

中国
古代神话故事

5

天津杨柳青画社

神话是原始先民的伟大创造，是流传在人民口头上神奇的故事。早在文字产生之前就有了神话。

神话讲述的故事内容实际并不存在，都是通过想象和幻想而创造出来的，因此，想象丰富、瑰丽纯真也就成为神话的最主要特征。但是，神话的想象和幻想都有其现实的根源。归根到底，神话故事都是古代劳动人民所从事的生产斗争、社会斗争的反映，表现他们对于自然现象和社会现象的原始理解和认识。

世界上各古老的民族都有自己的神话。中国古代神话内容十分丰富，并具有鲜明的民族特征，例如创业神话、英雄神话、始祖诞生神话、文化起源神话、部落战争神话，以及与自然斗争的神话，等等。这些神话，表现了劳动人民追求美好未来的崇高理想和自强不息的奋斗精神，以及战胜一切困难的优秀品质，在世界神话中占有崇高的地位。

乐观向上的神话能给人以巨大的激励和鼓舞，因而受到历代人们的喜爱，也成为现代人的“知音”。

目 录

黄帝问玄女战法 · · · · ·	1-8
刑天舞干戚 · · · · ·	9-16
愚公移山 · · · · ·	17-24
牛郎织女 · · · · ·	25-32

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代神话故事. 5 / 王伦编. — 天津: 天津杨柳青画社, 2004. 1
ISBN 7-80503-834-1

