

第十卷

中国诗歌巅峰

◎唐松波 [选注]

唐诗宋词

新华出版社

中华传统文化精品文库

第一卷 药学经典 ○ 第二卷 需家经典 · 上 ○ 第三卷 雷家经典 · 下 ○ 第四卷 道家经典 ○ 第五卷 法家经典 ○ 第六卷 兵家经典

○ 第七卷 华夏群经之首 ○ 第八卷 古代诗歌总集 ○ 第九卷 骚体诗歌总汇 ○ 第十卷 中国诗歌巅峰



中华传统文化精品文库

第十卷 中国诗歌之巅峰

唐诗
宋词

唐松波 选注

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华传统文化精品文库·第10卷，中国诗歌之巅峰：《唐诗》、《宋词》/唐松波主编；唐松波选注。—北京：新华出版社，2003.2

ISBN 7-5011-6097-X

I. 中... II. ①唐... ②唐... III. ①古籍—汇编—中国②唐诗—选注③宋词—选注 IV. Z121.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 006841 号

中华传统文化精品文库

主编 唐松波

*

新华出版社出版发行

(北京市石景山区京原路 8 号 邮编：100043)

新华出版社网址：<http://xhcb.com>

中国新闻书店：(010)63072012

新华书店 经销

保定市华孚商标印刷厂印刷

*

850 毫米×1168 毫米 32 开本 127 印张 1635 千字

2003 年 6 月第一版 2003 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5011-6097-X/I·344 定价：168.00 元（全套）

中华传统文化精品文库

编 委 会

主 编 唐松波

编 委 (以姓氏笔划为序)

何宗思 李祥俊 李蔚会

赵建功 唐松波 耿葆贞

潘 慎

出版说明

祖国优秀的传统文化——是您享用一生的精神财富。

为弘扬灿烂的中华传统文化，亦为普及古代汉语知识，我社专门邀请了一些这方面的资深专家及学者，共同筹划出版一套“中华传统文化精品文库”，其中包罗千百年来在国内外影响深远的经典作品。所有著作均经认真校订，注释力求信、达、雅，以适合中等文化水平以上的读者捧读，其中的《蒙学经典》等也适合家长为儿童启蒙之用。

本套“精品文库”涵盖中华传统文化最基本的九大领域，共十九部经典著作，皆为华夏文明史的代表作，也是中华传统文化基础之基础，身为炎黄子孙，理应熟记并掌握其精髓。

我们在原著的校对上，力求精益求精、万无一失，在版式设计、封面设计及装帧质量上力求完美，从而保证了此“文库”的精品价值，以便热爱传统文化的读者永远珍藏。

开卷有益，书香门第的传家宝；

掩卷无悔，修身养性的大智慧。

2003年2月

总 序

中国是世界四大文明古国之一，中华文化历史悠久，蕴藏丰富。身为伟大中华民族的一员，我们均应以此自豪。

中国文字的起源可以追溯到六千多年前。西安半坡遗址发现有符号的陶片标本一百多件，共二十二种符号，有竖、横、斜、叉、折、圆、弧等笔划，这些符号已是汉文字的一种雏形。殷商甲骨文出土约十五万片，使用的文字四千多，现在可以认识的近两千，这是比较成熟的文字。而甲骨卜辞则是具有一种体裁形式的作品。

周代文明昌盛，出现《诗》、《书》、《易》等汇编而成的经典著作。周朝在公元前九世纪（前 841）开始有准确的纪年。春秋战国时期（前 722～前 221），学术繁荣，百家争鸣，思想活跃，讲学著书形成风气，留下许多宝贵的精神财富。中国向有“礼仪之邦”和“诗的国度”之美誉，其根基在上古已经奠定。

汉族的前身华夏族曾以自己的文化优势而融合了周围许多少数民族。秦汉以后，中国逐步发展成为汉族占人口大多数的多民族国家。两千多年间，中华文化不断丰富发展，并且传播到朝鲜、日本、越南等邻邦，也影响过西方。

传统文化凝聚了民族的智慧，同现实生活有着千丝万缕的联系。外来文化的因素也只有融入本土文化才能发挥作用，中华民族在历史上也是善于吸收外来文化的。中国在汉唐两代，声威远播，在对外开放的同时，外来文化也被大量吸收，中华民族没有被同化，中华文化却更加辉煌了。当前，正在进行大规模现代化建设的中国人民，既要吸收优秀的外来文化，更要继承并发扬光大自己

