

明清畫家印鑑

明清畫家印鑑

原編 孔達 王季遷
重編 周光培

吉林文史出版社

Mingqing Huajia yinjian

明 清 畫 家 印 鑒 周 光 培 重 編

責任編輯：毛振家 封面設計：劉永明 王心南

吉 林 文 史 出 版 社 出 版 16開本 34.25印張 插圖 840,000字

(長春市斯大林大街102號) 1987年12月第一版 1988年第一次印刷

揚州市邗江古籍印刷廠印刷 印數：5,000冊

統一書號：11437·25

定 價： 2 7 元

王 序

印章在我國爲昭示大信之用，起源甚古。據現有的資料推斷，其應用在書畫方面，當不會遲於晉代。就我所見到的，唐代書畫的真蹟，已是寥若晨星，如求簽名蓋印的作品，則更稀如鳳毛麟角。書畫家名印並用，最早當爲北宋。米元章在書法上，有時聯用印章至四五顆之多，我在張氏韞輝齋所見「蘭亭卷」後米氏的跋語，即是例子。此外蘇東坡、黃山谷、蔡君謨、宋徽宗等，在他們的墨跡上也見到一些印章。那時他們用印的意義，除取信外，似含有點綴的作用，白紙墨跡上加蓋幾顆朱紅印章，確能增加其色澤和情趣。

至於蓋「收藏印」的事，則開始於唐而盛於宋。唐太宗自書「貞觀」二字，亦作聯珠印，卻都用在御藏書畫裏，這雖屬於年號的印章，亦可視爲收藏印章的肇始。其後，王涯有「永存珍祕印」，梁秀有「梁秀收閱古書印」，這些都是米元章所認爲唐末鑑賞家，見於其所著的書史。及至宋徽宗「宣和」諸印，高宗的「紹興」和「御書」印，金章宗的「明昌」之印，以及私人收藏家賈似道的「悅生」葫蘆印，及「秋壑」和「長」字印，則更爲著錄家所稱道。

印章，看來似是一件工藝品，其實不然，它在小小的一方體積裏面，必須和書畫一樣，具備美術的和藝術的條件。它有結構，有線條，有刀法，也有作者的性格。因此，中國的印章，自成一家，不似橡皮圖章之可以輕易模仿。

書畫收藏家鑑別古代書畫，自不是一件容易的事情，一因年代相距過遠，缺少對照；一因後人弄其狡獪，以偽亂真；除就書畫本身細心觀察和體會外，其另一部份的幫助即從印章的鑑別而來。或許有人發問：「印章既屬不易模仿的，爲什麼又說它祇有一部份的幫助呢？」關於此一問題，我可以提出下述幾箇事例。

元代以前的真跡，我所見到的似不太少。宋人以前的畫除題跋者名印外，大都無款，或有款無印。如故宮所藏李唐「江山小景」卷、巨然「秋山問道」軸、夏圭「溪山清遠」卷，此外美國波士頓美術館所藏閻立本「歷代帝王像」卷、「北齊校書圖」卷、宋徽宗「搗練圖」卷（卷首有金章宗題簽蓋章）等，都沒有作者的款書或印記。至如故宮所藏李唐「萬壑松風」圖軸、趙幹「江行初雪」圖軸、馬麟「層疊冰屑」圖軸，及美國辛辛那底美術館所藏馬遠「四皓」圖卷，康薩司美術館所藏夏圭「四景山水」卷，雖有款識，卻無印章。祇有故宮的郭熙「早春」圖軸，波士頓所藏宋徽宗的「五色鸚鵡」卷，名印俱全，那是極不易觀的例外。

從這些例子中，我人可以推知宋代及宋代以前的作品，名印兼用，並不見多，鑑別時所能引供參考的僅爲收藏家印及名人題跋的姓名印。降至元代，據典籍所載，錢選、趙孟頫、王冕等都能自鑄印章。書畫用印，至此纔普遍起來，款印並用，亦至此纔成風格。無如真跡留傳太少，資料仍苦不足，校對印鑑，在這種場合恐無濟於事。

