

女性新热点丛书

臧小平 主编

独支天穹

——单身女人纪实



江苏人民出版社

女性新热点丛书

独支天穹

——
单身女人纪实

臧小平 主编
江苏人民出版社

书 名	独支天穹—单身女人纪实
主 编	臧小平
责任编辑	张慕贞
出版发行	江苏人民出版社
地 址	南京中央路 165 号
邮政编码	210009
经 销	江苏省新华书店
印 刷 者	淮海印刷厂
开 本	787 × 1092 毫米 1/32
印 张	8.25
印 数	7201 — 14240 册
字 数	163 千字
版 次	1998 年 3 月第 1 版第 2 次印刷
标准书号	ISBN 7—214—02007—6 / G · 590
定 价	(软精) 12.00 元 (江苏人民版图书凡印装错误可向承印厂调换)

单身女人：超越没有爱情的生存危机

——代前言

梁 莲

夜。

A、B、C三位女士在毫无倦意地聊天，仿佛意识不到时间的流逝。显然，她们的谈论是热烈而富有成效的。

A：刚走上工作岗位的女大学生。

B：离异不久而不知何去何从的女人。

C：妇女研究所研究人员。

话题：关于单身女人。

B：女人总是活得很难……

A：实际上，男人活得更难。

C：请二位讲讲各自的理由。

A：男人为金钱、权力所困，身心承受着更大的压力，比女人辛苦，寿命也比女人短些。

B：我的意思是，女人大多需要爱，男人大多只要有个家就可以了。或者说，女人需要一个有爱的家，男人却能够接受一个无爱的家。这使女人承受着更多的心理压力和生存压力。

C:男人对爱的需要不一定比女人差,只是中国的现状似乎如此。中国自古以来,男人们都受着“修身齐家治国平天下”这一儒家信条的教诲,把道德、家庭、社会、国家置于个人的爱情之上,群体性、普遍性压倒了个体性、特殊性,所以他们少有爱情的自我意识。中国的女人是“女子无才便是德”为古训的,她们的爱情意识也就可想而知了。这种现象可以说一直延续到现在。不过,在一部分挣脱了传统观念束缚的男人和女人那里,情形就并不如此。例如,贾宝玉对于爱情的自觉就不比林黛玉差。否则没有了林妹妹,他为什么会削发为僧呢?在外国,男人们追求个人生存的真实性,爱情简直就是他们生命的一部分。例如喊出了“生命诚可贵,爱情价更高”的诗人裴多菲、莎士比亚戏剧中的罗米欧、俄国诗人普希金等等,能说他们比女人较少地需要爱情吗?所以你(指B)所说的男人要家不要爱,你(指A)所说的男人的社会意识强于爱情意识,都是历史地形成的。如果说女的活得比男的更难,从性别上着眼,因为女人在性活动方面是被动的,男人是主动的,所以女人的被动性隐藏着双重的危机;第一,她们不但具有同男人一样的性危机感,而且,第二,她们至少在观念上还要承受为男人所弃之不顾的绝对危机感,并对此无可奈何和无能为力。而有无这种绝对危机感就是男人与女人的差别。

A:原始性的差别。

C:上帝的安排。

B:该死的上帝!

C:男女之间性别上的差别还带来了他们与外部世界关系上的不同。男人由于其主动性而具有独立的开放性,能够直接地面对外部世界。女人的被动性却使他们在观念上把男人作为自己面对外部世界的绝对中介而呈现出封闭性。

A:不是说“男人的一半是女人”吗?你怎么与这种看法相反?

C:从男人的一般性危机来说是如此,从女人的绝对危机来说,则应当倒过来说:女人的一半是男人。

B:我的感觉似乎跟你(指C)说的一样,没有爱情的女人不但觉得活得没有意思,更提不起劲头像男人们那样独立地在外部世界去实现自己。

C:你(指B)的感觉并不表明女人离开男人就无法走向社会。男人和女人都具有自我实现的主动性,但女人性别上的被动性使她们实现自己的主动性更为困难。结果情况似乎是这样:女人只有在没有失去爱情的情况下才能较为顺利地实现自己的社会抱负。也就是说,女人只有获得爱情的生存意义之后才有可能获得自我实现的生存意义。

B:很赞成你这种说法。

C:但实际上并不如此。女人的生存主动性并非必然地为性别的被动性所损害,只是她们较难把自己的主动性从被动性中剥离出来。但是,无论在历史上还是现实中,一部分卓越的女性总是能够强烈地实现着摆脱了被动性的主动性。

A:你是不是指那些女强人?

