

风中的女孩

霞说，人的一生就如一颗

蒲公英的种子，风一来，就得飞到

未知的空间里去游荡。



武汉测绘科技大学出版社

青苹果



校园纯情散文

(鄂)新登字 14 号

图书出版编目(CIP)数据

风中的女孩/杨欣欣编. —武汉:武汉测绘科技大学出版社, 1994. 10

(青苹果丛书/丁春玲, 董巍主编. 杨欣欣, 陈君良, 叶钧副主编)

ISBN 7-81030-350-3

I. 风…

Ⅱ. 杨…

Ⅲ. 当代-散文-选集

IV. I267

武汉测绘科技大学出版社出版发行

武汉测绘科技大学印刷中心印刷

1994年10月第一版 1994年10月第一次印刷

787mm×1092mm 1/32 印数 1—5000册

定价: 5.00 元

目 录

少男少女的呢喃

- 3 跨越生命的河
- 6 接受阳光
- 9 花瓣雨
- 12 写给幸福
- 15 心语低诉
- 17 没有月亮的中秋夜
- 21 跋涉的梦
- 24 秋雨黄昏
- 26 浪漫
- 29 喜欢一个人的世界
- 32 黄昏的图画
- 34 宁静是美
- 36 男孩·女孩
- 42 栖在窗台上的槐花
- 44 今夕是何夕
- 47 一种情愫

50 不要以为这就是流浪

53 挥不去的情丝

56 给雨巷中的朋友

59 感受生活

风中的女孩

63 风中的女孩

68 朋友慧子

72 长发梦

74 夕阳下美丽的风景

77 身边有个好女孩

79 衣的纠结

81 秋之恋

83 同屋的女孩

86 流泪的潇洒

88 毛衣变奏曲

91 手相

94 浪漫女孩

- | | |
|---------------|---------------|
| 96 南湖夕照 | 125 心绪如缕 |
| 99 女孩与高跟鞋 | 130 仲夏的老歌 |
| 102 自己的天空 | 133 云中谁寄锦书来 |
| 104 随便走走 | 136 温柔的驿站 |
| 106 我的另一半 | 138 万水千山总是情 |
| 108 生日的美丽 | 140 夏天的雨 |
| 天空没有翅膀的痕迹 | 142 告别象牙塔 |
| 113 轻轻走进好风景 | 144 始终不渝的朋友 |
| 116 有什么心事告诉我 | 146 轻吟一支祈祷的歌谣 |
| 119 飘泊的六月雪 | 149 风起风落之间 |
| 122 天空没有翅膀的痕迹 | 152 请为我喝彩 |

少男少女的呢喃

跨越生命的河

——在这一刻，我真切地感觉到了

•自己处在生命中最美丽的时刻，所有繁复的花瓣已一层一层地舒开，那种甘如醇蜜、纯如清泉的感觉正交织在我的心中。生命像一条河流正曲折地流过

父母给了我一条河流的名字，他们是希望，我的生命像南方的扬子江，浩浩荡荡，生生不息地归向大海。

〈有一个我喜爱的作家说过，人的生命，就像一条河。不知道什么时候起，对于生命，有了一种空幻的感觉。雨果说：人不过是地球上一个匆匆的过客。《圣经》上写道：人呵，你生于尘土，必归于尘土。读陶渊明的诗，其中不乏“人生无根蒂，飘若陌上尘”的句子。曹操那样一代英豪，也有“对酒当歌，人生几何，譬如朝露，去日苦多”的叹息。“弃我去者，昨日之日不可留”是对生命短暂的感喟；“大江东去，浪淘尽千古风流人物”是一种人生如梦的无奈；

还有“念天地之悠悠，独怆然而涕下”……人的生命，竟是这样地微不足道吗？

总想在虚无的生命中找出实体，在短暂的青春里留下一片果实，不甘心让自己的价值被几句古人的诗句轻易地否定。总在寻找一种与生命等价的参照物，希望能从中透视出生命的意义。生命若空幻，总有人想从空幻中创造实体；生命若虚无，总有人想从虚无中找出永恒。多少人都在作着努力，不是吗？

