

革命故事会



0
31
机(15)12

75

上海人民出版社

10

毛主席语录

《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。

《水浒》只反贪官，不反皇帝。晁盖于一百〇八人之外。宋江投降，搞修正主义，把晁的聚义厅改为忠义堂，让人招安了。宋江同高俅的斗争，是地主阶级内部这一派反对那一派的斗争。宋江投降了，就去打方腊。

鲁迅论《水浒》

一部《水浒》，说得很分明：因
为不反对天子，所以大军一到，便
受招安，替国家打别的强盗——
不“替天行道”的强盗去了。终于
是奴才。

《《三闲集·流氓的变迁》，
《鲁迅全集》第四卷第一
百二十三页）

革命故事会

第十期目录
一九七五年十月

• 评论《水浒》故事 •

- 上山篡权的伎俩 (1)
乞求招安的丑剧 (5)
镇压农民起义的刽子手 (8)
死心塌地的奴才 (10)

*

- 临江村口 顾巧琳执笔 (15)
记工员霞芳 张天伦 (25)
三粒土霉素 江阴县新桥公社振新大队创作组 (32)
海鹰展翅 徐秋跃 (40)

• 沪东造船厂业余创作选刊 •

- 关键问题 林肇富 (46)
当家人 周国庆 (53)

党委书记的女儿 汤福生 (61)

起锚 马天白 (67)

• 知识青年上山下乡故事 •

银茧闪闪 邵小雪 (78)

• 田头小故事 •

九里桥畔 陆健德 (88)

调田风波 朱云祺 查世成 王家生 (93)

• 评 论 •

顶得好

——读革命故事《五箱蜜蜂》..... 李炳银 (99)

• 创作体会 •

用无产阶级专政理论指导创作

——写作《爷爷学手艺》的体会 潘与庆 (105)

革命故事会

本书由上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

(10)

开本 787×1092 1/32 印张 3.5 字数 74,000

1975年10月第1版 1975年10月第1次印刷

上海人民出版社出版

(上海绍兴路5号)

统一书号: 10171·524 定价: 0.20元

评论《水浒》故事

上海市南市区文化馆革命故事创作组选评

上山篡权的伎俩

混入革命队伍内部的投降派，总要千方百计篡夺领导权，推行投降主义路线，《水浒》这部书，在这方面为我们提供了极好的反面教材。宋江这个地主阶级的代表，为了维护和加强以皇帝为总头子的封建地主阶级专政，一上梁山，就处心积虑地篡夺领导权，从而修改晁盖的革命路线，把农民起义军引向招安投降的歧途。下面就向同志们宣讲一个宋江上山篡权的小故事。

话说北宋宣和年间，晁盖、吴用、林冲等人在梁山共聚大义，举旗造反，晁盖被起义军将士拥戴为山寨的首领。

有一天，宋江带了花荣等一批将领前来投奔梁山。晁盖大喜，连忙迎进山寨。晁盖还请宋江当山寨之主，要他坐第一把交椅。只听宋江说：“哥哥差矣，哥哥本来就是山寨之主，怎么能推让给我坐，如果再要推让，我宋江情愿去死。”晁盖说：“贤弟不必这么讲，想当初你救了我们七人性命，才有今日，你正是山寨之主，你不坐，谁坐？”宋江又讲：“仁兄，论年龄，兄长也大十岁，宋江若坐了，岂不自羞？”晁盖推让不下，自己仍坐第

一位，由宋江坐第二位，吴用坐第三位，公孙胜坐第四位。正要排定第五位以下的座次时，宋江就说：“现在不要再分功劳大小来排了，梁山的一批旧头领坐到左边去，新上山的一批新头领坐到右边去，等以后看谁出力多少，再来商议排位。”众将领都称好，于是，梁山的旧头领林冲等九人坐到了左边，新上山的头领花荣等二十七人坐到了右边。

