

# 白发

康明 著

# 如花



吉林人民出版社

白发如花

康明 著

吉林人民出版社

# 白发如花

康明 著

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

## 白 发 如 花

---

作 者 康 明

责任编辑 关 静

封面设计 薛丽霞

---

出 版 者 吉林人民出版社  
(长春市人民大街 124 号 邮编:130021)

发 行 者 吉林人民出版社

印 刷 者 沈阳艾琪制版中心

---

开 本 850×1168 1/32

印 张 6

字 数 140 千字

版 次 2003 年 12 月第 1 版

印 次 2003 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1-1000 册

---

标准书号 ISBN 7-206-02630-3/I·186

定 价 16.50 元

---

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系

## 白发如花

散文诗 192 首	1
打油诗 97 首	95
诗 词 40 首	131
民歌·民谣·其它 8 篇	147

●  
目  
录

# 散 文 诗



## 岁月锻就的爸爸

哦,爸爸,为什么您讲述过的故事又常常会在我的身上重演,莫非悔恨也会穿过时空的隧道由我来继承?

哦,爸爸,为什么听了您的话我总会少绕些弯弯,仿佛头天晚上您已经为儿子前去察看路径?

哦,爸爸,为什么每一次总是事后我才能看得出您是对的,细一回味,其实我之所遭所遇并没啥太多的雾锁烟蒙?

哦,爸爸,小的时候我也曾把您的话记得那么真灵,是您告诉我走路时腿要抬高一些,才使我少放了多少“横挺”,是您告诉我吃饭时要先用舌尖舔舔,才使我的嘴唇少烫起了多少大泡哇,是您告诉我睡觉时一定要让手压住胸口,我儿时的夜晚才多了许许多多欢笑,少了许许多多的凶境。

可是后来我以为自己已经长大,我开始抱怨您懦弱、保守、平庸,我不知从何时起竟打定主意要按着自己的方法活着,虽然您曾经不只一次地告诫我:孩子,凡事一定要三思,更何况你这个人又远比别人憨性。

可我哪里还听得下去,于是,我曾经因为错说了一句冒失话而将百日的辛劳一旦抹平。爸爸,我悔恨没听您的话,咋就没把那倒霉的半句在舌间急停,我曾经就因为少做了那么一件纯属是应景之类的小事。

爸爸啊,我悔没听您的话,结果一锅错撑可就真正断送了我满可以平步青云的良机而险些没把我的肠子悔青。我曾因误信了一句谗言而几乎淹没了我一生的幸福。

爸爸啊,我悔没听您的话;眼见才为实,咋能信那虚虚的耳听!

哦，爸爸，我的爸爸，您只是个平凡的爸爸，您没有什么财产，您没有什么实体，更没有什么令人目眩的职称，然而，您却有着我越来越敬佩的生存技能。若把世事比弈棋，我只能算是刚刚看得懂一步、两步的初学者，而您却几乎能把结尾揣测得中。

哦，爸爸，我的爸爸，究竟是什么使您变得这样精明？我曾久久地琢磨您、感受您、端详您。

终于我发现了，原来您的智慧如火石，这火石平常就藏在您苍苍的白发之中，您的智慧如流光，这流光每每在您额头深深的皱纹里面穿行。岁月啊，你让爸爸经历了多少风刀霜剑的雕琢，雾浸雨淋的洗礼以及那瞬息万变的电闪雷鸣！

然而，这一切也不过憔悴了些您的外形，却更加锻就了您坚强的体魄、雄浑的气质、内在的刚硬！

岁月啊，你如水，你把我的汗和泪洗净！岁月啊，你如风，你吹散了我几多难圆的甜梦！岁月啊，你如梳，你梳去了我缕缕的稚拧！如今啊，我总算探明，一个人在什么时候必须委屈求全，忍辱负重，一个人在什么时候可以忘我进击，奋起抗争，一个人在什么时候要沉默，在什么时候要糊涂，在什么时候要欢呼，在什么时候要知趣地离去，在什么时候要笑着流泪，在什么时候要哭着忘情！

爸爸啊爸爸，随着一年又一年岁月的迭更，我从您慈爱的微笑里，从您对街邻的谈吐间，从您默默的颌首中，我看到了，岁月锤锻了我，我已经慢慢地学会了怎么样才能使爸爸欢心、满意、高兴。

