

时尚百例丛书

课件制作 时尚创作百例

网冠科技 编著

- Flash MX 2004 课件制作
- Authorware 课件制作
- Powerpoint 课件制作



 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS



G434
18D

100

时尚百例丛书

课件制作 时尚创作百例

网冠科技 编著

光盘包含本书素材、效果文件



机械工业出版社

课件教学是现代教学新的潮流，是现代教学对传统教学新的“革命”。

本书主要介绍如何制作出具有多媒体、三维动画和声音效果的课件，以便增强学生的学习兴趣，提高教学质量。本书共分为三篇，其中包括 Flash 课件制作、Authorware 课件制作、PowerPoint 课件制作。本书以 100 个精彩的课件制作实例，系统全面地讲解了 Flash、Authorware、PowerPoint 制作课件的方法和技巧。

本书适用于课件制作、多媒体制作及音视频爱好者阅读参考。

图书在版编目（CIP）数据

课件制作时尚创作百例 / 网冠科技编著.

-北京：机械工业出版社，2004.1

（时尚百例丛书）

ISBN 7-111-13576-8

I.课... II.网... III.多媒体-计算机辅助教学-应用软件 IV.G434

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2003）第 112265 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策 划：胡毓坚

责任编辑：李馨馨

责任印制：闫 焱

北京中加印刷有限公司印刷·新华书店北京发行所发行

2004 年 1 月第 1 版 · 第 1 次印刷

787mm × 1092mm 1/16 · 24.5 印张 · 2 插页 · 607 千字

0001-5000 册

定价：42.00 元（含 1CD）

凡购本图书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

本社购书热线电话：（010）88379646、68993821

封面无防伪标均为盗版

时尚百例丛书

追求时尚 追求完美

出版说明

随着计算机迅速应用于人们工作和生活的各个方面,越来越多的职业需要具有计算机应用技能的人才。

如何结合自己的实际工作,选择要学习的软件技术?下面提供了各具体行业的工作人员需学习和掌握的应用软件及相关技术,供读者参考:

- 平面设计及相关行业——Photoshop、CorelDRAW、Illustrator、PageMaker、FreeHand、PhotoImpact 等软件;
- 三维及相关行业——3DS MAX、Maya、SoftImage XSI、Poser、Lightwave 等软件;
- 多媒体设计及相关行业——Authorware、Director、Premiere、Combustion、After Effects、Cult 3D、Web3D 等软件;
- 网络应用及相关行业——Flash、Dreamweaver、Fireworks、FrontPage、ASP、ASP.NET、HTML、PHP、JavaScript、VBScript 等软件及组网建网技术;
- 建筑及装潢设计行业——AutoCAD、3DS MAX、3DS VIZ、Lightscape 等软件;
- 现代工业产品及相关行业——Alias、Pro/E、Solidworks、UG、I-Deas、Rhino、Protel 等软件;
- 软件开发及相关行业——VB.NET、VC.NET、VB、VC、VFP、Delphi、PowerBuilder、C/C++、C++ Builder、JBuilder 等编程软件;
- 办公及应用行业——Windows 9X~2000/XP、Office、WPS Office 等软件及硬件故障排除和网络等技术。

所有与计算机相关的职业,都要求其工作人员有很强的计算机操作技能,熟练地掌握各种相关软件的应用。要做到这一点,必须在掌握软件的基本操作方法的前提下,通过实例演练的方法训练自己,只有通过反复练习,才能做到举一反三,在工作实践中灵活高效地应用。

为了让读者迅速地熟练掌握各种软件的应用方法和技巧,机械工业出版社特别为广大读者推出了这套“时尚百例丛书”,对每一个常用软件都精心制作了100个实例,为广大读者提供一条快速掌握计算机应用技能的捷径。

本丛书采用新颖的版式,内容通俗易懂,将软件知识和实例紧密结合。通过对各种实例的详细讲解和操作实践,即使是事先没有学习过这种软件的读者,也能从实例的制作过程中体会到这种软件各项功能的使用方法,并能自己制作出各种实例的效果。这样既节省了读者的大量时间,又能使读者在反复实践的同时,提高学习兴趣,并将学到的知识和技能迅速应用到实际工作中去。

