

海岛盛开大寨花

民族乐队伴奏

沈立良曲

人民音乐出版社

板 胡 独 奏 曲

海 岛 盛 开 大 寨 花

民 族 乐 队 伴 奏

沈 立 良 曲

人 民 音 乐 出 版 社

一 九 七 七 年 · 北 京

海岛盛开大寨花

人民音乐出版社出版

新华书店北京发行所发行

北京印刷一厂

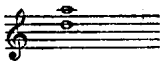
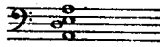
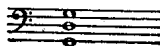
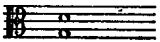
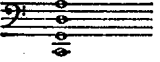
1977年4月北京第1版

1977年4月北京第1次印刷

书号：8026·3189

定价：0.2

乐 器 表

名 称	(件 数)	定 音	简谱1=C
高音板胡	1		$\dot{2}$ (记谱低8度)
扬 琴	1		$\dot{2}-\sharp 4$
琵琶	1		$\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$
三 弦	1		$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
中 阮	1		$\dot{3}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$
高 音 笙	1		$\dot{5}-\dot{2}$
箏 (2 1 弦)	1		$\dot{2}-\dot{2}$
二 胡	2		$\dot{6}$ $\dot{2}$
中 胡	1		$\dot{2}$ $\dot{5}$
大 提 琴	1		$\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{1}$
低音提琴	1		$\dot{5}$ $\dot{2}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$

海岛盛开大寨花

$$1 = C$$

沈立良曲

有气势地 $\text{♩} = 80$

渐慢

胡琴

扬琴

琵琶

三弦

中阮

笙

箫

二胡

中胡

大提琴

低音提琴

热情、自豪 ♩ = 132

♩ = 132

10

板 胡

扬 琴

琵琶

三 弦

中 阮

笙

箫

二 胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

板 胡	<u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> ^四 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^四 6̣.3̣ ^四 5̣ - ^四 5̣ - <u>5̣ 0 0</u>
扬 琴	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 1̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣ <u>5̣5̣ 5̣5̣</u>
琵琶	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣ <u>5̣5̣ 5̣5̣</u>
三 弦	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣ <u>0 0</u>
中 阮	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣ <u>5̣5̣ 5̣5̣</u>
笙	<u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> <u>1̣ 1̣</u> ^{>} 5̣.5̣ ^{>} 1̣.6̣ ^{>} 1̣.6̣ ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣.5̣ <u>5̣5̣5̣5̣</u> ^{>} 5̣ <u>5̣5̣ 5̣5̣</u>
箏	<u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣ <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u>
	<u>1̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> <u>1̣ 0</u> <u>3̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 1̣ 0</u> ^{>} 3̣ <u>0 6̣ 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u> <u>0 0</u>
二 胡	<u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> <u>5̣3̣2̣3̣</u> ^{>} 5̣ ^{>} 1̣.2̣ ^{>} 3̣ ^{>} 6̣.3̣ ^{>} 5̣ - ^{>} 5̣ - <u>5̣ 0 0</u>
中 胡	<u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> <u>5̣ 5̣</u> ^{>} 3̣ ^{>} 6̣ ^{>} 1̣ ^{>} 3̣ ^{>} 3̣ - ^{>} 3̣ - <u>3̣ 0 0</u>
大 提 琴	<u>1̣ 0</u> <u>7̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 4̣ 0</u> ^{>} 3̣ <u>0 1̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 5̣ 0</u> ^{>} 1̣ <u>0 3̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 0</u>
低音提琴	<u>1̣ 0</u> <u>7̣ 0</u> <u>6̣ 0</u> <u>5̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 4̣ 0</u> ^{>} 3̣ <u>0 1̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 5̣ 0</u> ^{>} 1̣ <u>0 3̣ 0</u> ^{>} 5̣ <u>0 0</u>

20

板 胡

0 0 | $\overset{\overset{20}{\square}}{\underset{\underset{f}{\curvearrowright}}{3\dot{3}3}} \underline{2\dot{3}26}$ | $\underline{1\dot{2}} \underline{2\dot{6}}$ | $\underline{1\dot{3}} \underline{2\dot{1}6}$ | 5 6 | $\underline{3\dot{.}} \underline{5\dot{.}} \underline{6\dot{.}5}$ | $\underline{3\dot{1}} \underline{2\dot{1}2}$ |

