

辽宁教育出版社

[明] 陈子龙 撰

孙启治 校点

安雅堂稿

新世纪
万有文库



辽宁教育出版社

[明] 陈子龙 撰

孙启治 校点

安雅堂稿



新世纪
万有文库

图书在版编目(CIP)数据

安雅堂稿/(明)陈子龙撰;孙启治校点. —沈阳:
辽宁教育出版社, 2003.3

(新世纪万有文库·第6辑·传统文化书系)

ISBN 7-5382-6507-4

I. 安… II. ①陈… ②孙… III. 古典散文—作
品集—中国—明代 IV. I264.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 090310 号

学术策划	王 土 林 夕 柳 叶
文库工作室	俞晓群 刘国玉 柳青松
总发行人	俞晓群
责任编辑	柳青松 李忠孝
美术编辑	吴光前
封面设计	郑在勇
责任校对	李守勤
出版	辽宁教育出版社 (沈阳市十一纬路 25 号)
发行	辽宁省新华书店
印刷	沈阳六〇六所印刷厂
版次	2003 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
开本	787 毫米×1092 毫米 1/32 印张 16.5
字数	380 千字 插页 1
印数	1—3 000 册
定价	25.00 元

《新世纪万有文库》第六辑弁言

在开始出版《新世纪万有文库》前后，辽宁教育出版社提出一个口号：为建立书香社会奠基。这口号讲得颇有分寸：只求奠基，未敢说书香社会何时到来。在出版社说来，只是尽其在我，为建立书香社会出一份力。到了今天，我们是否可以说：书香社会正在到来了。

何以敢说书香社会正在到来？君不见，中国上上下下，正出现一股轰轰烈烈的创建学习型社会的热潮。2001年5月，江泽民同志首先提出创建学习型社会的任务。党的十六大以后，大家进一步认识到，创建学习型社会是全面建设小康社会在文化方面的一项重要任务。学习，现在已经成了一项全民的活动。

要学习，就得在在有书本可得，处处有书香洋溢。学习自然不能本本主义，然而学习不能没有书本。几十年前的一个伟大号召：认真作好出版工作，眼下正在获得新的意义。

《新世纪万有文库》出到了第六辑，离千册的目标已近。虽然《万有文库》的老创办人王云五先生近年声名渐佳，我们却总觉得快要和《文库》话别了，不无惜惜。现在眼见创建学习型社会的蓬勃气势，深感责任重大。《新世纪万有文库》无助于读者直接接触当代最新

思潮，学习最新技艺，然而欲明文化学术之源流，洞悉时新学问之底奥，它还应是得力助手。希望在最后几辑，为创建学习型社会服务得更好。

《新世纪万有文库》编辑部

二〇〇二年底

本书说明

陈子龙(一六〇八一—一六四七),字卧子,松江华亭(今上海松江)人,南明抗清将领,《明史》有传。陈子龙崇祯十年进士,选绍兴推官。南明弘光帝时,任兵部给事中,屡上防守、恢复要策。见朝政碌碌,无可作为,遂辞仕归乡。清兵攻破南京,陈子龙在松江起兵抗清。失败后,避匿山中,结太湖义军,不慎事泄,被清兵捕获,乘隙投水而死。清乾隆四十一年,追谥“忠裕”。

陈子龙也是晚明文学家,诗赋古文皆工,尤擅骈体文。他曾与同邑夏允彝诸人组织“机社”,文士影从,最盛时达百余人。他的文章取法魏晋,主张继承“后七子”,有复古倾向。

陈子龙的诗文,清人王昶曾辑刻为《陈忠裕公全集》(嘉庆八年蕲山堂刻本),但有遗漏,其重要文集《安雅堂稿》十八卷即未收入。迄今为止,《安雅堂稿》有二种版本,即明末刻本及清宣统排印本。宣统本是闵璩等人据原稿钞录本为底本,校订文字,加以断句,并将“一本”(即明末刻本)的部分异文附注书眉,又增入原稿所无的《论史》一卷,于宣统元年由上海时中书局排印出版。次年再版,闵氏等又在书后附一《勘误》,并又增入作者未刊稿《兵垣奏议》二卷为附录。所以,宣统再版本是目前为止较好的《安雅堂稿》整理本。但是这个本子的缺点也是明显的。首先,《安雅堂稿》原本有三十篇重见于王昶辑刻的《陈忠裕公全集》,但文字不尽相同,有些出入还比较大,宣统本除保留了其中二篇之外,其余各篇均删去,把原编十八卷改编为十四卷,新增入的《论史》一卷则作为第十五卷附最后。其次尤其重要的,是原稿中凡涉及清廷、清兵的文