I. 中... II. 王... III. 神话—作品集—中国—古代 IV. I276.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2003) 第110772号

天津杨柳青画社出版

天津市河西区佟楼三合里111号 邮编:300074

出版人: 刘建超

锐彩数码分色技术有限公司制版

天津海顺彩色印刷包装技术开发有限公司印刷

新华书店天津发行所发行

2004年1月第1版

2004年1月第1次印刷

开本:889×1194毫米 1/16 印张:2 ISBN:7-80503-834-1/J·834

印数:1-5 000册

定价:10元

发行部电话:(022)23346078 28374517 23352512 传真:(022)23330487

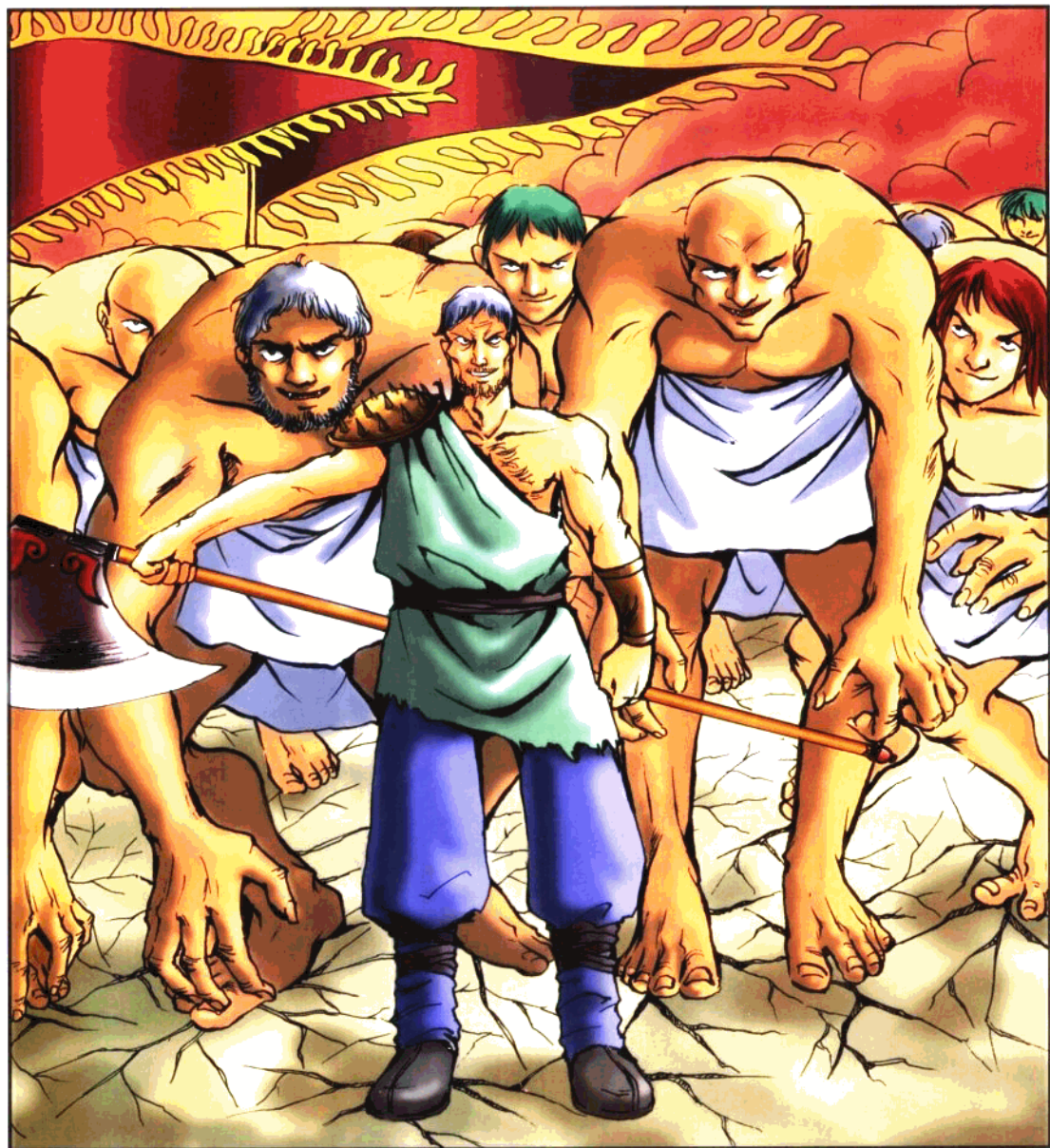
