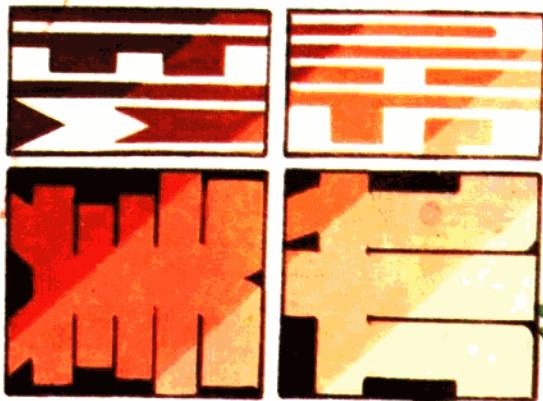


人 人 惠 书 大 版 社

第二册

小 学 课 本



小学课本
(试用本)

美 术 第二册 人民教育出版社美术室编

人 A 版 * * * 出版 北京市新华书店发行
北京出版社重印 北京胶印厂印刷
1985年6月第1版 1986年1月第1次印刷

书号 K7012 · 0781 定价0.82元

说 明

小学课本《美术》是根据教育部一九八四年八月颁发的《关于全日制六年制小学教学计划的安排意见》编写的，共十二册，供六年制小学使用。五年制小学也可以使用这套课本的一至十册。由于农村小学一至四年级美术课的授课时数少，只选用书中有关“○”标记的教学内容。各地在使用这套课本时，可根据学校和学生的实际情况，因地制宜，对教学内容作适当调整。

在编写过程中，中央美术学院、中央工艺美术学院、北京师范大学、北京师范学院、北京教育学院和北京、天津、河北、内蒙古、辽宁、上海、江苏、安徽、湖北、湖南、广东、陕西、四川、贵州等省、自治区、直辖市的一些美术专家和教育工作者提出了许多宝贵意见，在此致以衷心的感谢。在试用中，希望广大教师和研究小学美术教学的同志提出批评和修改意见。

