

宝山谣

王书怀 著

133018/15 02

北方文艺出版社



宝山谣

王书怀 著

北方文艺出版社

1963年·哈尔滨

宝 山 謠

王 书 怀 著

张 作 良 插图

北 方 文 艺 出 版 社 出 版

(哈尔滨道里森林街14—5号)

黑龙江省书刊出版业营业登记证黑出字第002号

长春新华印刷厂印刷 黑龙江省新华书店发行

开本787×1092毫米 1/32 • 印张4张 • 插图(平)6(精)9 • 字 数66,000

1963年5月第1版 1963年5月第1次印刷

印数:1—16,000 (其中精1,000)

书号:0124

统一书号:10·114

定价: (7) 平七 角
精一元一角

目 次

宝山·····	1
家乡恋·····	4
南泥河·····	11
放夜馬·····	15
野姑娘·····	17
午歇·····	20
滿园春·····	24
赶鞋忙·····	27
拖拉机手和少女·····	31
送水·····	31
串門儿·····	32
合影·····	34
“老保管”·····	36

“土算盘”	39
气象員	42
巧遇	43
晚年盛景	46
碾谷	46
卖瓜	48
訪园丁	51
這輪炕	54
鞭声	61
修造組里滿堂紅	63
三月雨	65
第一書記的自行車	70
关怀	72
三伙伴	75
第一次赶車的小伙子	79
接姑娘	82
走向生活之歌	85
拾糞的孩子們	87
第二个医生	89

“三員会”	96
老头队的决心	100
伟大的生辰	105
兴安岭礼赞	107
流送之歌	112
蘿北“八姊妹”	114
遙寄海防前线	118
我們的海防綫	118
給雷达手	119
給一位女播音員	120
給英雄“小八路”	121
呼兰河之歌	123
序歌	123
不是传说	124
过渡口	125
題“北大坝”	127
閘門頌	128
果园杂咏	129
果园的风	129

果园的雾	129
題“鈴当果”	130
題“嫁枝的山丁树母”	131
給果园蜂群	131
欢迎曲	133
阳光下	137
母亲	137
一个海防战士的照片	139
給老裁縫师	140
認“老爷”	142
小笛手	143
后記	149

宝 山

——答 客 問

同志您問宝山，
为什么不見一山？

不是宝山沒有一山，
是您啊同志，住的日子还短——

宝山的山，
不必远矚高瞻，

宝山的山，
在您脚下、眼前。

宝山的山，
沒有松涛柳浪，

宝山的山，
庄稼拔节，密叶擎天。

宝山的山，
不产煤炭金銀，

宝山的山，
五鐮犁代替截煤机掘进。

这里有一个粮食的露天矿，
那就是我們肥得流油的熟地一万垧！

最深的煤层終会采尽，
宝山的埋藏越探越深。

宝山人开发宝山，

付出的是几代先人的血汗！

宝山人酷爱宝山，
用拖拉机描繪公社社員的理想。

看！“东方紅”这支彩笔，
繪制了多少灿烂的模式！

啊，宝山，回答吧！
用你的粮食选一座金山。

指給远来的同志：
“看！这不是山！”

1961. 8. 5. 于宝山。

家 乡 恋

我不說我的家乡多么可爱，
家乡的云彩比别处的都白；

我不說我的家乡多么美好，
家乡的綠草比别处的都娇；

我不說我的家乡多么富足，
黄金美玉换不去我的家乡土；

我不說我的家乡多么使人迷恋，
凤凰远飞千里总要展翅回山。

有这样一群姑娘——
姑娘个个聪明、漂亮。

老師們曾經預言：

她們當中有一個未來的最好的演員，

長輩們也曾評定：

畫家也能出上一名兩名；

鄰居們對此說法不一，

无非是“能開輪船，能駕飛機……”

不管人們怎樣評鑑，

姑娘們的心事別人怎能猜穿？

她們象一群練翅的乳燕，

不知什麼時候飛出了家鄉的屋簷；

她們象幾個脫綫的風箏，

飛旋！飛旋！一去沒有音訊……

有人說她們走進了大學，

要跟家乡的泥土永别；

有人說她們撒遍了大城小鎮，
找对象也不想找本乡人；

有人說她們发誓不作“庄稼佬”，
連长长的大辮子都狠心地剪掉！

老队长望着沉重的步犁，
开始翻騰自己的心事；

老支书望着大片大片的土地，
自然更有自己的心事。

队长說：“扯牛尾巴长大的孩子，
难道怕跟咱們出牛力气？”

支书說：“黑土坷拉里滾大的孩子，
准有个庄稼人的憨志气……”

一年二年……过去，

三春五冬……过去。

突然在一个布谷鳥催春的日子，

一条动听的消息飞进村子。

消息乘着拖車，

轟动了整个公社——

“我們的‘大学生’回来了！

我們的第一代工人回来了！”

就是那一群姑娘，

那一群聪明漂亮的姑娘。

她們象一群遨游的大雁，

終于振翅回乡；

她們象一群远归的彩凤，

終于又落到家乡的山上。

她們还是那样的漂亮，
只是头发短而发黄；

她們还是那样的聪明，
只是稍稍变了些乡音；

她們当中没有一个演員，
却有两个是“兄妹开荒”的打扮；

她們当中更没有画家，
却有三名“东方紅”“正駕”；

她們当中没有漂洋过海的人，
背包里却装来了天南海北的“良种标本”；

她們誰也沒有訂婚結亲，
却給家乡带来了全套的“产科門診”；

她們誰也沒有頻頻給家乡写信，

却为家乡讀完了一大部“发展論”……

看吧，一迭翻飞的介紹信，

这就是她們的“文凭”。

她們站在党委書記面前，

摊开的是一片赤心；

她們站在叔叔伯伯們面前，

奈不住的是一身的本領！

啊，窗外是孩子們好奇的眼，

村边有布谷鳥在喚。

党委書記陪同她們走出門来，

姑娘們的心啊向三月的田野敞开。

書記說：“你們回来的正是时候，

老一代盼的就是新手……”

走！姑娘們向村边走去。

姑娘們向田間走去。

走向她們熟悉的大地，

走向她們新的崗位。

她們虽然不是画家，

但要在家乡的土地上画最美的画；

她們虽然不是演員，

但要为家乡人作一代风流的表演……

呵，我不說我的家乡明天将如何更美，

竞翅的鷹凤啊，还会要往这儿飞。

1961. 9. 21. 于宝山。