这一天，我生命的一页有着朝霞一般的颜色，鲜艳而热烈。

“……鲜血就是生命，请伸出你的手臂，是我们奉献的时候了！”献血倡议书贴在海报栏里。

没有犹豫地报了名，并没有想很好，只是凭着作为人的本能，对自己同类的亲爱感，还有一个极天真极浪漫的念头，想独立地支配一次自己的生命，看看自己的青春是怎样一种健康纯洁。

不敢告诉父母，他们的爱会阻止我。二十年来，一直都是在被宠爱，一直都在索取人间的营养与温煦，为了爱与关怀付出，这是第一次。就拿出自己最鲜艳最美丽的一部分，作一次怯怯的奉献。

手臂伸到医生面前，我看到了自己的血管，是那样一种透明的蓝，一下又一下，生命在搏动。长江的水，也是这样搏动的么？紧张地闭上眼睛，眼前是无数条生命的河，

有的年轻,有的衰弱,有的洋溢着青春与活力,有的却即将干涸。生命是那一条美丽的河,透明的蔚蓝里闪烁着殷红。我作着最初的努力,试着跨越这条河流,让它与无数的生命汇合,让衰弱变得康健,让干涸变得丰盈,让生命看见自己的实体……一丝疼痛,是针头插进去了,血液缓缓地流出身体,紧张的心慢慢地放松了。两旁的一排床上,都是同样年轻的面孔,同样年轻的手臂,有女孩子紧张地哭出来,有男孩子按着胳膊,若无其事地晃悠走过。假如我们的血液能将伤员从硝烟弥漫的战场,从死亡的手里夺回来;假若我们的血液能延长垂危的病人的生命线,我们将从他们的闪着生命之光的眸子中找到我们生命的欢乐。

200CC 血液抽完了,医生轻轻地拔出针头,脸上带着温柔的微笑。“我的血真美!”我是这样兴奋又傻气地叫出来,医生仍然同我温柔地微笑。在这一刻,我真切地感觉到了自己处在生命中最美丽的时刻,所有繁复的花瓣已一层一层地舒开,那种甘如醇蜜、纯如清泉的感觉正交织在我的心中。生命像一条河流正曲折地流过,我们正在共同地跨越生命的河。父母虽然给了我一条河的名字,但是我现在知道,一个人的生命并不能构成那浩浩荡荡、生生不息的扬子江,只有跨越自己的生命,才能使之穿过岁月的河床,在共同的生命中找到自己生命的实体。(扬子)

接受阳光

——在他乡炊烟散后的每一个夜晚，你躺在病床上，张开十指想挽住生命的狂流。为什么青春的乐园要变得荒芜？为什么花开的声音就要逝去

也许我们同是一株生命之树上两片鲜嫩的绿叶；也许我们同是为松树筛过的月色所照耀的小草；也许我们同是时光河流中两滴平淡的水；也许我们同是茫茫宇宙中两粒小小的灰尘……当你生命的信息自远方传来，你带给我的不再是倾泻的月光，渺茫的歌声。

十八岁的你和我啊，应该一同站在窗前，细数帘外的雨滴；十八岁的你和我应该一同踏上峰巅，问遍漂泊的流云。可是云舒云卷，潮涨潮落，你不仅仅没有看到篱笆上扁扁的红太阳……在他乡炊烟散后的每一个夜晚，你躺在病床上，张开十指想挽住生命的狂流。为什么青春的乐园要变得荒芜？为什么花开的声音就要逝去？你失望，你怨恨，你无奈，你茫然……女孩，请不要绝望，让我拉着你

