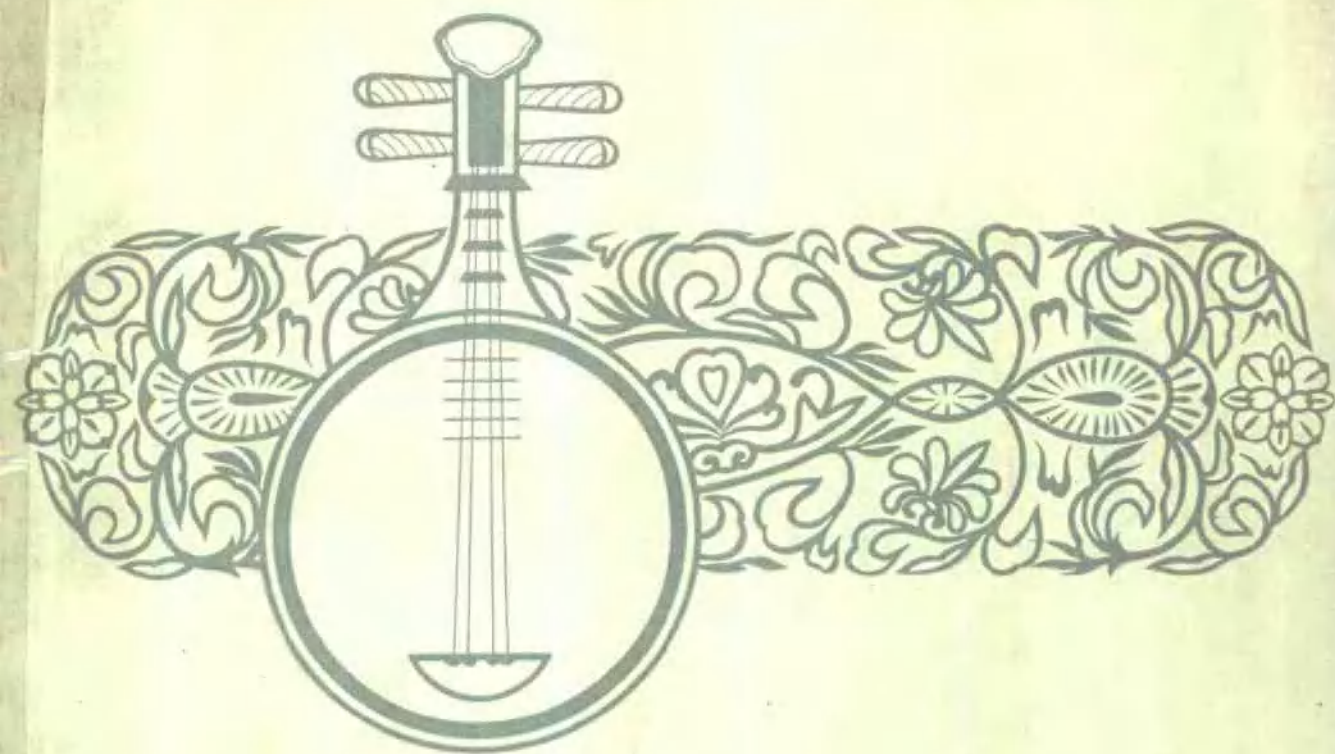




民族乐器合奏曲集

中国音乐家协会江苏分会编

江苏人民出版社



民族乐器合奏曲集

中国音乐家协会江苏分会编

江苏人民出版社

民族乐器合奏曲集

中国音乐家协会江苏分会编

*

江苏省书刊出版业营业许可证出〇〇一号

江苏人民出版社出版

(南京湖南路十三号)

江苏省新华书店发行 南京人民印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/16 印张 3 7/8

1963年3月第一版

1963年3月南京第一次印刷

印数 1—6,500

目 次

可爱的家乡.....	蔡敬民曲	(1)
晨 歌.....	楊霞岐曲	(19)
二泉映月.....	华彥鈞原曲 李远峨改編	(35)
輕快的小乐曲.....	英 武曲	(46)

1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

可爱的家乡

蔡敬民曲

(笛子独奏 小民乐队伴奏)

