

新课标

XINKEBIAOYUWEN

语文

高效阅读

GAOXIAOYUEDU

主编 徐国英

一年级

高中

湖北教育出版社

新课标语文高效阅读

高中一年级

丛书主编

国家语文课程标准研制组核心成员
国务院政府专项津贴专家

徐国英

本册主编 陈 垦 李文高

编写：陈 垦 孙纪觉 秦光鼎 童其贵
鲁功权 杨 雯 熊明楚 康和平
汪新建

湖北教育出版社

(鄂)新登字 02 号

图书在版编目(CIP)数据

新课标语文高效阅读. 高中一年级/陈垦, 李文高等
编.—武汉:湖北教育出版社,2003

ISBN 7—5351—3737—7

I. 新… II. ①陈…②李… III. 语文课—阅读教
学—高中—教学参考资料 IV. G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 089102 号

出版 发行:湖北教育出版社
网址: <http://www.hbedup.com>

武汉市青年路 277 号
邮编:430015 电话:027-83619605
邮购电话:027-83669149

经 销:新华书店

印 刷:潜江市新华印务有限公司

(433100·潜江市潜阳中路 24 号)

开 本:850mm×1168mm 1/32

9 印张

版 次:2004 年 3 月第 1 版

2004 年 3 月第 1 次印刷

字 数:219 千字

印数:1—4 000

ISBN 7—5351—3737—7/G·3045

定价:14.00 元

如印刷、装订影响阅读,承印厂为你调换

《新课标语文高效阅读》编委会

主任 徐国英

委员(以姓氏笔画为序):

李文高 陈 垦 张银华

程正安 曾凡松 傅华强

敬告作者

本书选文广泛,但由于部分作者的姓名与地址不详,暂时未能取得联系。烦请作者与我们联系,以便做出相应处理。

联系地址:武汉市汉口青年路 277 号 邮编:430015

湖北教育出版社教材教参编辑室

联系人:孙艳魁

联系电话:027 - 83626206

网 址:<http://www.hbedup.com>

致 读 者

随着国家新一轮基础教育课程改革的推进,语文课程改革越来越深入人心。强调读者与文本的对话,注重文本阅读的体验、感悟,倡导阅读意义的建构——这些阅读新理念,开拓了我们的理论视野,同时也为我们的阅读提出了更高的要求。这对我们提高阅读效率,将起到重要的作用。基于此,我们组织一批参加国家语文课程改革研究与实验活动的专家和一线教师,编写了这套《新课标语文阅读》丛书,希望为广大读者朋友,打造一个崭新的阅读平台。我们的目标是——

倡导全新的阅读理念;
追求高效的阅读结果;
培养实实在在的阅读能力!

在编写这套丛书的过程中,我们阅读了大量的资料,进行了认真而艰苦的筛选及编写工作。我们想把最新的阅读材料,最具有现代理念的文本,最能体现考试评价改革的试题设计,有机地结合起来,为读者朋友送上一份精美的阅读大餐,让阅读丰富你的生活,走进你的世界。

目 录

上编 现代文阅读

想北平	老 舍(1)
论趣	林语堂(4)
拼贴北京	刘心武(7)
四月泥泞	王 蒙(11)
三十年的重量	余秋雨(15)
母亲	碧 野(18)
草戒指	铁 凝(21)
风筝仙女	铁 凝(27)
音乐之伴	张抗抗(31)
故乡的胡同	史铁生(34)
我很重要	毕淑敏(37)
塞上看柳	雷抒雁(40)
谦卑的人有福	鲍尔吉·原野(43)
为自己负责	乔 叶(46)
雨和瓦	苏 童(49)
我和鸟儿有个约会	庄 洒(52)
上海的外滩	洪 烛(56)
旧衣	陈 然(62)
寂寞的浯溪	王青伟(65)
拔刺儿	谢宗玉(70)
更浩瀚的海洋	纪伯伦(73)
老厨师	康·帕乌斯托夫斯基(76)

