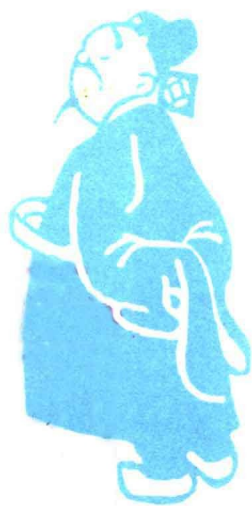


第三卷

中国

历代集话集成



时代文出版社

中国历代笑话集成(第三卷)

作 者: 陈维礼 郭俊峰 主编

责任编辑: 邓淑杰 王金亭

装帧设计: 魏国强

出 版: 时代文艺出版社

(长春市人民大街124号 邮编:130021 电话:5638648)

发 行: 吉林省新华书店

印 刷: 长春新华印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 32 开

字 数: 511 千字

印 张: 22

版 次: 1996 年 12 月第 1 版

印 次: 1996 年 12 月第 1 次印刷

印 数: 1—6 200

书 号: ISBN-7-5387-1066-3/I·1023

定 价: (全五卷)168.00 元

中国历代笑话集成

(第三卷)

主 编 陈维礼 郭俊峰

编 委 会 (以姓氏笔划为序)

王同策 刘奉文 苏铁戈

张固也 陈 乔 陈维礼

郭俊峰

本卷注释 我 堂 苏铁戈 张红军

王昭华 冯 方 邓桂荣

陈晓亮 邓伟靖 卢 兰

张志茹

目 录

遣愁集	[清] 张贵胜辑(1)
三山笑史	[清] 无名氏撰(43)
寄园寄所寄	[清] 赵吉士辑(45)
笑倒	[清] 陈皋谟辑(65)
附 半庵笑政	[清] 陈皋谟辑(86)
增订解人颐广集	[清] 钱德苍重订(88)
增订解人颐新集	[清] 无名氏撰(125)
笑得好	[清] 石成金撰(129)
看山阁闲笔	[清] 黄图珌辑(200)
增补万宝全书	[清] 毛焕文增补(207)
广谈助	[清] 方飞鸿撰(209)
笑笑录	[清] 独逸窝退士辑(215)
嘻谈录	[清] 小石道人辑(528)

遣 愁 集

《遣愁集》十四卷（一作十二卷），题清张贵胜辑，余畬、顾有孝鉴定，倪暹等订正。

张贵胜字晋侯，吴门（今苏州）人。据《遣愁集》卷四“仁厚”类内所载：作者六世祖文理公名敞，别号南皋者，自南渡来吴，世居葑溪。一生任侠好义，周急扶危。建修桥梁，创立社学，不惜重金。后请敕旌表，赐名人瑞，堂号遐寿，俱载于郡志。其他无考。余畬字生生，号钝庵，青神（今属四川）人。明末诸生，寓居鄞之西湖，署其居为“借鉴楼”。著有《增益轩诗草》，并为《遣愁集》作序。顾有孝字茂伦，吴江（今属江苏）人。诸生。著有《雪滩钓叟集》。又选辑《唐诗英华》等书。《遣愁集》订正者每卷都不同，计有数十人，皆为不见于经传者。全书共分54门（十二卷本分为45门），每一类之首皆有小序。每类凡若干条，皆采自清康熙朝以前古书，而不注出处。间附作者自注。每条之末间附评语，或有旁批。记事至清康熙二十六年（1687），次年即刊刻成书，即家刻本。

余畬在序中对此书评价颇高，似乎言过其实。《续修四库全书总目提要》则认为此书“分类琐屑”，标题

“近于纤佻”，评语“浮诞无实”，实则杂抄成书。

其中卷一的“解颐”、“绝倒”二类，卷九“滑稽”类抄录笑话若干则。“解颐”与“绝倒”所载笑话多为他书所未录，“滑稽”类所录笑话多见于其他笑话集，今考虑本书体例，一并收录整理，以保持其完整性，且行文多有不同处，可与其他笑话集相互对照来读。

家刻本凡十四卷，《续修四库全书提要》、《清史稿艺文志补编》据以著录，今未见。今见两本皆十二卷，为清康熙以后刊本，乃互相参校整理。个别不通畅之处，还查出原出处，如“绝倒”类“虞啸父”一则，原文颠舛，乃据《晋书》卷七十六虞父传校订。

