

漫画本

马智慧 金智慧 小小雨

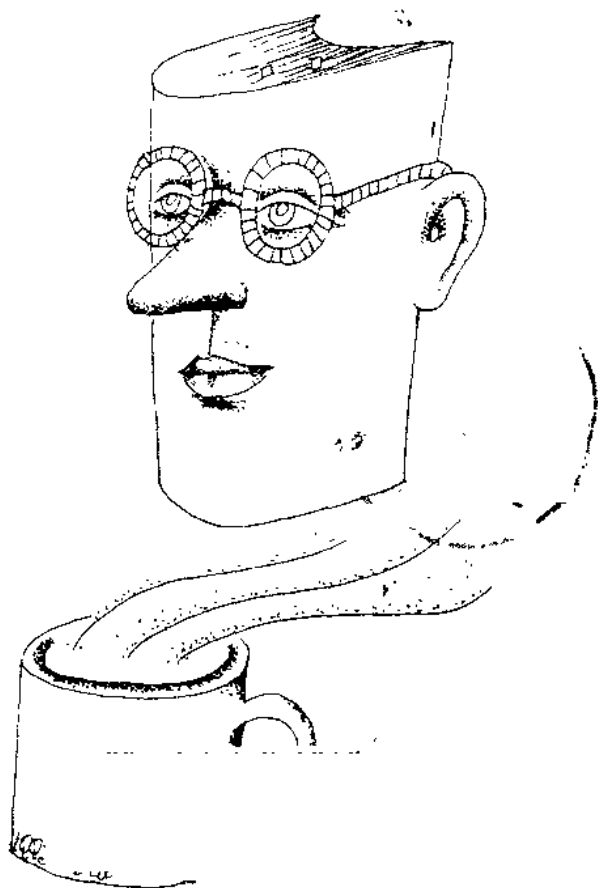
生存智慧卷

作者：金 马
魏 青
跋 山
画：跋 泉
漫 漫

四川文艺出版社



生存智慧卷



金马智慧小画漫画本

(川)新登字 007 号

责任编辑：曹礼尧 熊 宏

封面设计：刘醴泉

版面设计：史晓燕

内文漫画：刘醴泉

书 名 金马智慧小雨漫画本——生存智慧卷 定价：3.80 元

编 者 魏 青 跋 山 ISBN7-5411-1027-2/I·950

1993 年 6 月第一版 1993 年 6 月第一次印刷

开本 787×1092mm 1/32 印数 1—20,000 册

印张 5.125 插页 31 字数 98 千

黑森公司激光照排部照排

四川文艺出版社出版发行 (成都盐道街 3 号)

成都科大印刷厂印刷

前 言

散文作家、青年读物作家、《父母必读》杂志副主编金马，1984年主编的《青年生活向导》，出版后数年内便发行四十七万部，并先后荣获全国首届优秀青年读物一等奖和全国优秀畅销书奖。此后，金马笔耕不止，现已出书二十余种，累计达400多万字。有关人士称他的作品“不愧为青年读物的典范之作”，许多读者尊他为：“青年向导”。去年末，北京一家大报预测1993年中国图书市场将出现“金马热”，图书界将继三毛、席慕蓉、罗兰、汪国真之后，“再刮起一阵金马旋风”。据悉，自去年末今年春以来，大陆的数家出版社正紧锣密鼓地准备推出金马的一系列作品。

在“金马热”即将形成之际，为使一般读者在极短的时间内能对金马作品有一个初步的了解，我们特意从金马近

年最带冲劲的“三论”即《生存智慧论》、《情感智慧论》和《创新智慧论》共100多万字中，精选出数百条智慧断语，编排成这套便于携带的精美读物，以奉献给广大读者。

金马曾有“袖珍情思”之说。他在一本书的“后记”中写道：“……在全球性能源匮乏的生存背景下，无论搞建设、办事情、研习学问，抑或抒发情感，袖珍一点，精巧一点，微型一点，朴质一点，远比妄求虚无的宏伟，粗俗的壮观，招摇式的庞大，挥霍式的豪华更为得体，更加切合民心国意。这或许，可以称之为一种“袖珍思维方式”吧。以这样的思维方式来影响一下我们的情绪状态和行为方式，对于我们这样一个人口济济的泱泱大国或许不无富含战略性机巧的深刻含蕴。”这一想法，不仅极富创意，而且很能体察当今读者所处的生活节奏和求快、求精的心情。

