

元故宮遺錄
金鼈退食筆記



元故宮遺錄

蕭洵編

本館叢書集成初編所選知不足齋叢書及龍威秘書藝海珠塵皆收有此書知不足本較早故據以排印

元故宮遺錄序

故宮遺錄者。廬陵蕭洵之所撰也。革命之初。任工部郎中。奉命隨大臣至北平。毀元舊都。因得徧閱經歷。凡門闕樓臺殿宇之美麗深邃。闌檻瑣窗屏障金碧之流輝。園苑奇花異卉峯石之羅列。高下曲折。以至廣寒祕密之所。莫不詳具該載。一何盛哉。自近古以來。未之有也。觀此編者。如身入千門萬戶。猶登金馬。歷玉階。高明華麗。雖天上之清都。海上之蓬瀛。尤不足以喻其境也。洵因宰湖之長興。將鏤諸梓而不果。遂傳於是邦。余因館於呂山。友人高叔禎氏出以示余。因假而錄之。以遺好奇之士云。時洪武丙子花朝日。松陵生吳節伯度序。

故宮遺錄

清 廬陵虎溪蕭洵編

南麗正門內曰千步廊。可七百步。建靈星門。門建蕭牆。周迴可二十里。俗呼紅門。闌馬牆門內。數一作十步。許有河。河上建白石橋三座。名周橋。皆琢龍鳳祥雲。明瑩如玉。橋下有四白石龍。擎戴水中。甚壯。繞橋盡高柳。鬱鬱萬株。遠與內城西宮海子相望。度橋可二百步。爲崇天門。門分爲五。總建闕樓其上。翼爲回廊。低連兩觀。觀一無下傍出爲十字角樓。高下三級。兩傍各去午門百餘步。有掖門。皆崇高閣。內城廣可六七里。方布四隅。隅上皆建十字角樓。其左有門。爲東華。右爲西華。由午門內。可數十步。爲大明門。仍旁建掖門。繞爲長廡。中抱丹墀之半。左右有一作文武樓。樓與廡相連。中爲大明殿。殿基高可十五尺。前爲殿陛。納爲三級。繞置龍鳳白石闌。闌下一作每楯一作壓以鼉頭。虛出闌外。四繞於殿。殿檻四向。皆方柱。大可五六尺。飾以起花金龍雲。檻下皆白石龍雲。花頂高可四尺。檻上分間。仰爲鹿頂斗拱。攢頂中盤黃金雙龍。四面皆緣金紅瑣窗。間貼金鋪。中設山字一作玲瓏金紅屏臺。臺上置金龍牀。兩旁有二毛皮伏虎。機動如生。十二無上殿右連爲主廊。十二楹。四周金紅瑣窗。連建後宮。廣可三十步。深入半之。顯一作櫺櫓四壁立。至爲高曠。通用絹素冒之。畫以龍鳳。中設金屏障。障後卽寢宮。深止十尺。俗呼爲弩頭殿。龍牀品列爲三。亦頗渾樸。殿前宮東西仍相向。爲寢宮。中仍金紅小平牀。上仰皆爲實研龍骨。方榻綴以彩雲金龍鳳。通壁皆冒絹素。畫以金碧山水。壁間每有小雙扉。內貯裳衣。前皆金紅推窗。間貼金花。