《遣愁集》叙

昔屈平以三闾大夫幽愁忧思而作《离骚》。《离骚》者，犹离忧也，以彼怀君恋国、忧谗畏讥，乃纫秋兰以为佩，集芙蓉以为裳。苟余情之信芳，胡歎歎而郁邑？甚哉，骚之善解愁也。嗣是而梁伯鸾之《五噫》，张平子之《四愁》作焉。志操孤高，思玄独绝，未免有情，谁能遣此？然而娱忧荡志，尤昔人之所脩然旷渺^①，而莫之御者也。吴门张子晋侯，其才八斗，其学五车，键户嗜古，足以目空一世，而绝不欲以文章自鸣於时。余自播越以来，羈迹吴门者再。一日，过江城垂虹亭下，访顾子茂伦，得邂逅张子。与语移时，知其蕴藉深矣，抑歛然有以自下者，爰出所辑《遣愁

集》示余曰：“此二十年来所渔猎，而登为杂俎者也。”余受而读之，上自轩黄，下迄近代，蒐幽录异，类辑节裁，分其部署，釐其甲乙，以经史为缙帛，以丘索坟典为帷幙，以稗官野乘为林藪，而以机杼独运为安宅。其指归在激扬斯世，劝诫群迷，使者觉寐^②，醉者醒。如禅家喫一血棒，立地清凉，岂直为扫愁障而云然哉！然愁亦自有足遣者，阅之颐解，一如《湘君》之“捐玦兮江中，遗珮兮澧浦”，聊逍遥容与之可歌也；玩之情移，一如《少司命》之“满堂兮美人，忽独与予目成”，冀荷衣蕙带之可乐也；对之神悚，一如《国殇》之“带长剑兮挟秦弓，首虽离兮心不惩”，惟毅魄勇武之堪尚也；以是为遣愁。张子之寄托霞骞，逸情云耸，良有不可一世者矣，谓《离骚》之后，不可无是集也可。余虽不文，不禁欣然与茂伦同点定之，遂濡墨而为之序。

西蜀 余龛生生氏撰

注释 ①脩：无拘无束，自由自在的样子。 ②寐：吃的本字。梦话。

一 集解颐

子路率尔，夫子哂之，武城絃歌，夫子莞尔，言者无心，听者悦耳，我有愁怀，假彼释此。集解颐。

晋王戎，字安丰。尚晋公主，主常以“卿”呼之。一日谓曰：“妇卿其婿，礼为不敬，今勿复尔。”主笑曰：“亲卿爱卿，是以卿卿。（情趣交至，其人可思。）我不卿卿，谁复卿卿？”○饶有韵藉，想见晋人风致，千载下犹觉口角含香。

箕筍谷多竹林，文与可作亭其内。东坡寄诗云：“料得清贫馋太守，渭川千亩在胸中。”是日与可正烧笋作晚膳，开函失笑，不觉喷饭。

郑侍郎薰主选，疑颜标为鲁公之后。时天下未宁，志在激扬忠烈，即以为状元。谢日始知其误。时嘲之曰：“主司头脑太冬烘^①，错认颜标作鲁公。”

注释 ①冬烘：形容懵懂浅陋。

王子猷爱竹，常曰：“人何可一日无此君。”曹子建与吴季重书曰：“过屠门而大嚼，虽不得肉，亦且快意。”东坡有诗云：“无肉令人瘦，无竹令人俗。若对此君仍大嚼，世间那有扬州鹤。”

有客各言其志，或欲多财宝；或欲为广陵刺史；或欲乘鸾上升。一人闻而笑曰：“我殆欲兼之也，惟愿腰缠十万贯，骑鹤上扬州。”

昔一人应受生^①，大言谓转轮大王曰^②：“要我为人，必依我愿方去。”王曰：“云何？”对曰：“父是尚书子状元，绕家千顷五升田。鱼池花果般般有，美妾娇妻个个贤。充栋金珠并米谷，盈箱罗绮及银钱。身居一品王公位，安享荣华寿百年。”王曰：“有此好处，我自去了，何待于汝。”

予曰：人生在世，总无实事，既作妄想，何不再求跨鹤升仙，方为万全。

注释 ①受生：当谓转世。 ②转轮大王：当谓主管转世之王。

高骈镇成都，命酒佐薛涛改一字令曰：“须得一字象形，又须叶韵^①。”曰：“口，有似没量斗。”涛曰：“川，有似三条椽。”公曰：“好便好，如何旁一条曲？”曰：“公为西川节度，尚使一没量斗；至於穷酒佐，有了三条椽，内搭一条曲，又何足怪？”公笑称善。

注释 ①叶韵：即协韵，押韵。

陶谷学士买得党家故妓，取雪水烹团茶共饮，谓曰：“党太尉应不识此。”妓曰：“彼粗人，安得有此？但能于销金帐下浅斟低唱，（笑杀寒酸措大。）吃羊羔儿酒耳。”谷闻之，颇有些愧色。

