



语文高考主要考哪些能力？
复习课本中的文言文从何入手？
应抓哪些重点？

现在语文高考淡化古汉语知识，
那么是否还要掌握文言词法和特殊句式？

怎样从根本上提高语文的应试能力？
高考的“阅读”内容不考课文，从哪些渠道获取
有关语文高考的信息？

那么学习课文对高考有什么意义？
怎样解读高考现代文阅读的试题？

语文**高考**答问

YUWEN GAOKAO DAWEN

杨峻岩 著

杨峻岩

上海辞书出版社



语文高考答问

杨峻岩 著

YUWEN GAOKAO DAWEN

上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

语文高考答问 / 杨峻岩著. — 上海: 上海辞书出版社,
2003. 12

ISBN 7-5326-1417-4

I. 语... II. 杨... III. 语文课—高中—升学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 102921 号

语文高考答问

世纪出版集团 出版、发行
上海辞书出版社

(上海陕西北路 457 号 邮政编码 200040)

常熟文化印刷有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 9.75 插页 1 字数 253 000

2003 年 12 月第 1 版 2003 年 12 月第 1 次印刷

印数 1—5100

ISBN 7-5326-1417-4/G·486

定价: 16.60 元

责任编辑 郑利平 徐贝力

装帧设计 江小铎

版面设计 任欣伟

前 言

我长期担任高三年级的语文教学工作,一直关注语文高考的动态和发展趋势。近年来,多次应上海教育电视台之邀,与金志浩先生一起担任《招考热线(直播)》——复习咨询系列节目和《招考快讯》——名师点拨系列节目的主讲人。不论本校的学生还是收看电视的观众,向我提出了许多有关语文高考的问题,由于电视节目时间有限,对这些大家迫切希望解答的问题只能长话短说,点到为止,不能作详尽的说明,更无法联系试题和各种实例作具体深入的阐述。为了弥补这种遗憾,上海辞书出版社的编辑鼓励和支持我充实讲课内容,尽快写成书出版,给准备参加高考的众多学生以更大的帮助。在动笔前,我再次向高三学生征求有关高考阅读和写作中的疑难问题,经筛选和整理之后,现对 53 个问题作了详细的书面解答。

我的“答问”,首先以上海教育考试院制定的《考试手册》(即“考纲”)为依据,同时结合近年来上海和全国语文高考试题,以及考生答题的各种实际情况进行讲解;其次根据我研究语文高考命题的收获和多年来行之有效的教学经验,对命题的意图、试题的考点、题型的变化、解题的思路和方法等,进行指导。此书的“答问”力求有针对性、实用性和可操作性,以帮助考生透视试卷,明确考点,活跃思路,掌握方法,解答疑难,提高成绩。

此书的体例基本上按照上海高考语文试卷的格局编排。第一部分为“阅读”,包括三个板块:(一)现代文阅读;(二)文言文阅读;(三)古诗词阅读鉴赏。第二部分为“写作”。文后附录 2000 年至

2003年上海高考的语文试卷及答案。我的“答问”，很多内容是解析试题，同学们在阅读时可对照相应的试题和答案（见附录），以便理解和掌握。有的“答问”后附有我编拟或精选的练习，其目的是让同学们在“实践”中巩固知识，掌握要领，增强能力，灵活应用。

这里还想说几句题外的话。有教育，必有考试；有考试，必有应试；要应试，自然需要教师的指导。应试，并不等于应试教育。如今高考命题以能力立意，积极为推行素质教育发挥“指挥棒”的作用，而合乎教育规律的应试指导，应该说也是实施素质教育的有机组成部分。当然，大搞“题海战术”，让学生在纷繁芜杂、既偏又怪的题目中浪费时间和精力，是应该坚决摒弃的。明乎此，写作此书也就“顺理成章”了。

