

细说
历代名帝
丛书



细说

陈雪著

隋炀帝



春风文艺出版社

K825
242

5

细说
隋炀帝

陈
雪
著

春风文艺出版社
1997年·沈阳

图书在版编目(CIP)数据

细说历代名帝系列/张永芳等著. —沈阳:春风文艺出版社, 1997. 10

ISBN 7-5313-1755-9

I. 细… II. 张… III. 皇帝—生平事迹—中国 IV. K820.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 12161 号

细说隋炀帝·陈雪 著

春风文艺出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

鞍山市第三印刷厂印刷 春风文艺出版社发行

开本: 787×1092 1/32 字数: 190 千字 印张: $9\frac{1}{4}$

印数: 1—6150 册

1997 年 10 月第 1 版 1997 年 10 月第 1 次印刷

责任编辑: 左云霖 王颖 责任校对: 潘晓春

封面设计: 耿志远 版式设计: 马寄平

ISBN 7—5313—1755—9/I·1536 定价: 14.20 元

全九卷总定价: 142.00 元

都云百姓苦 谁知皇帝难

——代《细说历代名帝丛书》序

《西游记》里的那个猴子，常好大话浪言，除了动辄就叫俺老孙当年曾大闹天宫十万天兵天将都奈何俺不得之外，还曾肆无忌惮地说过，俺老孙若肯做皇帝，天下万国九州的皇帝早都做遍了。接着又猿声乱啼：做皇帝有什么好？黄昏不得睡，五鼓不得眠，耳听边报，心神不安，见有灾荒，忧愁无奈，等等。

真是猴子之见，猴气十足之言。做皇帝，谁不想？那是天地之间最美的职业！普天之下，莫非王土，率土之滨，莫非王臣，何等的威权；万乘之尊，出警入蹕，九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒，何等的威仪；天子赫怒，伏尸百万，流血漂杵，何等的威严；更不消说九千九百九十九间半的标准住房中，海味山珍琼浆玉液以适一人之口腹，奇玩异宝奇管异弦以适一人之耳目，三宫六院如云粉黛以适一人之性趣，是何等的享乐！

正因为如此，“皇帝”这一职位，求职应聘者最众最众，成功机率最小最小。那猴儿在皈依我佛之前，也曾抡着铁棒在凌霄殿前乱嚷“皇帝轮流做，明年到我家”，结果虽侥幸不死，却也付出五百年自由的代价；而那位少年时艳羡始皇帝威仪便脱口而出“彼可取而代也”的重瞳子，骑着乌骓马放火杀人天

下王侯一手封南北东西忙活了五年，不但“皇帝”的职称没有评上，八千江东子弟成了异乡无头鬼，自己也闹得连个囫囵尸首也未能落下。

争做皇帝不得好死者众，做了皇帝死于非命者也不少。当代一学人把婚姻家庭比作“围城”，说城外的人想冲进去，城里的人想冲出来，真是充满了机智和幽默。可是家庭这个围城，毕竟绝大多数人可能冲进去，实在想出也还能活着出来；但若把帝位和皇宫也比作一座围城，人们可能立时就幽默不起来了，因为它着实要比前者不好玩得多，一进一出，都大大有性命之虞。尽管有的皇帝死到临头还大言“皇帝自有死法”，但不论是西方的绞刑架断头台还是中国特色的刀剑毒酒白绫土囊木棍门阄乃至力士的臂膀，灵魂出窍的效果总是一样的。有一本书，就是专门爬梳列举中国历史上皇帝被杀事件的，据该书统计，中国历史上的皇帝仅四百多位，其中就有二百二十二个“陛下”成了“陛下”血中身，一位该书读者感叹曰：“皇帝”是世间危险性最大、非正常死亡率最高的岗位！从这一点来说，那猴儿从大闹天官时要做皇帝到取经路上宣布不要做皇帝，还真算没有白受太上老君八卦炉的锻炼和我佛五行山的镇压哩。

入主皇宫坐上龙椅戴上冕旒者，情形又怎样呢？且不说那些被权臣玩弄于股掌之上的皇帝，也不说那些虽曾大有作为但终未得好死的皇帝，只说那些切实掌权执政又得善终的皇帝吧，他们固然有无上的权力无边的富贵无比的奢侈，但也远非可以随心所欲；归根结底，他们也是一种角色，也有不轻松的日常工作，也要受着多方面的制约，在某种意义上来说，甚