优秀的传统文化。鲁迅先生曾说过：越是民族的，也越是世界的。试想，一个通晓外语，掌握现代技术而又具有传统文化修养的现代人，无论从事何种职业，定会取得巨大的成功。

为帮助广大读者了解祖国灿烂的文化遗产，我们编委会的成员决心合力编一套《中华传统文化精品文库》，分辑出版。入选作品主要是历代流传广影响大且有代表性的经典著作。以第一辑为例，有过去长期使用的启蒙三大教材：《三字经》、《百家姓》、《千字文》；元、明、清科举时代士子必读的四书：《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》及汉代流传至今的《孝经》；道家经典著作：《老子》、《庄子》；兵家经典著作：《孙子兵法》、《司马兵法》、《唐李问对》；集法家之大成的《韩非子》；号称“群经之首”的《易经》；古代诗歌总集《诗经》；以世界文化名人、中国第一位诗人屈原为代表的《楚辞》，以及反映中国诗歌创作繁荣的《唐诗》、《宋词》。今后将遵循同一方针，选辑历代优秀作品。

传统文化著作一般都用文言写成，掌握文言就能打开传统文化宝库大门。本“文库”注重文言的释读，注释重点放在文言字句的理解上。通过阅读这样注释的一些书，读者既可以充实古汉语知识，也能培养阅读古籍的能力。古汉语与现代汉语之间没有不可逾越的鸿沟，世界上也只有汉语和汉字能够经历了数千年而仍保持古与今的活生生的联系，成为中华文化持久发展的有力保证。最后应提到，注释者对每部作品均用心撰写了“前言”，有时对其中篇章或段落还写出提示，供读者参考。

唐松波

2003年2月28日



作者简介



唐松波，1931年生，1956年上海外语学院研究生毕业。长期致力于中国传统美学及中外文学艺术批评研究。主编《汉语音修辞学》、《汉语修辞格》等多部辞典。校注《西游记》、《老残游记》、《普列汉诺夫美学文集》。在《中国语文》、《修辞学习》、《汉字文化》等刊物上发表论文60多篇。曾任国际修辞学会理事、中国高教出版社特约编审。现专业从事中国古典文学研究。

目 录

总序..... (1)

唐诗(选注)

前言..... (3)

骆宾王

在狱咏蝉..... (9)

苏味道

正月十五夜..... (10)

王 勃

送杜少府之任蜀川..... (11)

滕王阁..... (11)

杨 焰

从军行..... (12)

刘希夷

代悲白头翁..... (13)

宋之问

渡汉江..... (15)

题大庾岭北驿..... (15)

沈佺期

- 杂诗 (16)

贺知章

- 回乡偶书二首 (17)

- 咏柳 (17)

张若虚

- 春江花月夜 (18)

陈子昂

- 感遇 (20)

- 登幽州台歌 (21)

张 旭

- 桃花溪 (21)

张九龄

- 望月怀远 (22)

- 感遇(二首) (23)

王之涣

- 登鹳雀楼 (24)

- 凉州词 (25)

孟浩然

- 春晓 (25)

- 宿建德江 (26)

- 过故人庄 (26)

- 望洞庭湖赠张丞相 (27)

- 与诸子登岘首 (27)

- 夏日南亭怀辛大 (28)

- 夜归鹿门歌 (29)

王 湾

- 次北固山下 (30)

目 录

崔 颀

- 长干曲四首(选二首)..... (31)
黄鹤楼..... (31)

李 顾

- 送魏万之京..... (32)
古从军行..... (33)

王 翰

- 凉州词..... (34)

王昌龄

- 出塞..... (35)
芙蓉楼送辛渐..... (35)
采莲曲..... (36)
闺怨..... (36)
从军行七首(选三首)..... (37)

王 维

- 相思..... (38)
杂诗..... (39)
鹿柴..... (39)
竹里馆..... (40)
山中送别..... (40)
山居秋暝..... (41)
终南山..... (41)
汉江临泛..... (42)
过香积寺..... (43)
终南别业..... (43)
辋川闲居赠裴秀才迪..... (44)
送梓州李使君..... (44)
使至塞上..... (45)