在这里，值得指出的是：宋江早有篡权的野心，只是怕一上山就坐了晁盖的位子，会暴露出自己的野心，所以再三推让，有意说出一番漂亮话，迷惑众将领。但是，在议定第五位以下位子时，宋江就迫不及待跳出来，出了区分新旧头领的鬼点子，他是怕再排下去，自己带来的头领会排在晁盖原来一批将领的下面。这说明，宋江让位是假，篡权是真。宋江一上山，就要弄阴谋手段分裂起义军队伍，这是他上山篡权的第一步。

且说晁盖、宋江坐在山寨上，有人报知两个好汉上山投奔，这两个好汉，一个叫杨雄，一个叫石秀。晁盖让人引进参见，细问二人来历。杨雄、石秀把自己投奔梁山的愿望说了，众人大喜，让位坐下。杨雄接着讲：“还有个兄弟叫时迁，原来要一同投奔，不料偷了祝家店的一只鸡，打了起来，石秀放火烧了店，时迁却被捉了过去，后来几次借梁山名义去要人，至今不放，还百般辱骂要捉尽梁山好汉。”

晁盖一听，却大怒起来，喝令要斩杨雄、石秀二人。宋江慌忙劝道：“哥哥息怒，两个壮士不远千里而来，为何要斩？”晁盖说：“梁山个个是好汉，下山不失光彩，这两个人却借梁山名义偷鸡吃，叫我们受辱，今日斩了二人，我再去打那祝家庄。”宋江又劝道：“刚才二人已说了，鸡是时迁偷的，所以惹了祝家的

人，再说祝家庄也曾多次要与梁山作对，我们不如饶了二人，再去攻打祝家庄。”吴用在一边也说道：“山寨不可斩自己手足之人。”晁盖这才免了。接着，宋江对杨雄、石秀讲道：“贤弟不要多心，这是山寨法规。就是我宋江，如有过失，也要斩首，不敢容情，以后你俩要多注意。”二人听了，拜倒在地，谢罪不已。

一个要斩，是出于山寨法规，一个来劝阻，却是出于笼络人心。自宋江上山坐了第二把交椅后，他无时无刻不在想方设法扶植自己的势力。杨雄、石秀是新到，宋江故意在二人面前拚命劝说，实际是在向他们表明：是我宋江出场劝说，才救了你们的性命。然后宋江又对二人说出“就是我宋江，如有过失，也要斩首”之言，实是攻击晁盖专横，搞挑拨离间。

这说明，宋江上山后到处笼络人心，扶植自己势力，这是他上山篡权的第二步。

再说晁盖闻知曾家府在曾头市里百般辱骂梁山好汉，还扬言要“扫荡梁山清水泊，剿除晁盖上东京”，心中大怒道：“这畜生怎敢如此无礼，我须亲自走一遭，不捉得畜生，誓不回寨。”宋江说道：“哥哥是山寨之主，不可轻动，小弟愿往。”晁盖却说：“不是我要夺你的功劳。你下山多遍了，厮杀劳困，我今替你走一遭。下次有事，却是贤弟去。”宋江再三劝阻，晁盖不听，点了几千人马，忿然下山。

在这里还须一提的是：宋江不让晁盖下山，并非考虑晁盖安全，而是玩弄的一种手法。原来宋江上山后一贯有意排斥晁盖，经常自己带领亲信下山立功，让晁盖空守山寨，架空晁盖，剥夺他的军事指挥权，这是宋江上山篡权的第三步。

且说晁盖下山攻打曾头市，被毒箭射中面颊，负伤而归。宋江守在床前，不时啼哭，晁盖自知不行，说道：“贤弟保

重。若那个捉得射死我的，便教他做梁山泊主！”说完，闭目而死。

宋江在一旁，如死了爹娘般地痛哭起来。

宋江这一哭，大家也清楚，一是哭给众将领看，二是听了晁盖这句嘱咐，实在伤心，原来满心希望晁盖一死，他就是寨主了，不料晁盖这么一说：“捉得射死我的做梁山泊主”，他就当不成寨主了，不免伤心起来，这才掉下几滴眼泪。