夕照荒城	光 辉(83)
感悟落差	向尚瞰(85)
平等的美丽	李登健(88)
卖蕨菜的小女孩	弱小智(91)
三分春色一分愁	丁 颖(94)
家园	廖华歌(96)
回家	章 珺(99)
村井	(102)
煮泉	方 叶(105)
清明是一笔债	郭文斌(108)
面对一朵花	刘少鸿(112)
屋檐三境	梦天岚(114)
捕猎人生	沈 欣(118)
家	周国平(121)
清淡	邵宝健(124)
壶口走笔	(127)
蝉	王清铭(130)
井冈瀑布	黄文山(133)
□□	李松涛(137)
陪聊	廖 钧(139)
心中的芦苇	张 弛(142)
敬畏生命	张全民(145)
从长安出发	和 谷(148)
滚筒	徐城北(151)
端州遗砚	郑洪杰(154)
严重问题	张秀枫(157)
棕熊	戴善奎(160)

人类是否有权力对自己的基因进行改造?	葛红兵(165)
竞跑中的生物技术	薛冬(168)
比尔·盖茨与知识经济	(171)
人类首次太空行走险情揭秘	(173)

楔	李政道(177)
陆机·史进和“贤贤易色”	王玉祥(180)
亲疏随缘	周国平(183)
道德的理想高度	李跃(186)
鲁迅与诺贝尔奖	罗广林(189)
求古探今,融汇中西	钱念孙(193)
国王在上帝和法律之下	刘念国(197)
嘴踢足球	余杰(202)
吃糖的孩子不一定甜蜜到老	魏念滨(205)
如何正确对待流行色	(208)
高考不该死	子由(210)
不该出手偏出手	(213)
破译人类行为	陈村(217)

生命	莫文征(219)
蝮蝮,你喊起他们吧	魏巍(220)

下编 古诗文阅读

东鲁门泛舟	李白(222)
夔州歌十绝句之一	杜甫(223)
春雪	韩愈(224)
丹阳送韦参军	严维(224)

新晴野望	王 维(225)
夏日南亭怀辛大	辛弃疾(226)
浣溪沙	姜 夔(227)
柳梢青·春感	刘辰翁(228)
水调歌头	叶梦得(229)
[双调]骤雨打新荷	元好问(230)
[中吕]满庭芳·看岳王传	周德清(231)
燕昭王求士	(232)
灌夫	(234)
王粲传	(237)
倩女还魂	(240)
白水素女	(242)
徐微言血洒晋宁	(245)
刘安世传	(247)
柳麻子说书	张 岱(250)
江天一传	汪 琬(252)
参考答案	(256)

京派小说家师陀在40年代曾说：“中国的一切城市，不管因它本身所处的地位关系，方在兴盛或业已衰落，你总能将它们归入两类：一种是它居民的老家；另外一种——一个大旅馆。”北平，属于前者。它是老舍先生心灵的故园，温暖的乡土。

想北平

老舍

设若让我写一本小说，以北平作背景，我不至于害怕，因为我可以拣着我知道的写，而躲开我所不知道的。让我单摆浮搁的讲一套北平，我没办法。北平的地方那么大，事情那么多，我知道的真觉太少了，虽然我生在那里，一直到廿七岁才离开。以名胜说，我没到过陶然亭，这多可笑！以此类推，我所知道的那点只是“我的北平”，而我的北平大概等于牛的一毛。

可是，我真爱北平。这个爱几乎是要说而说不出的。我爱我的母亲。怎样爱？我说不出。在我想作一件事讨她老人家喜欢的时候，我独自微微的笑着；在我想到她的健康而不放心的时候，我欲落泪。言语是不够表现我的心情的，只有独自微笑或落泪才足以把内心揭露在外面一些来。我之爱北平也近乎这个。夸奖这个古城的某一点是容易的，可是那就把北平看得太小了。我所爱的北平不是枝枝节节的一些什么，而是整个儿与我的心灵相粘合的一段历史，一大块地方，多少风景名胜，从雨后什刹海的蜻蜓一直到我梦里的玉泉山的塔影，都积凑到一块，每一小的事件中有个我，我的每一思念中有个北平，这只有说不出而已。