至远比他们视为草芥的芸芸众生活得累。难怪据说有的皇帝就曾扒着官门的缝隙，艳羨只知道油盐酱醋柴日出而作日入而息帝力与我何有哉的市井小民们的生活呢。

那类马上打得天下的开国皇帝，往往惩于前朝皇帝身死国灭的前车之鉴，要念念不忘“水可载舟亦能覆舟”，“成由勤俭败由奢”，在总结历史经验和收拾金瓯中规范治国方略和自己的行为，甚至严格程式化自己的日常工作，不敢怠忽和恣纵，即不敢“自由”；那类从父兄手中承袭万里河山的皇帝，自幼就要受到严格的准备接皇帝班的管理教育，接受父兄的教诫，接受“傅”的训导，接受“友”的熏陶。

不论哪一类皇帝，总要“履冰临渊”提心吊胆地过日子，总要在深宫中潜心揣摩“亡秦者胡也”的“胡”究竟为谁谁物，防敌国入侵防本国造反防权臣防藩王防太上皇复辟防太子抢班夺权，即总要防备别人取代自己，总要防备别人推翻自己，总要防备别人谋害自己，这不胜之防不知道要耗损多少精气神。一旦离开戒备森严的大内，哪怕是外出旅游或射狐狸捉兔子，也要千军扈从，这表面上是在摆皇家的架子，根本上也是在提防不知会从何方飞来的拨浪椎。

一旦做了皇帝，特别是要做一个“好皇帝”，就须成为一个泯灭许多常人天性的做皇帝的专业户或曰机器人。否则，决没有好果子吃。譬如，你喜欢艳词美酒“几曾识干戈”吗？那就“仓皇辞庙”，“归为臣虏”去饮牵机药酒吧；你喜欢江南美景流连忘返吗？“外间已大有人图侬”矣，“好头颈”准备人“斫”吧；你喜欢玩鸟吗？“人镜”来了，一紧张，弄了个“鹤死怀中”；你畏惧内癖又过分溺爱女儿吗？她们一个要当武则天第二，一个要

当“皇太女”进而也要做女皇，于是她们合谋请你吃“五福饼”要你的命了；你一高兴开了个玩笑吗？那可是不得了的事。周成王一句戏言，使削桐封叔虞成为事实，还算留下一个千古佳话；而东晋孝武帝司马曜对爱妃张贵人的一句戏言，则切实造成了横尸御榻的惨祸。

做皇帝还要无休止地学习。首先就是向实践学习即向前代“模范君王”学习，学习半人半神半真半假完全理想化并不断理想化的尧舜禹汤，自然是永远学不像也永远学不完的。其次要向书本学习，读永远读不完的书。书，说穿了都是规范社会规范人的，规范人的言行乃至思想情绪的；作为皇帝或候补皇帝，除了要读一般士子也要读的书受格物致知正心诚意修身齐家治国平天下的“基础课”教育，还要读专门写给他们读的书即“专业课”的教育。中国古代一些读书分子总是不屈不挠前仆后继地以“一编书为帝王师”为最高荣耀，甚至不惜把自己作践得“骸骨癯瘠，目视昏近，齿牙无几，神识耗衰，目前所为，旋踵遗忘”奋斗终生去编写一部“资治”的“通鉴”；此外这一类的书从《尚书》、《吕氏春秋》、《说苑》、《申鉴》直到清朝人的《四鉴录·君鉴》可谓汗牛充栋，连皇帝中人如李世民者也来凑趣儿，弄了个《帝范》的署名权，煞有介事地为同行们立起规矩来。这么多书，从敬天明德慎罚保民，到立政用人纳谏儆戒，真是“体大而思精”，俨然成了中国传统文化中的一道“亮丽的风景线”；要读这么多书，皇帝和候补皇帝的功课负担是不是太重了呢？

做皇帝还耳根不得清静。皇帝身边的官员有个死皮赖脸的“忠”劲儿，其中一个绝活儿叫做“文死谏”，就够皇帝心烦

的。专业“拾遗补阙”的谏官自然有机会就要聒噪一番，其他文官呆劲儿一上来，叩宫谏，泣血谏，抱腿谏，扯袍谏，解衣谏，舆棹谏，也是不一而足。还有讨厌的史官，一向崇尚秉笔直书，虽然不多吭声，但却专门用笔墨纸砚记录皇帝的言行，皇上稍不留神做点“逾矩”的事，“史官秉笔而记录，百姓众口以传扬”，在你的档案里留下一个污点。发展到后来又有了秉笔太监，弄得连夜晚和哪个嫔妃上床造爱的隐私权也没有了。