的手，凝视着你的眼睛，对你说一声：“请接受阳光。”因为，因为生命正因为彼此的奉献，才显出和谐。

十八岁，多么美丽！像太阳一样炽烈，像月亮一样柔洁，像“丛兰似露亦沾衣”一样婷婷，像“吹面不寒杨柳风”一样轻盈……十八岁，是转眼过去的日子，也是充满遐想的日子。纷纷的心愿迷离，像春天的雨。十八岁的欢笑和眼泪，永远是这样的结局：二十岁的时候，它是活跃生命的曲线；三十岁的时候，它是深深追忆的根基；五十岁的时候，它是娓娓诉说的丝缕；七十岁的时候，它是最后留恋的边际……十八岁呵，十八岁，是一个未凿的灵！

可是，时光点点滴滴逝去，检点起来，才知其惊心动魄。在那棵生命之树上，你十八岁的年轮就要中断，一片鲜绿却要变成一抹惨绿。但是，十八岁的你应该昂起头，微笑着面对一切，请相信越过千年万年，我们永远并排站立，直到站成一道永恒不倒的风景区。

“轻轻地捧着你的脸，为你把眼睛擦干。紧紧地握住你的手，这温暖依旧未改变。”虽然生命的旋律无法再延续，虽然生命的帷幕即将落下，但是我们应该保留着记忆里翻不动的日历，使幻想四起，奇迹出现。

望过山的高旷与水的长波，走出如诗的雨季与落花的梦境，来，十八岁的朋友，把感恩的长裙向空中一摆，这个世界会给你更多的爱来补偿你明天的失去。当爱的太阳越升越高，你梦想的船儿也会越漂越远……

十八岁的我们同在，远古的呼唤徐徐而来，天空蔚蓝
深邃，爱的种子会处处萌芽。

十八岁的女孩，请接受温暖！

十八岁的女孩，请接受阳光！

站起来！（张洁）

花瓣雨

——白玉兰花瓣从高处旋转飘落，
此时犹如一封信涉过山之高
旷、水之长波向我传达生命的
真正意义

春天的时候，洁白的风信子捎来远方友人的问候和祝福，而柔情的燕子也斜掠着飞来飞去，在空中剪着一张张缤纷的图案。那一天下午，突然有一种无所依托的牵绊感，从肌肤里透出来的隐隐不安仿佛在告诉我：去做你该做的事。我四下张望，人人的笑脸一如往日，但我的心正漫溢着一种不可知的细细悲哀。

校园里那几株白玉兰开了。在属于自己的青春岁月里，她们尽情地炫耀着美丽与可爱，满树点缀着白色，仿佛秀气可人的女孩。我伫立在树前，对生命充满了惊讶的崇拜。三月的阳光在我身边燃烧，我——眩惑了。蓦地，我发觉有许多花瓣飘落枝头，她们无声无息地飘落，零零星星，如万般素洁的雪花纷扬宇宙的灵魂，湿润、温馨而又盎然，那么洁净，那么空灵，宽容丰满地覆满我脚下的

土地。我虽然不是那个诵“质本洁来还洁去，一杯净土掩风流”的葬花人，但少年的我仍是不愿看见春天里的落花，我猝然离去。

而后，我知道了另一个生命的讯息。

明月中天，我无言地站在树下，在花瓣雨中默默地忧伤。那一张年轻的面孔在天边如云影掠过，留下一丝茫然。

十八岁的生命是一朵至美的花，清新而又充满奥秘，像今天的白玉兰。

我终于明了我的牵绊来源于何处，生命对生命的感悟使我不安。

“昔年移柳，依依汉南。今看摇落，凄怆江潭。树犹如此，人何以堪！”白玉兰还没有枯萎，但花瓣的随风而去使人无奈，十八岁的女孩啊，生与死的界限没有人能超越。

我无助地望着天空，任花瓣雨飘落在我身后。

清香的树木以一颗智慧而又包容的心含笑地俯视着我，我的泪随记忆风干了。再次用眼睛拥抱花瓣雨，她们自由地纷扬，一路梦幻一路轻歌，忘我而又执着，因而我对生命又有了一种全新的诠释。

