

中国古建筑之旅

河北天津

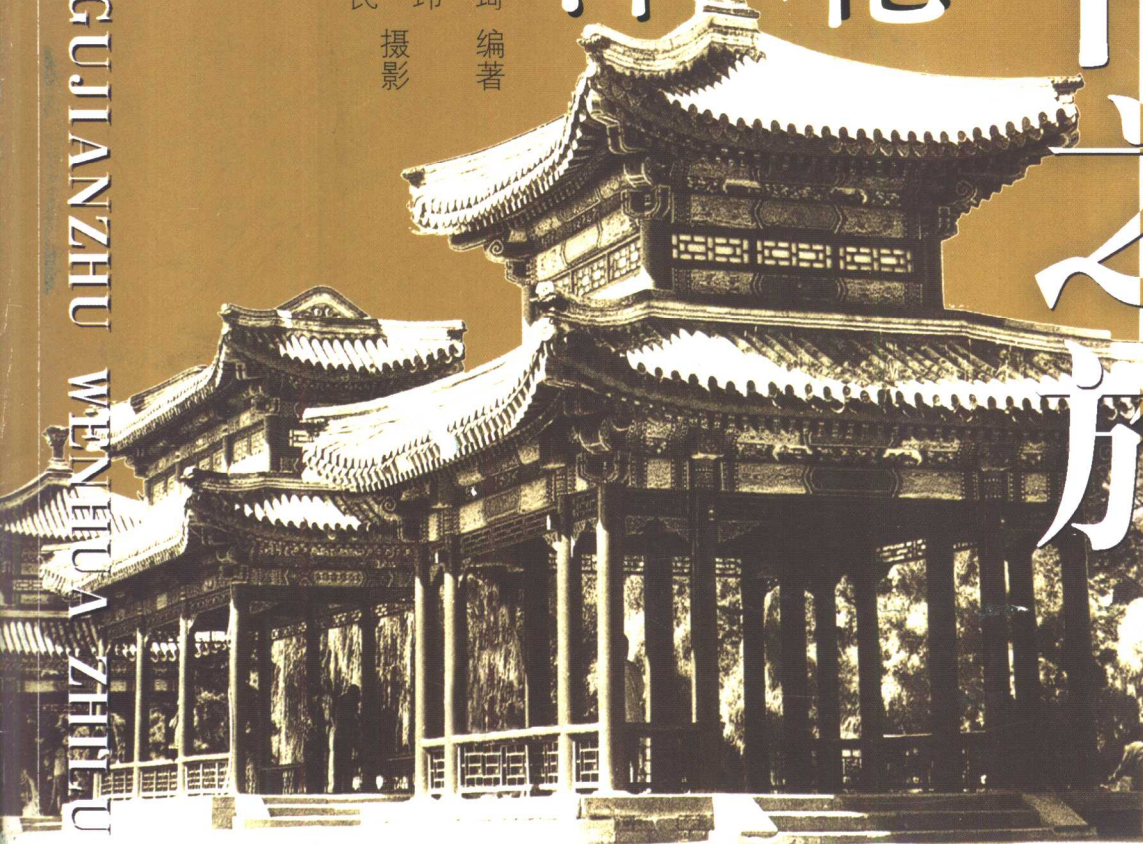
◇孟繁兴 陈国莹 孟琦 编著

◇陈国莹 孟琦 孟玮

摄影

◇李连庆 张晓亭 郭泽民

ZHONGGUO GUJIANZHU WENHUA ZHI LU



中国古建筑文化之旅

河北

天津

孟繁兴 陈国莹 孟琦 编著
陈国莹 孟琦 孟玮 摄影
李连庆 张晓亭 郭泽民

图书在版编目(CIP)数据

中国古建筑文化之旅—河北·天津 / 孟繁兴, 陈国莹, 孟琦
编著. —北京: 知识产权出版社, 2003.2
ISBN 7-80011-729-4

I. 中... II. ①孟... ②陈... ③孟... III. ①古建筑—简介
—河北省 ②古建筑—简介—天津市 IV. TU-092
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 067706 号