B:女强人不能代表大多数女人,她们是女人中男性气质较浓的那一部分,甚至有的还超过男人,她们的自我实现并不具有普遍性。

C:女强人不都是如此,也有一部分对于男人依赖性较强的女人变成女强人的。这表明女人的被动性可以为主动性超越、依赖性可以为独立性超越。

B:女人可以变得不是女人?

C:女人可以超越自己的被动性、依赖性,是说,像男人一样,女人也可以直接实现自己的主动性。直接实现主动性的女人还是女人。如果女强人成功的事实还不能使你信服这一点,那么改革开放以来,祖国大地上单身女人越来越多的情况,你总看到了吧?

B:她们是被迫单身,只能如此。

C:她们能够超越没有爱情的生存危机总是事实,哪怕她们是无可奈何地做到这一点。

A:这些女人为什么要“超越爱情”?

C:她们无法拥有爱情,或者说暂时还无法再拥有爱情。也许她们当初有过爱情而后来腐烂变质了,或者就一直生活在虚假的爱情之中。无论是变质的爱情还是虚假的爱情,都使她们深为“爱情”所害而只能选择单身独居。

B:这并不意味着她们不要爱情。

C:她们向往着爱情是一回事,她们再不愿重复没有爱情的婚姻而选择单身又是一回事。这种选择虽然是被迫

的,但“选择”本身又说明她们是主动的。

A:可贵的主动。

C:女人一般难以摆脱自己的被动性、依赖性而只有在迫不得已的情况下实现自己的主动性,这充分说明了上面所说的她们把自己的主动性从被动性中剥离出来的艰难。但这种艰难又恰恰说明女人的被动性、依赖性是可以而且能够被超越的。(问B)我这个意思说明明白了吗?

B:我不懂理论,只觉得单身女人选择独居是她们饱尝婚恋苦果的结果。在那些苦难的婚恋中,女人失去了做人的尊严。

C:说得很好。当那些单身女人意识到做人的尊严并从而捍卫尊严的时候,她们就从被动的依赖转向了主动的生存。而捍卫人的尊严换个说法就是在捍卫人的责任。人只有生活在责任中才能生活在尊严中。

A:女人是一种责任?

C:人首先对自己是一种责任,对自己不负责任的人不可能实现她自己的真实存在。从单身女人离异独居的原因来看,她们恰恰是在意识到自己责任所在的时候选择单身的。

A:请说仔细点。

C:正如我们所看到的,单身女人之所以单身首先无疑是在对自己的爱情负责。与单身女人过去生活在一起的男人,有的移情别恋,寻花问柳;有的把女人当作纯粹的消费品,包括官能上的消费、保姆式的消费、花瓶式的消费;有的

自私、粗俗、贪婪、无能、空虚、乏味等等。与这样的男人在一起,还有爱情可言吗?

B:男人们有不少都是如此,在爱情上,中国男人的素质好像比女人差些。

A:我也有同感。

C:你们是文化女性,对这一点比较敏感。可是为了把话题集中一些,我这里强调的是,女人要对自己的爱情负责。

B:爱情?它既使人亢奋,又使人胆寒!什么是爱情?我现在反而越来越说不清了。

C:爱情的实质和根本得从生存论上来解决。你们总想过那种实现了自己的创造性而富有情趣的生活吧?生存论就是讨论人怎样活得真实而富有意义这些问题的。

A:人要活得真实是什么意思?