版权所有 侵权必究

黄帝问玄女战法

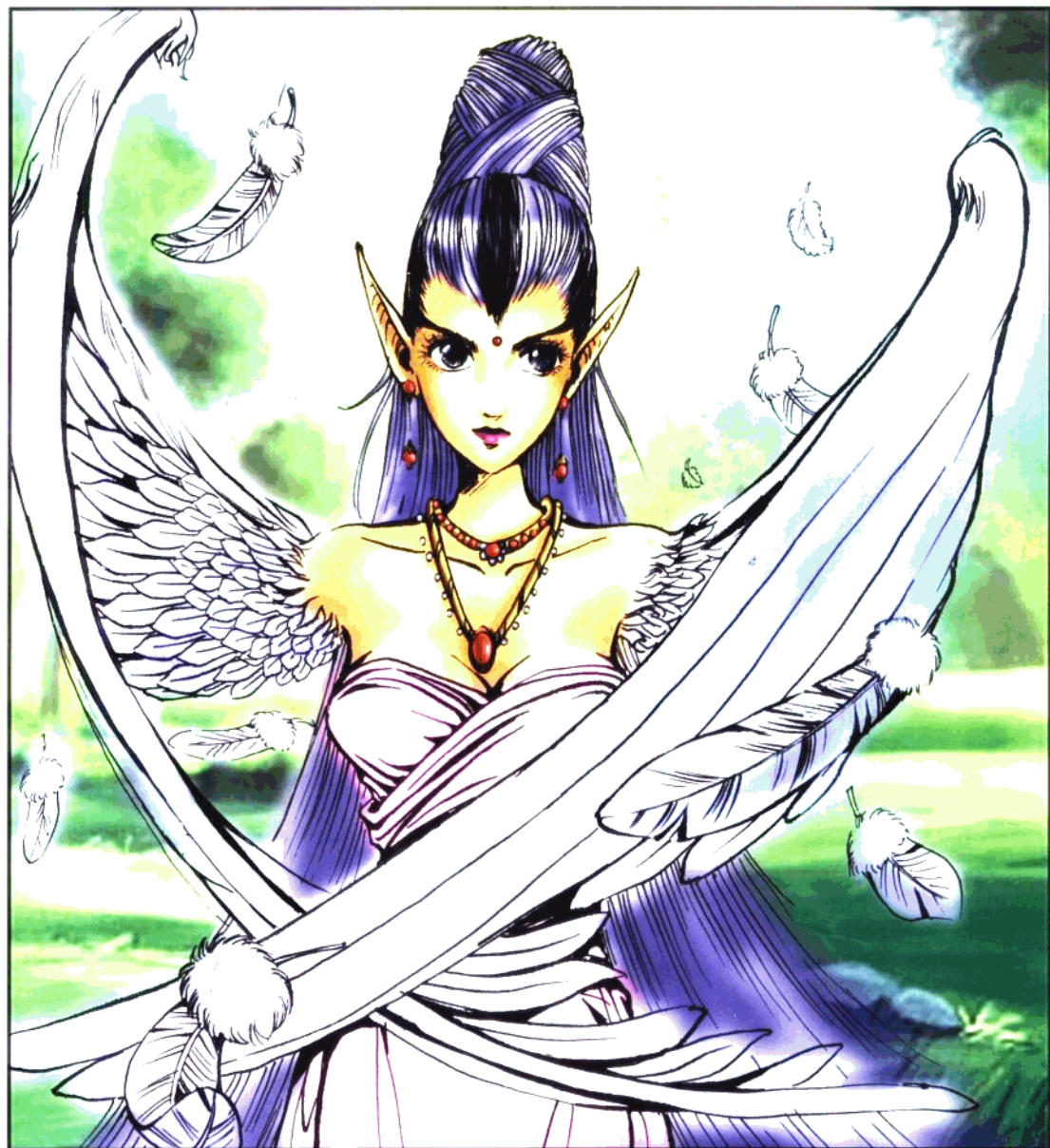


改编：王 伦

绘画：赵秋明 陈雅菲 郭微



- 蚩尤在与黄帝作战失败后，又在夸父族人的帮助下重整旗鼓，不久就和黄帝势均力敌，彼此相持不下。黄帝与蚩尤进行了多次战争，但都未能取得胜利。



2.后来，忽然有一个人头鸟身名叫“玄鸟”的天上仙女，来见黄帝，传授
黄帝兵法