我啊，我自己，我也渐渐地成为了一名合格的爸爸，一个甚至已经在开始拉起下一代成为合格爸爸的接力绳！



## 碑之瑕思

心甘情愿为别人立碑的，这碑不仅会经常引起他的怀念而且也一定会是一面旗帜，立碑人就是想用这耐久坚硬的碑去引领别人把那碑上所记载的人还没走完的路继续走完。

不得不为死者立的碑，这碑顶多算是根旗杆，既然旗杆上面悬挂什么样的旗帜都行，所以无论这个碑上写着什么样的字迹那也都是虚言敷衍。

硬逼着别人给自己立碑的人，这碑立的最荒诞，因为还没等碑上的字迹刻完，死者的名字就早已经在人们的心目中腐烂。

自己为自己立碑的人最聪明，因为他最起码掌握住了自己运程的终端，这样的人肯定懂得该往那碑上刻些什么，而他最怕的是那碑立好之后没有人前去观瞻。

不敢让别人立碑的人往往是政治魔法师，他活着的时候戏法变得灵通，可是他自己知道只要是“把戏”就得早晚让别人看穿，所以这个总是想让别人尽快忘记自己的家伙生怕那碑最终会成为他的耻辱柱惹人冷眼。

拿碑根本就不当一回事的人最随便，死之后别人说了算，爱怎么写就怎么写吧，只要我能好好地活过每一天。

## 白发如花

朋友,请你看看,无论是黄、白、黑各色人等,当他们成熟到一定程度,头上都会有根根银发闪现。

有的人嫌恶白发总是试着将它的颜色更变,何必呢。我说有了白发的人才更成熟,好比是嫩嫩的绿草地上蓦地绽开了一株株素馨的花朵,你看它们盛开得是多么的刚毅,多么的浪漫!

啊,朋友,你知不知道在我们的这个世界上有许多的国家年龄只有达到了60岁才有资格参与国家最高领导人的竞选?你知不知道许多国家的审判台上坐着的法官都要披上白色的假发?这白发啊,它象征着智慧,它象征着威严和经验!

想一想,如果你在一个陌生的地方需要打听道路时你更相信谁?我想那一定是一位端然的长者,因为你当然知道,成熟总是和诚实相伴,如果你在不得不将财物暂寄于他人的时候你又会求到哪一个?我想那一定是一位银髯飘洒的老人,因为以往的事实会一次次的告诉你岁月真的会磨砺出纯纯的良善。

所以我啊,我才会赞美成熟,我才会赞美人们头上那纯洁的白色,我要说那盛开在人丛之中的白色鲜花呀,它好美丽、好鲜艳、真好看。

## 拐棍和痒痒耙

很久很久以前，一天，一个富翁叫来一个工匠吩咐：“喂，听说你心灵手巧不简单，现在由我出资要你做一件既能当拐棍拄又能当痒痒耙挠的东西，如果做得好工钱加倍给，可要是做不出来，那你就得到我家去做奴隶听凭我使唤！交工时限就三天。”

到日子，工匠找到富翁要工钱，并奉上个新式的物品好新鲜。富翁接过去一看，大怒道：“你拿给我的这是个啥玩艺？一头是坚硬的拐棍子一头是个痒痒耙的小头脸，用它当拐棍握又握不住，用它挠痒痒又觉沉甸甸，做出了这样的东西还想要工钱，呸！我看你还是趁早到我那去把奴隶的活计干。”

工匠忙辩解：“当初是您硬要把这两样根本不同的东西往一块做的，怎能怨到俺？老爷您明见，就像我们这些仆人也是要分成两类看，一类是长年围绕您身边的贴身乖马弁，他们就像是痒痒耙，整天只会讨得您心欢，另外一类仆人专门为您撑门面，讨好您不是他们的长擅。请您自己想一想，在您身边有没有一个既很会挠得您欢心的痒痒耙又很会为您出外办事的拐棍汉？”

富翁想了想，在他的身边的确没有这货色，但又不肯输给工匠丢颜面，于是便拉着工匠找法官。

法官听了俩人的叙述，挥笔便判给了富翁一样稀罕物，大家一看哪，原来竟是个不男不女的老太监。

## 阿 Q 差哪

一是方法差,既然造反奔城里,何不拉伙人逮着土豪劣绅就狠砸他个丫挺地?富人怕死包他主动交财产,偷偷摸摸又何必?二是瞎乱搞,男人想困觉实属天经地义,只是不该去撩扯秃尼,尤其在还没弄清吴妈是个啥心思之前就要那样,结果弄得丢人现眼又被罚款又挨哭丧棒的该有多丧气!三是嘴不济,捞着点稻草得把握好销售区域,绝不该甩卖给左近乡戚,就是到最后被捉受审也不应老实画圆圈,咋也胡乱攀上小 D、王胡或是那些经常揪着他辫子碰墙之类的闲人同去。保不齐检举有功赎上点罪再借借同案的好人光,兴许就能改判个死缓、无期啥的。