元明以來，印文又發生雷同問題。如元代的錢選、王淵，明代的沈周、文徵明、陸治、陳淳等，他們往往有同樣的圖章，文字的結構都很相像，惟印文略有差異，如美國紐約美術館所藏錢選的「歸去來」圖卷，及辛辛那底美術館「梨花鳩子」卷，試將其「舜舉」的

陽文印，和「錢選之印」的陰文印相較，便可清楚地看出其為同式而不同印的兩方。在王淵和黃公望的畫上，也有同樣的情形。

其中最覺複雜的即為沈周的印，很難找到他相同的；但其印文格式却又是大同小異。如「啟南」和「石田」兩印，重見疊出，不知多少。有人認為「欸真印假」，沈周當時也許是不用印章的。有人認為畫面大都出於門弟子或後人的摹寫，其中印章却有一顆一定是真的。有人認為沈氏的印章，每隔一時期必有更換，故往往不同。有人認為沈氏所用印章，多屬彷彿類似，所以不易找到相同的一顆。

以上四說，據我的觀察，如是真跡上的印章，則其印文作風，用印位置，及印泥色澤等等，都應合於當時的風格。即使印文位置略有異同，而印文格式仍是一貫的。倘為後人加添，其作風決難盡同。所謂摹寫云云，我人不妨撇開畫跡不談，單就作品上的印章和沈周為人題跋所用的印章相互比照，孰真孰偽，亦能分辨。惟我所說的題跋是專指沈周雜寫在其他名人題跋中的題跋而言，而非指他簡人獨寫的題跋。因為這些題跋如非全屬贋鼎，那麼在事實上就不可能有沈周的假跋夾在中間，也就不可能有沈周的假圖章蓋在中間了。如此比對，其真偽豈非無所遁形了麼？因此，我覺得上面一二兩種說法均有不妥。

關於第三種說法，我頗視為推測之詞；可能亦是事實。我曾就沈氏年份相近的作品，找出相同的印章，如沈氏「范氏三梓圖」軸，及上海王氏一貫軒舊藏「月窻圖」手卷，就是一箇最顯明的例子。但也只能說他在同一時期或常用同一的印章，卻無法證明他在同一時期沒有同異互見的印章。

比較言之，應以最後的說法為最近情，即沈氏印章所以不易找到相同的，當因其備有多種彷彿的印章所致。

此外另有真印偽畫問題，雖因傳世真印，並不多見，名家尤少；畫面真偽亦不因有一顆真印遽下定評；但在鑑別上終屬一箇障礙。迄至明末畫家，由於印章式樣變換的風尚，印章上的核對終能得到效果。大約從那時起，即使文字相同的印章，亦不用同樣的結構，各印有各印的圖案。畫面上祇要有真的印章，十之八九是可以勘對的。其後刻印的高手輩出，印文種類益多，在勘對上乃有更大的幫助。

以上所說，即為我於印章在鑑別古代書畫上僅有一部份幫助的解釋，亦即說明了印章所能發揮的作用，僅為一種旁證，過分忽視，固無以相互發明，過分重視，亦失之於舍本逐末。我人必須就畫面作基本上的探究，然後纔能引用旁證的補助在鑑別真偽上作出決定性的論斷。惟以印章自始即為習尚與法律的符證，雖在書畫鑑別上僅為旁證，而在考據上則仍不失其為重要鈐鍵。所惜歷來鑑賞家關於此項著錄，因印刷技術關係，僅能摹寫，無法傳真，以致貌似神離，誠為美中不足。

民國二十四年，北平故宮博物院所藏書畫南遷上海，集會審查，我幸蒞其間，獲觀名迹數千件。因好古成癖之故，有意將昔人視為符信的畫中印章，用攝影法彙攝印行，以為鑑別古代書畫之一助。適有德國孔達女士亦在會中，其人負笈東來，久游中土，酷嗜古畫，同有此志，因在合作下商獲故宮博物院的同意，於審查時攝取其印。惜為時已晚，審查會將近結束，我們雖以全力網羅，而時間過促，仍不免有遺珠之憾。嗣承海內收藏家借攝多種，歷時三年，兩共得印六千餘顆。其中以明清印章為多，作為主體。宋元真跡，則