C:人只有摆脱虚假的目的、理想、价值的强加并超出自己的有限性、局限性才具有真实性。人要吃喝穿住,但仅仅如此,人就觉得自己活得没有意思。马克思曾把仅仅为赚钱而活着的人称为“经济动物”,因为这些人仅仅生活在物质欲望中,他们还不是真正的人。同样,爱情作为人的感情,它的本质也在于超越人的原欲和弱点。这种超越性表现在以下三个方面:第一,它超出个人。爱情必须具有超越个体性而归属于普遍性的东西,如高尚的道德、品性,突出的知识、才能,广泛的兴趣、爱好等等;第二,它超出性欲。爱情是以精神性为主导的情感,并以双方相悦相依和不可

分离为表征。感官不是爱情的容器,性欲只是它的生物形式。第三,它超出现状。爱情必须具有不断升华着的质和量才能永不枯萎。生活常青,爱情才能常青。这就要求夫妻双方不断地创造生活即不断地开拓进取,给爱情增添新的活力。

A:真正的爱情是不断更新的。

C:爱情不断更新既是保持和发展爱情的需要,更能给双方以新的教养、陶冶而使他们尽可能地丰富自己。

B:“爱情更新”,这是一个新颖的说法。我的丈夫婚后在工作中碰到一些挫折就不思进取,耽于玩乐,后来接二连三地追逐女人。

A:他不是更新爱情而是“更换爱人”。

B:看来无进取心和不负责任的男人容易喜新厌旧,以官能刺激上的满足为能事。

C:这就更深地陷入了人的有限性。他的歧途从反面说明了爱情超越性本质的合理性。所以,单身女人在爱情受损受污的情况下离异独居,恰恰是对爱情纯洁性的维护而履行着自己的责任。

B:我离婚时好多人劝我不要离,忍着点,我考虑再三,还是下决心离了。

A:对!你维护了爱情的尊严,这说明了你有教养。

C:单身女人选择独居还有一个主要原因是她们为自己生存的独立性、自主性负责。女人的被动性很容易成为对男人的依赖性,比如有的女人往往忘情于男人的才能和

成就,而疏忽了自己也应当努力学习、工作,实现生存的主动性;有的女人只满足于充当男人的附属品,以对男人作无尽的奉献为美德。在女人一味依赖男人的夫妻生活中,男人的生活空间直接的就是女人的生活空间,女人甚至也意识不到自己有独立生存空间的必要。而女人一旦丧失了自己的生存空间,生存上的被动性就使她们难以避免处于被奴役的地位。不可否认,夫妻双方有必要互相体贴,互帮互助,一方也可为另一方多作牺牲。但是,女人并不只是为男人而活着,她们的命运也不应交给男人去掌握。如果女人不去争得生存意义上的权利而依靠男人奉送这种权利,那她们就会成为“生存乞丐”,更容易遭受男人的践踏和遗弃。

B:你说得对,单身女人的不幸大多是如此。确实,丧失了独立的生存权利,就丧失了比爱情更紧要的自由。

A:这实际上说的是爱情与事业的关系问题。女人一般很难分清爱情至上还是事业至上。

C:爱情至上是有些女人年轻时的信条,可是她们并没弄清它的真切含义。近代以来,西方理性主义兴起,社会压倒个人,家庭压倒爱情,情人似乎作为一种制度填补着夫妻关系中的无根状态。爱情至上的口号是对爱情屈从于家庭的抗议。它告诫人们:家庭和男女关系不能只重视财产、子女等社会、道德价值,还应当重视爱情,并以爱情为基础……

A:恩格斯就说过“只有以爱情为基础的婚姻才是合乎道德的”。

C:爱情至上是就两性关系和家庭关系的首要条件而言的,它并不意味着女人有了爱情就有了人生,有了爱情就拥有一切。女人作为需求独立生存的人,她的生存权利或者说她对于自身的生存责任高于爱情。这也就表明,从爱情与事业的关系来看,正如我们在谈到“更新爱情”时所谈到的,无事业的爱情总会枯萎。

B:爱情对于女人不是唯一的意义,更没有至高无上的意义。

C:你(指B)是有过这方面生活体验的女人,你不会不明白凡是在与自己丈夫的关系中丧失独立生存的女人是弱不禁风、危机深重的。

A:人生的舞台在社会,女人同样如此。

C:说得不错,正如恩格斯所说的:“只要妇女仍然被排斥于社会的生产劳动之外而只限于家庭的私人劳动,那末妇女的解放,妇女同男子的平等,现在和将来都是不可能的。”

B:我觉悟得太晚了!