东坡在钱塘，无日不游西湖。尝携妓谒大通禅师，仲殊见之有愠色，乃作《南柯子》词，使妓歌曰：“师唱谁家曲，宗门是阿谁。借公檀板与钳椎。我也逢场作戏、莫相疑。 谿女方偷眼，

山僧已皱眉。莫嫌弥勒下生迟。不见阿婆三五、少年时。”师闻之，踵韵和云：“舞解清平乐，而今说向谁。红炉片雪上钳椎，打就金毛狮子、也堪疑。已信身如梦，何知眼共看。蟠桃因甚结花迟，不向风前一笑、待何时？”涪翁见而赏之曰：“此檀越并阿门僧，非取次者所为尔。”

庐山道士，体貌魁伟，饮酒啖肉。一日，有鹤憩止於庭，道士喜，谓当赴上天之命，乃控而乘之。疑欲飞升，奈羽仪清弱，不胜其载，毛伤骨折而毙。次日，驯养者知，诉于官，薄责示惩。处士陈沆，素与往还，因作诗嘲之曰：“啖肉先生欲上升，黄云踏破紫云崩。龙腰鹤背无多力，传语麻姑借大鹏。”

有徐月英者，唐时江淮间妓也。风雅工诗，有《送人》云：“惆怅人间万事违，两人同去一人归。生憎平望亭中水，忍照鸳鸯相背飞。”又有词云：“枕边泪与阶前雨，隔个窗儿滴到明。”时金陵贵公子宠一营妓，卒而焚之。月英送焉，戏曰：“想此娘生平风流，没亦带焰。”闻者解颐。

东坡饮一豪士家，侍姬十余，皆殊色。内一善歌者，体干丰伟，豪尤钟爱，因乞诗於公，乃戏赠云：“舞袖翩跹，影摇千尺龙蛇动；歌喉宛转，声撼半天风雨寒。”

崔涯、张祐齐名，每题诗媚肆，誉之则车马盈门，毁之则杯盘失错，时以其语为轻重。一日嘲李端端云：“黄昏不语不知行，鼻似烟薰耳似钿^①。爱把姜芽梳掠鬓，昆仑山上月初生。”端端无奈，遂进见乞怜，请更之。复赠云：“觅得黄骝被绣鞍^②，善和坊

里识端端。扬州近日浑成异，一朵行云白牡丹。”于是宾客竞臻其户。时人笑曰：“李家娘子才出墨池，便登雪岭。一日之内，（变乱青黄，总出文人笔下。）何其黑白不均乃尔？”

注释 ①铛：酒器或茶器的一种。 ②被：披。

仆射周顗好仪形，诣王公所，既坐，傲然笑咏。公笑曰：“卿欲希嵇阮耶？”答曰：“何敢近舍明公，远希嵇阮。”

挚昭曾作四郡太守大将军户曹，复出作内史，年始二十九。别王敦，敦曰：“卿年未三十，已为万石，毋乃太早。”昭笑曰：“方之将军，差为太早；比之甘罗^①，却已太老。”敦默深愧。

注释 ①甘罗：战国时人。十二岁为秦相吕不韦家臣，因功任为上卿。

王夷甫雅尚玄远，常嫉其妇贪浊，绝口不言“钱”字。一日，妇欲试之，以钱绕床，令不得举足。晨起见之，呼婢曰：“速来举却阿堵物^①。”

注释 ①阿堵物：这个东西。此处指钱。

郗司空愔，字方回。家有僮仆，知及文意，事事有理。王右军向刘尹称之。尹问：“何如方回？”王曰：“此特小人有意耳，何得便如方回？”尹曰：“若不如方回，固是常奴耳。”王不觉失笑。

戴逵厉操东山，日以琴书自娱，而兄逯欲建式遏之功^①。谢太傅曰：“卿兄弟志业何其太殊？”逯曰：“下官不堪其忧，家弟不改其乐。”

注释 ①式遏：本指使恶人不得为虐作恶，此指作官建立事功。

许椽好游山水，而体便轻举。时云：“许公非徒有胜情，实有济胜之具。”

桓车骑冲不好着新衣，一日浴罢，妇故送以新衣，冲怒，催婢持去。妇更易新衣送之，传语云：“衣不经新，何由而旧？”（趣语实至理）冲笑而穿之。

顾长康好写人形，欲图殷荆州。殷曰：“我形恶，不烦尔。”盖谓目眇也①。顾曰：“仲堪正为眼耳。但明点瞳子，飞白拂其上，使如轻云之蔽日可也。”又画谢幼舆在岩石中。或问其故，曰：“谢云一丘一壑，自谓过之，此子正宜置之丘壑中。”