次日清晨，众将领在聚义厅坐定，吴用、林冲等人对宋江说：“晁头领归天去了，请哥哥为山寨之主。”

宋江说道：“晁天王临死嘱咐：‘若捉得射死我者做梁山泊主。’我岂可忘了。”众人再三劝说，宋江只是推托。

这里还须一提：宋江早就篡权心切，他是迫不及待想坐第一把交椅，只是一来晁盖有言在先，只好故意推托，二来是有意试探众将领的心意到底如何。真是老奸巨猾。

再说吴用见宋江再三推托，便说道：“晁天王虽有遗嘱，只是今日还没捉着此人。山寨不可一日无主，哥哥不坐，谁敢去坐，哥哥还是权且坐一坐，等以后再作计较。”宋江听了就说：“军师说得有理，我暂时坐一坐，等以后有捉着射箭人再让位。”

宋江坐了第一把交椅，就立即把聚义厅改为忠义堂，并打出了“替天行道”的白旗。

看！宋江大权一到手，就迫不及待篡改晁盖的革命路线，把具有强烈反封建政治内容的聚义厅改为维护封建王朝统治的忠义堂，把农民起义军引向招安投降的道路。这真是：

宋江上山施诡计，笼络人心费心机，

为变路线来篡权，反面教训犹可记。

乞求招安的丑剧

《水浒》中的宋江，曾有人说他是反封建的英雄，农民起义军的领袖，为梁山农民起义立下了不可磨灭的功劳。果真如此吗？断然不是。宋江是个彻头彻尾的投降派，他为了乞求招安，出卖革命，任何卑劣无耻的手段都能使出来，现在请听《水浒》第七十二回中宋江元宵上东京的故事。

这年冬天，新年将到，飞飞扬扬下了几天大雪，这一日，大雪刚停，天空放晴，梁山泊上下一片银白世界。

只见山下有士兵前来报告宋江，说在离山寨七八里处抓住了莱州官府送彩灯到东京去的一班差人，现押在关外听候处置。宋江听了便叫士兵好好送上关来。一会工夫，两个官府差人和八九个做灯的工匠推着五辆车子来到忠义堂前，每辆车上放着一只精致玲珑的大彩灯。为首的一个人说道：“小人是莱州府承办公事的差人，正月十五，东京城内要张灯结彩，庆贺元宵，小人便是应差前去送灯的。”宋江问明了情况就打发这班人下山去了。

第二天，宋江对众头领说：“我宋江生长在山东，从来不曾到过京城，如今听说皇上要大张灯火，与民同乐，庆贺元宵，我也想和几个兄弟私下去看一回灯。”军师吴用听了便说：“不行，如今东京城里暗探最多，万一有什么差错，岂不糟了。”众将领也都苦苦劝说宋江，可宋江就是不听，硬是要去看灯。

听到这里，有人会问，这宋江上梁山多年，今日怎么心血来潮，竟不顾性命危险要上东京看灯呢？原来，宋江上东京自有他不可告人的目的，欲知宋江目的究竟何在，继续请听。

话说，当天宋江点拨了柴进、戴宗等人正要下山，那李逵忙道：“东京看灯，我也要去。”宋江便道：“你既要去，就不许惹事，叫燕青也走一趟，和你作伴。”然后宋江领着众人下山往东京去了。一路上，经州过府，晓行夜宿，正月十一日来到东京城万寿门外，宋江等人寻了一个客店住了下来。直到正月十四那天，黄昏时分，一轮明月，从东升起，宋江留下李逵看守房门，自己和柴进、燕青、戴宗等扮作游客挤在人群中进了城。