3. 黄帝得到玄女的传授，行军布阵变化无穷。



4.黄帝还用昆仑山的红铜，打造宝剑。这口宝剑寒光四射，锋利无比。



5.黄帝得到了兵法又得到了武器，军威大振。



chi kua
6. 蚩尤和夸父只凭勇猛和力气，不能与黄帝对抗，最终还是失败了。



看图添色

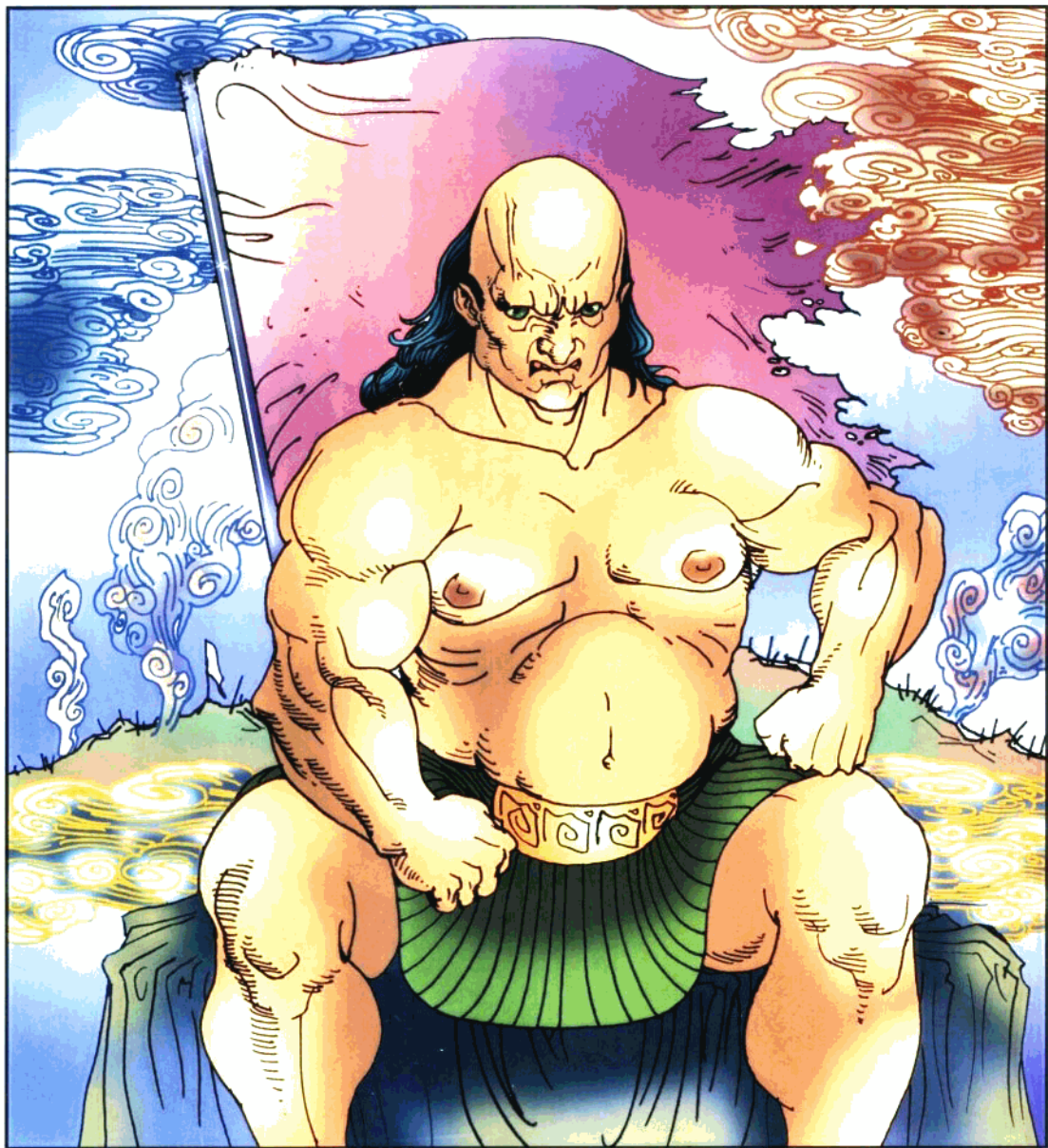


刑天舞干戚

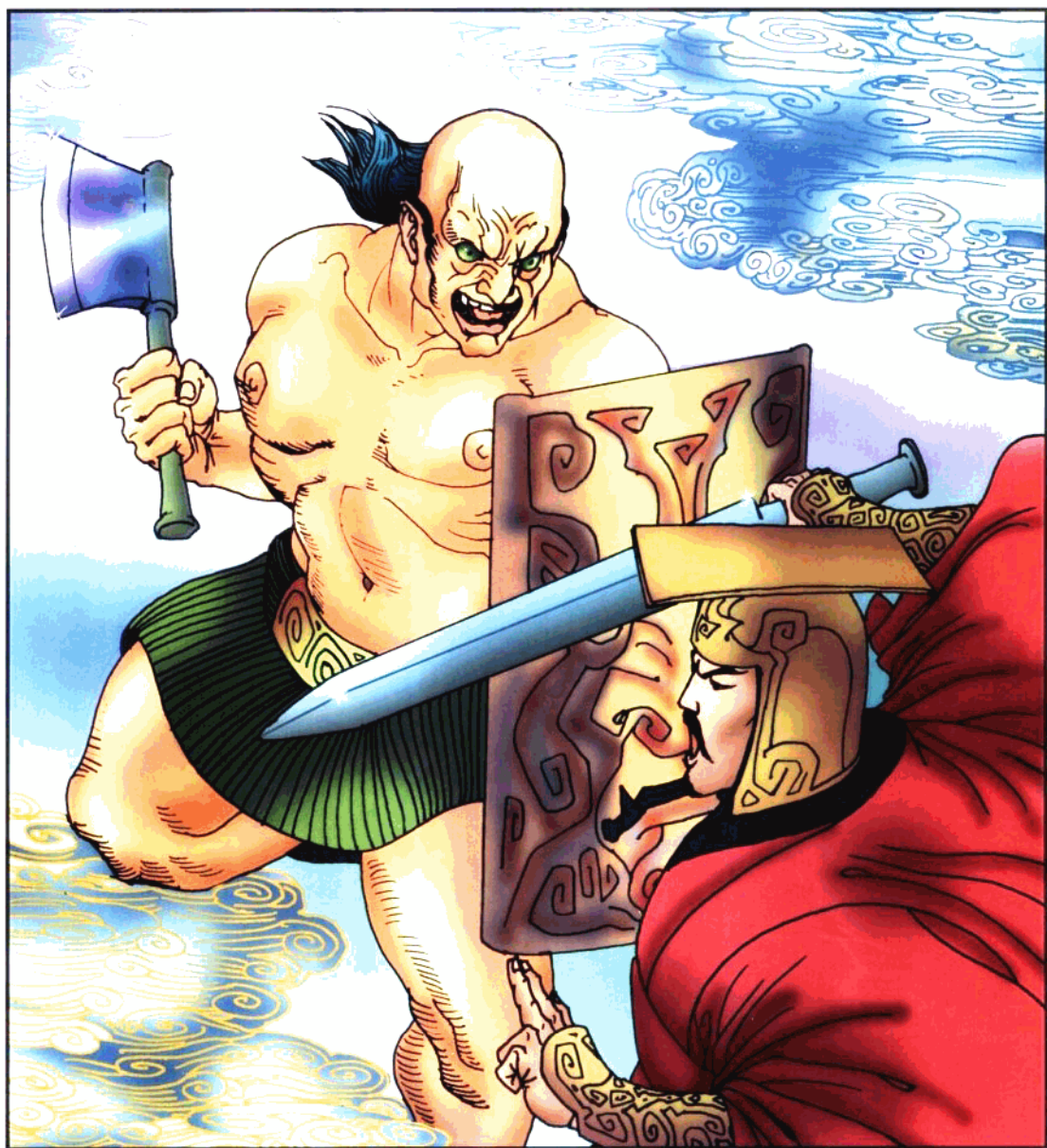