夾以一作中實玉版明花油紙。外籠黃油絹幕。至冬則代以油皮。內寢屏障。重覆帷幄。而裹以銀鼠。席地皆細簾。上加紅黃厚氈。重覆茸單。至寢處牀座。每用柶褥。必重數疊。然後上蓋納失失。再加金花貼薰異香。始邀臨幸。宮後連抱長廡。以通前門。前繞金紅闌檻。畫列花卉。以處妃嬪。而每院開。必建三東西向爲牀。一作繡榻壁間亦用絹素冒之。畫以丹青。廡後橫亘長道中。爲一作入延春堂。丹墀皆植青松。卽萬年枝也。門廡殿制大略如前。甃地皆用潯州花版石甃之。磨以核桃光彩若鏡。中置玉臺牀。一有兩旁有毛皮伏虎機發如生句前設金酒海四列。金紅小連。一作連牀其上爲延春閣。梯級由東隅而升。長短凡三折而後登。雖至幽暗。闌楯皆塗黃金。龍雲冒以丹青絹素。上仰亦皆拱爲拱輿。一作頂中盤金龍。四周皆繞金珠瑣窗。窗外繞護金紅闌干。凭望至爲雄傑。宮後仍爲主廊。后宮寢宮大略如前。廊東有文思小殿。西有紫檀小殿。後東有玉德殿。殿楹拱皆貼白玉龍雲花片。中設白玉金花山字屏臺。上置玉牀。又東爲宣文殿。旁有祕密堂。西有鹿頂小殿。前後散爲便門。高下分引而入。彩闌翠閣。閒植花卉松檜。與別殿飛甍凡數座。又後爲清寧宮。宮制大略亦如前。宮後引抱長廡。遠連延春宮。其中皆以處嬖幸也。外護金紅闌檻。各植花卉異石。又後重繞長廡。一作前別虛御道。再護雕闌。又以處嬪嬙也。又後爲厚戩門。上建高閣。環以飛橋。舞臺於前回闌引翼。每幸閣上。天魔歌舞於臺。繁吹導之。自飛橋而升。市人聞之。如在霄漢。臺東百步有觀星臺。臺旁有雪柳萬株。甚雅。臺西爲內浴室。有小殿在前。由浴室西而。一作出內城。臨海子。海廣可五六里。駕飛橋於海中。西渡半起瀛洲圓殿。繞爲石城。圈門散作洲島拱門。以便龍舟往來。由瀛洲殿後。北引長橋上萬歲山。高可數十

丈皆崇奇石。因形勢爲巖岳。前拱石門三座。面直瀛洲。東臨太液池。西北皆俯瞰海子。由三門分道東西而升。下有故殿基。金主圍棋石臺盤。山半有方壺殿。四通左右之路。幽芳翠草。紛紛與松檜茂樹蔭映上。下。隱然仙島。少西爲呂公洞。尤爲幽邃。洞上數十步。爲金露殿。由東而上。爲玉虹殿。殿前有石巖如屋。每設宴必溫酒其中。更衣玉虹金露。交馳而繞層闌。登廣寒殿。殿皆線金朱瑣窗。綴以金鋪。內外有一十二楹。皆繞刻龍雲。塗以黃金。左右後三面。則用香木。鑿金爲祥雲數千萬片。擁結於頂。仍盤金龍殿。有閒玉金花玲瓏屏臺。牀四。列金紅連椅。前置螺甸酒卓。高架金酒海。窗外出爲露臺。繞以白石花闌。旁有鐵竿數丈。上置金葫蘆三。引鐵練以繫之。乃金章宗所立。以鎮其下。龍潭。凭闌四望空闊。前瞻瀛洲仙橋。與三宮臺殿。一作樓觀金碧流暉。後顧西山雲氣。與城闕翠華高下。一作縹緲翠而海波逶迤。一作壓迴天宇低沈。欲不謂之清虛之府不可也。山左數十步。萬柳中有浴室。前有小殿。由殿後左右而入。爲室凡九。皆極明透。交爲窟穴。至迷所出路。中穴有盤龍。左底叩首而吐吞。一九於上。注以溫泉。九室交涌。香霧從龍口中出。奇巧莫辨。自瀛洲西度飛橋。上回闌。巡紅牆而西。則爲明仁宮。一作殿沿海子。導金水河。步遂河。南行爲西前苑。苑前有新殿。半臨遂河。河流引自瀛洲西。遂地而繞。延華閣。閣後達於興聖宮。復遂地西折。味嘶。一作禾嘶一作樂嘶。後老宮而出。抱前苑。復東下於海。約遠三四里。龍舟大者長可十丈。繞設紅綵闌。前起龍頭。機發。五竅皆通。餘船三五。亦自奇巧。引挽游幸。或隱或出。已覺忘身。況論其他哉。新殿後有水晶二圓殿。起於水中。通用玻璃飾。日光回彩。宛若水宮。中建長橋。遠引脩衢。而入嘉禧殿。橋旁對立二石。高可二丈。闊止尺餘。金

