

爱国主义教育文库

灿烂文化卷

上

儒家文化漫谈

中国教育报刊社图书编辑中心 编



中國少年兒童出版社

爱国主义教育

灿烂文化卷(上)

儒家文化漫谈

刘淑萍 编写

中国少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

儒家文化漫谈/刘淑萍编写. —北京:中国少年儿童出版社, 1998

(爱国主义教育文库. 灿烂文化; 上)

ISBN 7-5007-4003-4

I. 儒… I. 刘… III. 儒家 N. B222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 02505 号

爱国主义教育文库 [灿烂文化卷 (上)]

儒家文化漫谈

刘淑萍 编写

*

中国少年儿童出版社出版发行

社址: 北京东四 12 条 21 号 邮编: 100708

机械工业出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4.25 印张 79 千字

1998 年 7 月北京第 1 版 1998 年 7 月北京第 1 次印刷

本次印数: 25,000 套 定价(10 册): 50.50 元

ISBN 7-5007-4003-4/G·2770

凡有印装问题,可向本社发行科调换

让爱国主义旗帜 飘扬在青少年心中

教育部部长 陈至立

世界上有许多可爱的东西，但论其广袤、博大，再没有什么比祖国更可爱了！

爱国主义首先是一种崇高的情感，是中华民族的光荣传统。这种传统源远流长，而且伴随着中华民族历史前进的车轮，日益强化并不断注入新的时代精神，使之不断升华。“国家兴亡，匹夫有责。”这是中华民族妇孺皆知的一句格言，又是炎黄子孙爱国情操的真实写照。斗转星移，岁月悠悠。几千年来，中华民族世世代代繁衍生息、辛勤耕耘在这片神奇古老的土地上，祖国母亲用乳汁养育了一代又一代中华儿女，一代又一代中华儿女怀着赤子之心，用智慧、汗水、鲜血和生命回报着祖国母亲的深情厚爱，谱写了一曲曲大气磅礴、气壮山河的壮丽凯歌。中华民族五千年的发展史，就是一部中国人民的爱国史。

爱国主义是中华民族强大的精神支柱，它具有巨大的凝聚力、感召力和驱动力，是中华民族挺然屹立、傲视苍穹的脊梁。一个人对自己的祖国爱之愈深，就会报之愈切。有了深厚

的爱国之情，便会有远大的报国之志、切实的报国之行。古往今来，圣贤先哲、仁人志士、俊杰伟人，无一不是伟大的爱国主义者。正是崇高的爱国主义精神，鼓舞、激励着他们发愤图强，励精图治，百折不挠，奋勇前进，为振兴中华建树了不朽的伟业丰功。

毛泽东同志曾经语重心长地对青年人说过：“世界是属于你们的。祖国的前途是属于你们的。”我国改革开放的总设计师邓小平同志也意味深长地指出：“必须发扬爱国主义精神，提高民族自尊心和民族自信心。否则我们就不可能建设社会主义，就会被种种资本主义势力所侵蚀腐化。”以江泽民同志为核心的中国共产党第三代领导集体多次号召在青少年中深入开展爱国主义教育。今天的青少年，正是二十一世纪的主人。振兴中华的神圣使命将历史地落在他们的肩上。因此，生动活泼、深入持久地对青少年进行爱国主义教育，使崇高的爱国主义精神深深植根于他们纯洁美好的心灵，从青少年时代就志存高远，立志报国，是一项关乎国家、民族历史命运的百年大计，是全党、全社会不容辞的光荣职责。

要让青少年自觉加深对祖国的了解。要让他们了解祖国辽阔的疆域、丰富的物产、壮丽的山河、灿烂的文化；了解中华民族五千年的发展历史，了解炎黄子孙为祖国的独立和统一，为民族的繁荣昌盛而前赴后继、不屈不挠地奋斗的历程；了解华夏儿女创造出的一个又一个人间奇迹，对人类文明和进步做出的巨大贡献；了解中国共产党是如何成为核心力量、中流砥柱，领导中国人民推翻三座大山，把满目疮痍、民生凋敝的

旧中国变为充满生机、蒸蒸日上的新中国；了解当今的中国，是如何在邓小平理论旗帜的指引下，在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，在社会主义现代化建设的伟业中取得了辉煌成就并昂首阔步迎接二十一世纪的到来。

了解祖国是热爱祖国的感情基础和认知起点。要使青少年在了解祖国的基础上，不断增强民族自尊心、自信心、自豪感和责任感，进一步把爱国的情感升华为报国的志向，使中华民族的传统美德和光荣革命传统能在青少年一代身上发扬光大。