金马的作品大致有以下几个特色：

1、贴近当代青年的急需，着力于人生姿态的描绘与现
代生存智慧的引领。作者从大量读者来信中，了解到当代青年最为缺乏的是生存智慧。一方面，青年人缺乏对人生的整体观览，另一方面，我国的教育体制又远远落后于人类的生存需求。因此，在“三论”中，作者竭尽全力要告诉青年的，是我们应以什么样的生活姿态对待人生，我们今天应掌握哪些生存智慧。

2、渊博的知识和独到的人生领悟，形成了吸引青年读者的探广内涵。在金马的作品中，读者随处都可看到作者对名人、名著、名句的剖析和破译，对知识精华和文化精品的

介绍,其所涉猎的信息之多、学科之广,简直令人目不暇接,而且尤其注重于对新知识的采撷、介绍。作品中各种学科、各种见识不仅是信手拈来、挥洒自如,而且常常能援此而生发出许多独到的见解,引伸出优美的情思。

3、真实、真挚、诱导、交流式的写作态度与方式,不断赢得读者的回眸与共鸣。作者在谈到自己的写作态度时曾说:“笔者做人、为文,只求真实、真挚,从来不求完美。”“渴望进行心灵的对话,情思的交流”,“藉此达到新知共享、灵魂共舞之美境”。他的许多文章,不仅有很大的针对性,而且常常是用诱导的口吻,以诚待人,以情感人。为此,作者常常得到读者的来信、来访。

4、表现形式和艺术手法的求新、求变,令读者如入胜境而流连忘返。作者主张,开放时代的散文,应不乏风流倜傥的“恣劲儿”,旧的散文观念应随着时代的发展而“变法”,应多吸收一点儿“现代派”、多采撷一些“青春素”,并用散文的形式、美文的形式,同青年读物“杂文”,不谈空泛的道理,把情思和哲理具象化,尽可能调动各种艺术手法,以一种浓浓的艺术氛围和形象生动、轻松优美的笔调,引领人们在富含理性的园林中畅游。

我们这套语摘式的小册子,虽然不能全面反映上述这些特点,但却突出了作者对生存智慧的许多深刻感悟。

编者

1993年2月25日

目 录

前 言

- 以全球智慧生存的眼光,同创人类之新途 (1)
- 新的世纪欢迎醒狮般勇猛的美与力 (2)
- 做善于采撷集群智慧的骄子 (4)
- 采用“善意诱导术”求和谐的人际关系 (5)
- 分给别人一份甜蜜 (6)
- 勇者总是盯视着前进的路标 (8)
- 一步一步向人生的极点攀登 (12)
- “地位升迁警戒哨”与优化生存肖像 (14)
- 怎样面对机会和地位 (17)
- 保持明智的生活态度 (20)
- 把握机遇与防止“智慧”孤立 (26)
- “不比原则”与生存优势 (28)

灵魂的根该像大树	(29)
存大略小与朦胧、简约	(30)
重要的是调整生存姿态	(34)
多一些人生的主动	(36)
联想能力是生存智慧的一大要素	(38)
人人都应学会爱	(39)
生活节律与读书战略	(41)
杰出的创造与生活	(43)
用明智的态度对待舆论	(44)
评论世界和被世界评论着	(44)
不当评语的奴仆	(45)
脱离烦恼的通途	(46)
男性生存智慧	(46)
树冠与树根	(47)
灵魂的根像大树	(47)
独立处理好自己这代人的艺术和智慧	(48)
“穿着裤子的云”	(48)
沉着,平实的心灵	(49)
“寒波澹澹起,白鸟悠悠下”	(50)
“月精神”	(50)
“云态度”	(51)
警惕“习惯视力”的作祟	(52)
面对	(53)
生命的立体诗篇	(53)

魅力在点缀生活	(53)
人类风景的绝唱	(54)
你装饰了别人的梦	(55)
青春的专利	(56)
妩媚,从动态中去寻求	(57)
“媚就是在动态中的美”	(57)
“心动如水,心静如镜”	(58)
动静有序的心灵	(58)
至清、至察、自焚	(59)
走进千千万万人民的心中	(60)
适度为上乘	(61)
有趣的“围栏意识”	(61)
生存智慧	(62)
真实的巨人	(63)
巨人的价值	(63)
留下“巨大的脚印”	(64)
世间没有攀龙附凤的哲学智慧	(65)
哲学的贫困尤可悲	(65)
心灵世界也有昼夜	(66)
黄昏,捧来另一轮太阳	(67)
如果家人正在忙家务	(68)
如果家人有病痛	(68)
有时,关切是不问	(68)
眼前的软柔操	(69)