真愿成为诗人，把一切好听好看的字都浸在自己的心血里，像杜鹃似的啼出北平的俊伟。啊！我不是诗人！我将永远道不出我的爱，一种像由音乐与图画所引起的爱。这不但是辜负了北平，也对不住我自己，因为我的最初的知识与印象都得自北平，它是在我的血里，我的性格与脾气里有许多地方是这古城所赐给的。我不能爱上海与天津，因为我心中有个北平。可是我说不出来！

伦敦，巴黎，罗马与堪司坦丁堡，曾被称为欧洲的四大“历史的都城”。我知道一些伦敦的情形；巴黎与罗马只是到过而已；堪司坦丁堡根本没有去过。就伦敦，巴黎，罗马来说，巴黎更近似北平——虽然“近似”两字都拉扯得很远——不过，假使让我“家住巴黎”，我一定会和没有家一样的感到寂苦。巴黎，据我看，还太热闹。自然，那里也有空旷静寂的地方，可是又未免太旷；不像北平那样既复杂而又有个边际，使我能摸着——那长着红酸枣的老城墙！面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。是的，北平也有热闹的地方，但是它和太极拳相似，动中有静。巴黎有许多地方使人疲乏，所以咖啡与酒是必要的，以便刺激；在北平，有温和的香片茶就够了。

论说巴黎的布置已比伦敦罗马匀调的多了，可是比上北平还差点事儿。北平在人为之中显出自然，几乎是什么地方既不挤得慌，又不太僻静：最小的胡同里的房子也有院子与树；最空旷的地方也离买卖街与住宅区不远。这种分配法可以算——在我的经验中——天下第一了。北平的好处不在处处设备得完全，而在它处处有空儿，可以使人自由的喘气；不在有好些美丽的建筑，而在建筑的四周都有空闲的地方，使它们成为美景。每一个城楼，每一个牌楼，都可以从老远就看见。况且在街上还可以看见北山与西山呢！

好学的，爱古物的，人们自然喜欢北平，因为这里书多古物多。

我不好学,也没钱买古物。对于物质上,我却喜爱北平的花多菜多果子多。花草是种费钱的玩艺,可是此地的“草花儿”很便宜,而且家家有院子,可以花不多的钱而种一院子花,即使算不了什么,可是到底可爱呀。墙上的牵牛,墙根的靠山竹与草茉莉,是多么省钱省事而也足以招来蝴蝶呀!至于青菜,白菜,扁豆,毛豆角,黄瓜,菠菜等等,大多数是直接由城外担来而送到家门口的。雨后,韭菜叶上还往往带着雨时溅起的泥点。青菜摊子上的红红绿绿几平有诗似的美丽。果子有不少是由西山与北山来的,西山的沙果,海棠,北山的黑枣,柿子,进了城还带着一层白霜儿呀!哼,美国的橘子包着纸;遇到北平的带霜儿的玉李,还不愧杀!

是的,北平是个都城,而能有好多自己产生的花,菜,水果,这就使人更接近了自然。从它里面说,它没有像伦敦的那些成天冒烟的工厂;从外面说,它紧连着园林、菜圃与农村。采菊东篱下,在这里,确是可以悠然见南山的;大概把“南”字变个“西”或“北”,也没有多少了不得的吧。像我这样的一个贫寒的人,或者只有在北平能享受一点清福了。

好,不再说了吧;要落泪了,真想念北平呀!

写于一九三六年

(选自《中国现代散文欣赏辞典》)

[理解·探究·鉴赏]

1. 这篇文章的线索是什么?

2. 第三段中的“真愿成为诗人,把一切好听好看的字都浸在自己的心血里,像杜鹃似的啼出北平的俊伟”,这句话里有个什么典故,它语出何处? 寓含着怎样的深情?

