



1387026/12

劳动之歌

何 鷹 著

长江文艺出版社

勞 動 之 歌

何 鷹 著

長江文藝出版社

1957年·武漢

內 容 提 要

是一本反映工业建設和工人生活的短詩集。作者以飽滿的政治熱情，歌頌着祖國工业建設的飞速发展，歌頌着工人的高貴品質和忘我的劳动熱情。詩中洋溢着乐观、自豪的情感。

勞 動 之 歌

何 曉 著

長江文藝出版社出版

（武漢解放大道332號）

1. 本書刊出前經書業許可證新出字第3號

新華書店武漢發行所發行

江漢印刷廠印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ 開·2印張·83,000字

1957年11月第1版

1957年11月第1次印刷

印數：1—1,000

統一書號：10107·74

目 录

激动之歌.....	(1)
青春之歌.....	(4)
关于废品.....	(20)
我們駕駛着起重機.....	(22)
他仍然是战士.....	(24)
十年.....	(27)
換班.....	(29)
早晨的歌.....	(31)
我这双手.....	(33)
生长.....	(34)
野游.....	(35)
长了翅膀的尖兵.....	(36)
我們的小組.....	(38)
檢驗工.....	(41)
送花的姑娘.....	(42)
我們的友誼.....	(45)
愛.....	(47)
別.....	(48)

期待.....	(49)
馬达响了.....	(51)
关于汽錘的歌.....	(52)
来吧，朋友.....	(54)
当她升上四級工的时候.....	(55)
底盘車間一群潑辣的姑娘.....	(56)
她在黑板上写.....	(59)
唉，你怎么.....	(60)

劳动之歌

我这个

呼吸着煤烟

长大的人，

愿意一生

反复地唱一只歌：

关于劳动，

关于创造。

关于创造，

关于劳动。

金属的歌词，

机床的节奏，

马达的旋律。

我只向我的

共和国

要一个锤子，

一个駕駛室
或一部机床。

不，

还得請来
一千个統計家，
才能来得及
把我們的生產成品統計。

讓我們

把劳动
給予汽錘，
給予电鉗，
給予推土机；

讓人們

撕下三十張日曆
才能換我們
一个劳动日。

如果

有人这样問我：
“你最大的
財富
是什么？”

我
将理直气壮的
告诉他：
“我
有为
我的共和国
劳动的权利！”

1956年12月，长春。

青春之歌

—

應該說：

你

和

我

都是時代的

幸運者，

我的年輕的朋友們。

當你們

剛剛向人生邁出第一步，

首先遇見的是

紅領巾，

或是

存在團委會里的

組織關係。

首先

灌进你们耳朵里的

是：

共产主义

和

党，

这个字眼，

集中了世界上

一切最美好的事物，

它

和你们

一起发育着。

你们一开始

便是吮吸着

红色的乳汁长大的

共产主义的新人。

青春，

这个生命的

发动机，

使你我

在祖国所有的地方

生热、
发光。

而在
祖国的血管里，
因为有你們这股
新鮮的血液
而永远有
旺盛的
血液循环……

二

在某一个
工厂里，
我曾遇见过一个
还能活二千一百岁的姑娘。
(讀者，
你听了
一定会睜大了眼睛
責罵我：
喂，
你在說些什么鬼話呀?)

她，

总是喜欢

这样结束自己一天的工作：

每当

黄昏，

蒸气

鼓着汽笛的嗓子

吼叫起来的时候，

她便迅速地

关上机床。

然后

把超出定额

三十倍的工件，

理直气壮的

交给

车间主任。

然后

换上那条

皱褶压得又平又直的钳子，

在小伙子们面前

装做

毫不在意的
走过，
去
舞厅
或
俱乐部。
她，
三十倍的
完成了国家
交给她的工作，
这就是说，
她的生命
已经三十倍的延长。
假如
命运叫她能活
七十岁的話，
那么
她岂不应该
还能活
二千一百岁？
我不想

詳細的告訴你

她叫什么名字，

和一連串

你想知道的東西。

這一切，

你從人事科的檔案袋里

能夠得到滿意的回答。

總之，

她是占有青春的人。

而且，

三年前的一个晚上，

還因為

加入了青年團，

在吃晚飯的時候

激動得

從顫抖的手上

滑下去一個碗……

在不安寧的

國境綫上，

這時，

夜把寂靜和不安
傳染給每一個樹叢，
每一片草葉，
一個
用兽皮伪装起来
帶着手槍与炸彈的間諜，
撥開樹叢，
賊溜溜的眼光，
在月光下閃了一閃。
当他剛剛迈进
我們的國境綫
三十公分的時候，
突然，
从一个閃亮的槍口，
竄出來一串火光
和
尖銳的噓聲。
于是
那个介乎于人与兽之間的东西
便攤倒在那里。

当黎明

战友们来换哨，

报告了一句：

祖——国——今——夜——平——安！

于是

便吹着

快乐的口哨

回到营房

去和战友

吵架——

因为那个

调皮的小个子，

又偷着拆开了他的

那附着一个小姑娘照片的

情信。

……当他

沿着脚手架

刚从云彩里爬下来，

广播器

为他一个下午

做完了十八天以后的工作
而激动的时候，

他却

一声不响的
走进工地主任的办公室
去做检讨——

因为

他事先未来及取得
工地主任的同意，

便擅自

采取了自己的
先进工作法……

他們是誰，

这些平凡又不平凡的
年轻人？

他們

是平凡的；

然而，

却都是一群
心里和身体里