

婕娜历险系列

美国青少年文学畅销书作家

向你推荐

谁是盗心者

〔美〕克里斯多弗·戈尔登著 李思马 马昇嘉译



上海远东出版社

婕娜历险系列

谁是盗心者

〔美〕 克里斯多弗·戈尔登著

李思马 马昇嘉译

上海远东出版社

Chinese edition © 2003 by Shanghai Far East Publishers

Copyright © 1999 by Christopher Golden

Published by arrangement with Simon Pulse, an imprint of Simon & Schuster Children's Publishing Division

All rights reserved. No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the Publisher.

本书由美国 Simon & Schuster, Inc. 授权上海远东出版社独家出版。
未经出版者书面许可, 本书的任何部分不得以任何方式复制或抄袭。

谁是盗心者

著 者 / [美] 克里斯多弗·戈尔登
翻 译 / 李思马 马昇嘉
译 审 / 黄崧林

责任编辑 / 邵 红
装帧设计 / 张志全
责任制作 / 晏恒全
责任校对 / 周国信

出 版 / 上海远东出版社
(200336) 中国上海市仙霞路 357 号
网 址 / www.ydbook.com
发 行 / 新华书店 上海发行所
上海远东出版社
制 版 / 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 / 昆山市亭林印刷有限责任公司
装 订 / 昆山市亭林印刷有限责任公司
版 次 / 2003 年 1 月第 1 版
印 次 / 2003 年 1 月第 1 次印刷
开 本 / 787 × 1092 1/32
字 数 / 127 千字
印 张 / 8.5
印 数 / 1—11 000

ISBN 7-80661-678-0

I·83 定价: 14.80 元

导 语

历险，是人生的组成部分。

人的一生会遇到各种各样的危险，有来自自然界的，也有来自人类自身的；有明白无误的，也有不可预测的。然而，当危险来临时，人们的表现却会千差万别，有的因惊慌失措、软弱无能而错失良机，甚至丧失了生的希望；有的因沉着冷静，勇敢直面而柳暗花明，并且获得了非凡的成功。

历险，是对生命的挑战，也是对人生的磨炼，是一份弥足珍贵的财富。

如果你要想获得勇气，想获得智慧；

如果你想度过一段不同寻常的时光，

请打开本书……

主要人物表

婕娜·布莱克

——萨默塞特大学一年级新生，
萨默塞特医学中心助理。

弗兰克·洛根

——萨默塞特大学犯罪
学教授，婕娜的父亲。



阿普里尔·布莱克

——外科医生，弗兰克·洛
根的前妻，婕娜的母亲。



吉子——婕娜的同室好友

艾伯特·戴森
——病理学实习医生

沃尔特·斯利科夫斯基

——教学医学院医生，地方警察的法
医顾问，职业验尸医生。

奥德里·盖恩斯

女侦探

艾伯特·戴森

病理学实习医生



丹尼·马里安诺

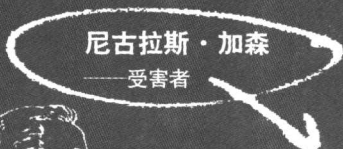
——侦探，奥德丽的搭档。

何塞·马太

——萨默塞特大学政治学、
国际关系学教授。



阿曼达·柯林——被害人



阿瑟·杰弗里斯

——联邦调查局特工

目 录

引 子 /001

第一章 凶杀案浮出水面 /010

第二章 解剖台上的女孩 /024

第三章 悲剧重现 /043

第四章 神秘的小汽车悄然驶来 /061

第五章 厄运轮到了梅洛迪 /083

第六章 地下室的尖叫声 /105

第七章 凶手为什么要盗心? /119

- 第八章** 皮尔斯被“请”到警察局 / 136
- 第九章** 又发现一具尸体 / 152
- 第十章** 三个留言电话 / 162
- 第十一章** 难解的谜 / 182
- 第十二章** 皮尔斯被捕 / 200
- 第十三章** 搜索范围在缩小 / 216
- 第十四章** 凶手究竟是谁？ / 230
- 尾 声** / 249