(引子)慢、自由

笛子 (E调)	0 0 0 0 0 0 0 0	tr 5 - 6561612123235 i
笙 (傳統和弦)	5 - - - 5 - - -	5 - 0 0
揚琴	2 5 $\sharp$ - - - 5725 2572 5725 2572	2 5 $\sharp$ - 0 0
阮	5 $\sharp$ - - - 5 $\sharp$ - - -	5 $\sharp$ - 0 0
二胡I	5 $\sharp$ - - - 5 $\sharp$ - - -	5 $\sharp$ - 0 0
二胡II	2 $\sharp$ - - - 2 $\sharp$ - - -	2 - 0 0
中胡	5 $\sharp$ - - - 5 $\sharp$ - - -	5 $\sharp$ - 0 0
大提琴	5 $\sharp$ - - - 5 $\sharp$ - - -	5 - 0 0

由慢漸快

笛子	tr 5 $\sharp$ - - - 5 $\sharp$ i 6 5 $\sharp$ 65 3523 1261 5635 2356
笙	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
揚琴	56135 - 0 0 56135 - 0 0 0 0 0 0
阮	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡I	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二胡II	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
中胡	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
大提琴	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

笛子	$\overset{123}{3}$	-	0	0	$\overset{23}{5.6}$ $\overset{126}{126}$ $\overset{23}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$
笙	0	0	$\overset{mf}{3.1}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$	5	-
扬琴	0	0	$\overset{mf}{3.5} \overset{3}{3} \overset{2}{2}$	5	-
阮	0	0	0	0	0
二胡I	0	0	$\overset{mf}{3.5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$	5	-
二胡II	0	0	$\overset{mf}{7.3}$ $\overset{7}{7} \overset{6}{6}$	2	-
中胡	0	0	$\overset{mf}{5.1}$ $\overset{5}{5} \overset{6}{6}$	5	-
大提琴	0	0	$\overset{mf}{3.5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$	$\overset{5}{5.6}$ $\overset{126}{126}$ $\overset{5}{5}$ $\overset{3}{3} \overset{2}{2}$	

笛子	$\overset{6}{1} \overset{6}{1}$	2	$\overset{p}{3535}$ $\overset{3537}{3537}$	$\overset{rit}{6.765}$ $\overset{2}{2} \overset{3}{3}$	$\overset{5}{5}$	
笙	1	-	3	6	5	pp
扬琴	1	-	3 $\nearrow$ 7	3 $\nearrow$ 6	5	pp
阮	0	0	0	0	2	pp
二胡I	5	$\overset{3532}{3532}$	7	6	5	pp
二胡II	3	$\overset{1}{1} \overset{6}{6}$	7	3	2	pp
中胡	1	-	3	1	5	pp
大提琴	1	-	0	6	$\overset{2}{2} \overset{3}{3}$	pp

(1) 小快板, 輕快、跳跃

笛子	<u>5323</u> <u>5 35</u>	<u>656i</u> 5	<u>356i</u> <u>653</u> ^{tr}	<u>2321</u> <u>2 25</u>
笙	0 <u>5 5</u>	0 <u>1 1</u>	0 <u>1</u> 0 <u>1</u>	0 <u>2</u> 2
揚琴	0 <u>5 5</u> <u>5 5</u>	0 <u>3 3</u> <u>3 3</u>	0 <u>3</u> <u>1</u> 0 <u>3</u> <u>1</u>	0 <u>2</u> <u>6</u> <u>2</u> <u>6</u>
阮	5 5	5 5	3 3	2 2
二胡I	<u>5 5</u> 5	<u>5 5</u> 5	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>
二胡II	<u>2 2</u> 2	<u>5 5</u> 5	<u>3 3</u> <u>3 3</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>
中胡	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>1 1</u> <u>1 1</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>
大提琴	<u>5 5</u> 5	<u>1 1</u> 1	<u>5 5</u> <u>5 5</u>	<u>2 2</u> 2