江泽民同志指出：“青年时期注重思想修养，陶冶情操，努力树立正确的世界观、人生观、~~价~~价值观，对自己一生的奋斗和成就将会产生长远而巨大的作用。”中国教育报刊社图书编辑中心组织编写的《爱国主义教育文库》，是一套面向青少年的、主题鲜明、内容丰富的丛书，是对青少年深入进行爱国主义教育的好教材。相信广大青少年朋友会从中得到教益，也衷心希望广大教育工作者、全社会更加重视这项工作，不断丰富教育内容，探索教育方法，总结新鲜经验，使之结出更加丰硕的果实。

爱国主义教育文库

总 编 辑 俞家庆 刘川生
副总编辑 张金惠 冯树林
 胡久红

《灿烂文化》卷(上)

主 编 周德藩
副主编 陆明德

目 录

编者的话	1
一、占卜、术士和儒生	
——儒家的来源	1
二、删减诗书，以述为作	
——孔子对儒学的奠基	5
三、从诸子百家到儒术独尊	
——儒学正统地位的确立	11
四、天、地、人	
——儒家的三才说	17
五、天人交胜，善用其材	
——儒家的生产观	26
六、民胞物与，天人合一	
——儒家的生态观	29
七、迈向自由境界的阶梯	
——儒家的人生阶段说	37

八、本性趋善，德教为先	
——儒家提升人生的方式	45
九、圣贤人格与孔颜乐处	
——儒家的人生理想	53
十、家训与家范	
——儒家的齐家经验	59
十一、五伦与三纲	
——儒家治世的规范	67
十二、德政与教化	
——儒家治国的艺术	75
十三、“一束脩”的故事	
——私学的开启	82
十四、太学与书院	
——封建时代教育体制的沿革	87
十五、教与学的原则	
——儒家为学的路径	97
十六、儒学与佛教的融会	107
十七、儒学对东亚文化的影响	114
十八、儒家文化与西方文化的对话	120

一、占卜、术士和儒生

——儒家的来源

在中华民族的文化渊源中，有儒家、道家、墨家、法家、佛教等思想系统。它们的命名由来可分为三类：

一是以其思想内容来命名的。如法家，它的思想内容就是讲国家君主设置什么样的“法”以及如何用“法”来治国的，所以世人把这种思想流派统称为法家。

二是以这一学说思想的创始人的名字来命名的。如墨家，它的创始人就叫墨翟。古代尊称有学问的大思想家，就在他们的姓后加“子”，墨翟在当时就被尊称为墨子。他所开创的思想流派便以他的姓氏来命名，称为“墨家”。

第三类便是我们现在要介绍的儒家的命名方式了。它的命名很特殊。“儒”既不代表儒家的思想，也不是儒家创始人孔子的姓氏，而是源于开创和发展这种思想学说人的职业“儒”加以命名的。

在古代中国，“儒”是“士”的一种，源远流长。

我们远古的祖先在还没有什么天文地理知识时，对自然界的闪电雷鸣、风雨雪雾的变化都很惊恐，以为天地之间有什么神在操纵着这一切。为求得风调雨顺，他们就祭天拜地，乞求神秘的“神”或祖先的在天之灵保佑。在和周围的

部落交战、或有大型的追猎之前，他们也要通过一定仪式祭祀占卜，请神或祖先自上界把有关信息指示交给他们。通过抓阄儿或掷币或看龟壳上的横竖裂纹来断定“吉”或“凶”等等。当时这些仪式的主持及对“吉”、“凶”的具体解释都是由专门的人“巫”来负责进行的。

当然，我们知道，用祭祀与占卜预测自然灾害与人间祸福是一种愚昧的迷信。现在从事这种活动的人大都是以骗人牟利为目的的违法者。但在当时，这些“巫”的社会地位很高。他们是当时社会中最有文化和见识的人。他们除在祭祀仪式中把自然现象与社会事件加以关联和预言外，他们还主持部落里的各种礼仪事务。

在人类进入父系社会之后，父亲便成为家庭中的绝对权威和管理者，家产实行长子继承制；小家庭从属于大家庭或大家族，家族中按血缘关系的上、下及远、近规定一定的等级秩序和亲疏关系。在我国的古代社会，皇帝（天子）是最高的统治者，其子女都是贵族，被封到各地为诸侯王。各诸侯王的后代繁衍又有自己的亲属血缘等级关系。这样整个国家就是一个大家庭，小家包含在大家之中。由此，形成了国家早期的宗法等级制度。为适应这种宗法等级制度，由此形成了一整套完备的礼仪规范制度。