参加本书编写工作的有武奎英、马世良、侯令、高林、刘虹、林津生、杜滇珂等。陈圣西参加了图稿的摄制工作。责任编辑是武奎英。

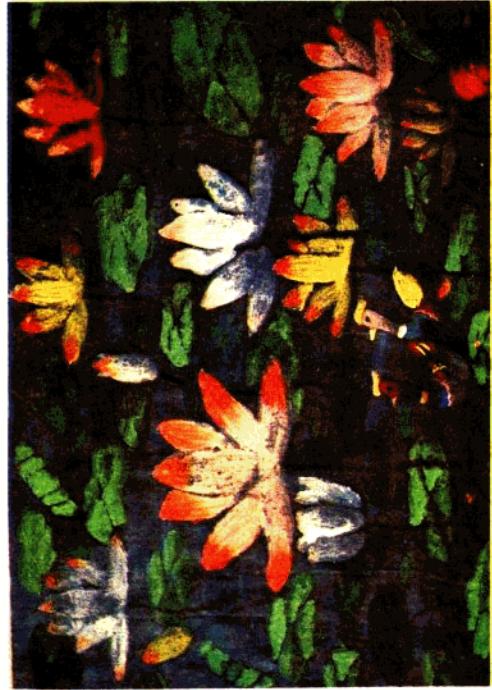


图 4 荷花

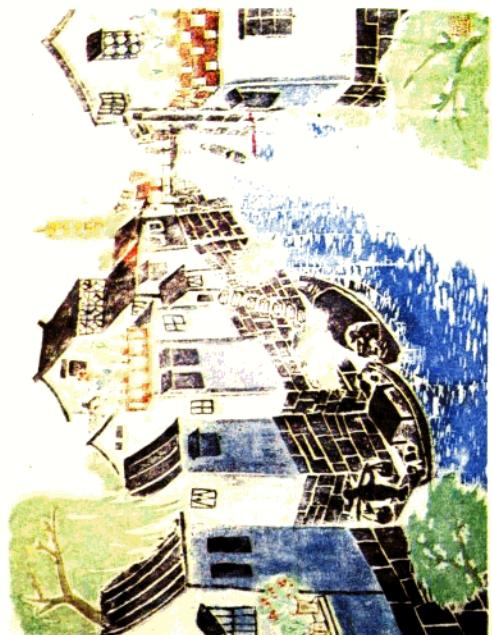


图 3 水乡



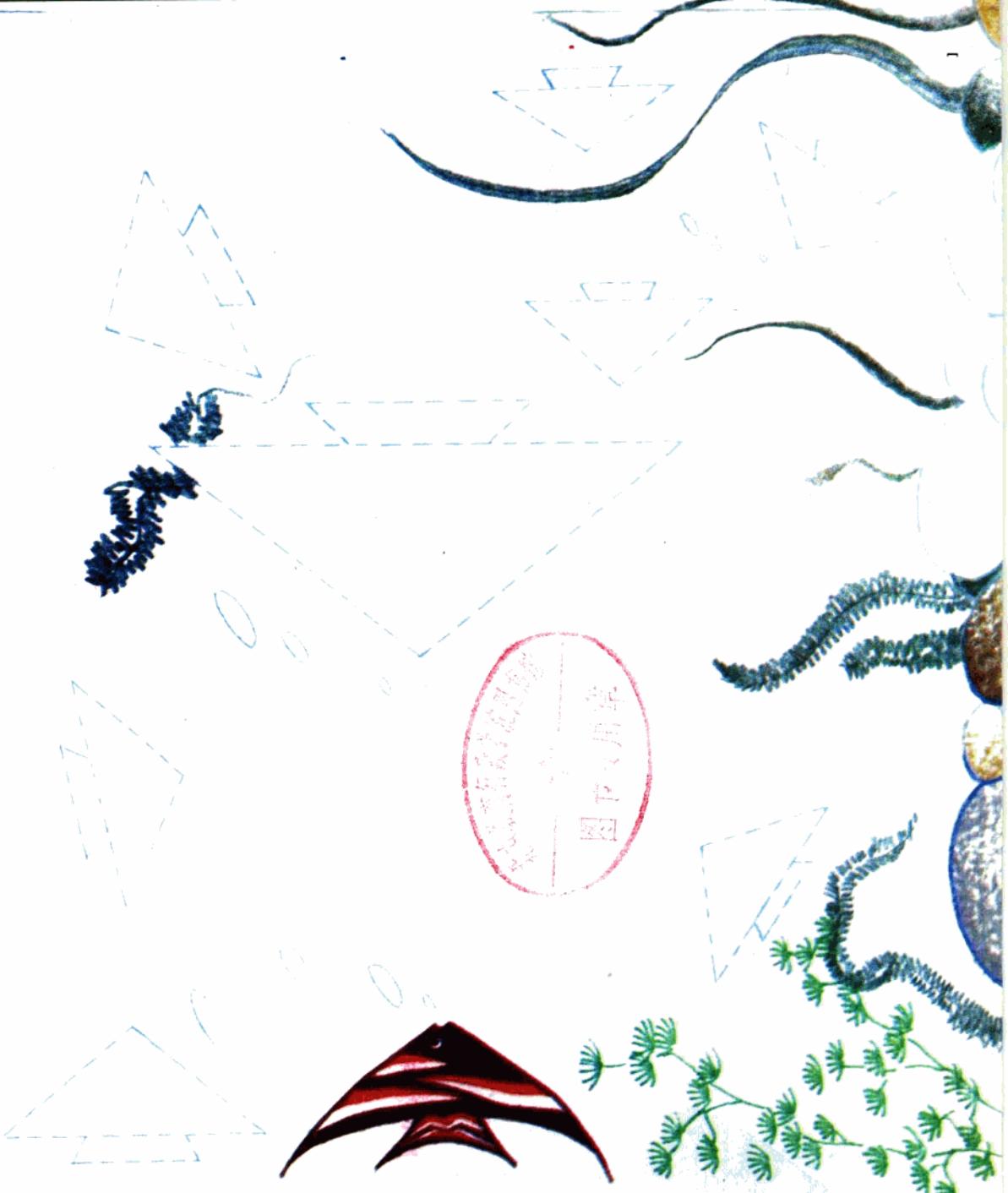
图 6



