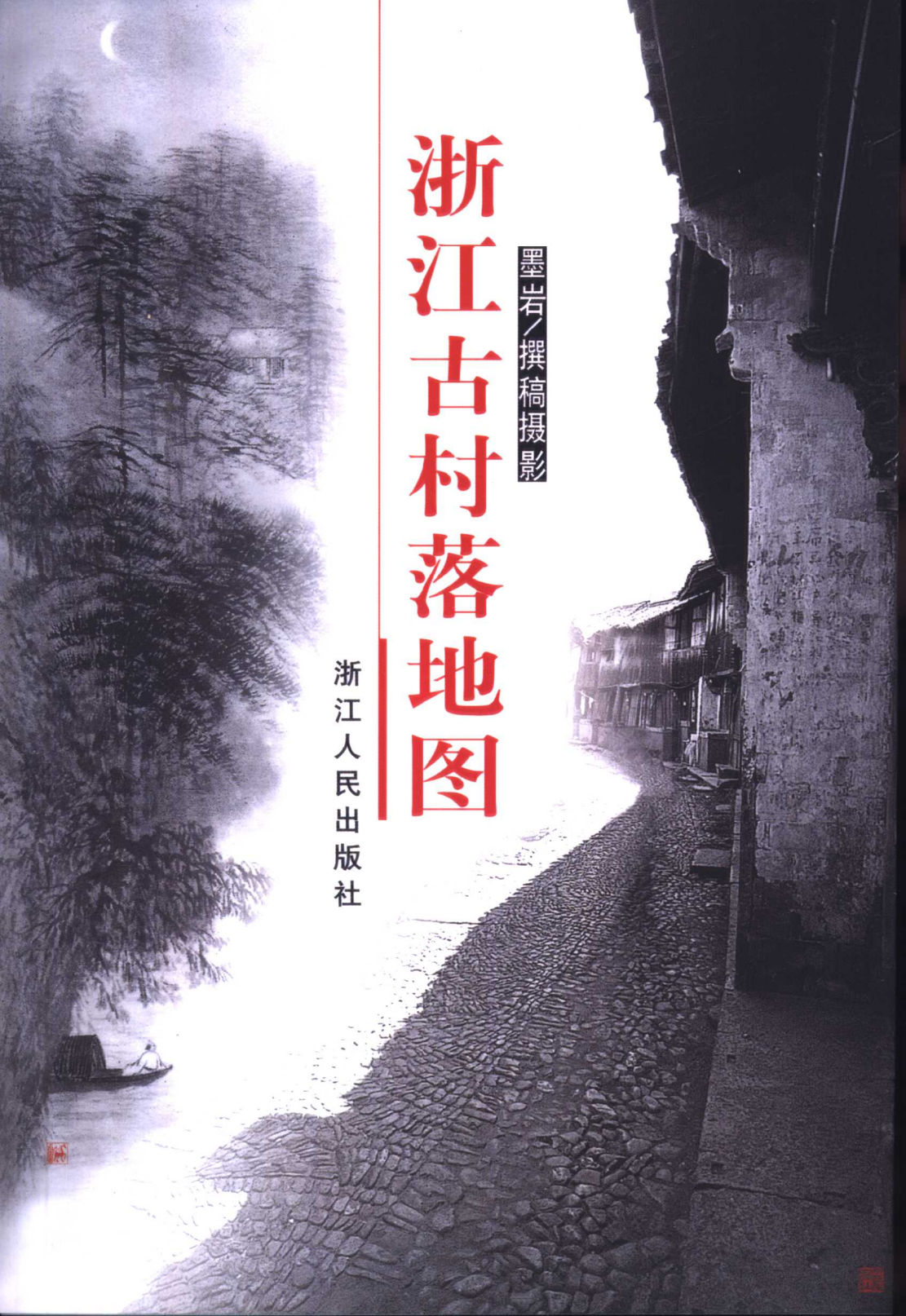




墨岩 / 撰稿摄影

# 浙江古村落地图

浙江人民出版社

浙

江

古村

落

地

圖

■ 墨岩／撰稿摄影

浙江人民出版社



## 图书在版编目(CIP)数据

浙江古村落地图 / 墨岩著. — 杭州: 浙江人民出版社,  
2004.2

ISBN 7-213-02706-9

I. 浙... II. 墨... III. 乡村—概况—浙江省  
IV. K925.55

中国版本图书馆CIP数据核字(2003)第121398号

## 浙江古村落地图

出版发行 浙江人民出版社  
(杭州体育场路 347 号)