捧住黎明	(70)
勿论黎明自白消逝	(71)
发动情感攻势的良好契机	(71)
重要的是出类拔萃	(72)
既已“出类”，则应义无反顾地走下去	(73)
当你走向生活的时候	(73)
站在历史的枝头微笑	(74)
可贵又可爱的“婴儿原则”	(75)
人生不能躺着游	(75)
人类进化的“宪法”	(76)
安魂曲的主旋律	(77)
悉心保护青春的“视觉”	(78)
忠实地走出人生的风味	(78)
人类必经的生命线段不可掠夺	(79)
青春的“基础”	(79)
青春的全色调	(80)
摒弃一切未老先衰的人生格调	(81)
青春的收藏	(81)
尊重不同的音韵	(82)
勿失主要目标和契机	(83)
属于灵魂的智慧才属于自己	(83)
师生是并行不悖的独立灵魂	(84)
气韵独步与神态卓然	(84)
把眼睛盯住精英文化	(85)

从书中聆听智慧之声	(86)
最佳智力投资	(86)
书是智慧海	(87)
书像“镇海牛”	(87)
夜读的智力氛围	(88)
喜做智慧的“体操”	(88)
智慧需受大自然熏陶	(89)
“读人”可使人彻悟	(90)
创造独特的人生色彩	(90)
热爱生活的人童心犹在	(91)
善使每天都有一个小“发明”	(91)
自然的风采最美	(92)
风采的朦胧美	(92)

以全球智慧生存的眼光， 同创人类之新途

作为中华民族的后裔，我们当然有理由信心十足地把握现在，乐观地注视未来，但是，面对人类全新的生存背景，我们又不能不摒弃老态龙钟的步履，不能不深刻反省我们曾不止一次地丧失腾飞的大好契机。历史的沉痛教训，自然而然地会导出民族的“忧患意识”和“危机意识”。“忧患意识”不是颓废，而是保持科学的缜密；“危机意识”不是自扰，而是保持稳态的前提。这一切优化生存意识的新态势，将有助于我们廓清时代的迷雾，看准历史的流向；有助于我们清醒地审度和调节自身的生存姿态，以适应人类生存背景持续加速着的剧变，以谋求强大而又稳定的生存力，赢得潇洒而又体面的生存方式，获得欢欣自如的生存风貌。

当今，人类在宇宙行走中一步千米的跨度，既是对地球作为唯一乳母的童年时代的告别，又是敦促全球打破封闭，实行开放的行动宣言。故任何国家、民族或个人，欲把握体面、潇洒的生存智慧，就不能不以全球智慧生存的眼光，就不能不以宇宙船长式的风度，驱逐褻琐不识大体的狭隘的民族意识和个体意识，就不能不思人类之共忧，同创人类之

新途。

新世纪欢迎醒狮般勇猛的美与力

青春，是年轻人的骄傲；而青春化，却不是青年的专利。青春化，是与青春的祖国同步发育的象征；青春化，是走向新世纪的“权威通行证”。青春，是生理年龄的赋形；青春化，是心灵不老的写意。新的世纪，新的技术革命当家的世纪，不肯容纳古老的灵魂和衰朽的思虑，它要的是如醒狮一般威风抖擞，灵思飘逸的青春，它欢迎的是不计性别、不计年龄如醒狮一般勇猛的美与力！

一切都有希望靠外力得到，靠他人恩赐，包括丰裕的衣食住行诸等生活要素，惟哲学智慧，只有靠自身踏歌欢舞的时代精神，靠不朽、不衰、不滞、不呆的青春魂魄才能领有。

只要心灵之窗肯于打开了，就很好。由此而导致的种种难以适应的“疾患”不难治疗，其中一个卓有成效的偏方，就是让心灵迎着新世纪欢笑。

这是以潇洒的生存姿态告别传统痼疾的尝试，这是将渗透着“知足者常乐”的生存智慧纳入“不知足者常新”的生存智慧的预演。让心灵迎着新世纪欢笑，意味着我们将以尽可能利索的人生姿态，抛却痛苦而沉重的历史负担，轻装

地、愉快地面向生活，面向世界，面向未来。

因此，我们作为智慧生存的追求者，实在是不该把开发智能的手段停留在佛家所说的六根，即眼耳鼻舌身和意念的六感上。要培植我们探索自身未知功能的兴趣，包括撞击那些尚未开启的智慧之门。在这方面，神奇然而可感、可视、可信的气功（可以说是特异功能之一）为我们提供了十分有力的启迪和例证。