皇帝生前难得消闲清静也就罢了，可怜的是死后也不得安宁。理应山陵一竣长已矣，可是他们偏不得地下安眠。他们生前每天都面对文武两班，死后却要面对文武两“扰”。所谓武扰，便是动用锹镐炸药，便是剜其坟掘其墓，暴其尸抛其骸。自从有皇陵以来，没有哪一座未被掘墓者踏勘过，侥幸未被开挖或未被挖开者更是屈指可数。小至衣食无着生平未曾睹过龙颜甚至从未到过京城的蠢贼，中有聚啸绿林占山为王打家劫舍甚至拥兵自重也领取皇粮的贼头贼脑，大到险些也做了皇帝或者已经自称了几天皇帝后来一不留神又成了盗贼的渠魁，都要光顾它。

所谓文扰，便是动用笔墨纸砚或口耳相传，记其行状，论其得失。记行状者，多由后世新朝皇帝主持或过问编修前朝正史，这些新朝皇帝在对前朝取而代之坐稳江山后，往往承认前朝皇帝的正统地位，自己和他们虽曾为抢夺传国玉玺杀得天昏地暗分外眼红，现在觉悟一提高，忽然明白过来大家原本同是“天子”，一个“天父”的哥们儿。于是秉笔修史的文人也便毕恭毕敬地曰神曰圣称祖称宗，什么红光满室，啼声洪亮，丰额广颐，隆准龙颜，龙行虎步，龙蟠榻上，自顾其身，双手过膝，祥

云瑞气等等词儿都可以加上，就是一些个人行为中的不光彩的事儿，也是尽可能遮掩回护，叫做“为尊者讳”，所以，这种文扰大体上还好接受。可是，在隔了几朝几代特别是帝制被彻底推翻之后，情形就不同了。见仁见智，百无禁忌，恣肆地“指斥乘舆”，论功论过，说是说非，道黑道白。教授讲，讲师讲，说评书的也讲；史学家写，文学家写，非文非史者亦文亦史者亦写；正传大传评传本传一本正经，小说传奇影剧视剧望风捕影，爱之者恨不能生死而肉骨，恨之者恨不能掀墓而鞭尸。永远的史料，永远的话题，永远的素材，永远的文扰。

本丛书也就是文扰。设计选题时即强调要“扰”得有特点，即“亦文亦史”，亦即史学的材料，文学的笔法，史学的严谨，文学的灵动，针对先皇们的个人隐秘、个人行为、个人品质、个人是非去“扰”。当然，作为皇帝，个人品质与历史功过和史事过程既不能截然分开，也不能完全混为一谈，从这个角度，几位作者也不同程度做了探索。

趣谈至此，索性“扰”来古代文学两名著各两句诗曲的形式和内容，捶碎糅和，权充题目，兼作丛书总序。

左云霖

1997年3月29日于沈阳

引 言

在中国数以百计的帝王中，隋朝二世皇帝隋炀帝杨广在历史上有着相当高的知名度，至少不亚于秦皇汉武、唐宗宋祖和那位“只识弯弓射大雕”的成吉思汗，直到他死去已有一千三百七十九年的二十世纪末的今天，他仍然是赫赫有名，妇孺皆知。

只是在人们的心目中，他并不是震古烁今、流芳百世的好皇帝，而是一个臭名昭著、遗臭万年的坏皇帝。

他的一生，他那个夺取了他杨家天下的姨表弟唐高宗李渊，在他被杀后的当年，即用一个字给予了“盖棺论定”的评价：“炀”。

这就是他死后得到的谥号。除他之外，在中国皇帝中得到这一谥号的皇帝还有一人，也即被他年轻之时统率大军灭掉的陈国末帝陈后主陈叔宝，而且陈叔宝的这一谥号正是他追赠的。但后世只称陈叔宝为“后主”，而从不称其为“炀帝”，结果，“炀”竟成了他专用的谥号。

“炀”在现代汉语里是一个很生僻的字。何为“炀”？“好内远礼曰炀”；“去礼远众曰炀”；“逆天虐民曰炀”。

“好内”就是好色，就是淫，隋炀帝知名度的一大半就是由于他的名字和汉字中最令人敏感、最令人痛恨的“淫”字连在了一起。尤其是，他在父皇的病床之侧，便对父皇的宠妃宣华夫人“无礼”，父皇尸骨未寒，他便把宣华夫人弄上了床。