## 尊重动物

如果有了时间,你不妨也研究一下生活在你身边的动物,看看它们的生性,看看它们的习惯,老猫为啥爱吃带刺鱼儿?狗儿干嘛专把骨头捡?鸽子为啥不叼喘气的?小燕吃食咋就不能把地沾?它们千百万年来养成的习性决不是任何外力能够轻易就改变,我们必须学会尊重自然,和我们的动物朋友和和睦睦地生存于一片有限的空间,切不可试图让动物们顺着我们的意志,那样必定适得其反。事实上我们要做的只能是尽量为动物们提供一个更加适合其生存的良好条件。

## 物之制造与人之教育

都叫纸。同样的材料和品质,有的经巧手绘制供万人观瞻,有的被制成货币人人都眼馋,而有的却被拿去厕用委屈又难看。

那么人呢?生之初性本同的人有那只受过小学教育的能会写封家书,受过了初等教育的算是踏上了奔向另一个人生层面的起跑线,受过职业教育的懂得了谋生的手段,受过了高等教育的则应当感受到了高处的风寒。取得了硕士、博士学位的“凤毛麟角”是哪里都抢的人才,就这一路路不同等级的教育把一个个学生打造成了一个不同的人,这些具有不同能力的人分居于社会不同的层面,此以后若再想改变则倍加困难,那得要付出十倍、百倍的努力!然而这正是人与物的不同之处,物只能被动地接受,而人却能主动地把自己的境遇改变。

## 窝里斗

牛都晓得,两只犄角顶对头,可有的“万物之灵”却专门热衷窝里斗,斗得是:妻离子散家败亡,单位乱成一锅粥,一国掰成多少半,逆种趁机掠财走。一家人不搞窝里斗,缺不着吃,少不了花,第三者干在窗外瞅。一族人不搞窝里斗,上和和睦,亲情浓浓,安康祥和度春秋。一国人不搞窝里斗,人民富足政通人和,百业兴旺大丰收。窝里斗窝里斗,使人悲伤使人愁,纵观古今多少事,成由团结,败就败在这害人害己祸国殃民的窝里斗。

## 替罪者

始祖啊请告诉我,为什么您当初选中的替罪者是那见了谁都只管咩咩乖叫的羔羊,难道就是因为它太温顺、太善良?它俯首帖耳心甘情愿地听了您的话、顺了您的意,反倒善得恶报落了那么个可悲的下场。而那天生就是我们人类对头的老虎、狐狸和恶狼,它们总是恶战到底决不其轻易向你您老人家投降,结果倒令您退避三舍、敬畏有加了,这是多么的不公平啊!也许正是因为有您做出了这样的榜样,所以后人们才屡屡出现了那么多以众暴寡、以强凌弱的不肖勾当。始祖啊,如果真的有神在上苍,那就请您郑重转告他,我们人类从此不再奉上什么替罪羊,我们要的是正义,不管是谁犯下了罪,谁犯罪你就惩罚谁,决不允许再用其它弱势的群体来顶缸。

## 放马谣

古来有之哟,恼人的放马者,汉末关公放曹操那一马,放出了三分的天下,惹得多少英雄豪杰为了再转乾坤而丧生于车前马下。

如今,你——腐败低劣的执法者!发现卖淫嫖娼专搞第三者插腿的你放上一马,那成倍裂殖的毒瘤还会继续恶心膨大。发现倒卖制售假药的你放上一马,简直就是帮着病魔把人杀。发现了窃贼你放上一马,怎知偷儿赶明儿不去光顾你的家。发现了违章的车辆你放上一马,再往前那哪是车呀,那车诚比怪兽更可怕。

发现了质量的差误你放上一马,所以才会有那么多的大楼还没盖好就要倒塌。发现了伪劣的种子你放上一马,可怎对得起农民兄弟焦黄的脊背和那烈日下一把一把的热汗啊。发现了贪官你放上一马,那就是在恣意将一座城市、一个单位搅黄搞垮。对自己头脑中的错误思想你放上一马,最终必将要结出涩涩的苦瓜。

唉!你放人一马,他放人一马,我也放人一马,放得法纪如虚设,放得好人好心寒,放得事业似散沙,真理在这一马一马的放纵中灭失,鬼魅自由自在地游荡在那一把把高擎不落的偃月刀下!人们祈求的正义之剑啊你在哪里你在哪里啊,上下五千年举国上下,人们始终在寻找着你,渴盼着你,终于我们发现啦,原来你在一个个递次产生的检察官法、法官法、警察法里。你在伟大领袖毛主席“世界上怕就怕认真二字,共产党人就最讲认真”的教诲里。那些人们心目中的那放马者,他们和被他们放纵的家伙们一样早已成为了人人痛恨的害群之马。光荣的执法者党和人民倚重你,要求你违法必究有法必依别再放违法者的邪恶之马!