另行編次，別闢一欄。畫家排列，以姓氏筆畫多寡爲序，各繫小傳。每一印章下皆經詮釋篆文並註明來歷。所有記述，均以中德兩國文字，相互對照。纂集之始，吳湖帆師曾爲我與孔達女士作有力的聯系，並給予精神上的鼓勵，纂集期中，前承王福庵先生於篆文疑義加以剖釋，葉遐庵先生於全書體例加以釐訂。纂集既成，定名爲「明清畫家印鑑」，交由上海商務印書館承印，中經戰亂，幾歷艱辛，於民國二十九年一月纔告成書。

出版以後，中外畫家以此書爲彙集中國畫家與收藏家印鑑的創作，極予重視。其實箇中資料，諸待補充，敢以小成，安於自滿。民國四十一年，我與孔達女士重逢於紐約，興談及此，認爲萍踪巧合，時不可失，正好就地取材，進行增補工作。當就流傳於海外的古畫，分頭搜訪，後承美國學者及博物院的贊助，續獲印章一千餘顆。探驪得珠，成績似尙不壞，初擬與舊有的六千餘顆，合爲一體，重行編製，以便檢查，嗣以時間與金錢均所不許，爲權宜計，作爲補編，增訂於原書之後。惟以所收宋元真蹟，與前併計，更爲充實，並加列英譯，俾廣流傳。

這些年來，關於印章在鑑別古畫上的效用問題，辱承中外學者，來函商榷，我以不及遍覆，曾就拙見寫成長文，交由大陸雜誌發表，作爲總答覆。上所持論，即爲該文的濃縮。而本書由始編而增補，其經過情形亦具如上述。

又原書曾荷葉遐庵先生吳湖帆師賜序，我亦以原名季銓製有舊序，今皆從略。而於葉吳兩公誘掖之雅，孔達女士與我則皆中心藏之。謹於本書增訂之始，重申謝意。

王季遷於香港中文大學新亞書院

目 錄

序	1
目錄	1
宋元明清畫家及收藏家索引(筆劃序)	1
宋元畫家索引(筆劃序)	1
明清收藏家索引(筆劃序)	1
明清畫家印鑑	1
宋元畫家印鑑	369
明清收藏家印鑑	383
美國所見之畫家及收藏家印鑑(增訂部份)	455

宋元明清畫家及收藏家索引

二 畫

1. 丁元公 1
2. 丁雲鵬 1
3. 丁 敬 3

三 畫

4. 上 睿 4

四 畫

5. 仇 英 5 456
6. 允 禧 6
7. 卞文瑜 6
- 8. 卞永譽 7 383 456
- 9. 孔廣陶 7 383
10. 尤 求 7 457
11. 尤 蔭 7
12. 文伯仁 9 457
13. 文 桯 10
14. 文從簡 10
15. 文 淑 11 457
16. 文 彭 12 458
17. 文 鼎 13
18. 文 嘉 14 458
19. 文徵明 16 458
20. 文震亨 18
21. 文 點 19
22. 方士庶 19
23. 方以智 22
24. 方亨咸 22
25. 方婉儀 23
26. 方 琮 24
27. 方 薰 25
28. 毛奇齡 26

29. 毛際可 26
30. 王三錫 27
31. 王玉燕 28
- 32. 王世貞 28 384 460
33. 王 玖 28
34. 王 武 29
35. 王建章 31
36. 王 昱 32
37. 王原祁 33 460
38. 王 宸 36 461
39. 王時敏 38 461
- 40. 王祖錫 42 384 461
41. 王 素 42
42. 王 冕 43
43. 王 問 43 461
431. 王 淵 369 462
44. 王 紱 44 462
45. 王 雲 44 463
432. 王 蒙 369 464
46. 王 愔 45
47. 王敬銘 47
48. 王 榮 48
49. 王 綦 48
50. 王 銓 49
51. 王 撰 49
52. 王 鑾 50 464
- 53. 王 澍 50 385
54. 王穀祥 51 464
55. 王 節 52
56. 王 翬 53 464
57. 王學浩 57 465
- 58. 王鴻緒 58 465
59. 王 寵 59
60. 王 鐸 59 466