当晚，城内人来车往，灯火通明。宋江领着众人转过御街，来到一条两边尽是妓院的街上，皇帝宠爱的东京名妓李师师便住在这里。

原来这宋江上东京看灯是假，找李师师才是真的，他想买通李师师这个关节，在皇帝面前美言几句，讨得赦罪的诏书，向朝廷投降，这就是宋江上东京的真正目的。

话说，宋江领了众人走进了李师师家对面一个茶坊，教燕青先进李师师家去接头引线。没多时，燕青便出来引了宋江进去同李师师相见。宋江见到了李师师，十分高兴，寒暄了一番，正想说明来意，突然一个小使女匆匆来报，说皇帝从宫殿通过地道来到后门。李师师听了忙说：“不敢相留，明天皇上必然不来，请各位明天再来此少叙三杯。”宋江听了连声答应，便出了李师师家回客店去了。

第二天晚上，宋江依旧扮作游客，领着柴进、燕青、李逵、戴宗等人进城来到李师师家门前。宋江教燕青带一百两黄金先送了进去，那李师师得了黄金十分喜欢，便叫宋江进门相见。宋江叫李逵、戴宗守在门口，自己和柴进、燕青走进门去。李师师见了忙叫人摆下了酒席。酒过三巡宋江乘着酒兴讨来纸笔，说道：“我胡乱写一首诗词，以诉胸中闷气。”只见宋江落

笔写道：“天南地北，问乾坤何处可容狂客？借得山东烟水寨，来买凤城春色。……六六雁行连八九，只等金鸡消息。义胆包天，忠肝盖地，四海无人识。离愁万种，醉乡一夜头白。”

听到这里，有人要问，这宋江既来买通关节，怎么不说明来意，反倒作起词来呢？其实这首词正是宋江要说的话，那意思是说：天下之大，何处能让我宋江升官发迹呢？我在梁山，是想权借梁山水泊，来换取受招安做大官的目的。我们一百零八将，只等皇上招安，我宋江虽有对朝廷的一片忠心，可没人赏识。我万种苦闷，一夜工夫把头发也愁白了。请看，这首词不正是宋江出卖梁山起义军的绝妙的自供状吗？不正是暴露了宋江为求招安迫不及待的心情吗？

再说，宋江把词递给李师师，李师师反复看了偏偏不懂这词的含意。宋江只等她开口问，便好把心中之愿全盘托出。谁知此时，一个使女又匆匆来报，说皇帝已从地道来到后门。李师师忙对宋江说：“不能远送，希望原谅。”说完便往后门迎接皇帝去了。宋江等人躲到了院中一个黑暗处朝房里张望。宋江低声说道：“好机会不能错过，俺们三人何不就此面见皇上，求他下道诏书招安咱们。”三个人正在暗处商量。再说李逵见宋江三人和那女人吃酒谈笑，叫他守门，早已一肚子的火。此时，门外进来一人，此人是皇帝约好同到李师师家来玩乐的杨太尉。李逵火气正没处发，便举起一把椅子劈脸打去，把那太尉打翻在地，一边又在门口放起火来。那皇帝一见前面起火，吓得一溜烟从地道里逃走了。宋江见此情景，怕关了城门，脱身不了，便匆忙带着众人奔出城门回梁山泊去了。

虽然宋江亲自到东京买通李师师没能成功，但时隔不久，他又派了燕青带了大量金银珠宝去买通李师师和朝廷宿太

尉，终于搞成了一出招安丑剧，达成了一笔肮脏的政治交易，使梁山泊全伙受了招安。

由此可见，宋江决不是什么反封建的英雄、农民革命的领袖，而是封建王朝的奴才、农民革命的叛徒、梁山泊里的蛀虫。宋江他念念不忘受招安，以最卑鄙无耻的手段葬送了轰轰烈烈的农民革命。《水浒》这部书极力美化和歌颂宋江，其目的就是为投降派唱赞歌，为巩固封建王朝的反动统治效劳。无论《水浒》的作者如何为宋江涂脂抹粉，但决掩饰不了宋江投降派的丑恶嘴脸。这真是：