生命对每个人来说，都是一个过程，幸福在于细节，而不在于时间的长短。英国诗人布莱克曾经写下这样的诗：“一颗沙子就是一个世界，一朵野花就是一个天堂，把美丽握在你手中，永恒就在一瞬间。”白玉兰花瓣从高处

旋转飘落，此时犹如一封信涉过山之高旷、水之长波向我传达生命的真正意义。能够拥有一个春天，能够展现自己的色彩与生机，不也就是永恒的瞬间吗？

十八岁的女孩，在爱的芬芳中我们长高长大，在我们的心中留有无数的美丽的刹那，来易来，去难去。愿你化作那朵莲花，让生者顿悟你的喜悦。

生命只有一次，一个过程的结束提醒生者热爱她、珍惜她。纯洁清幽的白玉兰是你我之间的暗语，相顾无言，惟有泪千行，但却不绝望。滚滚红尘中，你曾上演了短暂而又永久的一幕，生者将继续演出耐人寻味的戏剧，戏剧名叫《花瓣雨》。

女孩，音乐响起来了，灯光照着你和我，花瓣雨是今天的天气，过来吧，这是我们共同的舞台，我的心永远念着你。（张洁）

写给幸福

——我沐浴在阳光里，怀着静静的
喜悦写下这束心灵絮语，来献
给春天

那个冬天似乎很萧条，很寒冷。

也许因为这将是大学的最后一个冬季，我的心中一直有着深深的忧伤与孤独。随着时间的流逝，生活似乎已被岁月漂洗得失掉了颜色而显得有些苍白，源于内心深处落寞和黯然也就常常不可止地倾泻出来。

那个冬季下过几场大雪，到处是一片耀眼的白色。虽然下雪天有时也令我感到厌烦，但由于好喜欢雪花初落面颊的那种感觉，所以当大片或细细点点的雪花簌簌地落在地上、面颊上时，就有丝丝凉凉淡然的喜悦涌上心头。况且再捱过这个冬季便可以回家了。

记得那夜下大雪，很晚了，宿舍楼外还十分热闹，很多人在打雪仗。欢笑声和尖叫声透过寒冷的空气四处荡开。我站在窗前向下望着，年少时那种单纯而实在的快乐就那样不期然的又回到了心头。我忽然有种也跑下去打

雪仗的冲动,但就在转身举步的那一瞬间快乐却被一种深深的忧伤所代替了。因为岁月已使今天的我心境改变了太多,我知道纵然我能一时忘记现在而去重温童稚时那些单纯的快乐,然而我还能再找回同样的感受吗,还能再尽情地泼洒欢笑吗?如果欢乐之后是更深更沉重的孤独和忧伤呢?

而当同样一个白雪飘零的早晨,看着远方朋友在信尾写着“永远爱你”的字样,心中忽然溢满了暖暖的感动,以至于禁不住泪眼迷蒙。好些年来那种心无所依的漂泊和孤独感一直萦绕于心,特别是在这个千山万水的异乡,那种心灵相合的朋友几乎没有,所以总感觉心灵一直在流浪。可是就在那一刻,怀抱着这份至情至信,我不由自问:我心何求?蓦然间我想到了那个雪夜,如果我转身举步,如果我也掬起一个雪球,那在窗外一直等待着我的尽情而实在的快乐,定会满满的装满我的口袋吧,即使是一刹那,不也足够了吗?

因此当同屋的一个女孩过生日时,我写下这样一段话给她:当生命之树又多出一圈年轮的时候,于不知不觉中我们已渐渐地改变和成长,虽然其间有沉重,疲惫和忧伤,然而终有值得我们去憧憬、努力和祈望的吧,所以在这个特别而珍重的日子里,我唯愿生命是写给幸福。

真的呀,这一生里倘若能望尽天涯路,那么我只愿生命是写给幸福,虽然异乡的最后一个冬季很萧条很寒冷。