61. 王 鑑 63 466

五 畫

62. 史 忠 65 466
63. 弘 仁 66
64. 弘 晔 67
65. 永 理 74
66. 永 瑤 75

六 畫

- 454. 任仁發 467
67. 任 預 76
68. 任 熊 77
69. 任 頤 78 467
70. 任 薰 79
- 71. 伍元蕙 387
- 72. 安 岐 388
- 73. 朱之赤 80 389
74. 朱之蕃 80 467
75. 朱 本 80
76. 朱昂之 81 468
77. 朱 奎 82 468
78. 朱倫瀚 83
79. 朱為弼 84
- 455. 朱 端 469
80. 朱鶴年 84 469
81. 朱 鷺 85 469
82. 江 介 85
83. 米萬鐘 86 470
94. 米漢雯 87

七 畫

85. 何其仁 88
86. 余 集 88 470

87. 冷 枚	89	*121. 李嘉福	118 395	152. 林 良	144 482
88. 吳大澂	89	*122. 李肇亨	118 398	153. 法若真	145
89. 吳山濤	91	123. 李 鐸	118	154. 祁彥佳	146
90. 吳 令	92	457. 杜大綬	476	155. 邵 彌	146
* 91. 吳 廷	470 93 390	124. 杜 堇	120 476	156. 金廷標	147
92. 吳 宏	93 471	125. 杜 璵	120	157. 金 侃	148
93. 吳俊卿	93	126. 汪士慎	121 476	158. 金俊明	148 482
433. 吳 璠	370	127. 汪之瑞	123	461. 金章宗	483
94. 吳 偉	95 471	*128. 汪文柏	399 123	*159. 金望喬	150 401 484
95. 吳偉業	95	129. 汪承霈	124	160. 金 湜	150 484
96. 吳 彬	96 471	130. 汪 昉	124	*161. 金傳聲	151 402
* 97. 吳 雲	97 390	131. 汪 恭	126	162. 金 農	151
98. 吳 滔	97	132. 沈士充	126 477	163. 金禮羸	152
99. 吳熙載	100	133. 沈 仕	127	164. 阿爾裨	153
*100. 吳榮光	100 391	134. 沈 周	127 477	九 畫	
101. 吳穀祥	100	135. 沈宗敬	129		
102. 吳 歷	101 471	136. 沈宗騫	130	165. 侯懋功	153
434. 吳 鎮	370 472	137. 沈 焯	131	166. 姚 淑	153
103. 吳 騫	102	138. 沈 鳳	132	167. 姚 綬	154 484
104. 吳 麟	103	139. 沈 榮	135	168. 姚 燮	156
105. 呂 紀	103	140. 沈 銓	135	169. 姜宸英	156
106. 宋 旭	103 472	*141. 沈樹鏞	137 399	170. 姜紹書	402 157
107. 宋 克	104	142. 沈 顥	137 479	171. 姜 漁	157
108. 宋 珏	104 472	*458. 沐 英	479	172. 姜實節	158
*435. 宋高宗	371	143. 邢 侗	138	173. 姜 堦	159
*109. 宋保淳	105 392	八 畫		174. 查士標	160 485
*110. 宋 肇	105 473 393			175. 查 璽	402 161 485
111. 宋懋晉	105	144. 周之冕	139 480	176. 查繼佐	161
112. 改 琦	106	145. 周天球	140 480	177. 禹之鼎	162
113. 李士達	107	459. 周 用	481	462. 胡 慥	486
436. 李 升	371	146. 周 臣	140 481	178. 胡錫珪	163
114. 李方膺	108 473	*147. 周亮工	141 400	439. 柯九思	373 486
*115. 李日華	111 394	*437. 周 密	372	179. 范允臨	164
116. 李世倬	111 474	148. 周 灝	141	180. 計 芬	164
117. 李 因	114	149. 居 節	142	十 畫	
*118. 李佐賢	115 394	150. 明 中	142		
*119. 李宗瀚	115 395	* 460 明宣宗	481	181. 倪元璐	165
456. 李 衍	475	151. 杭世駿	143	182. 倪寶田	166
120. 李流芳	115 475	438. 林子奭	372	440. 倪 瓚	374 487