偷偷摸摸到京都，乞求招安钻门路，

宋江出卖起义军，叛徒面目大暴露。

镇压农民起义的刽子手

有人认为《水浒》是一部歌颂农民革命的史诗，说宋江是领导农民起义的英雄。宋江果真是这样一个英雄吗？绝对不是！宋江不仅不是农民起义的英雄，相反却是一个镇压农民起义的刽子手。要是不信，请听《水浒》中宋江打方腊的故事。

却说宋江这天在营中，听说江南方腊造反，已经攻占了八州二十五县，从睦州直到润州，自号为一国，声势极为浩大，还准备早晚要来打扬州，又听说朝廷已派张招讨领兵出征。宋江对吴用说：“我们所有兵马众将，都闲居在此，不能为朝廷出力，还是派人去求宿太尉，请他在天子面前保奏，说我们愿出兵前去征讨。”宋江决定亲自出马到宿太尉家去。

第二天宋江换了衣服，带领燕青进入京城，来到太尉府门前下马，命人传报。太尉得知，立即请进。宋江到了堂上，磕

头就拜。太尉问道：“将军为啥换了衣服到此？”宋江说：“今日小将到此，上告恩相，听说江南方腊造反，占据州郡，改了年号，又入侵润州，早晚渡江来打扬州。宋江等人马长久闲居在此，愿意带领兵马，前去征剿，尽忠报国，希望恩相在天子面前保奏。”太尉听了大喜，说：“这是尽忠报国的大事，一定竭力保奏天子，天子必定重用。”宋江派了太尉，回到营寨，把这消息告诉了众将领。

再说宿太尉第二天上朝，见皇帝在披香殿和文武百官商议军情，正巧议到江南方腊造反，只听皇帝说：“我已命张招讨、刘都督出征！”宿太尉听了急忙奏道：“方腊这草寇既成大害，陛下已派张总兵、刘都督，如果再派征西得胜宋先锋，这两支军马为前部去征剿，必立大功。”皇帝闻奏大喜。马上命大臣宣宋江、卢俊义到披香殿。宋江、卢俊义来到，皇帝封宋江为平南都总管，征讨方腊正先锋，封卢俊义兵马副总管，平南副先锋，各赐金带一条，锦袍一件，金甲一副，名马一匹等，限定日期出师征讨方腊。宋江、卢俊义领了圣旨谢恩出来，上马回营。

宋江奉旨征讨方腊的第二天，一面调拨战船，命令水军头领整顿篙橹风帆，又命令马军头领整顿弓箭刀枪，衣袍盔甲，准备水陆并进。这时，宿太尉等大臣前来送行，犒赏三军，宋江感恩不已。宋江谢了太尉，命令众将出发，去打方腊了。

在《水浒》中，尽管宋江最后镇压了方腊农民起义，但是宋江的兵马也被方腊农民起义军杀得损兵折将，一百零八人，只剩下二十七人。后来，因镇压农民起义有功，宋江升官晋爵，衣锦还乡，而农民革命英雄方腊却在东京街上，凌迟处死，剮了三日示众。

故事讲到[●]这里，我们可以清楚地看到宋江镇压农民起义

的刽子手嘴脸。方腊是北宋末年农民起义军中一支力量强大的队伍，是封建王朝的眼中钉、肉中刺。而宋江一反过去同官军作战的一副卑躬屈膝的奴才相，主动向皇帝讨来“圣旨”，恶狠狠地挥舞屠刀向农民军砍去，还扬言：若不把方腊起义军斩尽杀绝，誓不回军，充当了封建王朝镇压农民起义的急先锋。宋江升官晋爵、衣锦还乡之日，正是农民英雄方腊凌迟处死之时，宋江的官爵升迁是建筑在农民起义英雄的血泊之上的。可是《水浒》作者对这件事作了这样一首诗：“宋江重赏升官日，方腊当刑受劓时，善恶到头终有报，只争来早与来迟！”作者把宋江血腥镇压方腊起义而得到皇帝的封赏说是“善报”，而把举旗造反，矛头直指封建王朝的农民起义军领袖方腊斗争不屈而遭失败说成是什么“恶报”，这就再清楚不过地暴露了《水浒》作者维护封建地主阶级专政的反动政治立场。可见，《水浒》中的宋江根本不是农民起义的英雄，而十足是一个镇压农民起义的刽子手。