扬 琴

$\underline{5\dot{5}5} \underline{5\dot{5}5}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{2}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{3}3} \underline{3\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ |

琵琶

$\underline{5\dot{5}5} \underline{5\dot{5}5}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{2}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{3}3} \underline{3\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ |

三 弦

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中 阮

$\underline{5\dot{5}5} \underline{5\dot{5}5}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{2}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{3}3} \underline{3\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ |

笙

$\underline{5\dot{5}5} \underline{5\dot{5}5}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{2}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{3}3} \underline{3\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ |

箏

0 0 | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{2}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{3\dot{1}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{3}}$ | $\underline{0\dot{1}} \underline{0\dot{2}}$ |

0 0 | $\underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ | $\underline{2\dot{0}} \underline{6\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{6\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ |

二 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

中 胡

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

大 提 琴

0 0 | $\underline{1\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ | $\underline{4\dot{0}} \underline{2\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{6\dot{0}}$ | $\underline{5\dot{0}} \underline{1\dot{0}}$ | $\underline{5\dot{0}} \underline{1\dot{0}}$ | $\underline{3\dot{0}} \underline{5\dot{0}}$ |

低音提琴

0 0 | $\underline{1\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ | $\underline{4\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ | $\underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ | $\underline{5\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ | $\underline{1\dot{0}} \underline{0\dot{0}}$ |

mp

板 胡 $\left[\underline{\underline{3532}} \underline{\underline{1761}} \mid \underline{\underline{2^1 2^1}} \underline{\underline{2^1 2^1}} \mid \underline{\underline{3. 5}} \underline{\underline{2 1}} \mid \underline{\underline{1265}} \underline{\underline{3. 5}} \mid \underline{\underline{6. 3}} \underline{\underline{216}} \mid \underline{\underline{1^1 2^1}} \mid - \mid \overset{v}{\underline{\underline{3532}}} \underline{\underline{1216}} \mid \right]$
mf

扬 琴 $\left[\underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 \overset{22}{77}}} \underline{\underline{2 2}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{1232}} \underline{\underline{1 0}} \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

琵琶 $\left[\underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 \overset{22}{77}}} \underline{\underline{2 2}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{1232}} \underline{\underline{1 0}} \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

三 弦 $\left[0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

中 阮 $\left[\underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 \overset{22}{77}}} \underline{\underline{2 2}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{1232}} \underline{\underline{1 0}} \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

笙 $\left[\underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 \overset{22}{77}}} \underline{\underline{2 2}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^4}} \mid \overset{1^1}{\underline{\underline{3^1}}} \quad 0 \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

箏 $\left[\underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 \overset{22}{55}}} \underline{\underline{2 2}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^6}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 1^3}} \mid \underline{\underline{0 1^3}} \underline{\underline{0 2^6}} \mid \vdots \quad 1^1 \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

$\left[\underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid \underline{\underline{5 0}} \underline{\underline{5 0}} \mid \underline{\underline{6 0}} \underline{\underline{2 0}} \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \right]$

二 胡 $\left[0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{1^3 3}} \underline{\underline{2 6}} \mid \right]$
f

中 胡 $\left[0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid 0 \quad 0 \mid \underline{\underline{6}} - \mid \right]$
mf

大 提 琴 $\left[\underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid \underline{\underline{5 0}} \underline{\underline{5 0}} \mid \underline{\underline{6 0}} \underline{\underline{4 0}} \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{6 0}} \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{1 0}} \mid \underline{\underline{6}} - \mid \right]$
mf

低音提琴 $\left[\underline{\underline{1 0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{5 0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{6 0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{1 0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{1 0}} \quad 0 \mid \underline{\underline{1 0}} \underline{\underline{1 0}} \mid \underline{\underline{6 0}} \underline{\underline{4 0}} \mid \right]$
mf