183. 唐 岱	168	219. 高樹程	200	255. 梁章鉅	224 415
184. 唐 寅	169 487	220. 高 簡	201 493	256. 梅 冲	224
463. 夏 昶	488	十一畫			
185. 奚 岡	171	221. 崔子忠	202	257. 梅 庚	225 497
186. 孫克弘	172 488	222. 康 濤	202	258. 梅 清	225 497
464. 孫 枝	489	223. 張之萬	202	*259. 清仁宗(嘉慶)	227 416
*187. 孫承澤	173 403	224. 張孝思	203 411	*260. 清文宗(咸豐)	227 498
*188. 孫毓汶	173 404	225. 張 宏	203 493	*260. 清宣宗(道光)	417
*189. 官爾鐸	174 405	441. 張 雨	374	*261. 清高宗(乾隆)	227 418
190. 席佩蘭	174	226. 張宗蒼	203		498
191. 徐 枋	174	227. 張 庚	205	*262. 清聖祖(康熙)	227 432
192. 徐 鉉	176	228. 張迺耆	205	*263. 畢 沅	228 432
193. 徐乾學	177 405	229. 張 洽	206	264. 畢 涵	228
194. 徐 堅	177	230. 張若澄	207	*265. 畢 瀧	228 433 501
195. 徐 揚	177	231. 張若靄	207 493	*266. 章綬銜	228 434
196. 徐 渭	178 489	232. 張 風	208	267. 笄重光	228 502
197. 徐渭仁	178 406	233. 張 紳	208 495	268. 莊罔生	231
*198. 徐 溶	179	234. 張問陶	209	442 莊 麟	374
199. 殷樹柏	179	235. 張培敦	210 495	269. 莫是龍	231 502
200. 祝允明	181 490	236. 張 鑒	210 495	270. 許 友	233
201. 秦炳文	182	237. 張 敵	211 495	466. 郭 昇	503
202. 秦祖永	182	238. 張 紳	212 496 411	271. 郭 詡	234 503
203. 秦 儀	185	*239. 張祥河	212	272. 陳元素	234
204. 翁 雒	185	240. 張 復	213 496	273. 陳 字	235
*205. 耿昭忠	186 407 490	241. 張 棟	214	274. 陳汝鼐	235
206. 袁 江	186	242. 張瑞圖	215	*275. 陳 定	236 434 504
207. 袁尚統	186	243. 張 路	216	276. 陳 枚	236
465. 袁 耀	491	244. 張 熊	217	277. 陳 栝	237
208. 郎世寧	187	245. 張賜寧	218	278. 陳洪綬	237 504
209. 馬元馭	187	246. 張學曾	218	279. 陳 書	239
210. 馬曰璐	188	247. 張燕昌	219	280. 陳 淳	240 505
211. 馬 荃	189	248. 張 穆	220	281. 陳 舒	240
212. 馬 琬	189	249. 張 翮	220	282. 陳 裸	241 506
213. 高士奇	190	250. 張鵬翀	221	283. 陳嘉言	241 506
214. 高 岑	190	251. 張 譽	222	284. 陳 撰	241
215. 高其佩	190	252. 曹貞秀	222	285. 陳 錄	242
216. 高 翔	192	*253. 曹 溶	224 412 496	286. 陳鴻壽	243
217. 高鳳翰	193	*254. 梁清標	224 497 413	287. 陳 遴	245
218. 高 雲	199			288. 陳獻章	246
				289. 陳繼儒	247 506

*290. 陳驥德	249 435
*91. 陶 成	249
292. 陶紹原	250
293. 陸 治	251 507
294. 陸 恢	252
295. 陸 飛	255
296. 陸師道	256 507
*297. 陸 恭	257 436
*298. 陸時化	257 436 507
*467. 陸 廣	508
468. 雪 窗	508

十二畫

299. 傅 山	257 508
300. 傅 眉	258
301. 勞 澂	258
*302. 博爾都	258 437
303. 屠 倬	258
304. 惲 向	259 509
305. 惲壽平	260 509
443. 揚無咎	375
306. 曾 鯨	263 509
307. 欽 揖	263
308. 湯貽汾	264
309. 湯祿名	267
310. 焦秉貞	268
311. 盛大士	269
312. 盛茂燁	269
444. 盛 懋	376
313. 程正揆	269 510
314. 程庭鷺	270
*315. 程楨義	272 510 437
316. 程嘉燾	272 510
317. 程 鳴	273
318. 程 邃	274
319. 童 鉅	274
320. 華 岳	277 511
321. 虛 谷	278
322. 費丹旭	279