“答问”乃个人管见，若有不当之处，恳请专家、同行和同学们批评指正。

杨峻岩
2003.9

目 录

阅 读

一、现代文阅读

1. 语文高考主要考哪些能力?怎样从根本上提高语文的应试能力? 3
2. 选入高考试卷的现代文有哪些特点?我们备考时应该关注什么体裁和性质的文章? 5
3. 高考的“阅读”内容不考课文,那么学习课文对高考有什么意义? 7
4. 提高阅读题的审题能力,应该注意哪些问题? 8
5. 什么叫整体阅读理解?怎样提高整体阅读理解的能力? 13
6. 什么叫“能筛选并提取文中的信息”?怎样提高筛选并提取信息的能力? 15
7. 要提高阅读中的综合概括能力,有什么好方法? 20
8. 什么叫文章的思路?怎样解答高考中有关探究思路的题目? 24
9. 做选择题用“排除法”可靠吗?怎样回答选择题才会正确无误? 29
10. 回答主观性试题,有时不知从何答起,有时答非所问,应该怎样正确回答主观性试题? 32
11. 现代文的表现手法共有几种?怎样掌握文章的表现手

法?	34
12. 高考中散文的语言品味包括哪些方面? 怎样提高语言的赏析能力?	36
13. 正确回答散文鉴赏类试题的关键在哪里?	39
14. 什么叫开放性题目和读写结合型的题目? 怎样提高这两种题型的得分率?	43
15. 老师说:“答案就在文章里,要善于在文章里找答案”,怎样理解这句话?	46
16. 怎样解读高考现代文阅读的试题?	48
17. 今后现代文阅读的试题是否会改变?	54
18. 上海卷不单独考语文基础知识,那么还要不要复习有关字词句等基础知识?	55
19. 高考“修辞”类题目有哪几种题型? 怎样复习修辞知识和提高答题能力?	56
20. 考“复句”有几种常见的题型? 几种容易混淆的复句关系如何分辨?	59
21. 有位特级教师说:“答题人应具有命题人的阅读眼光和分析方法。”怎样理解这句话?	63

二、文言文阅读

22. 高考的文言文语段都选自课外,那么课本中的文言文是否还要复习?	66
23. 复习课本中的文言文从何入手? 应抓哪些重点?	67
24. 现在语文高考淡化古汉语知识,那么是否还要掌握文言词法和特殊句式?	69
25. 近年来高考加强了文言文理解分析的考查力度,应该怎样适应这种变化?	73
26. 考试时碰到比较深奥的文言文,有不少词句看不懂,这该怎么办?	79

27. 怎样掌握常用的文言虚词? 81
28. 加强文言文的课外阅读,应注意哪些问题? 90

三、古诗词阅读鉴赏

29. 古诗词鉴赏有哪些考点和题型? 94
30. 什么叫“炼字”和“炼意”? 怎样写出“诗眼”(“词眼”)的妙处? 102
31. 古诗词有哪些表现手法? 怎样理解和赏析这些手法? 106
32. 古诗词的表现手法与表达方式有什么区别? 古诗词有哪些常用的表达方式? 111
33. 怎样鉴赏古诗词的风格流派和语言特色? 116
34. 高考复习阶段是否还需要背诵课本中规定背诵的古诗文? 120
35. 从哪些渠道获取有关语文高考的信息? 122