mf

笛子	<u>5323</u> <u>5 35</u>	<u>6565</u> <u>3. 3</u> ^{tr}	<u>2 2</u> <u>2376</u>	<u>5 5</u> 5
笙	<u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>5 5</u> 5
揚琴	<u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u> <u>7 7</u>	<u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u> <u>6 6</u>	<u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u> <u>2 2</u>	<u>2 2</u> 2 <u>5 5</u> 5
阮	3 5	3 3	2 2	<u>5</u> <u>5</u>
二胡I	3 -	3 -	2 -	<u>5 5</u> 5
二胡II	7 -	1 -	6 -	<u>2 2</u> 2
中胡	3 -	6 -	2 -	<u>5 5</u> 5
大提琴	3 -	3 -	2 -	<u>5 5</u> 5

f

笛子	$\frac{6}{\text{L}}1 \frac{6}{\text{L}}1$	$\frac{6}{\text{L}}5$	<u>5555</u> $\frac{3}{\text{L}}5$ 3	2 35 <u>321</u>	$\frac{6}{\text{L}}1$ 6 <u>56</u>	
笙	0	0	0	0	0	
揚琴	0 $\frac{1}{1}$	$\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$	0 $\frac{5}{5}$	$\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$	0 $\frac{2}{2}$	0 $\frac{2}{2}$
阮	5	-	1	-	2	2
二胡I	0	0	0	0	0	0
二胡II	0	0	0	0	0	0
中胡	0	0	0	0	0	0
大提琴	5	-	1	-	2	2
	<i>pizz</i>					

笛子	<u>1112</u>	<u>5555</u>	<u>6565</u>	$\overset{tr}{3} \cdot 2$	<u>1612</u>	<u>5653</u>	$\frac{2}{2}$	$\frac{32}{2}$
笙	0	0	0	0	0	0	0	5
揚琴	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{3}{6}$	0 $\frac{5}{1}$	0 $\frac{3}{5}$	0 $\frac{5}{2}$	$\frac{5}{2}$
阮	1	1	1	1	1	1	2	-
二胡I	0 5	<u>5 5</u>	<u>6 3</u>	<u>3 3</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	0 2	$\frac{32}{2}$
二胡II	0	<u>0 1</u>	<u>6 6</u>	<u>6 6</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>	0 2	$\frac{32}{2}$
中胡	0	0	<u>0 6</u>	<u>6 6</u>	<u>1 1</u>	<u>1 1</u>	0 5	5
大提琴	1	1	1	1	1	1	0 2	2
			<i>cresc</i>				<i>sf</i>	<i>arco</i>

笛子	<u>1</u> <u>23</u> <u>216</u> ^{tr}	5	-	0	0	0	0
笙	<u>1</u> <u>0</u> 0	5	-	0	<u>1</u> <u>1</u>	0	<u>6</u> <u>6</u>
揚琴	<u>3</u> ₁ 0 0	<u>7</u> ₇	-	0	<u>5</u> ₅ <u>5</u> ₅	0	<u>3</u> ₃ <u>3</u> ₃
阮	<u>1</u> <u>0</u> 0	5	-	5	-	6	-
二胡I	<u>1</u> <u>0</u> 0	5	<u>61</u>	<u>2123</u> <u>5555</u>	<u>6165</u> <u>3</u> <u>32</u>		
二胡II	<u>5</u> <u>0</u> 0	5	<u>61</u>	<u>2123</u> <u>5555</u>	<u>6165</u> <u>3</u> <u>32</u>		
中胡	<u>1</u> <u>0</u> 0	2	-	<u>2123</u> <u>1111</u>	<u>3232</u> <u>1</u> <u>16</u>		
大提琴	1 0	5	-	<u>2</u> <u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> <u>5</u> <u>3</u> <u>3</u>		

笛子	<i>rit</i> 0 0	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	<u>0 1</u> <u>0 1</u>	<u>0 2</u> <u>2</u>	<u>1 1</u> <u>2 2</u>	5	-
揚琴	<u>0 5</u> 1	<u>0 3</u> 5	<u>0 2</u> 6	<u>5 5</u> 5 5	<u>6 6</u> 6 6
阮	1	6	3 2	5	-
二胡 I	<u>1612</u> <u>5653</u>	<u>2 2</u> <u>32</u>	<u>1 23</u> <u>2166</u>	5	-
二胡 II	<u>1612</u> <u>5653</u>	<u>2 2</u> <u>32</u>	<u>1 23</u> <u>2166</u>	2	-
中胡	<u>1 12</u> <u>1 5</u>	<u>6 6</u> <u>6</u>	<u>5 5</u> <u>6 1</u>	5	-
大提琴	<u>1 12</u> <u>5 3</u>	<u>2 2</u> <u>2</u>	<u>1 3</u> <u>2 6</u>	5	-