本书的所有版权受到保护, 未经出版者书面许可, 任何人不得以任何方式和方法复制抄
袭本书的任何部分, 违者皆须承担全部民事责任及刑事责任。

中国古建筑文化之旅——河北·天津

责任编辑: 黄清明 责任校对: 韩秀天

装帧设计: 段维东 责任出版: 杨宝林

孟繁兴 陈国莹 孟琦 编著

陈国莹 孟琦 孟玮 李连庆 张晓亭 郭泽民 摄影

知识产权出版社出版、发行

(北京海淀区蓟门桥西土城路 6 号 邮编 100088)

<http://www.cnipr.com>

(010)62026893 (010)82086765 转 8252

河北保定印刷厂印刷

新华书店经销

2003 年 2 月第 1 版 2003 年 2 月第 1 次印刷

880mm × 1230mm 1/24 印张: 3.75 字数: 88 千字

印 数: 1—3000 册

ISBN7-80011-729-4/T·054 (1009)

定价: 18.00 元

如有印装质量问题, 本社负责调换

中国是一个伟大的文明古国，它历史悠久、疆域辽阔、民族众多，至今仍保留着丰富的古建筑遗迹。

中国的古建筑，是灿烂的中华古代文化艺术中最具独特魅力的部分，是中国古文化、古文明的标志和象征。它凝聚着中国古代各阶层人民的智慧和才能，无论个体建筑还是群体建筑，都是一个民族不同历史时期政治、经济、文化、科技诸条件的综合产物，是自然科学与人文科学的完美结合。因此，古建筑的存在，已远远超出了其作为建筑本身的价值和意义，它将历史学、文化学、宗教学、哲学、美学、考古学、民族学乃至旅游学等不同学科的价值集于一身，是民族文化的综合体。

在漫长的历史发展过程中，中国古代建筑不论在结构上，还是在形式风格上，始终是承前启后、一脉相传，保持着一贯完整的建筑体系，具有独特的风格和鲜明的特征，在世界建筑体系中独树一帜。这与中国的传统文化及其价值取向、审美情趣有着直接的渊源关系。

《中国古建筑文化之旅》丛书共设18个分册。由资深建筑学书刊编审杨永生先生总策划，并帮助我们审定了一些书稿。各分册作者均为我国古建研究和教学领域的专家、学者和教授。他们以生动、凝炼的笔触，将深广博大的古建知识、古建文化娓娓道来，使您在游览古建名胜时对其地理位置、自然环境、始建年代、建筑材料、结构方式、建筑风格、艺术特色及相关历史故事有较全面的了解。

从秦砖汉瓦到隋唐寺塔，从两宋祠观到明清故宫，从皇家苑囿到苏州园林，从布达拉宫到蓬莱阁，从楼兰古城到岳麓书院……拥有此书您就拥有了一座古建博物馆，畅游其间您会流连忘返。