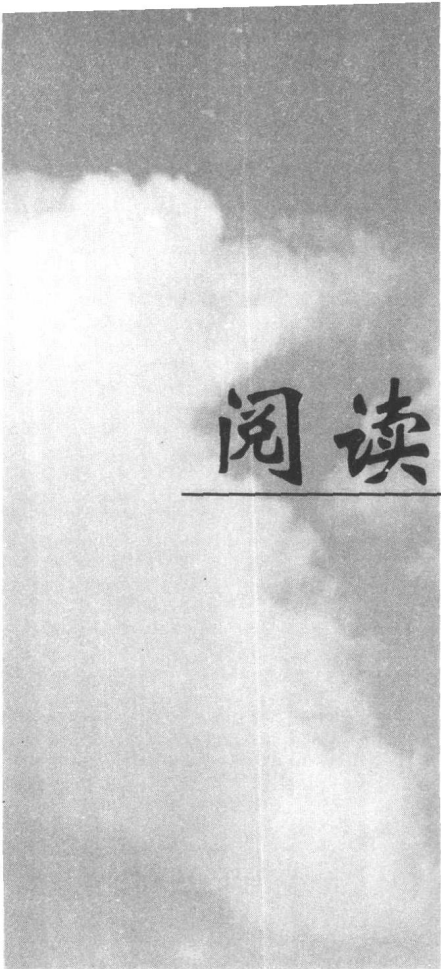
写 作

36. 近年来的高考作文命题有什么特点? 考生应怎样适应这些特点? 127
37. 怎样为高考作文搜集和积累材料? 130
38. 怎样过好高考作文的“审题关”? 136
39. 历届高考作文在审题立意方面有哪些失误可引为鉴戒? 140
40. 材料作文与话题作文有何区别? 144
41. 写好材料作文的关键在哪里? 147
42. 怎样写好话题作文? 152
43. 怎样增强高考作文的联想力和感悟力? 156
44. 怎样做到读写结合、以读助写? 162
45. 高考作文题目“关注社会,关注人生,关注现实,关注

大事”,但又回避社会热点,这是否相互矛盾?	168
46. 面对高考作文题一时打不开思路怎么办?	170
47. 怎样给高考作文拟个好题目?	174
48. 高考作文“写不长”和“写不快”怎么办?	180
49. 以“杂”为话题的高考优秀作文成功秘诀何在?	186
50. 从说“杂”的高考失误作文中可吸取哪些教训?	191
51. 写高考作文是先打草稿好呢,还是思考后一挥而就好 呢?	196
52. 高考作文适合用文言来写吗?	197
53. 怎样妥善合理地安排 150 分钟的考试时间? 怎样防止 作文来不及写?	201

[附录]

2000 年上海市普通高等学校春季招生考试语文试卷.....	203
2000 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试卷.....	217
2001 年上海市普通高等学校春季招生考试语文试卷.....	230
2001 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试卷.....	241
2002 年上海市普通高等学校春季招生考试语文试卷.....	254
2002 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试卷.....	267
2003 年上海市普通高等学校春季招生考试语文试卷.....	279
2003 年全国普通高等学校招生统一考试上海语文试卷.....	292



阅读 *yuedu*

一、现代文阅读

1. 语文高考主要考哪些能力? 怎样从根本上提高语文的应试能力?

答: 语文高考的一个重要原则,是以能力立意。2003 年上海的《考试手册》中规定,阅读部分考三种能力:认读、理解能力;分析、综合能力;鉴赏、评价能力。联系试题来看,这三种能力还可以具体化,可包括:

- (1) 认读识记力;
- (2) 理解分析力;
- (3) 知识迁移力;
- (4) 筛选信息力;
- (5) 辨析判断力;
- (6) 综合概括力;
- (7) 鉴赏评价力;
- (8) 联想感悟力;
- (9) 灵活应用力;
- (10) 文字表达力。

如果解读近两年来的高考语文试卷,就可以清晰地看到,每道题目都有明确的能力考点。作为考生,只有具备了上述这些能力,才能有效地应考,取得理想的成绩;如果死读书,读死书,或是马虎敷衍,投机取巧,那是应付不了现今的高考的。