机械工业出版社

JS248/02

前言

《课件制作时尚创作百例》是“时尚百例丛书”中的一本。

当前我国紧跟时代潮流,教学形式和教学手段不断进步,教学课件已成为重要的授课方式。

一个成功的课件是由多方面的因素构成的,教师在使用课件辅助授课时是否能充分发挥课件的功能,这与课件的内容、风格及技术有很大的关系。如果设计出来的课件千篇一律,就不能体现出课件教学的特点,也起不到课件教学的真正作用,而且这样会让学生的学习时感觉乏味、单调。

本书以教师的角度为出发点,通过三种不同的软件制作出形式多样、内容丰富的课件。第一篇使用 Flash 制作出具有三维动画效果的课件;第二篇使用 Authorware 制作出具有多媒体技术,能够自动演示的课件;第三篇使用 PowerPoint 制作出不仅能够自动播放,而且还具有声音效果的课件。教师可以根据不同的课程选择不同的软件,制作出风格各异的课件。

本书通过 100 个实例,全面讲解了使用三大课件制作软件 Flash、Authorware、PowerPoint 进行课件制作的方法和技巧。

本书由林琳、朱楠、于森林、路卢辉、何同、王志伟等编著完成,参加本书编写工作的还有马艳、周小洁、李苗、林慕新、陆一明、张虎、郭超、王维玉、胡腊梅、朱同玮、杨凡一、张丽丽等。

希望本书对广大教育工作者和课件制作爱好者学习课件制作有所帮助。



网冠科技

本书光盘含配套素材(使用方法请见光盘中“光盘使用说明书”),技术支持请点击网冠科技站点 <http://netking.163.com>。E-mail: wg100@vip.sina.com。

目 录

出版说明 前 言

第一篇 Flash MX 2004 课件制作

实例 1	不定式的六种形式	2
实例 2	不定式时态	6
实例 3	英语测验	12
实例 4	动名词的时态	15
实例 5	分词作表语	19
实例 6	现在完成时的用法	23
实例 7	主动语态切换为被动语态	26
实例 8	助动词的用法	30
实例 9	冠词的基本用法	33
实例 10	阿基米德原理实验	38
实例 11	电路练习题	45
实例 12	电路图	48
实例 13	动能定理	51
实例 14	光的折射	54
实例 15	滑轮	57
实例 16	投影仪	64
实例 17	小孔成像	67
实例 18	凹透镜	70
实例 19	函数的奇偶性	74
实例 20	交集	80
实例 21	汉字排列	84
实例 22	马格尼茨基的算术题	87

实例 23	幂函数	90
实例 24	数学测验	95
实例 25	一笔划掉九个三角形	98
实例 26	排列与组合练习题	101
实例 27	电解水	104
实例 28	氢气制取装置	108
实例 29	水的导电性	112
实例 30	一氧化碳还原铁	116
实例 31	制取氢气	121
实例 32	制取氧气	126
实例 33	浓硫酸的脱水性	132
实例 34	Dreamweaver 课件——文字的链接	138
实例 35	Fireworks 课件——文件的输入	141
实例 36	HTML 语言	144
实例 37	7 层 OSI 模型	148
实例 38	数据库系统	152
实例 39	诗词赏读——蜀相	157
实例 40	文章赏读——日	162
实例 41	语文练习	165
实例 42	水调歌头	169
实例 43	月食	173
实例 44	二氧化碳的循环	177
实例 45	马克思主义的物质观	181

第二篇 Authorware 课件制作

实例 46	平行四边形定则	187
实例 47	完全平方公式	191
实例 48	口算题	194
实例 49	自动演示数学定义	198
实例 50	平行线的性质	202
实例 51	直线和平面的位置关系	205
实例 52	点到直线的距离	207
实例 53	一元二次方程	210
实例 54	诗词欣赏——西江月	213
实例 55	课文欣赏——陋室铭	216
实例 56	诗词欣赏	219
实例 57	氯化钠的形成	221
实例 58	书写离子方程式的步骤	225