(2) 抒情的慢板

笛子	<u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>1̇ 76</u> 5	<u>5 61̇</u> <u>653</u> <u>2. 3. 2</u>
笙	5 - - -	2 - - -
扬琴	<u>5725</u> <u>7527</u> <u>5725</u> <u>7527</u>	<u>2462̇</u> <u>4̇264</u> <u>2462̇</u> <u>4̇264</u>
阮	<u>5725</u> <u>7527</u> <u>5725</u> <u>7527</u>	<u>2462̇</u> <u>4̇264</u> <u>2462̇</u> <u>4̇264</u>
二胡I	5 - - -	2 - - -
二胡II	2 - - -	6 - - -
中胡	5 - - -	2 - - -
大提琴	5 - - -	2 - - -

mp

笛子	<u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>61̇65</u> <u>3. 2</u>	<u>1613</u> <u>2166</u> 5 -
笙	5 - 6 -	1 - 5 -
扬琴	<u>5725</u> <u>7527</u> <u>6136</u> <u>1̇631</u>	<u>1351̇</u> <u>3̇153</u> <u>5135</u> <u>1̇531</u>
阮	<u>5725</u> <u>7527</u> <u>6136</u> <u>1̇631</u>	<u>1351̇</u> <u>3̇153</u> <u>5135</u> <u>1̇531</u>
二胡I	5 - 3 -	1 - 5 -
二胡II	2 - 6 -	5 - - -
中胡	5 - 1 -	3 - 1 - <u>5613</u> <u>2166</u>
大提琴	5 - 3 -	1 - 6 - <u>5613</u> <u>2166</u>

笛子	<u>1 56</u> <u>1 16</u> <u>2. 123</u> ^{as} <u>5. 3</u> <u>2 35</u> <u>321</u> <u>⁶1 6</u> <u>6</u> ^{tr}
笙	<u>1</u> <u>1 1</u> <u>5</u> <u>5 5</u> <u>5</u> - <u>6</u> -
扬琴	<u>0 1 1 1</u> <u>1 1</u> <u>0 2 2 2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> - <u>3</u> -
阮	<u>0 1 1 1</u> <u>1 1</u> <u>0 2 2 2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> - <u>3</u> -
二胡I	<u>1</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>5 5</u> <u>2</u> - <u>6</u> -
二胡II	<u>1</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>2 2</u> <u>5</u> - <u>3</u> -
中胡	<u>5</u> <u>0</u> <u>2</u> <u>0</u> <u>2</u> - <u>6</u> -
大提琴	<u>1</u> <u>0</u> <u>5</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>0</u> <u>6</u> -

笛子	<u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>6 1 6 5</u> ^{as} <u>3. 2</u> <u>1 12</u> <u>5 53</u> <u>2</u> <u>53</u> ^v
笙	<u>5</u> <u>5 5</u> <u>2</u> <u>6 6</u> <u>1</u> - <u>2</u> -
扬琴	<u>0 5 5 5</u> <u>5 5</u> <u>0 6 6 6</u> <u>6 6</u> <u>1 3 1 3</u> <u>5 3 5 3</u> <u>2 4 2 4</u> <u>6 4 6 4</u>
阮	<u>0 5 5 5</u> <u>5 5</u> <u>0 6 6 6</u> <u>6 6</u> <u>1 3 1 3</u> <u>5 3 5 3</u> <u>2 4 2 4</u> <u>6 4 6 4</u>
二胡I	<u>5</u> <u>5 5</u> <u>6</u> <u>3 3</u> <u>1</u> - <u>2</u> -
二胡II	<u>2</u> <u>2 2</u> <u>2</u> <u>1 1</u> <u>1</u> - <u>2</u> -
中胡	<u>0</u> <u>7 7</u> <u>0</u> <u>3 3</u> <u>5</u> - <u>6</u> -
大提琴	<u>0</u> <u>5 5</u> <u>0</u> <u>6 6</u> <u>1</u> - <u>2</u> <u>7 6</u>