323. 閔 貞	280
*324. 項元汴	280 511 439
325. 項聖謨	281 512
326. 馮 銓	285 443
327. 髡 殘	285 512
445. 黃公望	376 512
328. 黃向堅	286 513
329. 黃 均	236 513
330. 黃 易	288
*469. 黃 琳	513
*331. 黃媛介	289
332. 黃 慎	290
*333. 黃道周	291
334. 黃 鉞	292
335. 黃 鼎	292 514
336. 黃 鞠	294

十三畫

337. 楊文聰	294
338. 楊明時	295
339. 楊 晉	295 514
340. 楊 補	297
341. 萬上遴	298 515
*470. 萬承紫	515
342. 萬壽祺	298
343. 葉 欣	299 515
344. 董邦達	299 516
345. 董其昌	300 516
346. 董 誥	305 517
347. 詹景鳳	306
348. 道 濟	307 517
349. 達 受	310
350. 鄒一桂	311
351. 鄒之麟	311
352. 鄒 喆	312 518
*471. 鄒復雷	518
353. 鄒顯吉	312
446. 管道昇	377

十四畫

354. 翟大坤	313 518
355. 翟繼昌	313
*356. 裴景福	314 443
357. 赫 奕	315
358. 趙之琛	315
359. 趙之謙	316
360. 趙 左	318
447. 趙孟堅	377 519
448. 趙孟頫	377 519
449. 趙孟頫	379
450. 趙 原	379
451. 趙 雍	379 520

十五畫

361. 劉 度	319
862. 劉彥冲	319
472. 劉 珏	520
363. 劉原起	320 521
*364. 劉 恕	320 521
365. 樊 圻	320
366. 潘正煒	321 522 446
367. 潘延齡	321 446
368. 潘思牧	321
369. 潘恭壽	322
370. 潘曾瑩	323
371. 蔡 嘉	324 522
372. 蔡 遠	325 523
373. 蔣廷錫	325 523
374. 蔣荏生	328
375. 蔣 溥	328
376. 蔣寶齡	329
377. 鄭元勳	329
378. 鄭 昉	330
379. 鄭 重	331
380. 鄭 燮	331 523
473. 魯得之	523
381. 黎 簡	333

十六畫

382. 盧元素	334
383. 錢杜	334
384. 錢東	336
385. 錢松	337
386. 錢貢	337
387. 錢戴	338
388. 錢維城	339
389. 錢維喬	339
390. 錢穀	340 523
452. 錢選	380 525
391. 錢澧	341 475

十七畫

*392. 勵宗萬	342 447
*393. 繆曰藻	342 448
394. 蕭雲從	342 525
395. 薛五	343
396. 薛宣	343
*397. 謝希曾	343 449
398. 謝時臣	344 526
*399. 謝淞洲	344 450 526

400. 謝孫	344
401. 謝觀生	345
402. 鍾惺	345
*403. 韓逢禧	345 450

十八畫

404. 戴本孝	346 526
405. 戴明說	347
406. 戴進	347 527
407. 戴熙	348
*408. 戴植	350 451
409. 歸昌世	350 527
410. 歸莊	351 527
411. 藍瑛	352 527
474. 魏之克	528
412. 魏之璜	353

十九畫

413. 羅牧	353 529
414. 羅芳淑	354
415. 羅聘	354 529
416. 邊壽民	357 529
417. 關思	358

418. 關槐	358
---------	-----

二十畫

419. 嚴鉅	359
420. 嚴繩孫	359

二十一畫

*421. 顧文彬	360 453 530
453. 顧安	380
422. 顧見龍	360 530
423. 顧洛	360
424. 顧殷	361
425. 顧符稭	361 530
426. 顧莼	362
427. 顧澐	363
428. 顧凝遠	364
475. 顧懿德	530
429. 顧鶴慶	364 531