3. 文章题为《想北平》，在第四、五段却写到伦敦、巴黎、罗马、堪司坦丁堡这欧洲四大“历史的都城”，这样写有何作用？

4. “面向着积水潭，背后是城墙，坐在石上看水中的小蝌蚪或苇叶上的嫩蜻蜓，我可以快乐的坐一天，心中完全安适，无所求也无可怕，像小儿安睡在摇篮里。”这段文字传达出作者怎样的感受？

求知上要讲“趣”，启发心智要有“趣”，读书上要知“趣”。人生快事莫如“趣”！

论 趣

林语堂

记得哪里笔记有一段，说乾隆游江南，有一天登高观海，看见海上几百条船舶，张帆往来，或往北，或往南，颇形热闹，乾隆问左右：“那几百条船到那里去？”有一位扈从随口答道：“我看见只有两条船。”“怎么说？”皇帝问。那位随行的说：“老天爷，实在只有两条船。一条叫名，一条叫利。”乾隆点头称善。

这话大体上是对的。以名利二字，包括人生一切活动的动机，

是快人快语。但是我想有时也不尽然。大禹治水，手足胼胝，三过其门而不入，不见得是为名为利吧。墨子摩顶放踵，而利天下，就显然不为名利。他们是圣人贤人，且不说。我看至少有四条船叫做名、利、色、权。世上熙熙攘攘，就为这四事。色是指女人，权是指做事的权力，政权在内。不爱江山爱美人，可见有时美人比江山重要，不能不说是推动人世行为的大动机大魔力。有能力或权力做出大事业来，不为任何力量所阻挠，为事业成功，也可成为人生宗旨，鞠躬尽瘁做去。为名利死，为情死，为忠君爱国死，前例俱在。

只是有时一人只想做官，不想做事，这就跟一般商贾差不多了，只怕利禄熏心，就失了人的本性。能够通脱自喜，做到适可而止，便是贤人。但是排脱最不容易。以前有位得道的大和尚，面壁坐禅十年，享有盛名。一日有一位徒弟奉承他说：“大师，像你做到这样超凡入圣，一尘不染，全国中怕算你是第一人了。”那大师不禁微微一笑。这也可见名心之难除也。

但是还有一种知其然而不知其所以然的行为动机，叫做趣。袁中郎叙陈正甫会心集，曾说到这一层。人生快事莫如趣，而且凡在学问上有成就的，都由趣字得来。巴士特(Pasteur)发明细菌，不见得是为名利色权吧。有人冒险探南极北极，或登喜马拉雅山，到过人迹未到之地，不是为慕名，若是只为图个虚名，遇到冰天雪地，凉风刺骨一刮，早就想“不如回家”吧。这平常说是为一种好奇心所驱使。所有科学的进步，都在乎这好奇心。好奇心，就是趣。科学发明，就是靠这个趣字而已。哥伦布发现新大陆，科学家发见声光化电，都是穷理至尽求知趣味使然的。

我想这趣字最好。一面是关于启发心智的事。无论琴棋书画都是在乎妙发灵机的作用，由蒙昧无知，变为知趣的人，而且不容易出毛病，不像上举的四端。人有人趣，物有物趣，自然景物有天趣。顾凝远论画，就是以天趣、物趣、人趣包括一切。能够潇洒出群，静观宇宙人生，知趣了，可以画画。名、利、色、权，都可以把

人弄得神魂不定。只这趣字，是有益身心的。就做到如米颠或黄大痴，也没有什么大害处。人生必有痴，必有偏好癖嗜。没有癖嗜的人，大半靠不住。而且就变为索然无味的不知趣的一个人了。

青年人读书，最难是动了灵机，能够知趣。灵机一动，读书之趣就来了。无奈我们这种受考试取分数的机械教育，不容易启发一人的灵机。我曾问志摩，“你在美国念什么书？”他说：“在克拉克(Clark)大学念心理学。就是按钟点，摇铃上课摇铃下课，念了什么书！后来到剑桥，书才念通了。”这就是导师制的作用。据李考克(Stephen Leacock)说，剑桥的教育是这样的。导师一礼拜请你一次到他家谈学问。就是靠一只烟斗，一直向你冒烟，冒到把你的灵魂冒出火来。与君一夕话，胜读十年书，就是这个意思。灵犀一点通，真不容易，禅师有时只敲你的头一下，你深思一下，就顿然妙悟了。现代的机械教育，总不肯学思并重，不肯叫人举一反三，所以永远教不出什么来。