笛子	<u>2321</u> <u>3561</u> 5 -	<i>tr</i> 5 - <i>tr</i> i -
笙	5 . 6 5 -	<i>pp</i> <u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>i 76</u> 5
扬琴	2 . 3 7 - 7# . 1 5#	<i>f</i> <u>5523</u> <u>5535</u> <u>i176</u> <u>5555</u>
阮	2 . 3 5 -	<i>f</i> 5 <u>5 5</u> i 5
二胡I	5 . 6 5 . <u>123</u>	<i>f</i> <u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>i 76</u> 5
二胡II	2 . 6 2 . <u>561</u>	<i>f</i> <u>3 23</u> <u>1 11</u> <u>5 56</u> 1
中胡	5 . 3 5 -	<i>f</i> <u>3 23</u> <u>5 35</u> <u>1 76</u> 5
大提琴	5 . 3 5 -	<i>f</i> 5 -

笛子	<u>3 6</u> <u>6532</u> 5 . <u>53</u>	2 <i>v</i> <u>1235</u> <u>2 1</u> <u>6</u>
笙	<u>5 6i</u> <u>653</u> 2 . 3 2	<i>p</i> <u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>6i65</u> <u>3. 2</u>
扬琴	<u>556i</u> <u>6533</u> <u>2223</u> <u>2222</u>	<u>5523</u> <u>5535</u> <u>6i65</u> <u>3332</u>
阮	5 <u>6 3</u> 2 -	5 <u>5 5</u> 6 3
二胡I	<u>5 6i</u> <u>653</u> 2 . 3 2	<u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>6i65</u> <u>3. 2</u>
二胡II	<u>3 33</u> <u>231</u> 7 . 6 5	<u>2 23</u> <u>1 11</u> <u>6i65</u> <u>1. 2</u>
中胡	<u>5 6i</u> <u>653</u> 2 . 3 2	<u>5 23</u> <u>5 35</u> <u>6i65</u> <u>3. 2</u>
大提琴	5 <u>6 3</u> 2 -	5 . 6 -

笛子	<u>3 35</u> <u>2 2</u> $\vee$ <u>1. 3</u> <u>216</u>	<u>5</u> $\vee$ <u>61</u> <u>2</u> <u>7 6</u>
笙	<u>1613</u> <u>2166</u> <u>5</u>	<u>1 56</u> <u>1 1</u> <u>2123</u> <u>5. 3</u>
揚琴	<u>1613</u> <u>2166</u> <u>5555</u> <u>5555</u>	<u>1156</u> <u>1111</u> <u>2123</u> <u>5555</u>
阮	<u>1</u> <u>6</u> <u>5</u> -	<u>0</u> <u>1 1</u> <u>0</u> <u>5</u>
二胡I	<u>1613</u> <u>2166</u> <u>5</u> -	<u>1 56</u> <u>1 1</u> <u>2123</u> <u>5. 3</u>
二胡II	<u>1613</u> <u>2166</u> <u>1</u> -	<u>1 56</u> <u>1 1</u> <u>2123</u> <u>5. 3</u>
中胡	<u>1 3</u> <u>2 6</u> <u>5</u> -	<u>1</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>5. 3</u>
大提琴	<u>1</u> - <u>1 3</u> <u>2 6</u>	<u>5</u> <u>1 1</u> <u>2</u> <u>5. 3</u>

笛子	<u>5</u> <u>65</u> <u>3</u> $\vee$ <u>6123</u>	<u>1</u> <u>5</u> $\vee$ <u>5</u> <u>6535</u>
笙	<u>2 35</u> <u>321</u> <u>1 6</u> <u>6</u>	<u>5 23</u> <u>5 5</u> <u>6165</u> <u>3</u>
揚琴	<u>2235</u> <u>3211</u> <u>1166</u> <u>6666</u>	<u>5523</u> <u>5555</u> <u>6165</u> <u>3332</u>
阮	<u>2</u> - <u>6</u> -	<u>5</u> <u>5 5</u> <u>3</u> <u>3</u>
二胡I	<u>2 35</u> <u>321</u> <u>1 6</u> <u>6</u>	<u>5 23</u> <u>5 5</u> <u>6165</u> <u>3</u>
二胡II	<u>2 35</u> <u>321</u> <u>3 3</u> <u>3</u>	<u>5 23</u> <u>5 5</u> <u>6165</u> <u>3</u>
中胡	<u>2 35</u> <u>321</u> <u>6 1</u> <u>6</u>	<u>1 23</u> <u>1 1</u> <u>6165</u> <u>6</u>
大提琴	<u>2</u> - <u>0 6</u> <u>6</u>	<u>5</u> - <u>3</u> -