二十二畫

476. 龔開	531
430. 龔賢	365 532

宋元畫家索引

(按筆劃多寡爲前後)

四畫	1.王淵.....	369
	2.王蒙.....	369
七畫	3.吳璠.....	370
	4.吳鎮.....	370
	5.宋高宗.....	371
	6.李升.....	371
八畫	7.周密.....	372
	8.林子奩.....	372
九畫	9.柯九思.....	373
十畫	10.倪瓚.....	374
十一畫	11.張雨.....	374
	12.莊麟.....	374
十二畫	13.楊無咎.....	375
	14.盛懋.....	376
	15.黃公望.....	376
十四畫	16.管道昇.....	377
	17.趙孟堅.....	377
	18.趙孟頫.....	377
	19.趙孟頴.....	379
	20.趙原.....	379
	21.趙雍.....	379
十六畫	22.錢選.....	380
廿一畫	23.顧安.....	380

明清收藏家索引

四 畫	1 卞永譽.....383
	2 孔廣陶.....383
	3 王世貞.....284
	4 王祖錫.....384
	5 王 澐.....385
	6 王鴻緒.....386
六 畫	7 伍元蕙.....387
	8 安 岐.....388
	9 朱之赤.....389
七 畫	10 吳 廷.....390
	11 吳 雲.....390
	12 吳榮光.....391
	13 宋葆淳.....392
	14 宋 犛.....393
	15 李日華.....394
	16 李佐賢.....394
	17 李宗瀚.....395
	18 李嘉福.....395
	19 李肇亨.....398
	20 汪文柏.....399
	21 沈樹鏞.....399
八 畫	22 周亮工.....400
	23 金望喬.....401
	24 金傳聲.....402
九 畫	25 姜紹書.....402
	26 查 瑩.....402
十 畫	27 孫承澤.....403
	28 孫毓汶.....404
	29 宮爾鐸.....405
	30 徐乾學.....405
	31 徐渭仁.....406
	32 耿昭忠.....407
	33 馬曰璐.....408
	34 高士奇.....408
十一畫	35 張孝思.....411

十一畫	36張 紳	411
	37曹 溶	412
	38梁清標	413
	39梁章鉅	415
	40清仁宗（嘉慶）	416
	41清文宗（咸豐）	498
	42清宣宗（道光）	417
	43清高宗（乾隆）	418
	44清聖祖（康熙）	432
	45畢 沅	432
	46畢 瀧	433
	47章綬銜	434
	48陳 定	434
	49陳驥德	435
	50陸 恭	436
	51陸時化	436
十二畫	52博爾都	437
	53程楨義	437
	54項元汴	439
	55馮 銓	443
十四畫	56裴景福	443
十五畫	57劉 恕	444
	58潘正煒	446
	59潘延齡	446
十七畫	60勵宗萬	447
	61繆曰藻	448
	62謝希曾	449
	63謝滋洲	450
	64韓逢禧	450
十八畫	65戴 植	451
廿一畫	66顧文彬	453

明 清 畫 家 印 鑑

1. 丁 元 公

姓名 丁元公 (僧名淨伊)

畫科 山水, 人物, 佛像.

字號 願庵, 原躬, 源躬.

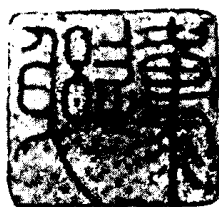
籍貫 嘉興 (今浙江, 嘉興縣).

時代 [明] 崇禎——[清] 順治間.

雜記 書精繆篆, 工詩. 晚年爲僧, 改名淨伊, 號願菴.



1



2

1. [丁元公印] 丁元公爲芥航字軸.

潘博山.

2. [原躬] 丁元公爲芥航字軸.

潘博山.

2. 丁 雲 鵬

姓名 丁雲鵬.