板 胡	<u>1̇2̇3̇2̇</u> <u>1̇2̇1̇6̇</u> <u>6̇1̇2̇3̇</u> <u>1̇2̇3̇5̇</u> <u>6̇6̇6̇6̇</u> <u>6̇6̇6̇6̇</u> <u>6̇6̇6̇6̇</u> <u>5̇5̇6̇6̇</u> <u>3̇3̇6̇6̇</u> <u>2̇2̇6̇6̇</u> <u>3̇3̇6̇6̇</u> <u>5̇5̇6̇6̇</u> <u>6̇6̇6̇6̇</u> <u>6̇6̇6̇6̇</u>
扬 琴	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
琵琶	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
三 弦	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
中 阮	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
笙	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
箏	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
二 胡	<u>1̇ 2̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> <u>1̇ 3̇</u> <u>2̇1̇6̇</u> 5 6 <u>3̇. 5̇ 6̇ 5̇</u> <u>3̇ 1̇</u> <u>2̇1̇2̇</u> <u>3̇5̇3̇2̇</u> <u>1̇7̇6̇1̇</u> <u>2̇ 2̇2̇</u> <u>2̇ 2̇</u>
中 胡	<u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 2̇</u> 3̇ - 3̇ 6̇ 5̇ <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ 6̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6̇ - <u>6̇ 5̇</u> <u>6̇ 1̇</u>
大 提 琴	<u>6̇ 6̇</u> <u>1̇ 2̇</u> 3̇ - 3̇ 6̇ 5̇ <u>3̇ 2̇</u> <u>1̇ 6̇</u> <u>2̇ 1̇</u> 6̇ - <u>6̇ 5̇</u> <u>6̇ 1̇</u>
低音提琴	<u>1̇ 0</u> <u>4̇ 0</u> <u>5̇ 0</u> <u>4̇ 0</u> <u>3̇ 0</u> <u>2̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>3̇ 0</u> <u>5̇ 0</u> <u>4̇ 0</u> <u>3̇ 0</u> <u>1̇ 0</u> <u>2̇ 0</u> <u>6̇ 0</u>

板 胡

扬 琴

琵琶

三 弦

中 阮

笙

箏

二 胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

拉奏

5 0 4 0 | 2 0 5 0 | 1 0 2 0 | 1. 0 | 0 1 | 0 1 | 0 2 |

板 胡 $\left[\begin{array}{c} \dot{3} \\ 2 \end{array} \right. \cdot \quad \underline{16} : \dot{3} \quad \dot{3} \quad | \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \underline{2.16} : \underline{6\ 3} \quad \underline{216} \quad \underline{1232} \quad \dot{1} : \underline{\overset{n}{3212}} \quad \underline{3212} \quad | \quad \underline{3\ 3} \quad \underline{5} \quad |$

扬 琴 $\left[\underline{2321} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 11} \quad \underline{6\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 22} \quad \underline{6\ 2} : \underline{0\ 6} \quad \underline{0\ 6} \quad | \quad \underline{0\ 5} \quad \underline{5\ 0} : \underline{4\ 0} \quad \underline{0\ 12} \quad | \quad \underline{3\ 3} : \right.$

琵 琶 $\left[\underline{2321} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 11} \quad \underline{6\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 22} \quad \underline{6\ 2} : \underline{0\ 6} \quad \underline{0\ 6} \quad | \quad \underline{0\ 5} \quad \underline{5\ 0} : \underline{4\ 0} \quad \underline{0\ 12} \quad | \quad \underline{3\ 3} : \right.$

三 弦 $\left[\underline{2\ 1} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 11} \quad \underline{6\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 2} \quad \underline{6\ 2} : \underline{6\ 11} \quad \underline{6\ 2} \quad | \quad \underline{1\ 5} \quad \underline{1\ 0} : \underline{3\ 0} \quad \underline{0\ 12} \quad | \quad \underline{3\ 3} : \right.$

中 阮 $\left[\underline{2\ 1} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 1} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{6\ 2} \quad \underline{6\ 2} : \underline{0\ 6} \quad \underline{0\ 6} \quad | \quad \underline{0\ 5} \quad \underline{5\ 0} : \underline{4\ 0} \quad \underline{0\ 12} \quad | \quad \underline{3\ 3} : \right.$

笙 $\left[\underline{6\ 4} \quad \underline{2\ 0} : \underline{6\ 4} \quad \underline{2\ 0} : \underline{6\ 1} \quad \underline{0} \quad | \quad \underline{6\ 4} \quad \underline{2\ 0} : \underline{6\ 4} \quad \underline{2\ 0} : \underline{0\ 6} \quad \underline{0\ 6} \quad | \quad \underline{0\ 5} \quad \underline{5\ 0} : \underline{6\ 1} \quad \underline{12} \quad | \quad \underline{3\ 1} \quad \underline{5\ 5} : \right.$