C:单身女人独居还有一个很重要的原因就是对自己的孩子负责。她们不愿意自己的孩子再受到身心的伤害,自觉地把女人作为母亲的责任摆在首位而放弃了她们作为爱人的权利。这是何等的崇高!事实上,对于女人来说,做母亲与做爱人相比有着更为丰富的社会、文化内容,因为它需要女人做更多的牺牲和奉献。“母亲”,世界上难道还有比这更高尚而亲切的称呼吗?

A:母亲是发源地,是养育者,是人类的摇篮和家园!

C:上面讲的三条,对自己的爱情负责,对自己的独立生存负责,对自己的孩子负责,正是女人的主要责任所在。单身女人为此而选择单身,说明她们是意识到自我责任的智者。作为单身女人她们是不幸的,但作为智者,她们甚至比一些丧失爱情、人格、母亲尊严的在婚女人更幸运。

A:在不幸中引发的责任意识要比常人自觉得多,强烈得多。

B:这可说是婚恋苦难对于女人的意义。

C:单身女人的责任意识会给我们每一个女人带来灵魂的净化和升华。然而,她们的精神财富远比我们所说的丰富,因为她们不仅是意识到自己责任的智者,而且也是能够在艰辛中实践和完成自己责任的勇者。

B:我佩服单身女人独支天穹的勇气。她们能够跨越没有爱情的无意义的生活就是难得的大勇。

A:没有意义的生活显得荒谬、无聊。

C:千百年来,人们世代代盼望高尚、美好的爱情,用最美好的语言歌颂爱情,就因为爱情以其超越的真实性把人的生存意义凸现了出来。人们不仅可以为爱情去经历千辛万苦,而且还能够为爱情豪迈地殉难。但是,话又说回来了,人的生存领域是多样的,人超越自己有限性的空间是广阔的。一旦人们无法在爱情中实现自我的真实存在时,人们就会发挥自己的能动的生存能力,在爱情之外建设自己的生存空间,从而淡化、战胜没有爱情的虚无性和孤独感。

B:惰性大约也是人的有限性,人常常被逼得寻求出路。

C:单身女人开拓新的生存出路,既是摆脱困境的需要,又是自我拯救的需要。而人的自我拯救是不可替代的,正如死亡的不可替代性一样,他只有依靠自己这一个别人不可重复的自我。否则,命运只能把他送向自我毁灭的绝路。

A:上帝死了,人还活着,他等不来上帝的拯救。

C:没有上帝之光普照的人必须自立而自律。这对于单身女人来说,就是强化自己的责任能力,开拓自己的生存空间,以责任能力的提高和生存空间的扩大克服自己的有限性,彰显自我生存的真实性,实现她们生存的意义。我们看到,单身女人在离异独居以后,几乎无一例外地都把自己的主要精力放在工作和学习上,掌握知识,锻炼能力,做好工作,其中有不少人还成了某一领域、某一专业的佼佼者。其间,她们抚平自己累累伤痕的自拔,她们夜以继日地认真攻读和苦练技术,她们千方百计地多方求助、依靠微薄的收入养老带小,她们夜深人静时的忍守孤独,她们在取得成绩后的继续奋斗等等,真可谓感天地而泣鬼神。

A:这是生者的凯歌。

C:中国有句古话,好死不如赖活着。其实,生比死有时需要更大的勇气。当单身女人的爱情选择变成对男人偿还不清的债务时,当她们的纯洁爱心遭受负心男人的作践时,当她们的生存空间被男人挤压得极为狭窄时,她们不仅

觉悟着反抗着,而且还在不幸中超出常规去独立承担自己活着的意义。她们的勇气难道比死者逊色吗?请你们特别注意,她们当中有不少人曾经是以爱情为唯一生存意义的软弱者,是自幼娇生惯养、缺乏锻炼的脆弱者。她们走出的这条由弱者到勇者、强者的生存之路可说是一步一滴泪水,一步一滴汗水;一步一个摇晃,一步一种奇观;一步一声叹息,一步一声惊雷。

A:她们的生存之路是人类特种的纪念碑和教科书!