引 子

001

谋杀本身对他来说并不是目的，他所感兴趣的是谋杀以后的事……

星期三晚上刚过8点，夜空晴朗，10月里凉爽的秋风，轻轻地吹过剑桥市的哈佛广场。他知道这个地方是哈佛大学、麻省理工学院、萨默塞特大学，以及周围其他大学学生的麦加圣地。即使不是周末，这儿也是一片学生的海洋。一群一群的学生从四面八方涌来，有的把头发染成五颜六色，有的戴着各式各样的耳环，有的故意穿得破破烂烂，邋邋遑遑的模样。当然，也有许多比较保守的并不那么引人注目的学生，

事实上，这里大多数的人还是这个样子。

但是，在这人海里，他只注意那些高声谈笑的，具有个性的，特别引人注目的学生。每当发现这样的目标，他会感到激动不已，认为自己找到了一个具有内在力量和信心的圣人。当然，不是所有的人都会有这种感觉，他没有选择的权力……自然会替他作出决定。

眼前的这个很特别，他迫不及待地要靠近她，要不了多久他们就会在一起了。

.....

002 凯尔西·扎林长得不错，对这一点她自己很清楚，然而，她还是很喜欢听别人夸她。她穿着镶着珠子的裙子，紧身的上衣。头上却简直是一团糟，一撮猩红的头发垂在面孔上。

凯尔西一眼看到了前面人群中的凯蒂·艾布拉姆斯，她展开手臂朝她的朋友跑去。“嗨，”她转动着眼珠说，“你这么晚才来，我让其他的人先走了，快，我们去找他们去！”

凯蒂有点紧张地问：“你有我的票，是不是？”

凯尔西想开个玩笑说没有，但是看到凯蒂那副可怜的样子就不忍心了。她点点头，拖着凯蒂的手臂就走。德而加多剧院今天演希腊悲剧，他们有幸搞到了

票。虽然她并不是很喜欢这音乐，但是她是绝对不会放弃这样一个和朋友一起玩的好机会的。事实上如果再过两分钟凯蒂还不来的话，她也许就会把票子送给那些实在想进去的人，或者干脆把票卖了，既好玩又有钱。

她们俩出了广场中心，朝查尔斯河走去。广场已经变得越来越商业化了，人们总喜欢描述以前的样子，比如说这个角上原来是什么啦，那个拐弯处有什么啦……凯尔西对以前的样子并不了解，但是她仍然觉得这儿的一切很酷。这儿有好多不属于连锁业的商店，哈佛广场有着上百万个专业商店和旧书店，更别提那个名叫“上帝的绿地”的冰激凌店，以及一些菜肴味道极好的饭店。

对凯尔西来说，大学生活是很不错的，但是如果没有哈佛广场恐怕就会太乏味了。她非常聪明，这一点在麻省理工学院给她四年学费全免之前她就知道了，可她就是不喜欢读书。能够和朋友们一起逛哈佛广场，参加派对……这可以算是对在国家航空航天局为前途而学习物理的一个不错的补偿。

她们经过了汽车修理厂，还有那个招牌上写着：“请走开！”的旅行社，然后她们穿过了奥伯恩峰街。

“这个演出可把我想坏了!”凯蒂大声喊着,“我简直无法相信,我怎么会错过上星期的摇滚乐音乐会的,今晚可以说是给补上了。”

凯尔西扬了扬眉毛,她什么也没说,但是心里在想,就这样自欺欺人地对自己说吧。

德而加多剧场终于到了,还好门口并没有人排队。有票的人早就入场了,而没票的人只在门口乱转。早在18世纪,德而加多曾经是哈佛广场的一个很大的酒吧,到了20世纪六七十年代它又变成了一个专卖各种古怪的首饰和服装的小市场,直到1980年代才变成如今