语文的应试能力哪里来?能力是离不开基础知识的,只有牢固地掌握语文的基础知识和基本技能,才能进一步增强高考的应试能力。以提高阅读理解能力来说,关键在于加强阅读的实践,要保证相当数目的阅读量。新的语文课程改革方案要求高中阶段的阅读量是 555 万字,如今有多少高中生达到了这个标准呢?没有量的积累哪有质的变化?阅读能力只能在持续不断地阅读实践中培养,就像写作能力只能在坚持不懈地写作实践中提高一样,舍此没有捷径可走。现今高三的语文学习(包括复习),主要内容就是做各式各样的练习题、模拟卷,其中有些题目过难、过偏,或是已过时,有些题目还有科学性错误,对练习题“抓到篮里就是菜”,这样过量地机械地反复操练,实践证明效果不佳,甚至还使学生产生了逆反心理。学语文一旦失去了兴趣和信心,还怎么学得好呢?为了应试,一定数量的练习卷是不能不做的,反复练习也是增强能力的必由之路。然而,练要练在点子上,这个“点子”就是知识点、能力点和各种考点,以及自己的缺点、弱点、遗漏点。只有吃透两头即“知己知彼”地练,才能事半功倍,才能取得实效。为此,练习题要精选,教师还应根据考纲和学生的实际情况动手自编,努力使练习题具有针对性和实效性。同学们要能识别题目,主攻那些符合考纲要求、类似高考试题、对增强应试能力确实有效的题目,而摒弃那些偏难过时的“滥题”。

提高语文能力的根本在哪里?著名语文特级教师于漪最近说:“为了求知而进行的阅读,现在被大量的机械操练所取代,学生回到家里就是没完没了地做书面作业,解的习题成堆成库,语文学习的空间和时间已经被赶到一方极其狭小的天地,有的几乎无天地。没有时间读书,谈什么投入,靠什么产出呢?语文是一项系统工程。学生在课内进行精读,在课外则应广泛浏览。我不止一次强调,语文的重要组成是读和写,不读不写就是对语文学习的釜底抽薪。学校图书馆里的书是比以前多了,可学生和老师的阅读并没有增加。语文素养不能有效提高,讲考分岂不本末倒置?”(见

2003年第4期《语文学学习》杂志)如此看来,“得法于课内,得益于课外”,“课内打基础,课外求拓展”——科学有效地进行读写训练,乃是提高语文能力的根本所在。

要提高语文的应试能力,不能急功近利,不能到“急诊室”抢救,而应抓早抓紧抓平时,抓读抓写抓思维,除了学课本之外,还要读生活,我认为这就是学好语文和提高考试成绩的灵丹妙药,你同意吗?

2. 选入高考试卷的现代文有哪些特点? 我们备考时应该关注什么体裁和性质的文章?

答: 命题组选择供高考用的文段,是颇费心思的,因为这是一份试卷质量高低的关键之一。从近几年的高考试卷来看,现代文阅读的选文大致有以下一些特点:

(1) 含有较多的考点。选文是供考试之用,因此文章一定要在内容上或形式上具有比较丰富的考点,也即能让命题人根据考纲拟得出各种形式的题目。选文不能过于艰深,让考生看不懂;也不可过于简单,让考生一目了然。同学们不妨仔细读读近年来的语文试卷,研究一下所选的三篇现代文,含有哪些考点,命题人又是怎样根据文章的具体内容或形式特点来编拟题目的。如果对诸多选文和考点熟悉了,平时阅读课内外的文章,也就逐渐地会具有“选文眼光”和“考点意识”,这对提高应试能力是大有裨益的。

(2) 偏爱名家名作。中外的名家名作,具有权威性和典范性,当然是命题人的首选。例如著名作家冰心、朱自清、叶圣陶、柯灵,著名教育家陶行知,著名语言学家吕叔湘,以及著名的科学家等,他们的文章经常出现在试卷上。选名家名作,能保证选文的高质量,也能提高试卷的品位,因此同学们对现代和当代著名作家的作品集(尤其是散文选),应该不时翻阅,对内容精彩而又适合作选文