## 后 悔

知道后悔的都是聪明人,因为他毕竟已经明白自己做错了什么,而那些明明做错了事却浑然不觉、犹自沾沾自喜的家伙才是真正的傻瓜。后悔是总结经验的推进剂,一次又一次的后悔会一点一点地增长你的能为,后悔更像是一条使你永远也不会忘记教训的皮鞭,它常常抽抽你的脊梁,抽抽你的笨嘴,它时时提醒着你一定要记住那一步失足的痛楚啊!

翻开历史,小到一件事、一个人,大到一个民族、一个国家、乃至全人类,都是由一部部的后悔史组成。做错了一件事后悔了,

以后再遇到同样的事情也就懂得了应当怎么样去应对。一个人走错了生活的道路后悔了,如果还来得及那就再重新走上一回。一个民族的生存方式出现了问题,常常会轻易地被其它强大、先进的民族统治兼容,而给整个的民族留下不尽的后悔。一个国家犯了错误,错误地发动了战争、错误地伤害了民心、错误地签订了一纸条约等等,都会给这个国家举国上下带来沉痛的后悔。

某些物种在我们人类不正当活动的摧残下灭种濒危,清醒过来的人们哪一个不去为我们在这个地球上又少了一个伙伴而痛哭流泪?看看,就连我们整个人类都制止不了的事情,作为渺小的个人有了点什么值得后悔的事情岂可就此堕颓。我们照样可以挺起胸膛,我们更不会把别人投过来的冷眼理会,汲取教训,留下经验,我们悔而奋发、悔而腾飞,我们从此不再去做会引起后悔的事,我们更不会为做错了点什么事而再去无谓的后悔。

## 荒冢印象

远郊、黄昏、四野寂静,荒荒的莽原上高低不平地耸立着一座座残缺不全的坟茔,一个个坍塌的碑上记载的是墓主生前所使用的符号和大略生平,当然全是好的,平头百姓必定贤淑勤俭,宦宦老爷统统清正廉明。多少年多少代,坟墓的主人们都在吃力地顶扛着浮上的牛蹄马踩,我知道他们是在召唤着自己的同宗后生,可这世上又有多少子孙已经茫然迷失了自己先祖的英灵!耐心等待吧,反正不是你的嫡亲决不会前来将你冒领。一匹小兽从中钻过,蓦然冲起几道飞火流萤。



## “单位”印象

从前,单位就像玻璃瓶,人,就像是被关在瓶里的小蜜蜂,玻璃瓶吃力不讨好地包揽着蜜蜂的一切吃、喝、拉、撒、生、老、病,如果哪个蜜蜂自己想要出去谋求另类,若是没有玻璃瓶子的同意则万万不行,而当那瓶盖一旦盖住,外面再咋优秀的蜜蜂也休想钻得进去,幸亏有了改革开放的新机制,玻璃瓶子关蜜蜂的悲剧终于被市场经济的锤声敲醒。于是,才还了蜜蜂一个自由的天地,也给了“单位”一个合理的功能。

## 最臭的嘴

有人说电视播音员念错了字是臭嘴,我说对,因为他们一旦出了差错会影响一批观众的情绪,他们的嘴是臭嘴但却不是最臭的嘴。有人说裁判员枉裁是臭嘴,我说对,信口胡说的裁判枉裁了体育赛事不但不公正还极易造成不可收拾的混乱局面,他们的嘴是臭嘴但却不是最臭的嘴。有人说管人的人把好人说成坏人又把坏人说成好人是臭嘴,我说对,他们这样正着说害了一个人反着说则很可能毁了一项事业,他们的嘴是臭嘴但却不是最臭的嘴。有人说泼妇的嘴是臭嘴,我说对,她们会无中生有有中生非,她们的嘴是臭嘴但却不是最臭的嘴。有人说骗人的嘴是臭嘴,我说对,骗子们会把谎话编得溜溜圆骗了古今中外多少人受罪,他们的嘴是臭嘴但却不是最臭的嘴。有人说做虚假广告的是臭嘴,我说对,虚假