“远礼”、“去礼”、“远众”、“逆天”、“虐民”就是视国家礼法如敝屣，恣意妄为；视仁义道德如碎瓦，肆行无忌；视奸佞小人如亲朋，捧为心腹；视贤士忠臣如仇敌，杀而后快；视黎民百姓如草芥，滥施暴政。这些，也正是隋炀帝的所作所为，尤其是他的残暴，比秦始皇更丧失人性，更灭绝人伦，为了权，他不惜杀死自己的亲生父亲。

人们通过“隋炀帝”三个字而认识了“炀”字，人们似乎也是通过这一字，去认识了隋炀帝，并在明朝齐东野人的一部真真假假、虚虚实实的洋洋二三十万字的《隋炀帝艳史》里，找到了印证。

他几乎成了人们普遍公认的中国历史上最坏的一个皇帝。

但人们似乎忘了：

就像秦始皇的名字同不朽的万里长城连在了一起一样，隋炀帝的名字是和波涛涛今犹在的五千余里的京杭大运河连在一起的——他为我们中国人在地球上留下了这条世界最长的人工开凿的大河。

和万里长城是“世界之最”一样，京杭大运河也是“世界之最”。

对于中国历史的发展来说，成为“世界之最”并不重要，

重要的是它的实际价值：它在开通之后直到清朝海运兴起以前，一千多年间，一直都是历朝历代南北航运的惟一水道。可以说，这是中国历史上乃至世界历史上一项伟大的工程。隋炀帝凭着这项伟大的工程，不仅完全有资格在“单项”与修筑了万里长城的秦始皇相媲美，也有资格与因治水而留下千古佳话的大禹比功绩。

人们似乎还忘了，那个在近代才被废止的曾为古代中国人提供了布衣可以做宰相做公卿、可以入仕参政机会的科举制度，也是经他之手而典定的。提到科举制度，人们对它可能已无好感，但要知道，科举制度在那个时代，也是一项伟大的发明创造。

.....

显然，单凭一个“炀”字，是不可能为隋炀帝“盖棺论定”的，这只是他在历史上“过”的一面，这只是半个隋炀帝。

说到这里，人们不禁会沉思：

隋炀帝究竟是怎样一个皇帝？

他在历史上除了“过”之外，再就无“功”了吗？

完整的隋炀帝究竟是一个怎样的皇帝？

.....

请翻开此书，去看笔者一一细说。

目 录

引言

远宗近祖：春秋名臣后裔，北朝权贵子孙·····	1
龙颜之父：命中注定做天子？·····	6
天子骄子：名字·排行·血统·家庭·····	13
成名立行：好学、善属文，沉深严重、朝野属望·····	17
红绳系足：一生中第一个宠爱的女人·····	23
品貌兼优：相貌“贵不可言”，性情“不好声妓”·····	26
饮马长江：捞取了一笔巨大的政治资本·····	30
倾国美女：杨广“欲纳”之抑是“命斩”之？·····	37
平定叛乱：既有软的一手，又有硬的一手·····	41
受戒佛门：“耻崎岖于小径，希优游于大乘”·····	45
北却突厥：无虏而还乎？有虏而还乎？·····	50
长幼有序：有千年家法前蠢蠢“欲”动·····	57
仲伯分明：宠，足以改变得者与失者的命运·····	60
绵里藏针：知皇后意移，构夺宗之计·····	67
恃宠夺宗：杨素入杨广之彀·····	72
大功告成：杨勇入杨广之囚·····	76

母后病逝：悲痛欲绝是假的？急欲称帝是真的？	82
居安思危：先发制人，除掉后患	86
弑父登基：看不见战线的战争	90
太子无礼：真真假假，虚虚实实，是是非非	96
擒废汉王：隋炀帝优待俘虏	102
东京西苑：“东”是为了“公”，“西”是为了“私” ..	107
开凿运河：“若无水殿龙舟事，共禹论功不少多”	116
一下江南：水殿龙舟事	122
陆路归来：“天子造羽仪，鸟兽自献羽毛”	127
幸与不幸：杨素绝医而死，杨昭暴病而亡	129
一次北巡：大摆天子气派，大展帝国雄风	136
龙颜一怒：斩杀、清洗“谤讪朝政”的老臣	141
二次北巡：玩新花样，筑新行宫	147
齐王失宠：隋炀帝后继无人	150
西巡河右：慕秦皇之志，建汉武之功	156
杀薛道衡：“更能做‘空梁落燕泥’否！”	162
万国来朝：大闹元宵，对外开放，弄虚作假	167
二下江南：翻脸无情，恩宠无比的心腹获罪	173
宰相班底：身边“五贵”，一忠四奸	177
大力改革：本是一个颇有头脑的统治者	181
与父同辉：把盛世推向顶峰	188
穷兵黩武：举国兴兵，只为了一个礼	192
处罗来朝：龙颜大欢，却是最后的痛快	197
一征高丽：师盛空前，却落了个败师而归	201
二征高丽：总攻时间已定，却不得不草草收兵	211

