄结果，对不满意的照片可随时删除重拍，直到效果满意为止。也不需要胶片试拍和等待胶片冲洗，从而节省了时间。



图 1-1 彩色的液晶显示屏

2. 应用电脑软件随意进行处理

用计算机软件对数码摄像进行加工处理的功能是非常强大的，而且速度快捷、方式多样。它既可模拟传统暗房技法中所有的物质加工技巧，又拥有许多独有的手段；既可轻易校正照片的亮度、色彩；又可得到各种滤镜的特殊效果，如图 1-2 所示。可将拍摄的照片变成艺术招贴。使用复制、粘贴等功能还可进行“移花接木”，使照片有出神入画的效果。



图 1-2 用数码照片制作艺术招贴

3. 永久保存、质量依旧

数字摄影的图像以数字文件形式存在，可以无限复制，保存，而普通照片随着时间的变迁、相纸会出现畸变、失真，保存不会长久。数码相机将电子文档复制到介质上，如软盘、光盘、移动硬盘、电脑硬盘中，不需要照片底片就可长期保存，如图 1-3 所示。其拍摄的数码照片真可成为“照片恒久远，每张永流传”。



图 1-3 永久保存、质量不变

4. 运用网络传输，使照片快速传送世界各地

只要将数码照片传输到电脑里，并与调制解调器相连后，可以将自己的照片传送到因特网上，这样就可以让远在国外他乡的亲人或异地好友等人观赏，如图 1-4 所示。在这个“网络无限、沟通无限”的时代里，把数码科技发挥的淋漓尽致。

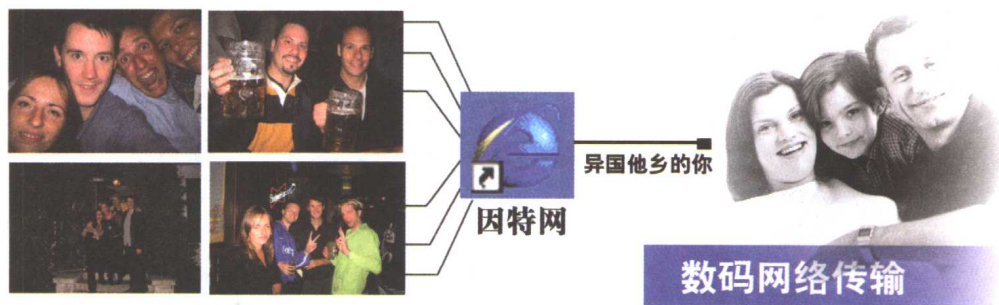


图 1-4 将数码照片传送到因特网

5. 数码精彩剪辑、合成音效

数码相机内有 CF 卡或 SM 卡，即储存图像的芯片，它根据内存的大小，可以进行一段时间的拍摄，既有动感图像也可录制声音，它可以拍摄生日派对，也可录制旅游过程中的景致。如图 1-5 所示，拍摄的是孩子们的生活剪影。



图 1-5 将生活场景进行连拍或录制

将錄影过程中经典的镜头进行特殊合成，剪辑，使你的家庭录像更加动人化、艺术化。

6. 多种观赏方式，广泛的应用范围

数码相机拍摄到的图像，既由此得到常规照片，也可通过其本身的液晶显示器浏览，或者通过计算机显示屏观赏。具有视频输出接口的数码相机，还可通过电视机观看。浏览、观赏方式的多样化，为其更广泛的应用提供了可能性。

7. 可以与多种工艺相结合

有些数码相机还可直接与打印机相连，将图像直接打印出照片，甚至可连到彩色打印设备上，直接扩印出照片。

还可以通过热转印、丝网印技术将个性照片印在杯子、文化衫上，如图 1-6 所示。



图 1-6 热转印技术处理

也可以通过印刷工艺，将数码相机拍摄的全家福照片制作成挂历、信笺等，种类繁多，无处不体现数码科技的魅力。

8. 告别暗房成像时代、安全性好

传统摄影是既要光又怕光，因为没有光不能拍摄成像，可是胶卷一旦漏光，将会导致胶卷报废而前功尽弃。而用数码相机，这种“怕光”的担心就多余了。数字影像文件下载到计算机后，可多次复制，只要做好备份，就能保证万无一失。

在耗材方面，数码相机和周边设备都属一次性投资。无论是作为感光芯片的 CCD，CMOS，还是任何形式的存储卡，都可重复使用，因而正常消耗低。所拍摄的图片如果无需打印，只应用在数字领域，则完全不需要材料消耗。普通打印只需消耗一定的墨粉和纸张，比传统摄影消耗费用要低。但高质量的打印如使用热升华打印机，则消耗费用较高。

由于数字摄影告别了暗房操作，因而也就告别了污染环境和辛苦的体力劳动。钻暗房是每个摄影人向往而又深觉其苦的事情，而数字摄影除拍摄现场不可避免的“辛苦”外，后期制作完全可在舒适的机房里进行，如图 1-7 所示。