在建设现代化都市的今天，我们要加倍珍惜现存的古建筑，除很好地加以保护外，还要研究它，宣传它，弘扬它，使它在物质文明和精神文明建设中不断发挥应有的作用。

河北、天津主要古建筑交通旅游图

河北省

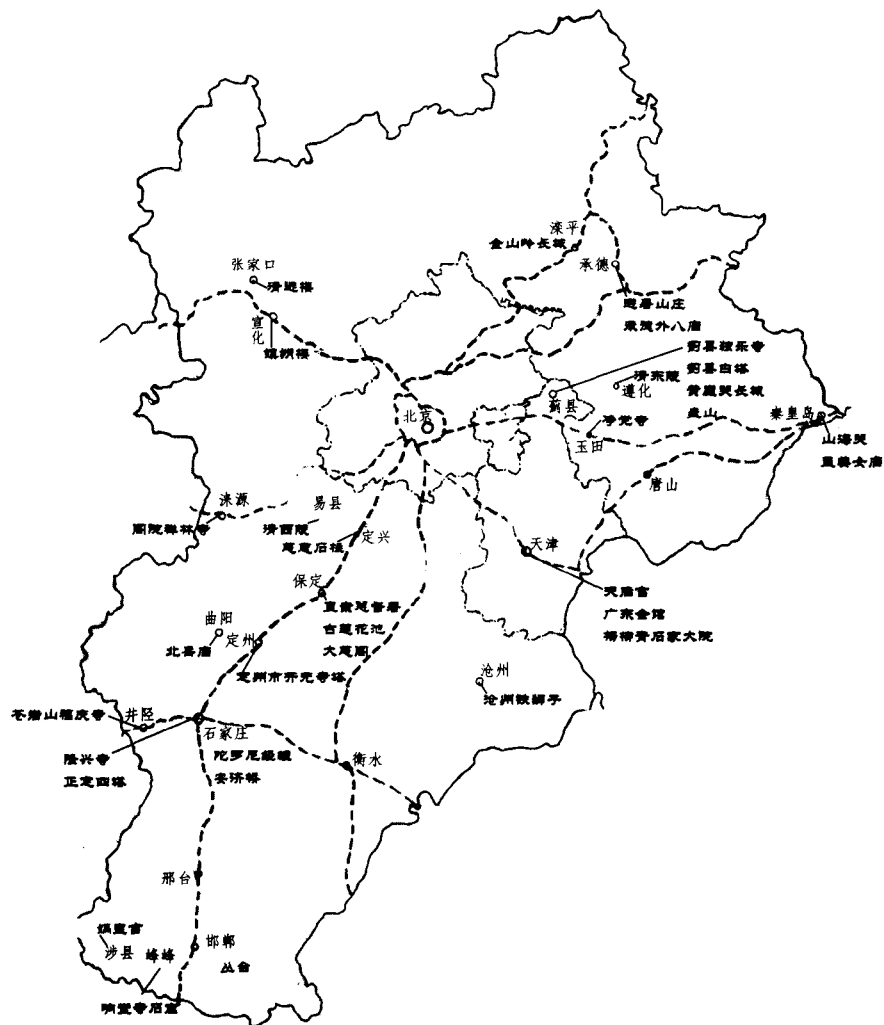
天下第一关——山海关	6	万人义塚的标志——慈惠石柱	36
万古流芳——孟姜女庙	8	铁艺之冠——沧州铁狮子	38
皇家园林——避暑山庄	10	世界桥梁之最——安济桥	40
民族团结的见证——承德外八庙	14	山城古刹——阁院禅林寺	42
地下宫殿——清东陵	18	太行名珠——苍岩山福庆寺	44
皇家陵寝——清西陵	22	千年古刹——隆兴寺	46
震靖边氛——清远楼	24	古塔汇聚——正定四塔	48
神京屏翰——镇朔楼	26	砖塔之最——定州市开元寺塔	52
巍巍壮观——金山岭长城	28	高台怀古——丛台	54
廿七任总督衙门——直隶总督署	30	天鼓森鸣——响堂寺石窟	56
园林明珠——古莲花池	32	巍巍北岳——北岳庙	58
市阁凌霄——大慈阁	34	传世经书——陀罗尼经幢	60
		天宫楼阁——娲皇宫	62
		京东第一庙——净觉寺	64