实例 59	碳单质及其化合物的转化	227
实例 60	消去反应	230
实例 61	光的反射定律	234
实例 62	地壳元素质量分数	238
实例 63	中英互译练习	241
实例 64	看图识字	244
实例 65	介词	247
实例 66	主语和谓语的一致	249
实例 67	匀速圆周运动	256
实例 68	并联电路	258
实例 69	浮力	260
实例 70	限制次数选择题	263
实例 71	重力	267
实例 72	物质的称量	270
实例 73	电流的流动	273
实例 74	排水法测固体体积	275
实例 75	验电器	278

第三篇 PowerPoint 课件制作

实例 76	无理不等式 (一)	282
实例 77	无理不等式 (二)	286
实例 78	无理不等式 (三)	290
实例 79	平行四边形面积计算 (一)	294
实例 80	平行四边形面积计算 (二)	298
实例 81	平行四边形面积计算 (三)	302
实例 82	平行四边形面积计算 (四)	305
实例 83	自由落体运动 (一)	309
实例 84	自由落体运动 (二)	314
实例 85	电磁铁 (一)	319
实例 86	电磁铁 (二)	323
实例 87	枫叶如丹 (一)	326
实例 88	枫叶如丹 (二)	330
实例 89	论美	335
实例 90	山居秋暝	338
实例 91	古诗词欣赏	342
实例 92	生物进化 (一)	345
实例 93	生物进化 (二)	350
实例 94	生物进化 (三)	354

实例 95	花的结构	359
实例 96	资本主义经济危机（一）	363
实例 97	资本主义经济危机（二）	367
实例 98	网页基础知识（一）	371
实例 99	网页基础知识（二）	375
实例 100	质谱联用仪介绍	379

第一篇

Flas MX 2004 课件制作

时尚百例丛书

本篇主要讲述 Flash 课件的制作。

在本篇中,通过 Flash 制作了英语、物理、数学、化学、地理、语文、政治等课件。

在英语课件中,主要演示了不定式时态、动名词时态、助动词的用法等。

在物理课件中,主要演示了电路图、光的折射、小孔成像等。

在数学课件中,主要演示了函数的奇偶性、交集、幂函数等。

在化学课件中,主要演示了电解水、制取氧气、制取氢气等。

在地理课件中,演示了月食。

在语文课件中,主要演示了诗词欣赏、文章赏读、语文练习等。

在政治课件中,演示了马克思主义的物质观。

导读

实例 1 不定式的六种形式

实例说明

本例制作英语课件，如图 1-1 所示。

本例运行后，演示不定式的六种形式。

本例主要运用创建动画、按钮等知识制作完成。

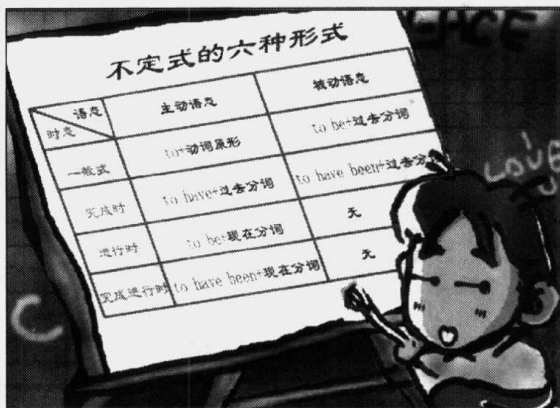


图 1-1

创作步骤

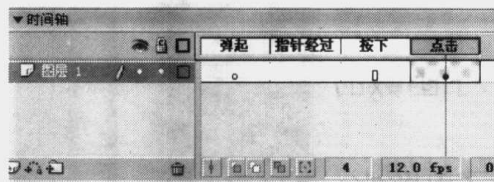


图 1-2

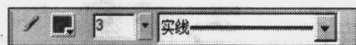


图 1-3

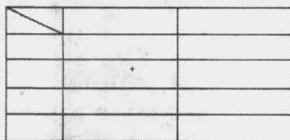


图 1-4

语态		
时态		
一般式		
完成时	+	
进行时		
完成进行时		

图 1-5

1. 新建文件。执行“文件”→“新建”命令，打开“新建文档”面板，选中“Flash 文档”，并按“确定”。

2. 创建图形组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“图形”，在名称处填入“a”，并按“确定”。