图 5 猪八戒吃西瓜（皮影艺术片）

图 6 建筑（纸工）

鱼妈妈和它的孩子们



1. 借助三角形描画出鱼的形
象。

2. 用鲜艳的颜色涂画鱼的花
纹。

3. 添画环境，使画面更美丽，
更丰富。



猪儿肥又壮



1.利用作业纸中的椭圆形，
按左边步骤图，描画出小
猪形象的铅笔稿。



2.用先勾线后涂色的方法，
描绘出不同颜色的猪。
3.在空白处，可以适当增添
环境和添画更多的小猪，
使画面更丰富。



南极企鹅



1. 利用作业纸中的长椭圆形，按左边步骤图，描画出企鹅形象的铅笔稿。

2. 用先勾线(黑色笔)后涂色的方法，将企鹅形象画完整。





小鸡和妈妈在一起

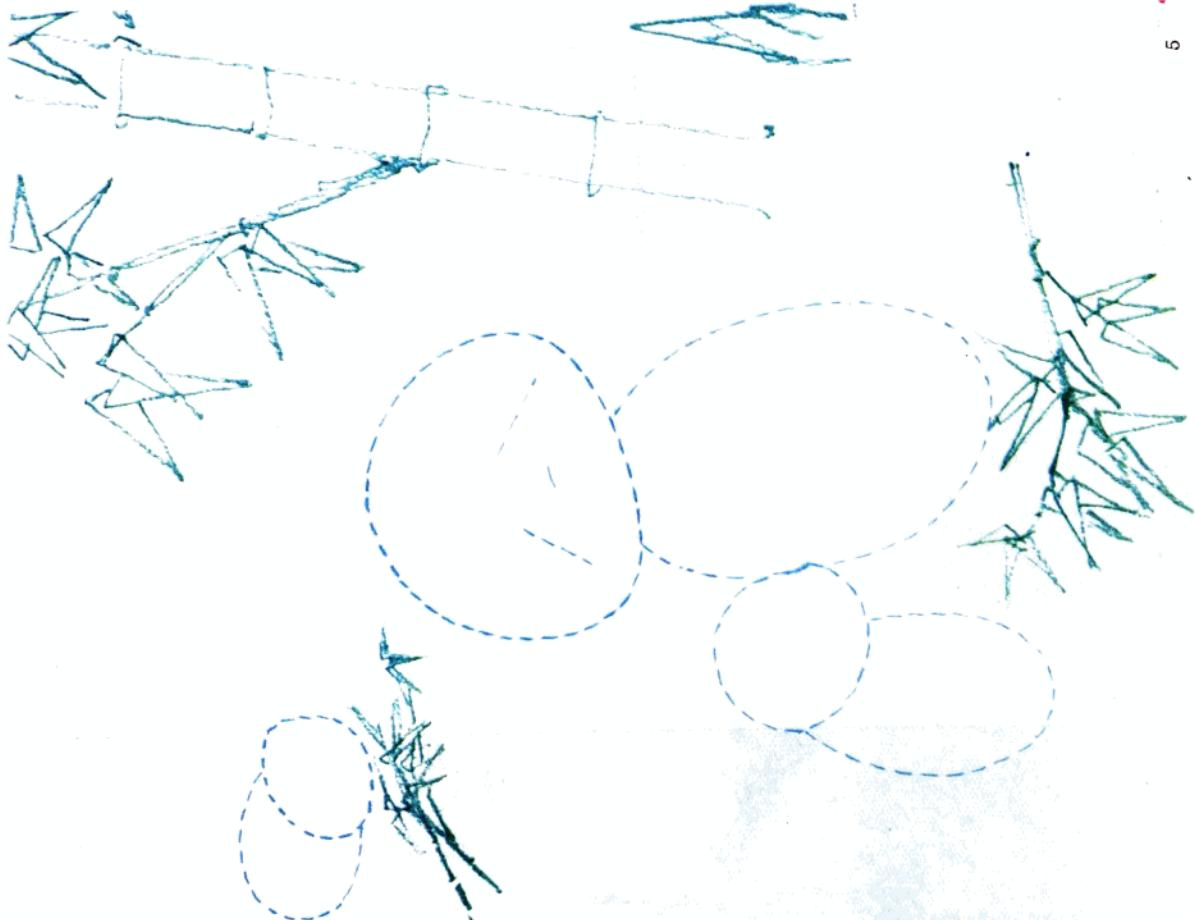
1. 在已画好的基本形中，按左图的步骤，描画出母鸡形象的铅笔稿。



2. 描画小鸡可借助椭圆形，添加眼睛、嘴和两条腿。参考范画涂色。



3. 可以添画更多的小鸡，使画面更丰富。



