

最新实用美术



寒

集

程方平 编绘

学苑出版社



最新实用美术图案集

程方平 编绘

学苑出版社

(京) 新登字 151 号

最新实用美术图案集

编 绘：程方平

出版发行：学苑出版社 邮政编码：100036

社 址：北京市海淀区万寿路西街 11 号

经 销：各地新华书店

开 本：1/32 850×1168

印 张：3.625

印 数：0001—10100 册

版 次：1994 年 8 月北京第 1 版

第 1 次印刷

ISBN 7-5077-0738--5/G · 347

定 价：5.00 元

学苑版图书印、装错误可随时退换。

前　　言

近年来随着经济、文化的发展和人民生活水平的提高，人们对生活、工作、学习等多方面环境的美化工作也日趋繁荣起来。美化社会、创造赏心悦目、令人舒适的美好环境和条件是现代社会不断革新、变化的重要需求，也是人类逐步成熟、文化艺术不断多元化的重要标志。

美化生活离不开传统，包括中国传统和西洋传统，因此在图案设计和搜集中应努力结合中国社会、历史、民族、文化等方面的特点和实际，融入西方艺术的精华，不断促进新型艺术作品的出现。此外，还应注重高雅艺术与实用艺术的相互关系，在普及中提高，努力创造雅俗共赏、与现代生活协调适宜的高档次的实用装饰艺术：

中国的实用美术图案有两个源头，一是绘画图案，即中国画体系；二是符号文字，即中国书法体系。在千百年绵延不断的中华文明历史中，这两类艺术都得到了充分的发展并交相辉映，不仅品种繁多，而且风格各异，在世界艺术之林中是光彩夺目的两株奇葩。这两种图案不仅各成体系、各具特色，而且时常结合起来，为中国文明历史的画卷装饰点缀。这是文化遗产的重要组成部分，也是中华民族精神、气质和民族风格形成的重要影响因素。

编制这本《最新实用美术图案集》即是试图弘扬这一传统，使之更加贴近和适合现代社会生活。帮助传统书法绘画艺术走出文化的书斋，放下传统的包袱，探讨现实的需要和多元多彩的风格，为更多更广的人与场合提供更具中国特色的艺术服务。

在本书中着重探讨的是如何利用各种风格的书体创造图案，

如何将其与现代生活、工作、娱乐、学习等的环境结合起来，如何在材料、形式和风格上有意识地创新，并形成特色。当人们走入城市乡镇，进入各种场合，扑面而来的都是有文字装饰的图案，牌扁、广告、装饰装裱、介绍说明、影视节目、各种用品等等触目皆是。与现代印刷体美术字不同、书法图案的装饰性、艺术性、灵活性、实用性、民族性更为突出，而且更为生动并富有朝气。因此，探讨书法艺术在现代实用美术中的应用，不仅有很强的实用价值，也有重要的艺术及学术价值。近几十年来，书法创作在继续继承传统、推陈出新的同时，吸收了西方绘画，装饰艺术和美学思想等的不少创新成果，出现了所谓的“现代书法”，装饰性很强的“少数字书法”、以及多种风格的以象形字（包括甲骨文、钟鼎文、战国文字、大小篆及少数民族文字为核心的装饰图案等，不仅扩大拓展了书法的应用范围，也促进了书法艺术的发展。在借鉴上述成果的基础上，本书力图兼收并蓄、博采众长，做一些抛砖引玉的工作，希望广大读者及书道、艺术界同行多多指教。

程方平
一九九四年春于虚静斋

射擊場

戊戌夏
羅方平題

山生物

汲古得真

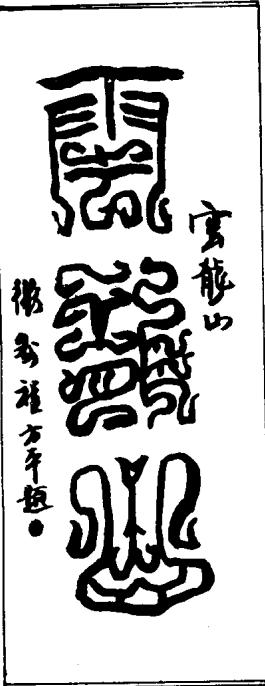
丁卯

山土繩地

汲古得真

廣鳴室

癸卯夏
羅方平題



華北棋院

羅方平題

· China
Fashion ·

九五秋冬時裝展

龍舟大賽







劍池春晓

涼亭

古剎一景
程方平書

經堂

慈育堂念
程方平書

黑龍潭

程方平書

佛香閣

王宣程方平題

佛香閣

王宣程方平題

鳥蟲篆書卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

卷之三

丁巳仲夏
程年鑒
於南
落款

嶺南讀書境

嶺南書院存正

丁巳仲夏
程年鑒

鏡齋

丁巳仲夏
程年鑒

橘園別墅

丁巳仲夏
程年鑒

橘園書院

癸酉夏立
程年鑒

樂肚莊
程方平題

鵝

衢州

程方平書

華東第一

在鄉
養傷場

衢州

程方平題

店飯買賓

程方平題

大酒樓
元亨

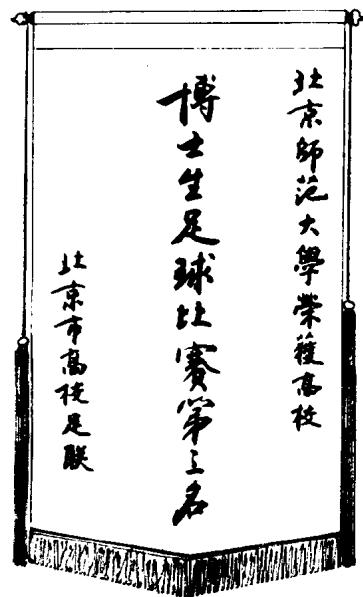
程方平題



景德瓷器號名中外

丁卯年

桂林山川甲天下



桂林山川甲天下
博士生足球比賽第三名
北京師範大學榮獲高級
北京市高級足聯



中國建
材

雙龍玩具城

壬午年
正月廿二日
啟

壽山石

程方

題

丁巳年
正月廿二日
啟

白井奇

辛未年
正月廿二日
啟

金大理

壯波珍珠

程方平
書

大覽寺

北京山寶利

泉州 程方平書

白雲觀

北京方觀一書

清真寺

天主教神哲學院

私立华诚小学

書

北京食品公司

程方平題

氣功研究所

程方平題

京北商場

程方平題

南華書院

南華書院
南華書院
南華書院