3. 用矩形工具在画布中画一个矩形。

4. 创建按钮组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“按钮”，在名称处填入“b”，并按“确定”。

5. 在“点击”处按〈F6〉键创建关键帧，用矩形工具在画布中画一个矩形，如图 1-2 所示。

6. 创建影片剪辑。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“a1”，并按“确定”。

7. 插入 3 个图层。单击 3 次时间轴下的插入图层按钮，自动生成“图层 2”、“图层 3”，“图层 4”。

8. 设置“图层 1”。单击“图层 1”后单击线条工具，在“属性”面板中的设置如图 1-3 所示，在画布中画一个如图 1-4 所示表格，并在第 50 帧处按〈F5〉键。

9. 设置“图层 2”。单击“图层 2”后单击文本工具，在“属性”面板中设置字体为“隶书”，大小为“20”，颜色为“#FF00FF”，切换为粗体，在画布中写入如图 1-5 所示文字，把“语态”二字

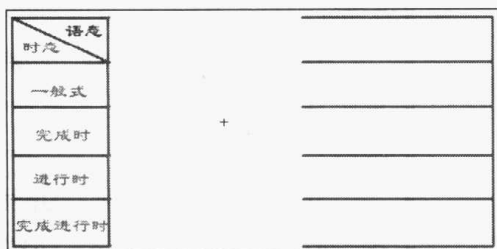


图 1-6

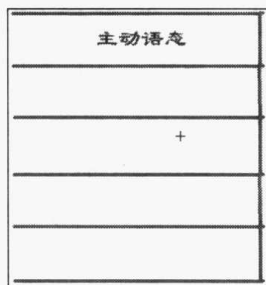


图 1-7

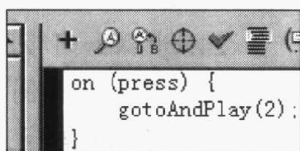


图 1-8

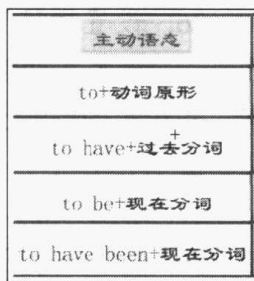


图 1-9



图 1-10

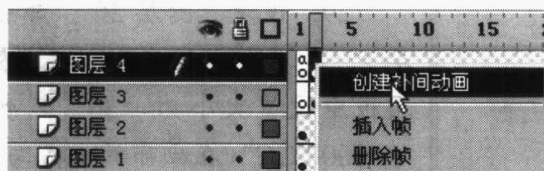


图 1-11

颜色面板中更改为“#000099”色，并在第 50 帧处按〈F5〉键。

10. 选中画布中的表格的第二栏，右击之，在弹出的菜单中选择“剪切”，效果如图 1-6 所示。

11. 创建影片组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“a2”，并按“确定”。

12. 插入 3 个图层。单击 3 次时间轴下的插入图层按钮，自动生成“图层 2”、“图层 3”，“图层 4”。

13. 设置“图层 1”。单击“图层 1”，右击画布，在弹出的菜单中选择“粘贴”，并用文本工具在表格中写入“主动语态”，效果如图 1-7 所示，并在第 50 帧处按〈F5〉键。