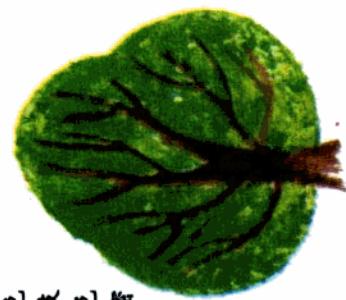
可爱的熊猫

1.借助椭圆形，用先勾线后涂色的方法，描画熊猫和竹子。

2.选择适当的位置，运用先画出基本的两个椭圆形，然后勾线涂色的方法，添画熊猫，丰富画面。



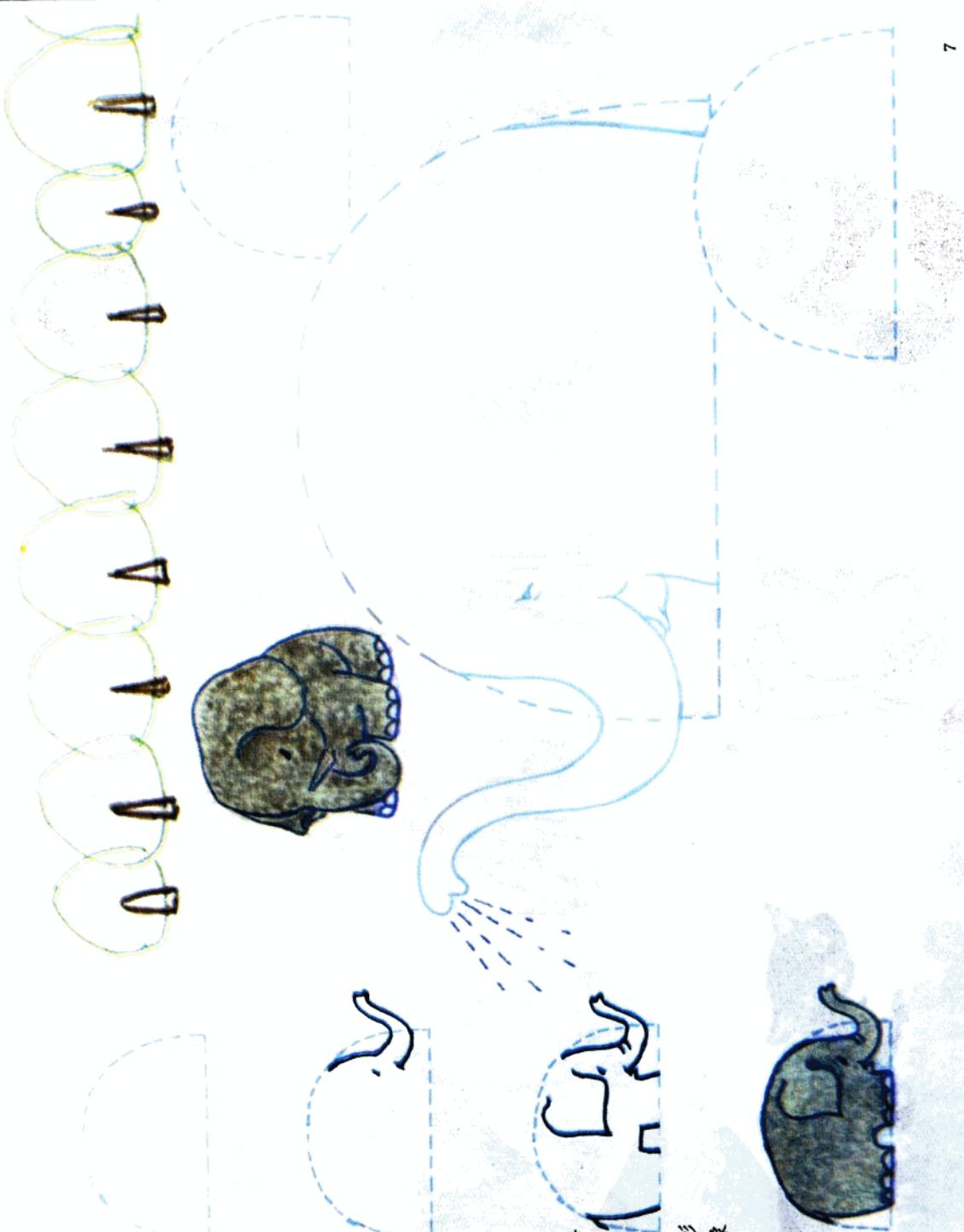
美丽的树



- 1.作业中所画的树由主干、枝干、枝、叶四部分组成。
- 2.主干上长枝干，枝干上长枝，枝上长叶。