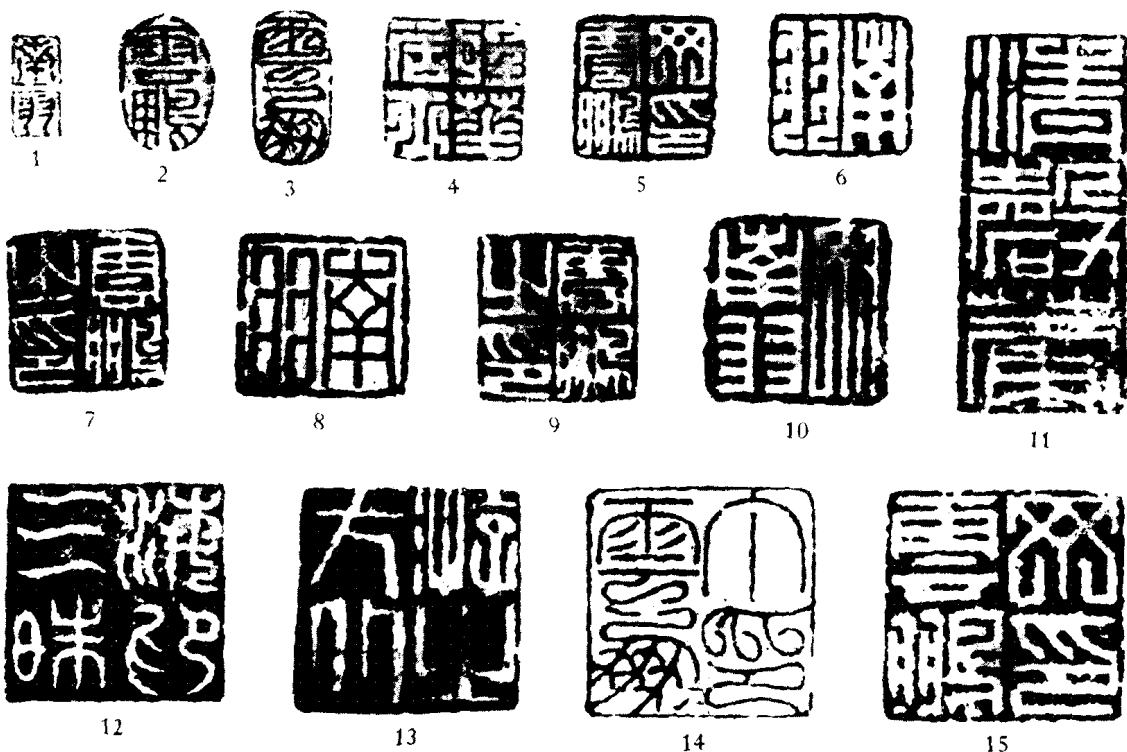
字號 南羽, 聖華居士.

籍貫 休寧 (今安徽, 休寧縣).

時代 [明] 萬曆間.

畫科 山水, 人物, 佛像.

世系 丁璫子 (中八頁).



1. { [南] 明人扇冊——丁雲鵬甲申 (1584) 爲字泰做
[羽] 米芾扇。 吳湖帆。
2. [雲鵬] 丁雲鵬寫四十三大士像卷。 韵古齋。
3. [雲鵬] 丁雲鵬乙酉 (1585) 隱真羅漢出山圖軸。 張憲玉。
4. [聖華居士] 丁雲鵬寫四十三大士像卷。 韵古齋。
5. [丁雲鵬印] 丁雲鵬乙酉 (1585) 隱真羅漢出山圖軸。 張憲玉。
6. [南羽] 丁雲鵬乙酉 (1585) 隱真羅漢出山圖軸。 張憲玉。
7. [雲鵬之印] 丁雲鵬萬歷乙卯 (1615) 佛像軸。 上海市博物館。
8. [南羽] 丁雲鵬戊午 (1618) 佛像軸。 玉池山房。
9. [雲鵬之印] 丁雲鵬戊午 (1618) 佛像軸。 玉池山房。
10. [丁南羽] 丁雲鵬萬歷乙卯 (1615) 佛像軸。 上海市博物館。
11. [清磬菴] 丁雲鵬乙酉 (1585) 隱真羅漢出山圖軸。 張憲玉。
12. [海印三昧] 丁雲鵬戊午 (1618) 佛像軸。 玉池山房。
13. [游之方外] 丁雲鵬戊午 (1618) 佛像軸。 玉池山房。
14. [丁雲鵬印] 蘇氏印略。 俞序文。
15. [丁雲鵬印] 蘇氏印略。 俞序文。