句,宣统本为避嫌均空缺或改字。所以,作为一般阅读,宣统本虽不失为较好的本子,但它从编次到内容都作了删改,已不是《安雅堂稿》最早版本的原貌,这对欲研究作者思想及明末史的专业人员来说,就显得有所不足了。《安雅堂稿》的明末刻本,无序跋及牌记,每半叶九行,行二十字。这个本子刊刻的具体年代及何人所刻已不可知,但从版式、刻工以及文中涉及清廷、清兵的贬义词句无一处改动看,它刻于明代可无疑议。作者去世距南明亡仅十四年,所以这个明末刻本应该刻于作者去世不久,或竟刻于作者生时也未可知,是《安雅堂稿》的最早版本。这部明刻罕见流传,现已属稀见之本,今藏上海图书馆。值得重视的是,这个本子有无名氏圈点、校勘。校记均写笺条贴于书眉,所校异文多称“稿本某作某”,间亦称“钞本某作某”、“一本某作某”,也有不举版本,而径称“某当作某”,或“某疑(是)某”。校记中所引的稿本、钞本等,今天已看不到了,所以校勘虽不是很详尽,但对阅读明刻很有帮助。

这次整理即以上海图书馆藏的这部明刻本为底本,以宣统二年再版排印本为参校本。宣统本删去的各篇,则以王昶辑刻的《陈忠裕公全集》本为参校本。整理的方法如下:

一、明刻中冷僻的古体、异体、俗体字均改为通行体。因为字体的转换不牵涉文意,故不出校记。

二、明刻明显的错字、脱字,据宣统本或王昶辑刻本改、补,并出校记。明刻有错而无版本依据可改的,一仍其旧,仅在校记中说明。

三、明刻本与宣统本、王昶辑刻本文字有所不同,不论孰优孰劣,不加改动,仅在校记中列出异文。明刻无名氏的校记,除个别与文字校勘无关的条文外,均吸收入本书校记,称“无名氏校”。宣统本闵璩等人的校记,大多不出无名氏校范围,其个别条文可补无名氏校不足的,亦吸收入本书校记。

四、明刻本中有一些古书中较常见的通假字,如昭(照),政(正),填(镇),皇(遑),较(校),澹(贍),羸(羸),絮(洁),宕(荡),迨(殆),为(谓),(问)闻、孰(充)等等,它们虽非严格意义上的“异文”,但

也非错字或不规范字,为保存明刻文字特点,不改同宣统本或王昶辑校本,仅在校记中作说明。但如遇到容易在上下文中产生歧义的情况,如尝(常),効(效),偏(遍)等,则仍据宣统本等改,并出校记。

五、宣统本的《论史》一卷及《兵垣奏议》二卷为明刻本所无,今作为本书附录。

六、全书加新式标点。原文未分段,现凡千字以上的文章,如有必要则加以分段。

由于作者过早去世,他的文稿皆未经写定,无名氏及闵氏诸人在校订文字方面作了很大努力,给这次汇校整理带来不少方便,但仍有问题遗留下来。《论史》及《兵垣奏议》前此未经刊印,更无从校对。明刻文字情况较复杂,整理之际,对文字的取舍定夺殊不易易,后附《校勘记》,可供考索。本书中大量疏奏涉及抗清及镇压李自成、张献忠起义细节,对研究晚明史有一定史料价值,但所涉人名、地名颇费考索,整理中标点、校勘的失误在所难免,期待明史专家和读者指正。

对从事专业工作的读者而言,明刻为繁体字,现改为简体字,从版本学的角度看会出现个别问题。例如“边疆”的“疆”,明刻一律作“疆”(这个古体字即今通行“强”字的本字)。疆、疆通假在古书中习见,本可不改。但用简体排,若把“疆”改成现在通行的“强”字,那么原来“疆”与“疆”的通假关系就变成“强”与“疆”的互讹关系。明刻本来只是用通假字,现在一改变成错字,这在用简体排印古籍是难以完全避免的。当然从阅读方面说,这个专业问题完全不影响对原文文意的理解。

本书由上海图书馆孙启治校点整理,并撰写说明。

【目录】

本书说明	卷十一 / 193
安雅堂稿目录 / 1	卷十二 / 214
卷一 / 1	卷十三 / 238
卷二 / 11	卷十四 / 259
卷三 / 32	卷十五 / 278
卷四 / 53	卷十六 / 303
卷五 / 72	卷十七 / 322
卷六 / 92	卷十八 / 341
卷七 / 112	附录一 论史 / 361
卷八 / 133	附录二 兵垣奏议 / 395
卷九 / 153	附录三 宣统本序
卷十 / 172	跋 / 460
•	
校勘记 / 474	

安雅堂稿目录

卷 一

赋

湘娥赋^①

感逝赋并序^②

颂

皇太子出阁颂^③

楚抚大中丞方公五十寿颂

感昧三^④

猗嗟乎荃

昔余扬舲於

霜霰交下

卷 二

序

陆宣公文集序

李卫公会昌一品集序

方正学先生逊志斋集序

陈文定公澹庵集序

吉水邹忠介公奏议序

繆西溪先生集序代
太保朱文懿公奏议序
倪鸿宝先生应本序^⑤
张天如先生文集序
熊伯甘初盛唐律诗选序
李舒章古诗序
杨龙友洵美堂诗集序
文用昭雅似堂诗稿序
宋辕文诗稿序^⑥
张澹居侍御诗稿序
宣城蔡大美古诗序
青阳何生诗稿序
陆颢庭旃凤堂文稿序