- 3.按照树的特点，用赭石色先勾画树的主干，再画枝干、后画枝，然后用颜色按照树冠的外形涂画茂密的树叶。

大象



1. 借助半圆形，用铅笔按步骤画出大象的形象。

2. 先用黑色笔勾画大象的形象，再用灰色蜡笔画大象的颜色。

3. 添画美丽的环境。



热闹的动物园 创作



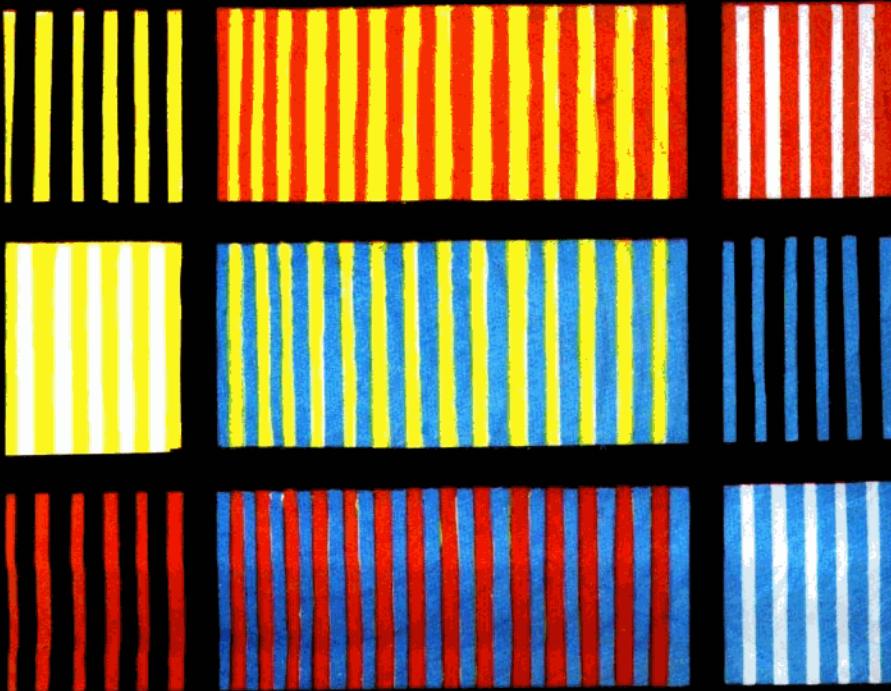
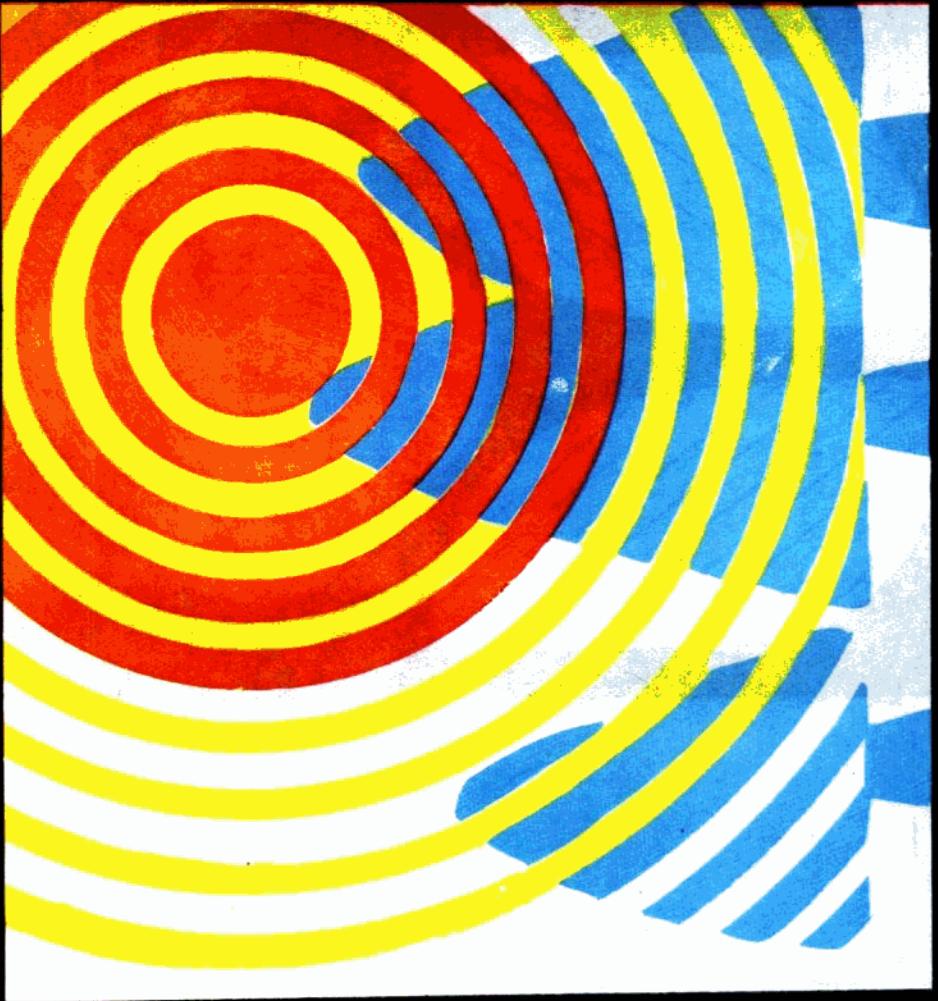
资料