死心塌地的奴才

甲 军号声声震天响，

乙 亿万军民上战场。

甲 评《水浒》，批宋江，

乙 分清革命与投降。

甲 毛主席教导我们说：

合 “《水浒》这部书，好就好在投降。做反面教材，使人民都知道投降派。”

甲 《水浒》中的宋江，是地主阶级的忠臣孝子，皇帝的忠实走

狗；

乙 《水浒》中的宋江，是农民起义的可耻叛徒，镇压农民革命的刽子手。

甲 可是吹捧《水浒》、为宋江大唱赞歌的人们却说瞎话，硬把封建王朝的忠实奴才吹嘘成农民革命的“非常杰出的领袖”。

乙 呸！“假的就是假的，伪装应当剥去。”让我们翻到《水浒》第一百二十回，剥下宋江的画皮，看看宋江究竟是革命派还是投降派，是农民革命的英雄还是地主阶级死心塌地的奴才！

甲 话说宋江接受皇帝招安以后，就去打方腊，徽宗皇帝看他镇压农民起义有功，就封他为“武德大夫，楚州安抚使，兼兵马都总管”。

乙 宋江上任以后，心花怒放，得意洋洋。

甲 事隔半年，初夏的一天上午，宋江刚想带领一批随从到南门外去游玩，忽听得门外小卒报：“朝廷降赐御酒的天使到！”宋江一听，慌忙换了一套朝服带着一班文武官员出门迎接。

乙 宋徽宗派的天使带着两瓶御酒来到了堂上，宣读了皇上的圣旨，然后捧过御酒递给宋江。

甲 宋江接过天使手中的御酒，心中得意非凡。为啥，因为他想：皇上到底“至圣至明”，没有忘记我呵！你看他举起酒杯一饮而尽，然后又满满地斟了一杯御酒，回敬天使。

乙 天使看见宋江将一杯御酒递给自己，赶忙陪着笑脸讲：“宋安抚，我从来不会饮酒，不会饮酒。”一边把酒杯挡了回去。

- 甲 吃完酒，宋江送别了天使，回到州府，忽然觉得自己腹部隐隐作痛。他心想，不好，这个酒里一定是下了毒药。宋江没有猜错，这御酒里，确实放了慢性毒药。
- 乙 宋江急忙派人去打听那个天使，过了一会，只听差人来报，天使正在馆驿里吃酒。宋江一听，知道自己中了计，不由得瘫倒在太师椅上。
- 甲 过了好一会，宋江才朝天叹了一口气讲：“皇上赐我药酒，我死而无憾，只是有一人我还放心不下！”啥人，就是黑旋风李逵。
- 乙 讲到这里，听众不禁要问，宋江为啥临死还不忘李逵呢？是不是因为李逵曾经劫法场，闹江州，出生入死救过宋江的命，因而勾起了宋江的“江湖义气”呢？不是，绝对不是！到底为啥，请大家继续往下听。
- 甲 宋江想的是，如果李逵知道朝廷赐药酒把我毒死之后，一定又会扯旗造反，干起那“上逆天理，下违父教”的事来，把我一世清名忠义之事坏了，影响了我的名誉，因此他眉头一皱，连夜派人到润州去叫李逵来，说有要事商议。
- 乙 再讲黑旋风李逵自从到润州当了个叫做都统制的官之后，心里非常烦闷。这一天他正在饮酒，忽听得宋江派人来叫他去，于是他急忙带了几个随从乘船直往楚州而来。一到楚州，便直奔州府，来拜见宋江。
- 甲 宋江一见李逵来了，说道：“贤弟，自从大家分别以后，我日夜想念众弟兄，吴用军师、花知寨离我这儿路远，消息不通，只有你离我较近，特请你来商量一件大事。”
- 乙 李逵一听，大声问道：“哥哥，什么大事？”