004

的德而加多。从那以后,德而加多一直受到人们的欢迎。如果某个乐队很前卫,但是还没有达到可以去著名的奥菲姆剧场演出的名气,那么就在德而加多上演,这儿的音乐永远是很美妙的。然而今晚的希腊悲剧更是绝对的酷,所以可以说今晚是个特殊的夜晚了。

一进门,凯尔西就把一只手放到了凯蒂的手臂上。

“什么事?”凯蒂站住脚问道,里面是开演前的喧闹声。

“你和我——”凯尔西说,“我们俩都对瑞安有好感,是不是?我的意思是说,如果我……你介不

介意？”

凯蒂耸了耸肩苦笑着说：“他要的不是我，凯尔西，也许你的运气比我好。”

凯尔西转动着眼珠：“你把他说得这样虚伪和庸俗。”

“我这样说不是没有道理的。”凯蒂脸上的微笑，表明她不是在开玩笑。

凯尔西并不在乎，她认为自己和瑞安能走到一起，而且瑞安显然很喜欢她。只要她把凯蒂这儿的工作做好了，她想她还是值得一试的。他是个不错的男孩，她想有更多的时间可以和他在一起。

005

她们穿过拥挤的人群，来到一个放着几张台子和椅子的开阔地带，再前面就是舞台了。舞台一旁是个专为那些坐不住的人设立的小小的舞池，舞台中央垂挂着传统的天鹅绒幕布，可以听到乐队在试锣鼓的声音。

凯尔西并不是真的那么喜欢希腊悲剧，尽管它们很好，但是没有她的朋友们认为的好。她真正感兴趣的是……德而加多是个很酷的地方，还有……她可以和瑞安在一起。

“他们在那儿！”凯蒂说着拉起了凯尔西的手。

凯尔西一眼望去，只见瑞安、尼基、巴布，还有阿什利，他们给凯蒂和凯尔西留着两个空位子，但是凯尔西根本就没有注意到。她只看到瑞安和阿什利两人靠得那么紧，还有阿什利脸上的那个浅浅的微笑好像告诉了她一切。

“该死！”她在心里骂了一句，无奈地叹了口气，“单相思！”

“什么？”为了盖过喧闹的杂音，凯蒂不得不提高了声音。

“没什么。”凯尔西摇摇头说。

006 她们刚坐下，灯光就暗了下来，幕布升起，希腊悲剧中的五个疯子随着音乐声倒退着上场，凯尔西一下就被那迷人的音乐吸引住了。

“和瑞安有什么好？”大约在第三首歌唱到一半的时候，她对自己说，“我可以找到更好的！”

当第五首歌开始时，凯尔西起身去盥洗室。她好不容易从这伙发狂似的年轻人堆里挤了出去，来到了走廊里的盥洗室。走近一看，至少有十多个女孩子在排队。

“好极了，”她咕哝着，“我如果尿裤，就别想遇到‘理想先生’了。”

“也许让你说对了。”背后传来一个男人的声音。

凯尔西转身一看，站在她面前的是一个从未见过的男人。因为不好意思，她的脸刷地一下红了，她克制着自己，不让笑出来。

“对不起，”那个人说，出于礼貌他也强忍住笑。“不是有意偷听，如果你等不及的话，那边还有一个专门给职工用的盥洗室，但是在这样的情况下人们也常常去那儿。”

听到这话，她又振作了起来，她真的非去不可了，问：“是吗？在哪儿？”

这男人亲切地微笑着：“就在走廊的尽头，不到厨房的地方有一扇门上写着‘紧急出口’，出门顺着楼梯下去就是。”

凯尔西把那撮红头发甩到脑后，不好意思地笑了笑。

“谢谢，”她说，“我回来后，请你喝杯啤酒。”

“行，可别忘了！”那人说。

凯尔西照着她的“救命恩人”的指引推开了小门，因为担心会不会触响警报，她站在门口等了一下才开始往下走。剧场里的声音实在大的厉害，楼梯间回响着震耳的跺脚声，里面的光线很暗，但她的膀胱命令

007