作 者 墨岩

责任编辑 周向潮 傅清波

封面设计 王义钢

经 销 浙江省新华书店

制 版 杭州彩地电脑图文有限公司  
(杭州学院路 168 号)

印 刷 杭州富春印务有限公司  
(杭州桐庐瑶琳镇)

开 本 880 × 1230 毫米 1/32

印 张 7.75

字 数 18.7 万

印 数 1—7000

版 次 2004 年 2 月第 1 版

2004 年 2 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-213-02706-9

定 价 32.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

## 前言

乡土文化是中国传统文化的重要组成部分，亦是中国社会基层传统文化的集中体现。其所拥有的浓厚乡土气息和原汁原味的文化风貌，充满着“原生文化”的魅力，为越来越多的人所关注。在中国幅员辽阔的乡村，迄今还遗存着无数的古村落。这些有着悠久历史传承和深厚文化积淀的聚落，是中国乡土文化的载体，也是研究和鉴赏乡土文化最重要的对象。它们反映了千百年来中国乡村社会历史的面貌，体现了古代先民对人文环境和自然环境相互融合的思考和追求，蕴藏着丰富的文化内涵和独特的人文理念，吸引了人们鉴赏发掘的兴趣和探寻的脚步。

中国古村落的分布，以浙江、安徽、江西三省遗存最多，其中尤其以浙江古村落保存最好，遗存最众。因为对乡土文化的偏爱，作者大约在5年前开始对中国古村落产生了浓厚的兴趣，进而以浙江为重点开始了古村落考察的行程。5年来作者前后7次赴浙江各地走访考察，搜集了众多资料，拍摄了大量的古村落图片，并零星发表了一些古村落的游记、图片和考察报告。承蒙浙江人民出版社厚爱，相邀撰写《浙江古村落地图》一书，不仅实现了作者与广大读者分享交流古村落之行诸多感受的夙愿，也使作者在理性的层面上，对浙江古村落的总体格局和个体特性进行了一次梳理和思考，使作者获益匪浅。

作者选择了浙江最具代表性的29个古村落，期望从乡土文化的视角，通过对古村落文化、建筑的介绍和村中居民古老生活方



式的体验，带领读者沿着时间的涓涓溪流溯源而上，去感受先民们对理想家园的追求，探寻中国本土文化的核心。

对于这些古村落的选择，主要是从村落中人们的生活状态和历史来考虑的。前童、二十八都虽然名曰为“镇”，但是人们的生存方式主要还是农耕为主，是村落的格局；卢宅已经是城市的一部分，但是其主体仍然存在，其村落原貌非常有特色，目前仍依稀可见当年的盛况。虽然这些村落只占总数的十分之一，却都是不可或缺的，故应将其纳入古村落的范畴。

“时间不是绝对的，时间带着口音发言，每种文化都有一套独特的时间纹路。了解一个民族或者群体，就是了解他们看待时间的价值。”罗伯特·列文在《时间地图》中告诉人们如何深入一个陌生的群体，了解他们与其他群体的差异。而时间的价值，就是历史和文化的总汇。鉴于古村落的鉴赏和旅游更多的时候需要品味与互动，本书的内容侧重于历史文化的叙述，从这个角度看，它更像一本用文字来描绘的人文地图。书中具体的旅行细节，对于读者走进这些古村落，阅读这页厚重的“地图”，相信一定是十分有益的。