顾千里裸体读经，是真知读书之趣的。读书而论钟点，真是无可奈何的事。李考克论大学教育文中，说他问过第四年级某生今年选什么课。那位说，他选“掇客术”及“宗教”两课，每周共六小时。因为他只欠这六小时，就可拿到文凭。“掇客术”及“宗教”两课，同时选读，实在妙。但是这六小时添上去，这位就会变为学人了吗？所以读书而论钟点，计时治学，永远必不成器。今日国文好的人，都是于书无所不窥，或违背校规，被中偷看水浒，偷看三国而来的，何尝计时治学？必也废寝忘餐，而后有成。要废寝忘餐，就单靠这趣字。

(选自《林语堂名作欣赏》)

[理解·探究·鉴赏]

1. 解释文中加点的词：

手足胼胝_____

摩顶放踵_____

2. 将下面句子补充完整:

天下熙熙,皆为利来;_____,_____。

3. 试析文章开头有何特色?

4. 大禹治水、墨子摩顶放踵是为了什么?作者对他们持什么态度?

5. “一种知其然而不知其所以然的行为动机,叫做趣。”具体到日常生活中,作者对“趣”有哪三方面的体会?

古典、悠久、全新、现代,眼花缭乱的_{变化},静态的北京转型为动态的北京。作者以拼贴的方式,随手写下因古都变化而生的飘逸的思绪,表现出了这个定居北京逾半个世纪的老市民对北京的变化_的生命的体验。

拼贴北京

刘心武

我对北京的变化心情是复杂的。我居住在北京安定门外护城

河边。北京内城有九个门，直到清末甚至民初，这些城门的分工是很明确的，正阳门是皇帝专用，其它如朝阳门是进粮车的，阜成门是进煤车的，东直门是进木材车的，西直门是进载水车的，德胜门是进出兵车的，崇文门是进酒车的，宣武门是出刑车的，那么安定门是专门用来通行什么车的呢？粪车。一点不错，记载分明，很多年里，城里厕所里掏出的粪便，由粪车从安定门运出，也并不运到很远的地方，像我现在所住的高层居民楼，以及附近若干相似的居民楼，包括一些盖得很华美很气派的写字楼和商厦，以及生意总是好得不得了麦当劳、肯德基快餐店，所在的地皮几十年前大体上都是粪厂。所谓粪厂，是一种行业，把城里的粪用粪车运到这种地方以后，把车里的粪卸下摊开，利用阳光将其晒干，然后再搜集到一起，卖给种粮食、果树、花木的农民作为肥料。那时候一出安定门便会有一股厚重的粪臭迎面而来，刺鼻熏衣，沾附难除，所以人们能不从那里过就一定不从那里过。那时如果是住在安定门外，一定是最穷最没有办法混得最惨的人。

我还没有把安定门外当年的真相讲完，几位年轻邻居就捂着鼻子大声喊：“别说了别说了！”但是当一位外地人听说我住在安定门外护城河边时却恭维我说：“呀，我去过那地方，又繁华又美丽，你这人真有福气啊！”

我从安定门住处的阳台望出去，北京城东、南、西三个方位的天际轮廓线历历在目。三面都有高楼大厦的剪影，东部尤其密集。入夜，远近的霓虹灯光灿烂闪烁。这座城市的生活方式正在发生越来越大的变化，一批又一批的城市居民陆续享受到了抽水马桶，粪厂的历史已经结束并被许多忽略遗忘。对这样的变化我怎么能不拍手称快呢？

也不能说以往的安定门外一无是处。安定门外曾有一处满井。据明末《帝京景物略》一书，“出安定门外，循古濠而东五里，