B:她们应当受到社会的理解和爱戴。

C:她们之所以能够这样做,从客观环境看,是改革开放和经济建设为她们准备了广阔的生存空间。可以说,没有三中全会以来的党的基本路线,这些单身女人的命运有不少是难以想象的。

B:关键是她们能够掌握自己的命运。

C:她们单身独居的某些条件,反倒有利于她们更自觉地丰富自己,更自由地发展自己。

B:你(指C)这样说,可不是在提倡单身吧?

C:单身也好,在婚也好,生存的责任能力都是不可缺少的。没有责任能力的人,是不可救药的人。

A:我有点不明白,那些心高气灵的单身女人,当初找丈夫时为什么出现那么大的偏差以至于落到离异独居的地步呢?

C:你(指A)把问题引向了另外一个方面,这个方面对于单身女人总结婚恋方面的经验教训以作为再婚的思想资

源,是完全必要的,可以讨论。

B:你(指A)提出的问题也是我们单身女人百思不解的。拿我来说吧,当初也是抱着一颗赤诚的爱心去选择丈夫的,在恋爱和婚后的一段时间两个人也算得上情意绵绵、甜甜蜜蜜。但过着过着就互相不满意起来,直至他“外遇”不断,终于分手。也不知我们彼此的选择错在哪里?

C:不幸的家庭有各不相同的不幸,有的当初的结合就是凑合起来的。记得文化大革命中“臭老九”曾把他们的择偶标准归纳成这样几句顺口溜:“一般面貌,自带饭票,能读书看报,出身不好不要。”在这种标准下的选择还有爱情可言吗?近年来50岁上下的知识分子婚变的不少,其原因就在这里。

A:“互助组”还是解散的好!

B:我可没有成立过互助组。我选择的那一位,相貌堂堂,多才多艺,是百里挑一的白马王子,是我心目中的理想男人。他就是经不住严峻生活的考验,并且见一个爱一个,爱一个丢一个。

C:你当初的爱是一种主观的爱。

B:我们也曾爱得死去活来。

C:越死去活来问题越大。

A:为什么死去活来就会出问题?

C:主观的爱是自我幻觉中的理想化的爱,它是彻头彻尾的自我欺骗。

B:我们夫妻双方难道都是自己骗自己?

C:人们往往觉得爱情是在碰到一个理想的对象时当下发生的,实际上情况常常不是这样。在我们生命的某些时刻,特别是在青年、壮年时期,人们一方面处于易于感受的状态,一方面从童年期就开始孕育的异性理想形象已经在心中形成,其后正好某一个人身上的某一点或某几点符合我们理想中的异性,于是我们的易感性迫使我们把自己的理想形象全部地固定在我们碰到不久或虽接触较长但并不深入了解的那个人身上。我们堕入了情网,激情满怀,死去活来,常常在一个偶然的时刻,我们跨出了那关键的一步……

B:这一步产生于我们女人在年轻时极易产生的以己度人的想象和移情。

C:不错。之所以会出现这种情况,是我们的感情迅速误置的结果。因为这是我们心目中理想形象对现实中的那个人迅速“投射”和“附加”的产物。我们爱的实际上并不是碰到的那个人,只是我们心目中的理想形象;现实中的“他”不过是我们心目中的“他”的替身。

B:有道理。

C:这还不是一种主观的爱吗?这里需要补充说明的是,当我们碰到那个异性的时候,我们的异性理想形象也许还没有完整地形成,它还处于零散状态。只有当我们碰到他的时候,我们的心理才把零散的“理想”因子实体化、完形化而使它异常清晰起来。但是,我们将那个现实的他予以理想化的材料,却是我们本来就有的、自己向自己提供的,