此外，大济、霞山两部分的照片由姚家飞、陆苏君两位先生提供，在此深表感谢。

墨 岩

2003年11月

# 目 录

## 前 言

### 壹 | 远去的故园 /1

### 贰 | 历史深处的繁华 /7

- 岩头 /10
- 皤滩 /17
- 二十八都 /24
- 韩岭 /36

### 叁 | 山水地理与生存 /43

- 郭洞 /46
- 俞源 /55
- 诸葛村 /70

### 肆 | 诗意的栖居 /81

- 蓬溪 /84
- 鹤盛 /91
- 林坑 /95
- 枫林 /102
- 屿北 /106

### 伍 | 厚重的文化积淀 /111

- 芙蓉 /115
- 走马塘 /124
- 前童 /132
- 清潭 /141



## 陆 | 昔日的建筑大观 /147

- 苍坡 /151
- 新叶 /159
- 卢宅 /166
- 三门源 /174

## 柒 | 遗世的生活状态 /181

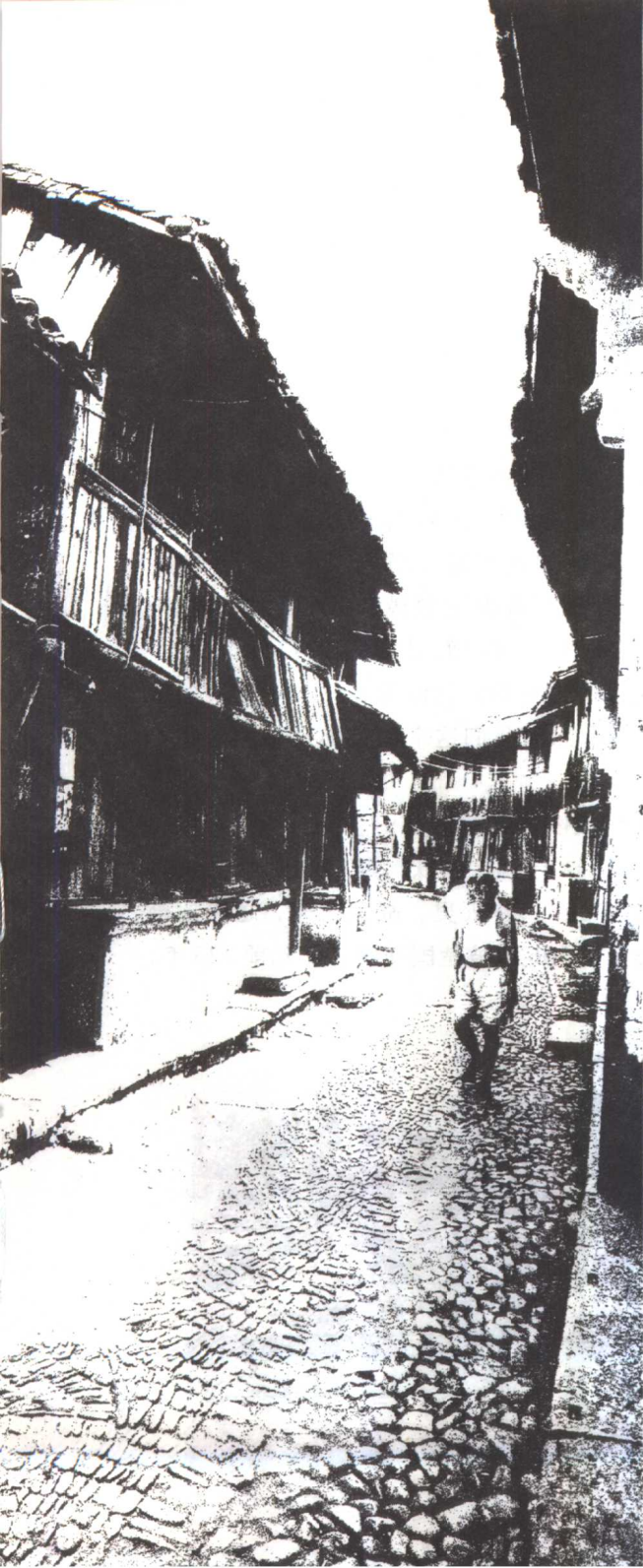
- 碗窑 /185
- 郑宅 /190
- 溪口 /195
- 长乐 /199
- 霞山 /203
- 仙居 /208
- 库村 /213
- 徐岙 /219
- 大济 /223

## 捌 | 忘情山水的脚步 /229

- 鄞县、宁海浙东沿海古村落行程 /230
- 浙南廊桥古村落行程 /232
- 武义、兰溪风水古村落行程 /233
- 浦江、东阳、建德、龙游建筑奇观古村落行程 /234
- 仙霞驿道古村落行程 /235
- 楠溪江古村落行程 /236







壹

远去的故园





在人文荟萃、东南形胜的浙江，散落着许多鲜为人知的古村落。这些古村落养育过我们的先民，历经了千年的风霜，遗存着古老的文化和习俗。那些沧海桑田的变迁都未能湮没的家谱、宗祠和古老的生活方式，不仅可以使我们直观地了解先人曾经创造的生活，更能使我们如此清晰地触摸到我们的过去，把我们带回远去的故园，使我们对先民和自己更多了一份了解。踏进这些古村落，就像翻开一本本泛黄的线装书，让人重温 and 回顾我们这个民族与自然和谐相处的历史。

浙江是中华文明的发祥地之一，大约在新石器时代就有人类在此繁衍生息。春秋时期，浙江分属吴、越两国。公元前473年，越灭吴。战国时期，越国逐渐衰落，约在公元前306年被楚国所灭。公元前223年，