送綦毋潜落第还乡	(46)
九月九日忆山东兄弟	(47)
送元二使安西	(47)
老将行	(48)
桃源行	(50)
李 白	
静夜思	(52)
秋浦歌之十五	(52)
玉阶怨	(53)
渡荆门送别	(53)
送友人	(54)
赠孟浩然	(54)
听蜀僧濬弹琴	(55)
夜泊牛渚怀古	(56)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(56)
望庐山瀑布	(57)
赠汪伦	(57)
早发白帝城	(58)
峨眉山月歌	(58)
闻王昌龄左迁龙标,遥有此寄	(59)
登金陵凤凰台	(59)
子夜吴歌	(60)
春思	(61)
关山月	(61)
月下独酌	(62)
长干行	(63)
金陵酒肆留别	(64)
行路难	(64)

目 录

宣州谢朓楼饯别校书叔云	(65)
庐山谣寄卢侍御虚舟	(66)
将进酒	(67)
梦游天姥吟留别	(68)
蜀道难	(70)
高 道	
别董大	(72)
人日寄杜二拾遗	(73)
燕歌行	(74)
常 建	
题破山寺后禅院	(75)
刘长卿	
逢雪宿芙蓉山主人	(76)
听弹琴	(77)
杜 甫	
绝句二首	(78)
望岳	(78)
月夜	(79)
春望	(80)
春夜喜雨	(80)
月夜忆舍弟	(81)
天末怀李白	(81)
旅夜书怀	(82)
登岳阳楼	(83)
绝句	(83)
江南逢李龟年	(84)
赠花卿	(84)
蜀相	(85)

客至	(86)
闻官军收河南河北	(86)
赠卫八处士	(87)
佳人	(88)
新安吏	(89)
石壕吏	(90)
潼关吏	(91)
新婚别	(92)
垂老别	(93)
无家别	(94)
丽人行	(95)
哀江头	(97)
哀王孙	(98)
兵车行	(99)
茅屋为秋风所破歌	(101)
岑 参	
武威送刘判官赴碛西行军	(102)
逢入京使	(103)
白雪歌送武判官归京	(103)
走马川行奉送封大夫出师西征	(104)
西鄙人	
哥舒歌	(105)
元 结	
贼退示官吏并序	(106)
刘方平	
月夜	(107)
司空曙	
云阳馆与韩绅宿别	(108)

目 录

喜外弟卢纶见宿	(109)
钱 起	
省试湘灵鼓瑟	(110)
张 继	
枫桥夜泊	(111)
韩 翰	
寒食	(111)
顾 况	
团	(112)
戴叔伦	
题三闾大夫庙	(113)
兰溪棹歌	(114)
皎 然	
寻陆鸿渐不遇	(115)
于 鹤	
江南曲	(115)
韦应物	
滁州西涧	(116)
寄李儋元锡	(117)
李 瑞	
鸣筝	(118)
灵 澈	
东林寺酬韦丹刺史	(119)
卢 纶	
和张仆射塞下曲六首(选二首)	(120)
李 益	
江南曲	(121)
喜见外弟又言别	(121)

夜上受降城闻笛	(122)
孟 郊	
登科后	(123)
游子吟	(123)
苦寒吟	(124)
王 建	
新嫁娘	(125)
羽林行	(125)
张 翡	
秋思	(126)
野老歌	(127)
节妇吟	(127)
令狐楚	
少年行四首(选二首)	(128)
胡令能	
小儿垂钓	(129)
柳中庸	
征人怨	(130)
韩 愈	
早春呈水部张十八员外	(131)
左迁至蓝关示侄孙湘	(131)
调张籍	(132)
雉带箭	(133)
山石	(134)
八月十五夜赠张功曹	(135)
崔 护	
题都城南庄	(136)

目 录

薛 涛

- 筹边楼..... (137)

刘禹锡

- 金陵五题(选二首)..... (138)

- 石头城..... (138)

- 乌衣巷..... (138)

- 竹枝词二首(选一首)..... (139)

- 竹枝词九首(选三首)..... (139)

- 杨柳枝词九首(选二首)..... (140)

- 浪淘沙词九首(选三首)..... (141)

- 西塞山怀古..... (142)

- 酬乐天扬州初逢席上见赠..... (143)

李 纳

- 悯农二首..... (144)

白居易

- 问刘十九..... (145)

- 赋得古原草送别..... (145)

- 大林寺桃花..... (146)

- 暮江吟..... (146)

- 钱塘湖春行..... (147)

自河南经乱，关内阻饥，兄弟离散，各在一处，因望月有感，

聊书所怀，寄上浮梁大兄、於潜七兄、乌江十五兄，兼示符

- 离及下邦弟妹..... (147)

- 卖炭翁..... (148)

- 琵琶行并序 (149)

- 长恨歌..... (152)

柳宗元

- 江雪..... (157)