彩光芒。利鋒如斲。度橋步萬花。入懿德殿。主廊寢宮亦如前制。乃建都之初基也。由殿後出掖門。皆叢林。中起小山。高五十丈。分東西。延緣而升。皆崇怪石。閒植異木。雜以幽芳。自頂繞注飛泉。巖下穴爲深洞。有飛龍噴雨。其中前有盤龍相向。舉首而吐流泉。泉聲夾道交走。冷然清爽。又一幽迴。髣髴仙島。山上復爲層臺。回闌邃閣。高出空中。隱隱遙接廣寒殿。山後仍爲寢宮。連長廡。廡後兩繞遂河。東流金水。亘長街。走東北。又繞紅牆。可二十步許。爲光天門。仍闢左右掖門。而繞長廡。中爲光天殿。殿後主廊如前。但廊後高起爲隆福宮。四壁冒以絹素。上下畫飛龍舞鳳。極爲明曠。左右後三向。皆爲寢宮。大略亦如前制。宮東有沈香殿。西有寶殿。長廡四抱。與別殿重闌曲折掩映。尙多莫名。又後爲興聖宮。丹墀皆萬年枝。殿制比大明差小。殿東西分一作殿後道爲閣門出。繞白石龍鳳闌楯。闌楯上每柱皆飾翡翠。而真黃金鵬鳥獅座中。建小直殿。引金水繞其下。甃以白石。東西翼爲仙橋。四起雕窗。中抱彩樓。皆爲鳳翅飛簷。鹿頂層出。極盡巧奇。樓下東西起日月宮。金碧點綴。欲像扶桑滄海之勢。壁閒來往多便門。出入有莫能窮。樓後有禮天臺。高跨宮上。碧瓦飛甍。皆非常制。盼望上下。無不流輝。不覺奪目。亦不知蓬瀛仙島。又果何似也。又少東有流杯亭。中有白石牀如玉。臨流小座。散列數多。刻石爲水獸潛躍。其旁塗以黃金。又皆親制水鳥浮杯。機動流轉。而行勸罰。必盡歡洽。宛然尙在目中。繞河沿流。金門翠屏。回闌小閣。多爲鹿頂。鳳翅。重簷。往往於此臨幸。又不能悉數。而窮其名。總引長廡以繞之。又少東出便門。步隧河上。入明仁殿。主廊後宮亦如前制。宮後爲延華閣。規制高爽。與延春閣相望。四向皆臨花苑。苑東爲端本堂。上通冒青紵絲。又東有棕

毛殿皆用棕毛以代陶瓦。少西出掖門爲慈仁殿。又後苑中有金殿。殿檻窗扉皆裹以黃金。四外盡植牡丹百餘本。高可五尺。又西有翠殿。又有花亭。氈一作開。環以綠牆獸闌。綠障魀窗。左右分布異卉幽芳。參差映帶。而玉牀寶座。時時如馥流香。如見扇影。如聞歌聲。出外戶而若度雲霄。又何異人閒天上也。金殿前有野果名姑娘。外垂絳囊。中空有桃子如丹珠。味甜酸可食。盈盈繞砌。與翠草同芳。亦自可愛。苑後重繞長廡。廡後出內牆。東連海子。以接厚載門。繞長廡中皆宮娥所處之室。後宮約千餘人。掌以閤寺。給以日飯。又何盛也。庚申以荒淫久廢朝政。洪武元年爲諸將叛背。捐棄宗廟社稷。而逃走依西北。蓋立彼蒙古之國。逾年不爲所容。思庇翁吉刺氏魯王所封之國以求生。卽應昌府也。府有西江焉。庚申心知不可爲已。因泣數行下。未幾以痢疾崩。子愛猷識理達臘立。五日我師奄至。愛猷識理達臘僅以身免。二后愛猷識理達臘妻子及三宮妃嬪扈衛諸軍將帥從官悉俘以還。元氏遂滅。至是始驗指望兌生涯。死在西江月下云。