14. 设置“图层 2”。单击“图层 2”，按〈Ctrl〉+〈L〉键把库打开，把库中的按钮“b”拖入画布，放在“主动语态”上，并在第 50 帧处按〈F5〉键。

15. 单击画布中的按钮，按〈F9〉键打开“动作”面板，输入以下程序：

```
on (press) {
    gotoAndPlay(2);
}
```

如图 1-8 所示。

16. 设置“图层 3”。单击“图层 3”，在第 2 帧处按〈F6〉键，用文本工具在表格中写入如图 1-9 所示文字，并在第 50 帧处按〈F5〉键。

17. 设置“图层 4”。单击“图层 4”，在第 2 帧处按〈F6〉键，把库中的图形“a”拖入画布，放在表格的上方，在第 50 帧处按〈F6〉键，把图形“a”向下拖，拖至可以盖住整个表格，如图 1-10 所示。

18. 右击第 2 帧，在弹出的菜单中选择“创建补间动画”，如图 1-11

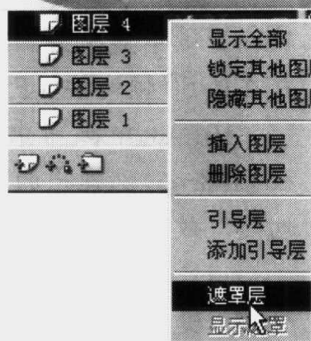


图 1-12

时态 \ 语态	主动语态	
一般式		
完成时	+	
进行时		
完成进行时		

图 1-13

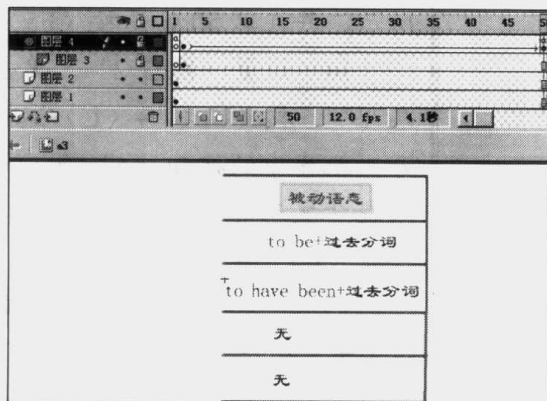


图 1-14

时态 \ 语态	主动语态	被动语态
一般式		
完成时	+	
进行时		
完成进行时		

图 1-15

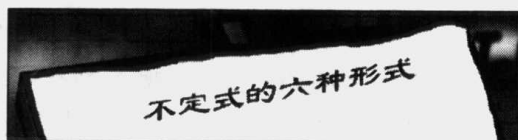


图 1-16

所示。

19. 右击“图层 4”，在弹出的菜单中选择“遮罩层”，如图 1-12 所示。

20. 单击编辑元件  按钮，选择“a1”，切换到影片“a1”。

21. 设置“图层 3”。单击“图层 3”，把库中的影片“a2”拖入画布，并在第 50 帧处按〈F5〉键，效果如图 1-13 所示。

22. 选中表格的第三栏，右击之，在弹出的菜单中选择“剪切”。

23. 创建影片组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“a3”，并按“确定”。

24. 步骤如同步骤 12~19 所示，最终的效果图，如图 1-14 所示

25. 单击编辑元件  按钮，选择“a1”，切换到影片“a1”。

26. 设置“图层 4”。单击“图层 4”，把库中的影片“a3”拖入画布，并在第 50 帧处按〈F5〉键，效果如图 1-15 所示。

27. 按〈Ctrl〉+〈E〉键返回主场景，单击 2 次时间轴下的插入图层按钮，自动生成“图层 2”、“图层 3”。

28. 设置“图层 1”。单击“图层 1”，执行“文件”→“导入”命令，导入名为“bg.jpg”的图片，并用任意变形工具  对其进行调整，并在第 30 帧处按〈F5〉键。

29. 设置“图层 2”。单击“图层 2”，单击文本工具，在“属性”面板中设置大小为“30”，颜色为“#0000 CC”，在画布的上方写入“不定式的六种形式”，选中文本，用任意变形工具对文字进行调整，使文本倾斜，如图 1-16 所示，并在第 30 帧