天津市

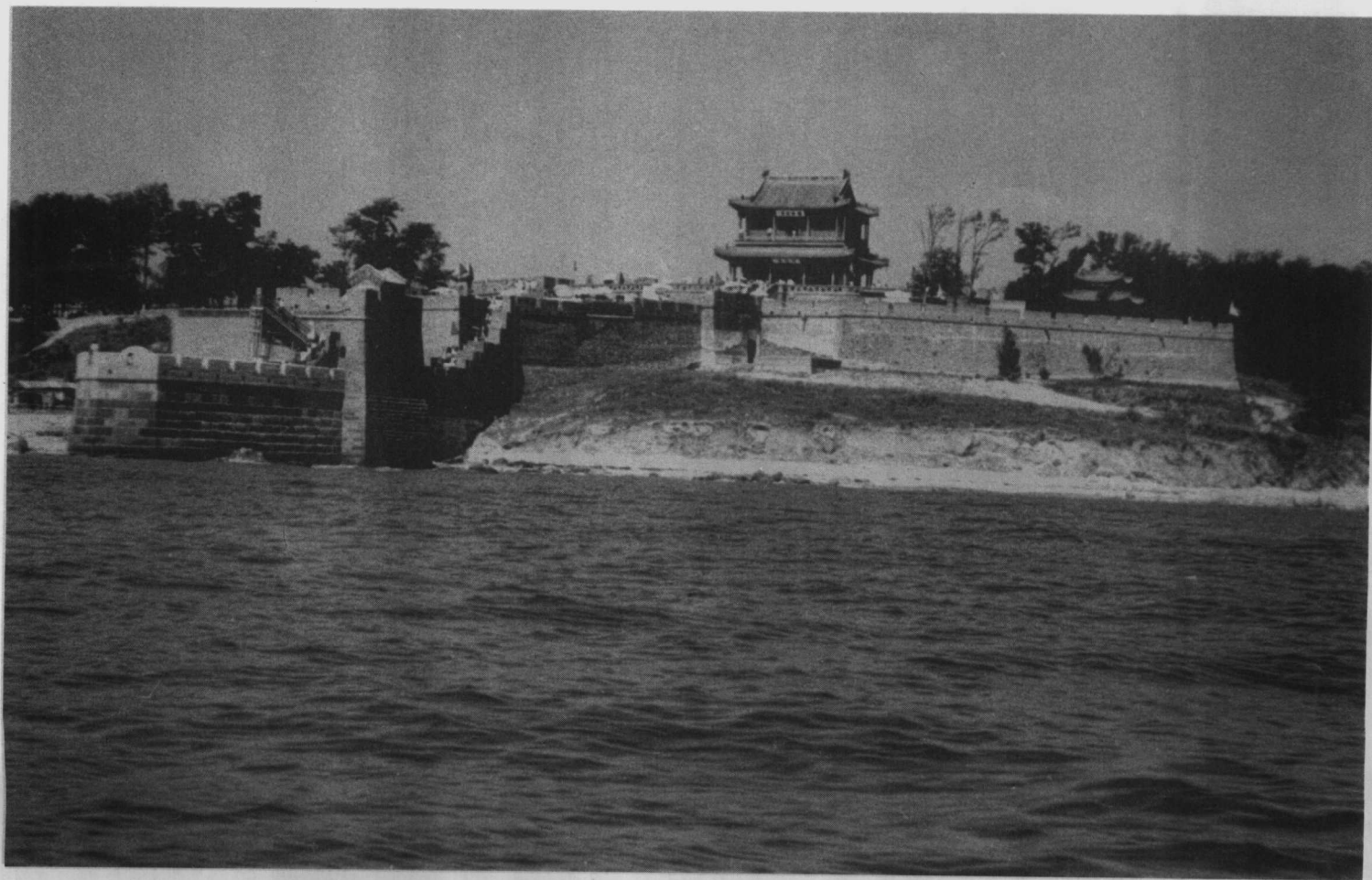
千年国宝——蓟县独乐寺	68
形制独特——蓟县白塔	72
晚霞更壮观——黄崖关长城	74
历尽沧桑——天后宫	76
穗英震津门——广东会馆	78
摩崖石刻冠京东——盘山	80
津门豪宅——杨柳青石家大院	84

中国古建筑文化之旅——河北·天津

河北·天津 主要古建筑交通旅游图



天下第一关
——山海关



山海关位于河北省秦皇岛市东北15公里，南临渤海湾，北依燕山，地处华北通往东北的要道，是万里长城东部的重要关隘，被誉为“两京锁钥无双地，万里长城第一关”。

明洪武十四年(公元1381年)，大将军徐达筑长城设卫，定名山海关。明长城从老龙头经山海关蜿蜒群山峻岭之巅向北延伸，是山和海的关。山海关是万里长城东部的起点、重要关口，又是关城的东门。整个城池与万里长城相联，全城设四座城门。各城门原均筑有城楼，现仅存东门箭楼，即“天下第一关”城楼。