图 1-7 数字化、易保存的特点

9. 绿色环保、无需化学冲洗

传统相机是以胶片为载体，对银盐颗粒曝光，之后是暗房加工，对形成潜影的胶片进行显影及定影，对冲洗完成后的胶片再进行放大、拷贝等。数码相机以电子存储设备为载体，对拍摄的影像直接以数字信息保存在存储介质上，以独特的形式——比特（bit）存在。所拍摄的影像文件也可通过打印得到照片，整个加工处理中无需化学冲洗，不排放污染环境的化学药液，符合绿色环保理念，代表了未来发展的方向。



2 数码相机的系统操作

1. 与外部设备的连接

数码相机与计算机的连接

数码相机与计算机之间是通过一根专用的电缆线相连接的, 这根线又称为数据线, 能够将数码相机中的图像数据传输到计算机的硬盘中。

数码相机与计算机的连接接口方式主要有USB接口、串行接口、红外接口、IEEE1394接口, 早期的专业数码相机也曾用SCSI接口。

下面我们来讲一下数码相机与计算机连接的方式。

USB接口的连接方法

打开数码相机的接口仓盖(有些数码相机没有仓盖, 接口是裸露的), 将数码相机附带的USB线中的方头一端, 插入数码相机USB插座里。

将电缆的另一端插入计算机的USB端口中, 如图2-1所示。



图 2-1 数码相机的 USB 连接头

打开数码相机的电源开关, 使其处于浏览状态。此时计算机会提示安装USB接口的驱动程序和数码相机的驱动程序, 按提示操作即可。

如图2-2所示, 为USB接口数码相机与计算机连接的示意图。

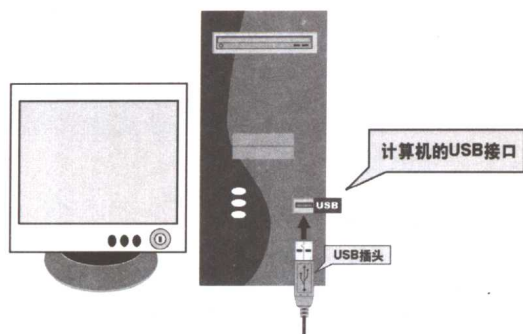


图 2-2 数码相机 USB 接口与计算机的端口连接

2. 编辑与输出照片

处理照片主要在电脑系统的软件环境下进行的，主要使用 Photoshop 软件和我行我速软件，而在这里我们将着重介绍 Photoshop 的使用。

它编辑功能十分强大，主要有六大特性：①图形图像的设计功能；②变换颜色模式的功能；③加入特殊材质的功能；④修复残破照片的功能；⑤变化丰富的滤镜功能；⑥方便快捷的批处理功能。在这里对各个功能不作一一介绍。

它支持外部设备的输入，如数码相机的图像置入、扫描仪的输入，同时支持输出功能，如输出到影片剪辑中、网络浏览中，还可以用彩色喷墨机、打印机等方法将照片输出，如图 2-3 所示。



图 2-3 数码照片进行编辑与输出



3

Photoshop 的编辑功能

1. 图形图像的设计功能

Photoshop 是全球在平面设计中应用最广泛的软件。它可以在个人的艺术修养、审美观点的指导下,对普通照片或图像进行加工处理。

如图 3-1 所示,通过 3 种不同照片素材,并将它们组织在一起,通过软件加工,形成一个新的视觉的产物,即艺术卡片一张。



图 3-1 结合多种素材制作艺术卡片

它不仅可以作为家庭首选,制作加入全家福的贺卡、制作二人世界的艺术照片与孩子的写真日历等。

2. 变换颜色模式的功能

世界是五彩缤纷的,有了颜色才使我们周围的生活绚丽多彩,颜色的分类十分庞大,画画时用的颜色、看电视时屏幕所显示的色彩、印刷中的基本颜色等。

如何将生活中最常见的颜色在数码相机和电脑显示屏中显示出来呢?主要的模式为 RGB,也就是由红、绿、蓝这 3 种颜色构成了电视中的彩色画面了。还有一种模式称 CMYK,也就是青、紫红、黄、黑,它在印刷中最为常见,社会生活中的杂志、书籍、报纸等均为此颜色模式。

下面就是通过变换颜色模式的一种,即灰度模式,再加入纹理效果制作而成的老照片,如图 3-2 所示。或许它过于华丽了,就当它是过去较高级的照片吧,当然我们所做的是一种基本技法,即仿旧效果,若想更深的了解与掌握,请看后面章节。



图 3-2 制作艺术老照片

3. 加入特殊材质的功能

照片是显示我们某段真实的世界和成长的经历，写实性是它最大的优点，而现在越来越多的是对于照片的美化与加工，如个人写真、婚纱摄影等，但总要用高档的木质相框来修饰，这样既提高艺术性、又增加了几分高档豪华的气派。

当然这样造价有一些昂贵，我们也不妨在虚拟的数码世界中，给自己的照片加入一个豪华高档的木制甚至是黄金做的相框。自己也可以设计一相框，再交给技术工人制作，这更是表现你的个性设计师风范。

如图 3-3 所示，此实例就是为普通相片，制作加工一个精致的相框，而且在光盘中还为您提供一些不错的相框模板。



图 3-3 为数码照片加上相框

4. 修复残破照片的功能

Photoshop 配有专业的照片修复工具，如图章工具、复原工具、加深与减淡工具、