芙蓉 / 芙蓉亭





苍坡 / 望兄亭

秦国灭楚，在原吴、越故地置会稽郡。

公元1284年，元朝设江浙行中书省，省治杭州。公元1366年，明太祖朱元璋置浙江行中书省，后改为浙江等处承宣布政使司，辖11府1属州75县，浙江版图与今浙江省境基本一致。清康熙初年，改称浙江行省，浙江省的建制至此完成。

浙江自古以来人杰地灵，英才辈出，有着极为优越的人文环境。回眸中国历史文化的长卷，你会惊讶地发现：列入二十四史有籍贯可查的人物中，浙江籍的占了百分之十二；东汉以来的文学家，浙江籍的占了六分之一；中国科举历史上共出了376名状元，其中有54名来自浙江。浙江肥沃的人文土壤，孕育了众多人文骄子。

浙江是个山脉纵横的省份，纷繁交错的天目山脉、天台山脉、雁荡山脉分东、中、南三路，覆盖了浙江三分之二的区域，全省山区面积占百分之七十以上，自古即有“七山一水二分田”之说，全省较大部分地区交通相对闭塞。多少年来，山水阻隔了鸿雁的



清潭 / 双枝庙

身影，阻隔了沟通和交流，也阻隔了外来文明的冲击和影响。即使在交通状况大为改观的今日，浙江很多山区的交通还是很不方便，依旧较为封闭。

人文荟萃，使我们的先民拥有足够的智慧将自己的理想付诸山水，将他们思想深深镶嵌在村落建筑的一砖一瓦、一草一木之中，体现在代代相传的生存环境之中，从而实现他们与自然和谐相处的夙愿，构建中国文人孜孜以求的天人合一的理想家园。

山水相隔，使浙江诸多古村落历经现代文明的冲击而得以保存。无论是自古以来的穷乡僻壤，还是交通重心发生位移，相对的封闭毕竟带来了宁静，凝固了岁月，为我们留下了古代人聚空间的活化石。

浙江古村落星罗棋布，分布极广，总数约超过500个。因为经济文化发展的不平衡和地理交通的关系，基本集中在浙东、浙南和浙江中西部三个区域。而在经济、文化、交通一直较为发达的浙北杭嘉湖地区，古村落早就成长为繁华而具有城镇功能的古





镇，不再有朴素的古村概念和形式存在。

浙东古村落主要分布在宁海、鄞县和仙居等地，浙江境内的各大山脉在这里趋于平缓，向东海延伸。这些地方大都属于丘陵和平原相间的地区，居民世代都以农耕为主，村落的构建大多和水系有着亲密的关系，村中多有科学的水利系统，集生活、灌溉和消防等功能于一体；自宁波向南，止于仙居，浙东古村落呈线状分布。其中以鄞县走马塘村、韩岭村，宁海前童、清潭村和仙居皤滩村为代表。

浙南古村落主要分布在永嘉、泰顺、苍南、庆元等地，这里峰峦陡峭，沟壑纵横，山清水秀，风光旖旎。民居大多依山伴水，规模相对较小。因受永嘉文化影响，这里古老的耕读文化特别浓郁，村落构建简约而古朴。以永嘉和泰顺为核心，浙南古村落呈带状分布。其中永嘉尤为集中，芙蓉、苍坡、林坑、岩头、鹤盛、溪口、蓬溪、岩坦、枫林等数十个古村落集中于一县之中，为世所罕见。泰顺古村落遗存也较多，集中在新浦、筱村、三魁和罗

库村



的碗窑、顺溪，庆元的大济等古村落也十分有特色。

浙江中西部古村落主要分布在兰溪、浦江、建德、武义、东阳、江山、永康等地，这里地处要冲，历代兵患频繁，村落对防卫功能较为注重。同时，这里又是政治文化人才辈出的地方，所以村落规模都比较大，较为强调生态理念和风水概念。以金华为中心，浙江中西部古村落呈放射状分布。武义的郭洞、俞源，兰溪的诸葛村和长乐，建德的新叶村，开化的霞山，江山的二十八都，东阳的卢宅，永康的厚吴，诸多古村落灿若星辰，蔚为壮观。

浙江现存的古村落，最早建于晚唐和五代。随着宋室南迁，许多北方大族迁徙到浙江，在南宋时期有一个建村的高潮，所以在浙江偏僻的山水之间，建于南宋的古村落比比皆是。当然，因为岁月的关系，存世最多、保存最完好的，还是明清两代的古村落。