的篇章,更要认真研读,努力从中汲取读写的营养,这对加深自己的文化底蕴也是不可或缺的。

(3) 关注文质兼美的时文。语文高考不能脱离时代,试卷要有时代气息,因此命题人的目光很自然地会聚焦于报刊杂志上文质兼美的时文。例如 2000 年上海卷第一篇现代文阅读是有关“知识经济”的,2001 年第二篇阅读文段是有关科学工作的“创造”精神的。此外,还有选自报刊的短论、杂文和科技小品等。这类文章,除了有鲜明的时代性、社会性之外,有时还直接或间接地与教材中的范文相关联,这就检测了考生学课文、考时文的迁移能力。为此,同学们加强平时的报刊阅读,并能自觉认真地做好读报、剪报、评报和用报工作颇为重要,这不仅是训练阅读能力,而且为写作积累素材,并可从中借鉴写作技巧。

(4) 兼顾各种体裁和样式的文章。这些年上海卷现代文阅读一直考三篇文章,一般来说第一篇是说明文,第二篇是议论文,第三篇是散文。文章的难度由浅入深,第三篇显得厚重,有“压台”的作用。如今,选文淡化文体,例如第一篇文章,大多不是典型的科技说明文,而是带有一些说明性质的散文。每年的高考试题不总是“老面孔”,为了求变化、有新意,选文形式也力求多样化,例如 2001 年上海卷第三篇文章要求对“甲”“乙”两个语段(均有关“河”的描述)进行对比阅读。2003 年上海卷第二篇文章是记者与音乐家王洛宾的访谈录。有鉴于此,同学们平时的阅读面应该广泛一些,不论是科学说明文(包括自然科学和社会科学)、各种议论文,还是题材多样的散文、富有新闻性的通讯与访谈等,都应该涉猎、浏览,还有精彩的小小说,也不妨多读一些。唯有多吃“杂粮”,并能有效地消化吸收,才能快速提高阅读理解能力。

语文课本中的选文都是文质兼美的,而且兼顾了各种文体,课文前的阅读提示和相关的“思考与练习”,大多是文章内容和形式的要点,从命题的角度看,不少是考点。因此,下功夫学好课文,真正理解和掌握这些范文的精华,并通过不断地操练使之化为自己

的能力,这是增强阅读分析能力的关键,对此,同学们要高度重视,并坚持不懈地付诸行动。

3 高考的“阅读”内容不考课文,那么学习课文对高考有什么意义?

答:现在的语文高考确实不直接考课文(“三校生”语文高考除外),但是语文高考所需要的考生必须具备的素质和能力从哪里来呢?不就是通过日常的语文课学习一篇篇课文得来的吗?当然不局限于课内,还有课外的拓展和训练。人们常说,“课内打基础,课外求发展。”课内学习十分重要,只有打牢基础,才能建万丈高楼。而今,有相当多的同学对课内的语文学习不重视,或是心不在焉,或是敷衍塞责,直至高三才感到自己语文知识的贫乏和读写能力的薄弱,此时再进行补课,往往时间不够,而效果也未必佳。因此,语文学习贵在平时的自觉、认真、刻苦和坚持,对一节节的语文课千万不能马虎和虚度啊!

如果仔细分析,语文高考试题与课本中的许多文章有着密切的关联。拿现代文来说,试题要求填字释词,理解关键的词语和句子,筛选并提取文中的信息,分析文章的内容与思路、结构与布局,对文章作整体的阅读理解,归纳文章内容的要点,概括段落大意和全文主旨,从人物形象、表现技巧、语言风格等方面鉴赏文学作品,对作品的思想价值、艺术价值作出评判等,不都是平时语文教学的重要内容 and 能力培养的着力点吗?课本,课本,是一课之本,应该说也是提高应试能力的根本。学课文不能死读书,不能囫囵吞枣,而要在“钻、熟、化”上下功夫。“钻”,就是钻研课文,在课前自觉认真地预习,课后及时有效地复习,在预复习中能质疑和释疑,并能归纳整理,这才“钻”有成效。“吃别人嚼过的馍没味道”,自己“钻”而得之才大有益。“熟”,就是反复阅读,使文章的知识点和重要内