这些礼仪规定得很严格，也很细致。如君主外出乘九匹马拉的车，卿大夫外出坐六匹马拉的车，士外出则坐三匹马驾的车。其他如人们生活习俗中的所有仪式，如人的出生之礼、命名礼、婚礼、丧礼等等；对人们的言行举止按等级都

作了详细的规定。

这么多繁琐而又森严的礼节必须由专门的人士来主持，并教会或帮助人们执行，否则社会秩序就会混乱。由此，造就了我国古代社会的“术士”阶层。

在殷周变革之后，人们逐渐认识到“天命”与社会的事务并不是完全相一致的，巫或术士的至高权威便衰落下来。到春秋时期，不少人流落到民间，有的专门从事算卦、研究阴阳之变，成为阴阳家；有的专门教人礼仪，成为国家学馆的教师；有的专门服务于某贵族诸侯；也有专为普通平民主持各种生活习俗所需要的礼节仪式。

在各种士中，专门以礼乐知识为贵族富人相礼而谋生的人，就称为“儒”或“儒生”。

儒来源于古代的“术士”阶层，其社会地位不如贵族，但又高于一般的平民，但他们比穷苦的劳动者生活要好些。他们的生活不是靠家中有土地收入或世袭的官俸，而是凭自己所拥有的关于礼乐的知识及行礼的技艺来谋生。虽然他们是为贵族服务的，但他们有人身自由，不像奴隶属于主人的那种隶属关系。如果他们对某贵族不满意，则可以再选择并服务于贤良一些的富人。

不过当时这些儒生对礼乐知识的掌握，还只是知道一些具体的规范，如天子、诸侯、贵族、士大夫等之间的上下贵贱的礼节怎样施行；各等级的人的婚礼、丧礼仪式和作乐歌舞的规模如何安排等，却并不知道这些礼其中所包含的道理，也就是说，他们只知礼之其然，却不知道礼之所以然。

所以，他们还称不上是儒家的鼻祖，只能说是为儒家的兴起准备了条件。

后来有了一个名叫孔丘的儒生，他出生在礼乐繁盛的鲁国。童年时候，他就对演礼特别感兴趣，并且认真学习礼乐知识。他不耻下问、勤奋钻研礼乐之所以然的道理。

由于孔子的博学与研究，他创立了关于“礼”的理论。对于礼的社会作用、礼的继承和发展、礼的本质等等，他都作了初步的论述。他一方面要求人们按礼及其本质“仁”来修养人的心性，另一方面他和他的学生努力把礼运用到治国安民的实践之中。由此创立了儒家学说。这样，孔子就不只是一般的儒士了，而是成为大思想家。他和他的学生所持有的思想系统就成为儒家文化的起源。

二、删减诗书，以述为作

——孔子对儒学的奠基

前面我们讲了儒家的来源，而儒学是孔子所创立的。那么，孔子是如何创立了儒学的呢？

首先，我们先了解一下孔子是一个什么人。

孔子，名丘，字仲尼。出生在一个没落的贵族家庭。据记载，他的六世祖名为孔父嘉，也称公孙嘉，在一次宫廷政变中与宋殇公一起被人杀害了。孔父嘉的儿子遂就逃到鲁国，以孔为姓氏。孔子的父亲叔梁纥，是鲁国著名的勇士，在两次战役中荣立功勋；他的前妻生了9个女儿，为要个儿子以传宗接代，就娶了一个年轻的颜姓女子为妻。依照习俗，他们在尼丘祷神求子。后来生下孔子。故取名为丘，字仲尼。

孔子的出生地就是今天的山东省曲阜市的南边（当时是鲁国的昌平乡陬邑，音 zōu yì）。在他很小的时候，父亲就去世了。他母亲就带他到了当时鲁国的都城曲阜，住在人家墓道外所立的石碑坊边，生活得很艰苦。孔子17岁时母亲也去世了。孤苦伶仃的孔子听人说有个姓季的贵族常给一些社会术士饭吃，就以士的身份去求口饭吃，却遭姓季的无礼嘲讽。这使他倍感世态炎凉。

但不幸没有使孔子消沉下去，反而使他更坚强了。他为求生而去帮贵族养牛羊、保管仓库。每干一事都很认真，他养的牛羊都很肥壮，他管的仓库账目也很清楚。这些劳动在当时看起来很低贱，但它锻炼了孔子的意志，也使他了解了社会现实。

孔子生逢春秋时期，战乱频频，道德沦丧，礼乐制度混乱不堪，如当时鲁国权臣季氏在家偷用天子才能享用的八佾(yì)歌舞排场；还有些贵族也用天子才能安排的祭祀仪式祭祖。残酷的社会现实和悲惨的个人经历激发了孔子满腔的救世热忱。他向往和平安宁的社会生活，向往天下有道的清明世界，希望重振礼乐以恢复先王时代的盛德大业。