注释 ①眇：一只眼睛。

王珣、郗超，并为桓温眷顾，皆有奇材。珣为主簿，状矮小。超为记室，多髭须。时为语曰：“髯参军，短主簿。能令公喜，能令公怒。” ○可知其笑俱两翻云。

元微之贬江陵士曹，少年气俊。过襄阳，召名妓剧饮。将别，赠诗云：“花枝临水复临池，也照清江也照泥。寄语东风好抬举，夜来曾有凤凰栖。”后谢师道作襄丞，闻妓与胥好，适以扇乞诗，谢戏仍其咏，只于末句内改二字云：“夜来曾有老鸦栖。”

卢藏用尝退隐终南，则天时征为左拾遗。一日，指其山谓道

士司马承祯曰：“此中大有佳趣，何必天台？”答曰：“以愚观之（快心），乃仕宦之捷径耳。”

王公与朝士共饮，举琉璃杯曰：“此碗腹殊空，何以谓之宝？”盖以讥周顗之无能也。”周应云：“此物英英，诚为清彻，所以为宝，第恐庸眼不识耳。”

谢安在东山，朝命屡降而不动。后出为桓宣武司马。将发新亭，朝士咸出瞻送。高灵时亦往，戏曰：“卿屡违朝旨，高卧东山。诸人每言，‘安石不出，如苍生何？’今亦苍生将如公何？”公不能答。

支道林欲作高尚，乃向深公买印山以居。公笑曰：“曾未闻巢父买山而隐。”

桓温既立简文，侍中谢安见之遥拜。温惊曰：“卿何为乃尔？”答曰：“未闻君拜于前，臣揖于后。”温愕然。

顾长康尝食甘蔗，先噉其尾。人问其故，答云：“从此渐入佳境。” ○先苦后甘，人生之乐。凡事留些滋味在后方好。

谢安石在东山，居布衣时，兄弟已有富贵者，翕然集家门，倾动人物。刘夫人戏谓曰：“大丈夫不当如是耶？”安乃捉鼻曰：“但恐不免耳。”

桓南郡与殷荆州语次，因其作了语，顾恺之曰：“火烧平原无

遗燎。”桓曰：“白布缠棺竖旒旌。”殷曰：“鱼投深渊放飞鸟。”次复作危语，桓曰：“矛头淅米剑头炊。”殷曰：“百岁老翁攀枯枝。”顾曰：“井上辘轳卧婴儿。”殷有一参军在座，戏续云：“盲人骑瞎马，夜半临深池。”（越险越趣）殷笑曰：“何太咄咄逼人？”

○盖谓目已眇。

庾元规语周伯仁：“诸人皆以君方乐^①。”周曰：“谓乐毅耶？”庾曰：“不尔，乐令耳。”周曰：“何乃刻画无盐^②，以唐突西子也？”

注释 ①方：比。 ②无盐：传说系齐国无盐邑人，姓钟离名春，状貌丑陋。

孙长乐兄弟就谢公宿，言至款杂。刘夫人（惔妹）从壁后听之，具闻其语。明日谢还，内问昨客如何，曰：“亡兄门恐未有如此宾客。”

苻坚子宏叛来归，谢太傅甚加接引。宏自以高才，多好上人，坐无折之者。适王子猷来，因使共语。王绝不与接，直熟视良久，语太傅曰：“亦复竟不异人。”宏大惭。

孙长乐作《王长史诔》云：“余与夫子，交非势利，心犹澄水，同此玄味。”王孝伯见之，曰：“才士不逊，亡祖何至与此人周旋。”

支道林入东，见王子猷兄弟还。人问诸王若何，答曰：“如见一群白颈乌，但闻其唤哑哑声。”

蔡司徒渡江见蜃蜺^①，大喜曰：“蟹有八足，加以二螯。”令烹食之，呕吐委顿，方知非蟹。后向谢仁祖述之，笑曰：“卿读《尔

雅》不熟，几为《劝学》死。”

注释 ①蜉蝣：又称蜉蝣、相手蠊。甲壳纲，方蠊科。

魏武下邳，文帝先入袁府，见一妇被发流泪，伏绍妻刘夫人膝上。问知甄氏，乃为挽发，以袖拭其面，见姿容甚美，遂纳之。武帝亦知甄氏慧而有色，疾令召见，左右曰：“五官中郎已将去。”帝曰：“今年杀贼正为奴。”孔融闻之，上书曰：“武王伐纣，以妲己赐周公。”操以融博学，真以为史传所载。后见而问之，融笑曰：“以今度古，想当然尔。”操甚愧之。