对于现代人来说，无论这些古村落建于哪个朝代，都是古老而陌生的。这些村落的构建和村民们代代相传的生活方式，还有那些久远的故事，相对我们而言又是新鲜而生动的。让我们走近它们，去拜访先民们怡情的山水家园。

貳

历史深处的繁华





按照古村落遗存的规律，古村落得以保存至今，主要取决于所处的环境。其一般都分布在两类区域，一是古代乡村经济、文化和交通比较发达，而近现代交通重心发生偏移的区域；二是历来就是比较偏僻独立的区域。相对独立和偏处一隅，使村落将外来文明的侵蚀降到最低程度，保持着长时间的稳定和安宁。浙江灿若繁星的古村落，与其连绵不绝的山川和不断更迭的交通，有着密不可分的因果关系。

浙江与闽、赣、皖、苏、沪五省市相邻，其中与闽、赣、皖三省接壤面积最广，并且大多为山地。其间驿道纵横交错，数百年来交通变化繁杂，近百年更是变化巨大。浙江山阻路隔、地狭人稠，自然资源缺

二十八都/姜氏民宅





韩岭 / 老街

乏，自古经商之风较盛。穿梭在浙、闽、赣、皖边界崇山峻岭中的商贾们，在不断寻找贸易和运输中转地点的过程中，无意间创造了聚落建造的辉煌，为后人留下宝贵的财富。

相对于自古即为闭塞之地的古村落来说，那些因为交通重心偏移而保存下来的古村落更耐人寻味。那些过往的云烟和故事，那些驿道上车水马龙的喧闹，那些闹市中商贾云集的盛况，都随着交通的偏移，慢慢消失在岁月的流转中。一切都归于宁静，深埋进历史的深处，只留下古老的村落和记忆的碎片，为那些曾经的繁华默默注释。

大山遮挡了遥远的地平线，野草爬满了热闹的驿道，流水腐蚀了码头边的航船，岁月淡去了商贾和脚夫们匆匆的身影。在时空变幻中被遗忘的，不仅是地图上的一个重要符号，更多的是一个年代、一段历史，甚至是几代人的一个夙愿。这种无奈和衰落，这种落花飘零的残败，偏偏又是建立在社会经济文化进步的基础上的。换言之，这是社会发展所必须的，无法避免的。联想到我们的过去和未来，每当我们踏进这些昔日繁华之地时，心情总是激动而又惆怅，莫名而又复杂。



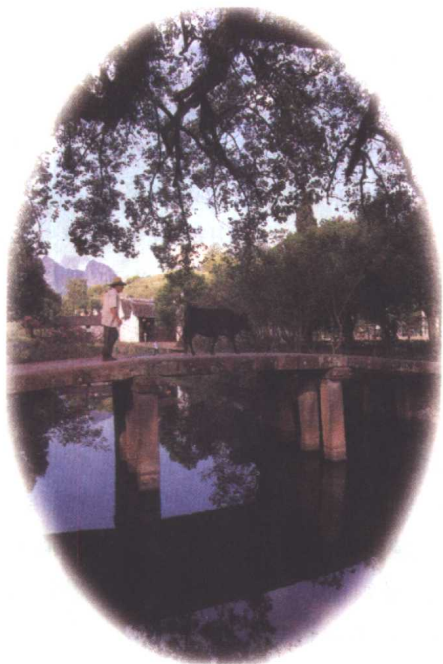


岩头地处永嘉县中部，是楠溪江畔数百个古村落中规模最大的一个村落，最早建于五代末年，现有村落始建于元代延祐年间（1314—1320），于明初竣工完成。居民多姓金，是金姓族人的聚居地。

岩头村坐西朝东，占地面积18.5公顷，位于楠溪江和群山之间的狭长地带。早在数百年前，岩头是连接海陆的交通要道，是南来北往的必经之地。商贾们经过这里，把乐清和沿海一带的盐

运输到缙云、仙居等地去贩卖。至元代末年，这里渐渐发展成为重要的商贸集散地，往来行者，必定在岩头休息停靠。商贾、脚夫和众多行者，成就了岩头数百年的热闹繁华。现在虽然时过境迁，消失殆尽，但仍留下古老的丽水街，让人嗟叹昔日的盛况。

丽水街与丽水湖相邻，始建于明嘉靖三十五年（1556），原为拦水坝，明末清初时期受商业影响，改建为宽4米、长300米的长廊。临水的一侧为供人休息的美



丽水桥