孔子说：“三军可夺帅也，匹夫不可夺其志也。”他立下大志，刻苦自学古人遗留下的各种学问，以寻求救世的真理。大家知道的“废寝忘食”这个成语，最初就是从孔子这儿来的。“功夫不负有心人”，他终于因学识渊博而赢得了大家的敬佩。当时齐景公（齐国的国君）带着大臣特地慕名来拜访他；不少贵族也把孩子送到他这儿来学礼。

为了实现自己匡正天下的理想，满腹经纶的孔子投身到当时的政治生活之中。他 35 岁时为避鲁国内乱到了齐国，做了齐国贵族昭子的家臣，并希望能为齐景公所用。由于齐大臣晏婴所阻，一些大夫为自己操纵政权方便，甚至要加害于他，他只好又回了鲁国。当时鲁国政治一片混乱，贵族当权且嫉妒贤能，国君也只是他们的傀儡，他们决不想让出身低层的贤能之士执掌鲁国大政，而且孔子的政治见解与他们

水火不容，这使孔子在鲁国也无用武之地。孔子后来又到过楚国、郑国、宋国、蔡国、陈国等等。可是这些国君多为平庸之辈，不能真正认识孔子的才干，而且一些大臣也为自己权欲私心所驱，也反对他的“仁政”主张。孔子多次遭围困、驱逐、迫害之苦，栖栖惶惶。有一次他和学生们被困于陈蔡之国的野郊，竟断粮 7 天，一些人也病倒了，但孔子救世之情矢志不移，依然坚持给学生讲谈做人治国的道理。

孔子虽历尽艰险，但仍没能通过行政方式来实现他的远大抱负。于是，他晚年便办起了学校，从事教育和学术研究工作。通过言传身教，弘扬社会良知，伸张正义。他的弟子有 3000 多人，其中著名的有 72 人，他们都成了社会的栋梁，发扬着他的仁义思想。

孔子艰苦搜集、仔细整理当时的文献，并结合自己的社会实践体会，编辑、核定了六本教材，即所谓的“六艺”——《诗》、《书》、《易》、《礼》、《乐》、《春秋》。它区别于当时官方的学校教材《礼》、《乐》、《射》、《御》、《书》、《数》。孔子以“仁”为核心，研究出一套修身、齐家、治国的完善自我与社会的伦理道德、政治思想，从而也形成了影响乃至决定了我国文化特色的儒家思想学说，对中国文化做出了伟大的贡献。

后来，历代王朝把它们奉为经典，故又称之为“六经”。孔子整理的“六艺”成为儒家思想文化的主要载体。

《诗》是一部从西周初年到春秋中期庙堂和民间诗歌作品的合集，其中有贵族的创作，也有平民的歌谣。诗歌的作

者采用了直陈其事、因物起兴或借物作比等不同的写作方法来表达自己的情意和讽喻时弊。它反映了从五畿（jī）到各国中贵族和平民的时俗风尚，并成为春秋时代有文化修养的贵族们在不同类别的政治场合下讲究外交辞令所取用的源泉。孔子搜集、整理，编选了 300 余篇，作为能培养人的观察能力和分析能力、熏陶人高尚情操的语言课教材。

《书》，是夏、商、周各代臣的言论文告及其大事的记录汇编。其中有许多统治阶级的经验教训，是学习政事的教材，其中贯穿着按礼行仁政的思想。

《礼》、《乐》，是先人传下来的人们各种言行之礼及音乐方面的记录。孔子身处乱世，当时的社会礼乐制度都已被破坏，他就一方面耗尽精力去搜集、整理《礼》、《乐》的遗文，以恢复礼仪、礼节、礼器等道德规范要求，另一方面又集中思考去追索礼、乐原来的精神实质，找出其中善的和美的准则，加以弘扬和推广。他对礼、乐潜在精神的体会往往超越了前代人的水平，而在推广方面所做的工作就是把“礼”也推广到普通平民，这对后世下层人民的精神生活产生了巨大影响。

《易》，是在西周时代就有的占筮（shì）之书。它的占筮方式和用卦爻（yáo）辞解说。到春秋时在鲁、齐、晋、秦等国都很流行。《易》的内容很丰富，孔子只选取了其中两个方面的内容，即“尚辞”、“尚变”，主要探讨了其中万物之变、世界之变的原理，并应用这一原理说明个人在自我完善成为圣人的社会实践过程中如何观“变”又“应变”，