图 1-17

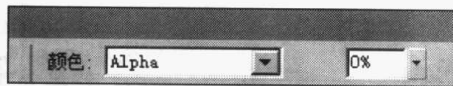


图 1-18

处按〈F5〉键。

30. 设置“图层 3”。单击“图层 3”，在第 5 帧处按〈F6〉键，把库中的影片“a1”拖入画布，并用任意变形工具对其进行调整，使其倾斜，如图 1-17 所示，并在第 30 帧处按〈F6〉键。

31. 单击第 5 帧，单击画布中的影片“a1”，在“属性”面板中选择“Alpha”，将值调为“0%”，如图 1-18 所示。

32. 右击第 5 帧，在弹出的菜单中选择“创建补间动画”。

33. 预览并输出。按〈Ctrl〉+〈Enter〉键可以预览效果，之后按〈Ctrl〉+〈S〉键保存文件。执行“文件”→“导出”→“导出影片”命令，生成*.swf 文件。

本例制作完成。

实例2 不定式时态

实例说明

本例制作英语课件，如图2-1所示。

本例运行后，演示不定式时态。

本例主要运用创建动画、按钮等知识制作完成。

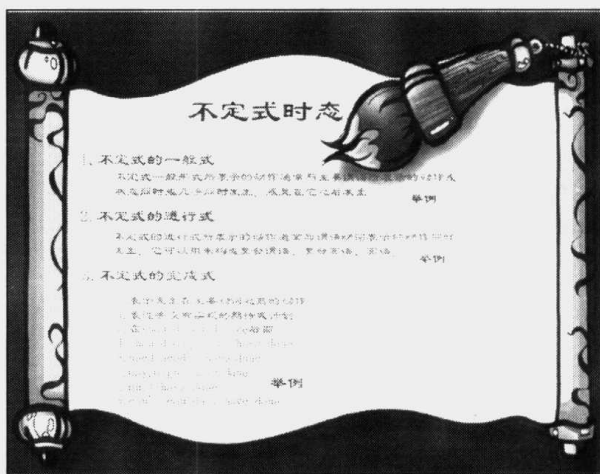


图 2-1

创作步骤

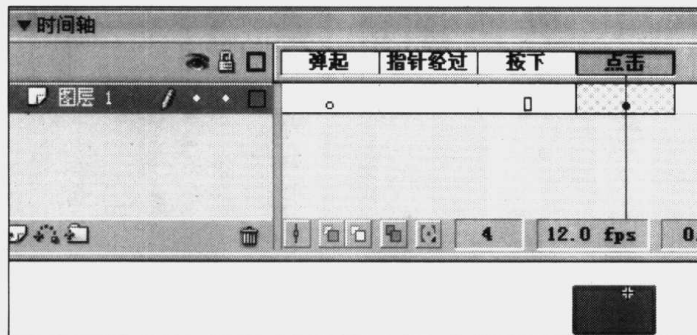


图 2-2

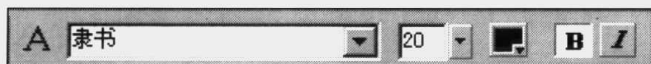


图 2-3

1. 新建文件。执行“文件”→“新建”命令，打开“新建文档”面板，选中“Flash 文档”，并按“确定”。

2. 创建按钮组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“按钮”，在名称处填入“b1”，并按“确定”。

3. 在“点击”处按〈F6〉键，用矩形工具在画布中画一个矩形，如图2-2所示。

4. 创建按钮组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“按钮”，在名称处填入“b2”，并按“确定”。