改编：王 伦

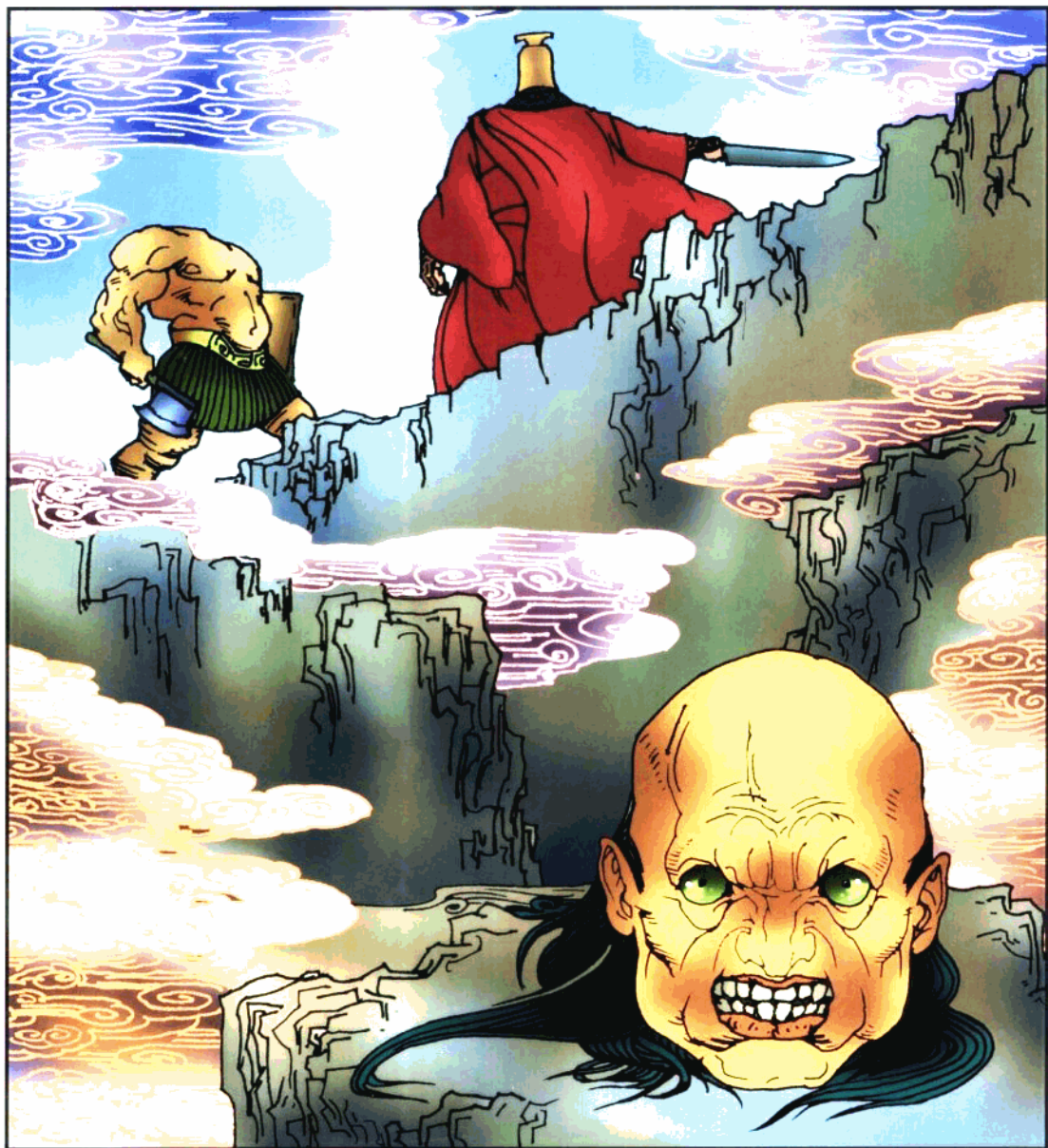
绘画：赵秋明 葛晨



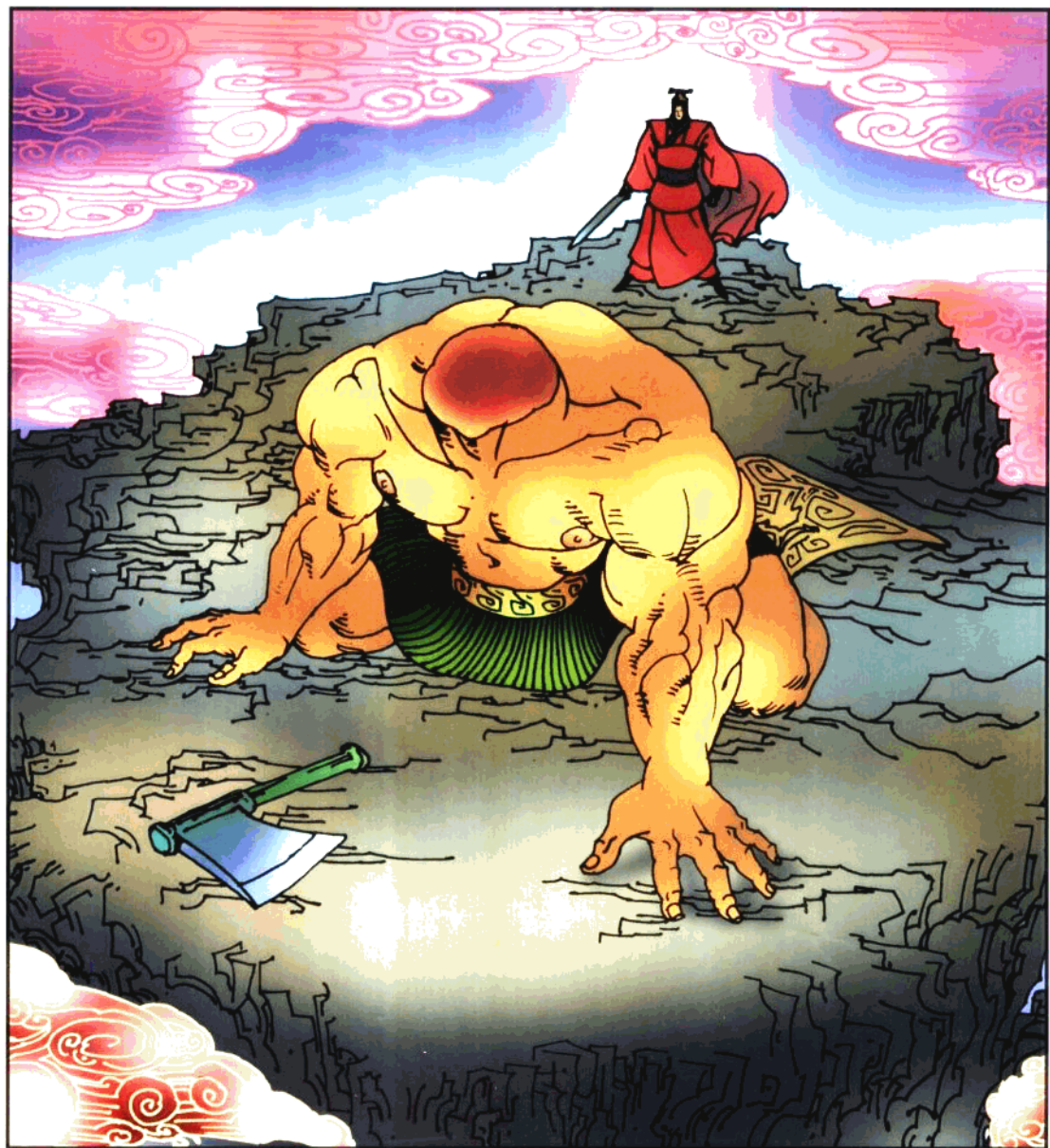
1. 刑天是炎帝的臣子，蚩尤是炎帝的后裔。蚩尤与黄帝作战失败后，刑天站在蚩尤一方，决心与黄帝争个高下，为蚩尤复仇。



2. 他一手挥舞盾牌(干)，一手挥舞板斧(戚)，气势凶凶地直奔黄帝的宫门。
黄帝马上提了一口宝剑出来迎战。两人拼杀起来，打了数十回合不分胜负。



3.两人边打边走，一直杀到人间西方的常羊山附近。黄帝冷不防一剑砍去：刑天的头，应声而落，咕噜噜滚到山下。刑天的头很大，象小山丘一样。



4. 刑天的头颅没了，蹲下身来在地上乱摸。



5.黄帝怕刑天找到头颅，接在脖子上复活，又会继续厮杀，一剑把常羊山劈成两半，刑天的头滚入了山中，忽地大山又合了起来。