1. 将两种不同颜色的点、线排列在一起，从远处看会产生另一种颜色的感觉。

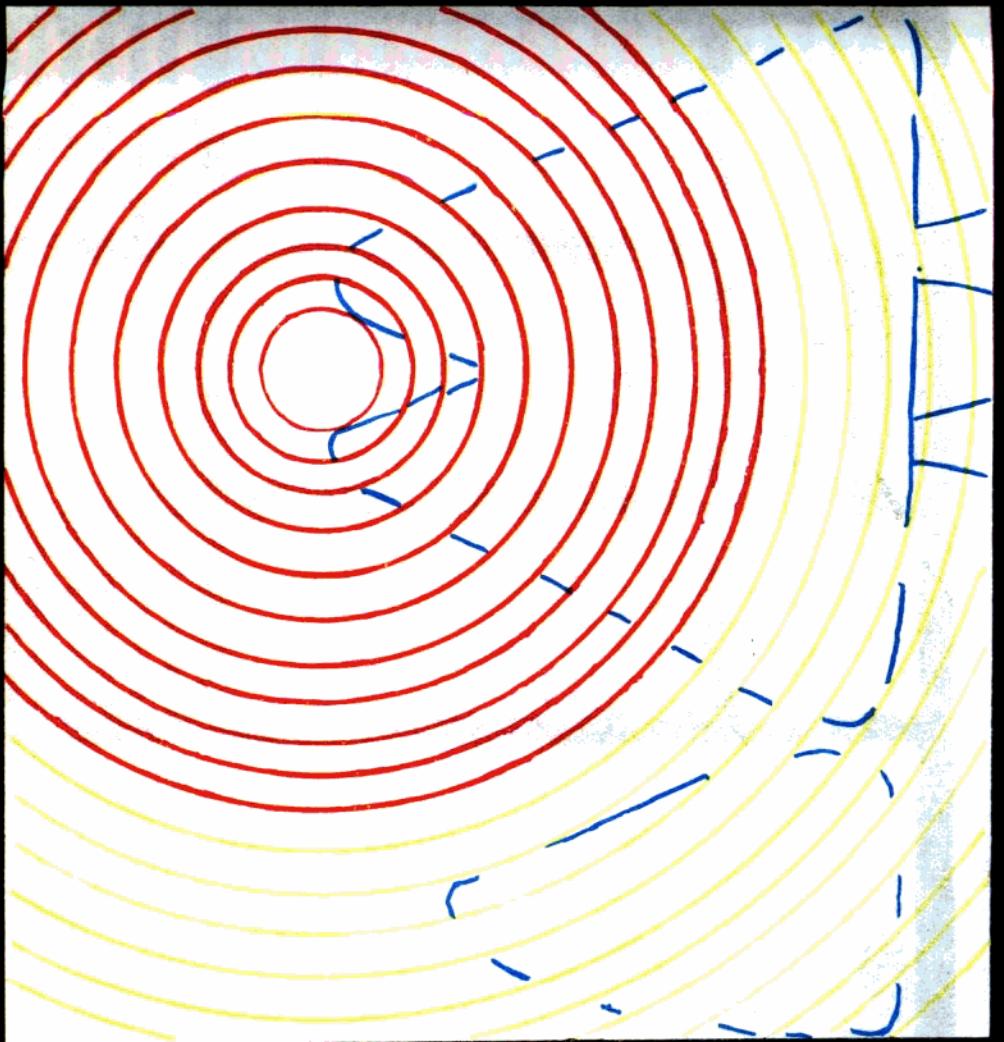
2. 将范画放到远处观看：

红与黄的排列，色彩的感觉是橙色。
红与蓝的排列，色彩的感觉是紫色。
黄与蓝的排列，色彩的感觉是绿色。

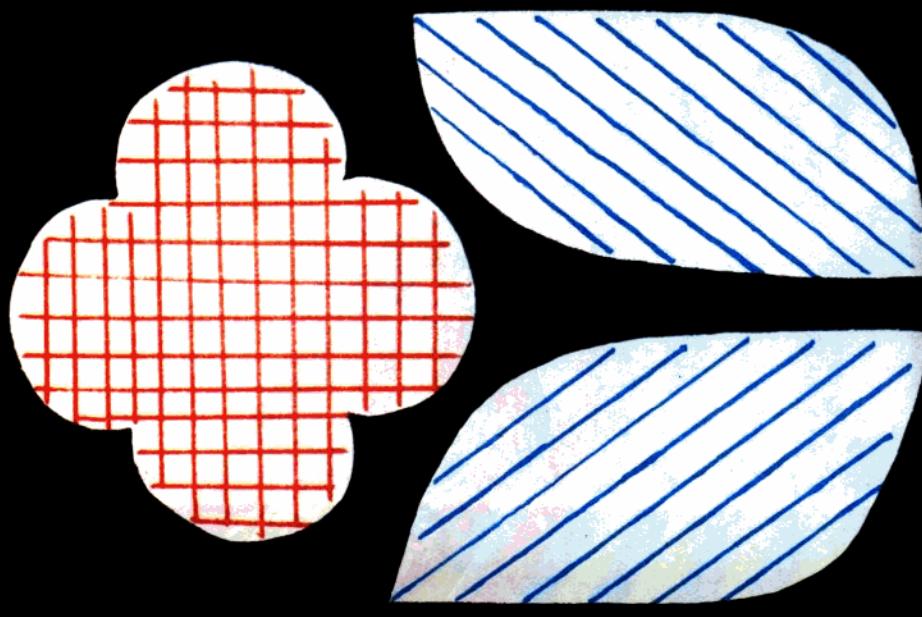
装饰色彩——色彩的空间混合



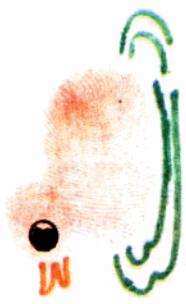
1.用红、黄、蓝三色蜡笔(油画棒、彩色铅笔也可以)的色点或色线添画。
2.请你从红、黄、蓝三个原色中选用颜色，在左边图案中，分别使用两个不同颜色，将花、叶用点或线排列成彩色画面，放到远处观看，有什么彩色感觉？右边的风景图案可参照范画填色。



作业



指纹画



1. 仿照范画，将第三排印好的指纹加工绘制成小动物。

2. 自己动手，在下面空白处印上指纹，并加工绘制成你喜欢的小动物。

临摹蝴蝶图案



1.仔细观察，范画中四个蝴蝶图案的变形特点，有类似于圆形、半圆形、水滴形和菱形等。

2.用铅笔在下面格内画出四个蝴蝶图素稿。

3.参照范画，用彩色笔（蜡笔、油画棒、水笔）仔细上色。

- 照左侧两个范图的样子，在右侧所给的圆、方、三角形内画上你喜欢的蝴蝶图形，制成美丽的书签。
- 也可以用你喜欢的动物图形，画在圆、方、三角等形内，制成美丽的书签。

制作美丽的小书签