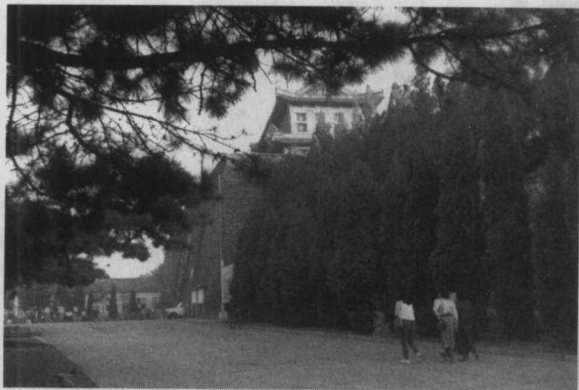
山海关古城是明代200余年间不断修筑的一套完备的军事防御体系。山海关东、西门外各筑有罗城，城南筑有南翼城，北面筑有北翼城，东罗城外又筑有威远城，长城入海处又筑有宁海城。城堡星罗棋布，烽火台林立，真是壁垒森严。在镇东门的城墙上坐落着一座面阔三间，进深二间二层檐歇山顶城楼，楼高12米，分上下二层，上层为木结构，正面是三间槅扇门，南面及两山开设68孔箭窗，下层为砖木结构。前后用版门，四周为砖砌山墙。二层檐下悬挂着一块雄浑的木匾额，其上撰写着“天下第一关”，此匾为公元1919年复制的，原匾保存在楼内一层，系明成化八年进士肖显所书，笔锋苍劲浑厚有力。楼内二层保存着光绪五年(公元1879年)复制的匾。这三块匾都是珍贵的文物。

登临城楼放眼远眺，碧波渤海，烟波浩渺，北望长



▲山海关及城楼正面

城，巨龙蜿蜒，雄伟的长城和巍峨的城楼、烽火台、随山起伏，气势壮观，充分体现了我国古代建筑的高超成就，人们置身于其中，顿感心潮澎湃，更加热爱祖国的大好河山。



▲山海关城楼侧面

万古流芳
——孟姜女庙



孟姜女庙在河北省秦皇岛市山海关区，东关外的望夫石村凤凰山上。又称“贞女祠”。据《临榆县志》载，此祠创建于宋以前，现存建筑为明代遗存。

庙建在山岗上，游人到此先攀登108级石阶，才可到达庙前。祠内有前后两殿，前殿为三开间的硬山顶建筑，内塑姜女像，衣着朴素，反映了古代劳动妇女的形象，面带愁容，凝视着南海，两侧各站童男童女，龕上悬挂着“万古流芳”匾额，两旁楹联云：秦皇安在哉，万里长城筑怨；姜女未之也，千秋片石铭贞。传说是文天祥所书。像后有姜坟，陈彩绘壁画。周围墙壁上还镶着卧碑多块，刻着清康熙、乾隆皇帝的题诗，门前廊柱上挂着对联一副，上联为“海水朝朝朝朝朝朝朝落，下联为“浮云长长

长长长长消”，游人面对此联断句，因语音不同其意不同，是一副别具一格的对联。姜女殿后是观音殿，原塑有观音，现辟为陈列室，其后为一突起山丘，为望夫石，石间有许多凹洞，传为姜女站在此山望夫留下的痕迹。游人踏着石窝登上望夫石，遥望大海怀古抒情。