卷 三

序

成氏诗集序
彭燕又文稿序
李舒章仿佛楼诗稿序^⑦
方密之留寓草序^⑧
杨邢二子洞庭唱和集序
徐职方诗稿序
宣城徐无碍诗稿序
六子诗稿序^⑨
白云草自序^⑩
张子固华阳西道记序
陈灵远濩略序

赵贡士诗稿序
韩水部芙蓉社序
朱文季先生诗集序
谭子雕虫序
沈友夔诗稿序
三子诗餘序
王介人诗餘序
历代輿地图序
夏子禹贡注序^①

卷 四

序

春秋林氏传序
左氏兵法测要序
诗经类考序
战国策本论序
史记序^②
王伯安高景逸两先生语录合刻序
许孟宏集古文佚序
汇辑诸子序
兵家言序
蒋子休咎徵序
谭子庄骚二学序
皇明诗选序^③
徐惠朗诗稿序
柴虎臣青凤轩文稿序
余诞北先生栖白^④堂诗集序

左伯子古诗序

卷 五

序

姑篾余式如纯师集序

幽兰草题^⑤词序

冯氏忠孝录序

宋司勋殉节录序代大中丞

皇明经世编序^⑩

朱子强古今治平略序

桐城封大夫左公拾餘录序

韩雨公守圉申令篇小序

滌缺捍海石塘纪事序

脩^⑦立义塚^⑧序

华岳志序

浙江武举乡试录序拟

郑大中丞日纂三编序

湖州守陆公德政歌颂序

赠郡司理李公考绩序

送方郡伯入覲序

卷 六

序

送翁象韩之松溪令序

赠上海令王侯政绩序

送同年袁与立之余姚令序

赠方其传之井研令序
送张子读书浦上序
寿陈眉公先生八秩序
寿侯太夫人七十^①序
赠济南张公总宪南台序
贺张封公序
江夏邬太公百岁寿序
杨龙友四十寿序
吏部郎黄冈晏玄洲先生寿序
寿彭先生序
宋成之先生六秩寿序
郑母张太孺人七十寿序

卷 七

序

寿秋槎许翁七十^②序
寿郡伯谷城禹脩^③方公五十序
赠王长公序
赠晋人曹季远小序
超果讲寺志序
子丑二三场干禄集序
二周文稿序
重刻阁帖删本序
题金申之印谱序

记

金山卫重脩^④儒学记
重脩^⑤建阳县学记

诸暨县重建县治记^②
景宁^②县建城记
松江西郭闹门台记^②
夏邑县新甃砖城记
越郡赈饥士民题名碑记
新安资口徐氏祠堂记
台宁行记
游大涤山记

卷 八

记

游仙都山记^⑦
锦衣卫经历吴兴丁公寿藏记

纪事

莱阳吏部宋公殉节纪事

表

拟北虏降附封俺答为顺义王廷臣贺表隆庆五年
拟上亲耕籍田礼成群臣贺表^②
拟礼臣恭请皇太子出阁讲学表^②
拟诏复建文纪号廷臣谢表^③
拟上纳词臣言诏毁三朝要典群臣谢表^④

启

同门公请黄石斋座师启

论

荡平正直论
御将论
公孙弘论

刘隗刁协论

卷 九

论

卢杞论

武经论

能使贤者居上不肖者居下则阵已定矣
能以众击寡则吾之所与战者约
敌佚能劳之
不尽知用兵之害者则不能尽知用兵之利
凡战者以正合以奇胜
其次伐交
能以上智为间者必成大功

策

别邪正 丙子岁作
清政本

卷 十

策

振主权^㉔ 丙子
去欺蔽
尚有为
澄吏道
储将才^㉕
议财用^㉖
平内盗^㉗

卷 十 一

策

议虏事

问秦楚勦寇用兵之次丙子

问流寇东西飘忽何以预备贼党甚固何以解散^⑧丙子

问流寇所恃者马骑我骑兵少而步兵多何以御之^⑨丙子

问用兵之地军资供亿不能猝办何法而可丙子

问兵骄而哗屡见告矣弭御之术何施而可^⑩丙子

问陕西三边旧迫虏患近者西凤延汉盗贼连结河陇孤悬在外何恃而安丙子

问盗满中原而南北不梗者东省淮南尚安也无恃其不来何以御之丙子

问制奴之策丙子

卷 十 二

策

问练兵求将之要^⑪丙子

问京兵积弱何以为居重御轻之计^⑫丙子

问今之所恃以为军锋者率用夷兵目兵何以制御之使有利而无害^⑬丙子

虏寇丁丑黄座师命作拟程

策问

问铨选之法

问自乞活横流

传