在我们生存的世界里，也确乎有许多可供人们寄居的“贝壳”，像为寄居蟹所提供的生存机会那样。但是，贝壳毕竟是尸体的壳，是生命逝去后留下的外形，以其作为护身之处，其懦弱和可悲的程度也就可想而知了。

社会学认为：人有“四龄”，即生物学意义的出生年龄和生理年龄，社会学意义（这是对决定人的本质特征方面更具重要性的）的心理年龄和社会年龄。为使这四种年龄均得到理想的结果，从哲人的眼中看来，仍然是首先要关注生命的律动。

出生年龄，乍看起来，是本人无法选择的，但实际细究起来，亦是与母体一体化运动质量的结果。现代医学研究证明，母体于妊娠期保持了适当的科学的运动方式的，适时的顺产的比例要比母体不参与运动的高得多。这说明，人的生命本身正是运动的宠儿。

生理年龄与运动的关系比较直观，美好的生命律动与科学的健美运动的和谐，对保持青春肌体的形态，对延长青春面貌的活力所具有的奇妙作用几乎是尽人皆知的。但是，

虽知之者甚多，施行者却又甚少。以致使得许多本应是风姿潇洒的青年男女体态臃肿，未老先衰。

心理年龄与社会年龄是社会实践的产物。热情地生活在对新鲜事物不懈地追求之中，能以顽强的人生态度，全力贯注于思维运动之中，并不断地开发生命的新领域的人们，就能赢得思维机能和奉献能力的常盛不衰。这种由不衰的运动活化着的心理年龄和社会年龄，对生理年龄具有很大的延缓其衰老进程的影响力。正如雨果所说：“对于精神活动的天才，年龄老大是没有影响的。”

做善于采撷集群智慧的骄子

未来的社会决不是可供独往独来的“独夫豪子”的天下，而将是拥有强烈集群意识、崇尚集体创造活动者的乐园。在这个乐园里，将有更多的从事创新活动的尖子脱颖而出，然而，他们决不是只迷信个人心灵颖悟的“天使”，而是善于采撷集群智慧的骄子。

灿烂的火花总是从尖端上放出！尖子诚然是时代的锋芒，然而，他们又时刻不可忘怀自己是群众智慧的化身，人类前进的希望。

因此，越是善于从群体中求知以及不断拓新求知领域

的人们,越是有益于彼此之间择优补欠,使智能结构更加完善,富于应变能力,以适应当代知识迅猛增殖的形势对人才素质的要求。

采用“善意诱导术”求和谐的人际关系

——一个人缺乏和谐的人际关系,谈不上拥有完美的现代生存智慧。

可是,常常有这种情况:你执著地追求着人际关系的和谐,可偏偏有些人缺乏善意,或至少自己的感觉是如此。遇到这种情况时,该怎样对待?我们说,在有望获得扭转的局面下,最佳的选择莫过于采用“善意诱导术”。

.....

几乎可以说,凡是有人群的地方,总会是有善意也有恶意。但只要彼此尚未达到根本利益上的对立,善意“诱导术”就大多能发挥程度不同的作用。从生活中驱逐恶意,是人类的一项大事业,值得认真探究,钟情地实践!

生存的能力,总是同说服能力的大小成正比的。

这包括两个方面:说服自己与说服他人。人与人之间的交往,人与社会的交往,人与自然的交往概莫能外。说服,就是求和谐。说服,就是求愉快的一致或协调。当人与环境和

谐、一致或协调的时候，人干起事来就顺手，体验就愉快。

善于说服自己是善于说服他人的前提。先限定自己的行为方式，不只是从自身的好恶，利害出发，而是考虑到环境的多变性和人群的共同利益，这样，人就可能在认为“理应”如何的许多事情面前自觉地止步。

分给别人一份甜蜜

要使别人因为自己的存在而感到幸福，其方式很多。譬如，你肯于为他们谋幸福，你乐意为他人而牺牲自己，你善于给别人以温情、以真挚的关怀，你喜欢赞美他人的成绩……等等，这都可以程度不同地获得对方情感的回报和反馈。但是，人们常常忽略了赢得这种反馈的最重要的一种情感智慧：即，善于记住他人最珍惜的情感活动，善于爱护他人最珍惜的智慧果实。

对美好的事物缺乏热情，是一种致命的缺憾，然而，如若热情洋溢到失控以致任其泛滥，也将是一种灾难。

泛滥的情感无异于一种陷阱，既容易使他人判断失误，又容易使自身陷入被动。

人对事在富于充分自尊的前提下，持和善友好、真挚诚恳甚至甜甜蜜蜜的态度，往往可以使一个资貌平平的人