笛子	1 . 6	2. 312 5 5	<i>rit</i> 3 7 6523	5
笙	1 12 5 3	2 . 53	<i>f</i> 2321 3561	5
扬琴	1112 5553	2222 2253	2321 3561	5 2 _{///}
阮	1 -	2 -	2 6	5
二胡I	1 12 5 3	2 . 53	2321 3561	5
二胡II	5 56 1 3	2 . 53	2321 3561	2
中胡	1 12 5 3	2 . 53	2321 3561	7
大提琴	0 0	2 -	2 6	5

(3) 热烈的快板

笛子	0 0	0 0	0 0	0 0
笙	5. 3 5 5	6. 3 5	5 6 5 3	2. 3 2 2
扬琴	<i>f</i> 2 3 5 5 7.	6 3 5 5 3.	3 2 3 3	2 3 2 2 6.
阮	<i>f</i> 5 5	5 5	3 3	2 2
二胡I	5323 5 5 <i>f</i>	6561 5	3567 653	2. 3 2 2
二胡II	5323 5 5 <i>f</i>	6561 5	3567 653	2. 3 2 2
中胡	7 7. 7 7. <i>f</i>	3 3 3 3	1 1 1 1	6 6 6 6
大提琴	5 5 5 <i>f</i>	1 1 1	5 5 5 5	2 2 2

笛子	0	0	0	0	0	0	0	0
笙	<u>5.</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>6.</u>	<u>5</u> <u>3</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <i>p</i>
揚琴	<u>5</u>	<u>3</u> <u>5</u> <u>5</u>	<u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u> <i>p</i>
阮	3	5	3	3	2	2	5	5 <i>p</i>
二胡I	<u>5323</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> ^{<i>tr</i>} <u>1</u> <u>65</u>	3	<u>1613</u>	<u>2161</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <i>p</i>
二胡II	<u>5323</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>6</u> ^{<i>tr</i>} <u>1</u> <u>65</u>	3	<u>1613</u>	<u>2161</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u> <i>p</i>
中胡	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>6</u> <u>6</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u> <i>p</i>
大提琴	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>3</u> <u>3</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>2</u> <u>2</u>	<u>5</u> <u>5</u>	<u>5</u> <i>p</i>

笛子	0	0	0	0	<u>5323</u> <u>5</u> <u>5</u> <i>mf</i>	<u>1</u> <u>6</u> ^{<i>mf</i>} <u>1</u> <u>5</u>		
笙	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	0	<u>5</u> <u>5</u> <i>mf</i>	0	<u>1</u> <u>1</u>
揚琴	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>2</u> <u>5</u>	0	<u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <u>5</u> <i>mf</i>	0	<u>3</u> <u>3</u> <u>3</u> <u>3</u>
阮	5	5	5	5	5	5 <i>mf</i>	5	5
二胡I	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>5</u> <u>5</u>	5 <i>mf</i>	<u>5</u> <u>5</u>	5
二胡II	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>0</u> <u>5</u>	<u>2</u> <u>2</u>	2 <i>mf</i>	<u>5</u> <u>5</u>	5
中胡	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>0</u> <u>2</u>	<u>7</u> <u>7</u>	<u>7</u> <u>7</u> <i>mf</i>	<u>1</u> <u>1</u>	<u>1</u> <u>1</u>
大提琴	5	5	5	5	<u>5</u> <u>5</u>	5 <i>mf</i> <i>pizz</i>	<u>1</u> <u>1</u>	1