宋梁灝八十二始中状元。谢表有云：“皓首穷经，尚少伏生之八岁，青云得路，已多太公之二年。”又谢恩诗云：“天福三年来应举（后晋高祖年号），雍熙二载始成名（宋太祖年号）。饶他白发巾中满，且喜青云足下生。观榜更无朋辈在，到家惟有子孙迎。也知年少登科好，怎奈龙头属老成。”一时传诵。子固少孤，及长，奉父制诰，并自为文以献。真宗叹曰：“梁灝可谓有子矣。”

昔人屡试不第，叹曰：“愈读愈不中，我其如命何？愈不中愈读，命其如我何？”后竟获售。可见天本不负人，人自负天耳。观此，正堪为老于场屋者吐气。

齐人家贫，常食不过蔬茹。一日，有友馈以羊肉，啖之，腹中作响。夜梦五脏神谓曰：“今日被羊踏破菜园矣。”

明景泰中，有一荫生，作苏州监郡。不甚晓文义，一日呼“翁仲”为“仲翁”。或作倒字诗诮之曰：“翁仲将来作仲翁，也缘书读少夫工。马金堂玉如何入，只好州苏作判通。”

宋景文修《唐史》，好以艰深文浅易之语，欧阳公同在馆，思有以训之。一日大书壁云：“宵寐匪祯（妙想），札闼洪休。”宋见之，笑曰：“非夜梦不祥，题门大吉耶？何必求异如此？”公笑曰：“《李靖传》云：‘雷霆不暇掩聪’，是类也。”景文大惭。

胡旦作《长鲸吞舟赋》云：“鱼不知舟在腹中，其乐也融融；人不知舟在鱼腹，其乐也泄泄。”又云：“双须竿直，两目星悬。”杨孜见而笑曰：“许大一个鱼，却眼孔甚小。”

明时，一友才甚高。或戏云：“君能作四五字破否？”乃以君命召二句为题，应曰：“王请度之。”一座称妙。或又云：“能复作一字破乎？”其人请题。适见一鬣鬣过，即指示之。友应声曰：“鞞。”众不解，争究其说。曰：“鞞，（好思路，方与秃字有别。）皮去毛者也。”

欧阳公在翰林时，适与同院出游，偶见奔马踏死一犬，公曰：“试书其事。”一曰：“有犬卧于通衢，逸马踏而杀之。”一曰：“有马驰于街市，卧犬遭之而毙。”公曰：“使子修史，连床累架，不能尽也。”曰：“然则内翰云何？”修曰：“逸马杀犬于道。”

宋嘉祐、治平间，有中官杜渐，好学文谈，不悉是非。居扬州，凡答书用此事甚大，必曰：“兹务孔洪”，诸如此类。子瞻过维扬，子容为守，杜亦在座。子容少息，杜遽曰：“相公何故溘然^①？”（可笑一部中官新话。）后子瞻与同会，问典客为谁，曰：“杜供奉。”东坡笑曰：“今日却不敢睡，直是怕那溘然。”

注释 ①湔：谓人死亡。

宋郑恕先，放达不羁。太宗召赴阙，馆于内侍宴神兴舍。恕先长髯而美，一日忽尽去。神兴惊问其故，答曰：“聊以效颦。”

阮简，字茂弘，为开封令。性疏放。有劫贼至城，吏白曰：“甚急！”简方与客围棋长啸，了如不闻。吏频曰：“劫急！”简慢曰：“其如局上劫更急^①！”

注释 ①其：指劫贼至城之急。

金陵吴扩，有诗名。曾有《元日怀严分宜相国》诗^①，一友戏曰：“开岁第一日，怀朝中第一人。如此看来，便直到腊月晦，亦未必思及吾辈也。”

注释 ①元日：正月初一。相国：宰相。

冯希乐善佞，谒长林县令，赞云：“仁风所感，猛兽出境。昨入县界，见群虎相尾西去。”令方鄙之，少顷，村老来报：“昨夜大虫连食三人，乞蚤勅捕。”令诘之曰：“何与公言之相左也？”冯强笑曰：“是必便道掠食。”

贺美之与伊载德饮一富翁家，以载德贵人也，谄奉之，而不识“伊”字，屡呼曰“尹大人”。酹酢重叠，略不顾贺。贺满酌一大觥，谓之曰：“你且与我饮一杯，不要旁若无人。”（洒落得恰好。）

有吴生者，老而势利。偶赴广席，见一布衣后至，略酌其挹，