凤凰山是一座突起的孤山，石上刻有乾隆诗句，登临其上可环顾南海北山，南面天海一色，北面巍峨壮观。

离城东南约20公里处的渤海中，有两块礁石突出海面，一高一低，高处像碑，低处似坟丘，人们称为姜女坟。庙周又开辟孟姜女传说故事的塑像展厅，叙述着遥远的过去。

皇家园林
——避暑山庄





▲避暑山庄正宫殿内宝座

在河北省承德市北部武烈河畔，坐落着一组规模宏大的古建筑群，这就是闻名遐迩的清康熙、乾隆时期建造的避暑山庄。又名热河行宫，当地称之离宫。现已是世界文化遗产，著名的游览胜地。

这里是清朝皇帝从事政治活动的又一中心，也是皇帝妃们避暑的胜地，康熙之所以在塞外建行宫，不单是游乐，其目的是为“合内外之心，成巩固之业”。

避暑山庄集南北园林特点，利用承德群山环抱，景色壮丽的自然风光，自康熙四十二年(1703年)营造到乾隆五十七年(1792年)竣工，前后经过了89年。建造了规模宏大的山庄别院，占地面积约560万平方米。周围宫墙长



▲避暑山庄内文园狮子林

达20华里。有五个门出入山庄，院内分宫殿区、湖区、平原区、山区四大部分，分布着康熙三十六景和乾隆三十六景，各个景观引人入胜。宫殿区布置在山庄南部，从丽正门进入宫门便是正宫、松鹤斋、万壑松风和东宫(已毁)四组宫殿建筑。殿周苍松翠柏，石山假山、青砖布瓦，自成天然之趣。澹泊敬诚殿是山庄的正殿，各种隆重的大典都在此举行，依清旷殿、烟波致爽殿、云山胜地楼



▲避暑山庄大门及门匾细部

等殿堂，是清皇帝处理朝政之所和寝殿。其风格古朴、典雅、布局严紧而灵活。湖区：在宫殿区的北面，主要建筑有“水心榭”、文园狮子林、金山亭、月色江声、如意洲、烟雨楼、芳园居、双湖夹镜等，它是连接宫殿区与平原区的纽带，亦是山庄的主要景区，正如弘历所言“山庄胜处，正在一湖”。在五百亩碧波万顷的湖面上，散落着洲、岛、桥、堤，将其湖面分割成8个大小不同的水域和



▲避暑山庄内金山亭远眺

景观。湖区建筑依地势环境而建，突出了灵活多变的空间，融南北园林建筑风格和自然景观为一体，让人置身于大自然的怀抱之中。园内根据建筑景观配置了各不相同的花、草、树木，有松柏、枫、竹、藤、槐、柳、莲。四季鸟语花香引人入胜。初春桃红柳绿，一派生机；盛夏绿树成荫，红莲卧波；深秋层林尽染，万树摇金；严冬寒叶未尽，一派银装素裹。平原区：湖区之北至西北山脚处，为一开阔的草原。万树园和试马埭占地千余亩，这



▲避暑山庄宫殿区内的游廊

里绿树成荫，麋、鹿成群，蒙古包散落其中，一派北国风光。这里是清朝皇帝设宴、接见少数民族王公贵族和外国使节，亦是清帝每次“木兰秋狝”之前选马练武之地。除蒙古包之外在南侧临湖北岸建有“水流云在”、“濠濮间想”、“莺转乔木”、“甫田义趣”和“远近泉声”、“千尺云”、“文津阁”等建筑。山区：位于山庄之西北。山势起伏，满布苍松翠柏，是山庄的屏障。登层层山峦，远望四周一览无余，外八庙建筑群、武烈河、“磬锤峰”、“蛤蟆石”、“天桥山”、“鸡冠山”等奇石怪峰，尽收眼底，颇为壮观。沿山间小路渐入曲径，在幽静峡谷中，分散着松云峡、梨树峪、松林峪、榛子峪、山近轩、秀起堂、广元宫等藏于山间峰峦中；“四面云山”、锤峰落照、南山积雪等雄居山岭之上。置身其中顿感与世隔绝，融于这山林野趣之中，尽享大自然的恩赐。



▲避暑山庄内烟雨楼



▲避暑山庄水心榭景观

民族团结的见证 ——承德外八庙