5. 单击文本工具，在“属性”面板中的设置如图2-3所示，在画布中写入“举例”。

6. 在“点击”处按〈F6〉键，用矩形工具在画布中画一个矩形以盖住画布中的文字。

7. 创建图形组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“c1”，并按“确定”。



图 2-4

1. 不定式的一般式

不定式一般形式所表示的动作通常与主要谓语所表示的动作或状态同时或几乎同时发生，或是在它之后发生。

图 2-5



图 2-6

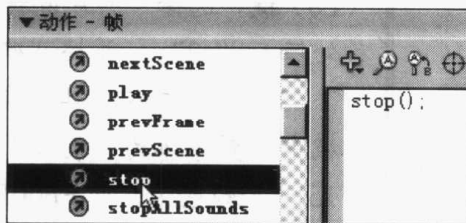


图 2-7

1. 不定式的一般式

图 2-8

8. 单击文本工具，在“属性”面板中设置字体为“隶书”，大小为“15”，颜色为“#FF00FF”，在画布中写入“不定式一般形式所表示的动作通常与主要谓语所表示的动作或状态同时或几乎同时发生，或是在它之后发生”。

9. 创建影片组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“a1”，并按“确定”。

10. 插入4个图层。单击4次时间轴下的插入图层按钮，自动生成4个图层，如图2-4所示。

11. 设置“图层1”。单击“图层1”，单击文本工具，在“属性”面板中设置字体为“隶书”，大小为“30”，颜色为“#FF0000”，切换为粗体，并在画布中写入“1.不定式的一般式”，并在第31帧处按〈F5〉键。

12. 设置“图层2”。单击“图层2”，按〈Ctrl〉+〈L〉键把库打开，把库中的图形“c1”拖入画布，放在文字“1.不定式的一般式”的下方，如图2-5所示，并在第30帧处按〈F6〉键。

13. 单击第1帧，选中画布中的图形“c1”，在“属性”面板中选择“Alpha”，设置透明度为“0%”，如图2-6所示。

14. 单击第1帧，按〈F9〉键打开“动作”面板，双击“动作”面板中的“stop”命令，如图2-7所示。

15. 右击第30帧调出“动作”面板，双击“stop”命令。

16. 右击第1帧，在弹出的菜单中选择“创建补间动画”。

17. 设置“图层3”。单击“图层3”，把库中的按钮“b1”拖入画

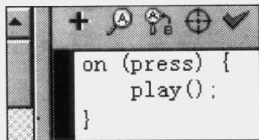


图 2-9

1. 不定式的一般式

不定式一般形式所表示的动作通常与主要谓语所表示的动作或状态同时或几乎同时发生，或是在它之后发生。

举例

图 2-10

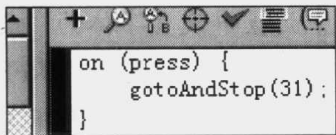


图 2-11

1. 不定式的一般式

I am glad to see you .
我很高兴见到你。

图 2-12

不定式的进行式所表示的动作通常与谓语动词表示的动作同时发生，它可以用来构成复合谓语、复合宾语、宾语。

图 2-13

2. 不定式的进行式

图 2-14

布，并盖住画布中的文字“1.不定式的一般式”，如图 2-8 所示，并在第 31 帧处按〈F5〉键。

18. 单击画布中的按钮“b1”，按〈F9〉键打开“动作”成板，输入以下程序：

```
on (press) {  
    play();  
}
```

如图 2-9 所示。

19. 设置“图层 4”。单击“图层 4”，在第 30 帧处按〈F6〉键，把库中的按钮“b2”拖入画布，放在如图 2-10 所示位置。

20. 单击画布中的按钮“b2”按〈F9〉键打开“动作”面板，输入以下程序：

```
on (press) {  
    gotoAndStop(31);  
}
```

如图 2-11 所示。

21. 设置“图层 5”。单击“图层 5”，在第 31 帧处按〈F6〉键，在画布中写入如图 2-12 所示文字。

22. 创建图形组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“c2”，并按“确定”。

23. 单击文本工具，在“属性”面板中设置字体为“隶书”，大小为“15”，颜色为“# FF00FF”，在画布中写入“不定式的进行式所表示的动作通常与谓语动词表示的动作同时发生，它可以用来构成复合谓语、复合宾语、宾语”，如图 2-13 所示。

24. 创建影片组件。按〈Ctrl〉+〈F8〉键，选择“影片剪辑”，在名称处填入“a2”，并按“确定”。

25. 插入 4 个图层。单击 4 次时