变生肘腋：“君臣意合”，又一次成为胜者·····	217
表功治罪：既不亏待功臣，也不亏待罪臣·····	222
疑心大增：绝不相信“欺君之谈”·····	229
天下大乱：历史的旧景成为他面临的现实·····	233
三征高丽：终于取得不是胜利的胜利·····	237
惩处叛将：射之、砍之、烹之、啖之、焚之·····	242
疑神疑鬼：疑杀李浑、李敏、李善衡·····	244
三次北巡：堂堂天子，全无当年天子风采·····	247
轻诺寡信：“守城有功者直升六品”·····	254
排除贤良：身之将败者，必不纳忠谏之言·····	257
荒淫享乐：神经衰弱，已无心于穷技应付·····	263
三下江南：在血腥中走向万丈深渊·····	268
醉生梦死：“好脖子，谁当砍它？”·····	272
命归江南：君王忍把平陈业，只博雷塘数亩田·····	277

远宗近祖：春秋名臣后裔，北朝权贵子孙

中国旧日正史或章回小说，每述及帝王将相、英豪侠士等，总是从其出身先系谈起。这种追宗索族的手法，不仅可以炫耀其门楣，抬高其身价，还可使读者一目了然地知其根脉所在，并可为其增添不少的故事性。

隋炀帝杨广的始祖为谁？根在哪里？

无疑，他的始祖，和自古至今的每个中国人一样，也是那位人人皆知的黄帝。但他也和每个中国人一样，又拥有着由黄帝一脉繁衍而出的另一个他老杨家的始祖。

据《史记》云：黄帝有二十五个儿子，其中玄嚣为正妃嫫祖所生。

玄嚣有一孙子高辛，在叔（伯）父颡项帝逝后，即位为帝，亦即誉帝。

誉帝的元妃是有郢氏之女姜原，她在一次出门踏青时，发现了一只巨人的足迹，欣然而踏，立时受孕怀胎，最后生下一子，他就是周的始祖姬弃。

今天看来，这只能是神话传说了。

后来灭掉商朝的，就是姬弃第十七世孙的周王朝开国天子周武王姬发。

周武王有个儿子叔虞，在周初的大分封中，被封到了唐

(今山西翼城)，他就是西周晋国的始祖。

叔虞五传至六世孙姬臼，即晋靖侯是也。

晋靖侯后裔姬职，封邑在羊舌（今山西洪洞、沁县一带），故号“羊舌大夫”。从此，姬职这一宗也就成了羊舌氏，姬职因此也称羊舌职。

羊舌职次子羊舌肸，字叔向，乃晋国著名贤臣。同世的孔子对他颇有褒扬，称赞他是“古之遗直也”，也就是说他有古代流传下来的正直品格。能得到孔圣人赞美，足见其贤，《左传》对其生平事迹多有记载。他的封邑在被晋所灭的杨国，因此，他也以杨代姓，又称杨肸。

据此可以说，晋国的这位贤臣杨肸，就是普天之下真正的“坐不改姓”的姓杨的始祖了，他当然也是隋炀帝杨广的始祖。

古杨国在今山西洪洞县，但杨广祖籍却是弘农郡华阴，也就是现在的陕西华阴县。这当如何解释？

天有不测风云，人有旦夕祸福。一次偶发事件，使羊舌氏这一宗险些被满门抄斩、赶尽杀绝，不仅在杨地，即使在晋国，也没有立足之地了。

那是晋顷公十二年（公元前514年），公族大夫祁盈的两个家臣祁胜与郤臧“通室”，所谓“通室”，就是交换妻子。祁盈对此等有失大礼的家丑怒不可遏，遂将祁胜与郤臧抓了起来。可是，由于祁胜贿赂了大夫荀息到晋顷公面前诬告祁盈私自抓人，晋顷公听信一面之词，又逮捕了祁盈。祁盈其他家臣见主子被抓，为给主子解恨，就把祁胜、郤臧杀了。

这显然是“犯上作乱”。