笛子	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{6}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{1}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{2}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$	$\overset{\vee}{\underset{\cdot}{5}} \overset{\vee}{\underset{\cdot}{3}}$
笙	$\underline{2} \quad 0 \quad 0$	$\underline{5} \quad \underline{5} \quad 5$	$0 \quad 0 \quad \quad 0 \quad 0$				
揚琴	$\underline{\underset{\cdot}{2}} \quad 0 \quad 0$	$\underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad 5$	$\underline{0} \quad \underset{1}{3} \quad \underline{0} \quad \underset{1}{3}$	$\underline{0} \quad \underset{2}{5} \quad \underline{0} \quad \underset{2}{5}$			
阮	$\underline{2} \quad 0 \quad 0$	$\underline{5} \quad \quad 5$	$\underline{5} \quad 0 \quad \underline{5} \quad 0$	$\underline{1} \quad 0 \quad \underline{1} \quad 0$			
二胡I	$\underline{2} \quad 0 \quad 0$	$\underline{5} \quad \underline{5} \quad 5$	$\underline{0} \quad 3 \quad \underline{0} \quad 3$	$\underline{0} \quad 5 \quad \underline{0} \quad 5$			
二胡II	$\underline{\underset{\cdot}{6}} \quad 0 \quad 0$	$\underline{2} \quad \underline{2} \quad 2$	$\underline{0} \quad 1 \quad \underline{0} \quad 1$	$\underline{0} \quad 2 \quad \underline{0} \quad 2$			
中胡	$\underline{\underset{\cdot}{2}} \quad 0 \quad .0$	$\underline{\underset{\cdot}{5}} \quad \underline{\underset{\cdot}{5}} \quad 5$	$0 \quad 0$	$0 \quad 0$			
大提琴	$\underline{2} \quad 0 \quad 0$	$\underline{5} \quad \underline{5} \quad 5$	$\underline{1} \quad 0 \quad \underline{1} \quad 0$	$\underline{5} \quad 0 \quad \underline{5} \quad 0$			

笛子	<u>2 35</u> <u>321</u>	^{tr} <u>6</u> -	^{tr} <u>5</u> -	<u>3532</u> ^{tr} <u>3</u>
笙	0 0	<u>0 6</u> <u>6</u>	0 0	0 0
扬琴	<u>0 2</u> <u>0 2</u>	<u>0 6</u> <u>6</u>	<u>0 5</u> <u>0 5</u>	<u>0 3</u> <u>0 3</u>
阮	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>6</u> -	1 1	1 1
二胡I	<u>0 6</u> <u>0 6</u>	<u>0 6</u> <u>6</u>	<u>0 5</u> <u>5 5</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>
二胡II	<u>0 4</u> <u>0 4</u>	<u>0 3</u> <u>3</u>	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 6</u> <u>6 6</u>
中胡	0 0	<u>0 1</u> <u>1</u>	0 0	0 0
大提琴	<u>2 0</u> <u>2 0</u>	<u>0 6</u> <u>6</u>	<u>1 0</u> <u>5 0</u>	<u>6 0</u> <u>6 0</u>

234

笛子	<u>1612</u> <u>5653</u>	<u>2 2</u> <u>6</u>	<u>12 3</u> <u>216</u>	<u>5</u> -
笙	0 0	<u>0 5</u> <u>5</u>	<u>1 0</u> <u>0 6</u>	<u>0 5</u> <u>5</u>
扬琴	<u>0 5</u> <u>0 3</u>	<u>0 5</u> <u>5</u>	<u>3 0</u> <u>0 3</u>	<u>0 7</u> <u>7</u>
阮	1 1	2 -	<u>1 0</u> 0	<u>5</u> <u>5</u>
二胡I	<u>0 5</u> <u>5 5</u>	<u>0 2</u> <u>2</u>	<u>1 0</u> <u>0 1</u>	<u>0 5</u> <u>5</u>
二胡II	<u>0 3</u> <u>3 3</u>	<u>0 2</u> <u>2</u>	<u>5 0</u> <u>0 1</u>	<u>0 2</u> <u>2</u>
中胡	0 0	<u>0 5</u> <u>5</u>	<u>3 0</u> <u>0 6</u>	<u>0 7</u> <u>7</u>
大提琴	<u>1 0</u> <u>1 0</u>	<u>2 2</u> <u>2</u>	<u>1 0</u> 0	<u>5 5</u> <u>5</u>