箏 $\left[\underline{6\ 5} \quad \underline{6\ 2} : \underline{6\ 5} \quad \underline{6\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 5} \quad \underline{6\ 2} : \underline{0\ 3} \quad \underline{0\ 2} \quad | \quad \underline{0\ 3} \quad \underline{3\ 0} : \underline{4\ 1} \quad \underline{12} \quad | \quad \underline{0\ 3} : \right.$

二 胡 $\left[\underline{2\ 1} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 3} \quad \underline{6\ 3} \quad | \quad \underline{6\ 2} \quad \underline{2.16} : \underline{6\ 3} \quad \underline{216} \quad | \quad \underline{1232} \quad \underline{1\ 0} : \underline{3\ 1} \quad \underline{12} \quad | \quad \underline{3\ 3} : \right.$

中 胡 $\left[\underline{2\ 1} \quad \underline{6\ 0} : \underline{6\ 0} \quad \underline{6\ 1} \quad | \quad \underline{6\ 0} \quad \underline{6\ 2} : \underline{6\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{5\ 0} : \underline{1\ 6} \quad | \quad \underline{1\ 1} : \right.$

大 提 琴 $\left[\underline{0\ 2\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{2\ 0} \quad \underline{6\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{1\ 1} : \right.$

低音提琴 $\left[\underline{0\ 2\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{2\ 0} \quad \underline{6\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} : \underline{1\ 0} \quad \underline{6\ 0} \quad | \quad \underline{1\ 1} : \right.$

板 胡

扬 琴

琵琶

三 弦

中 阮

笙

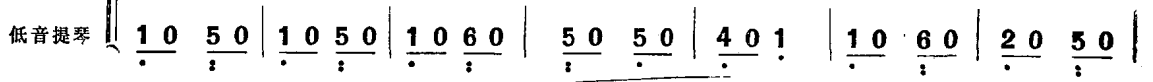
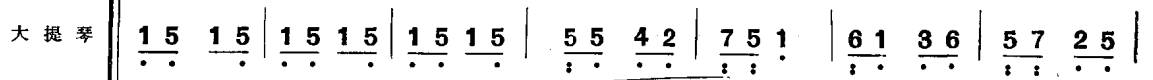
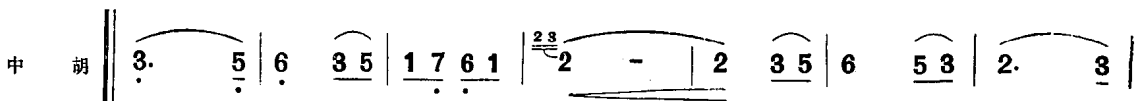
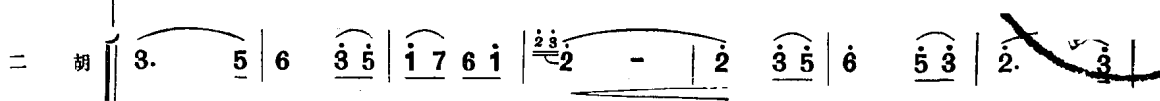
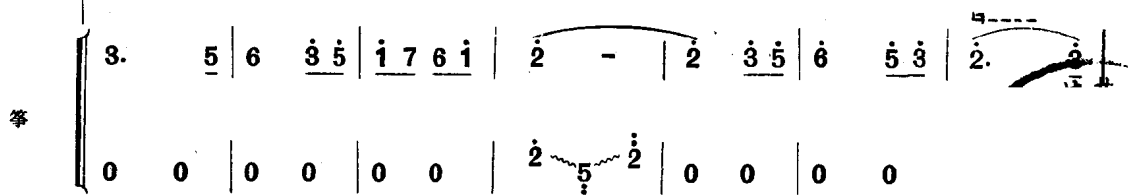
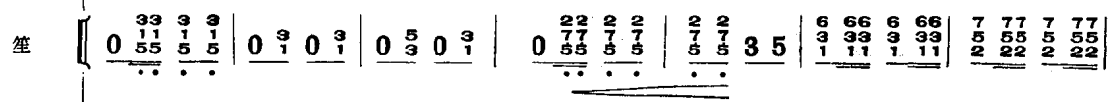
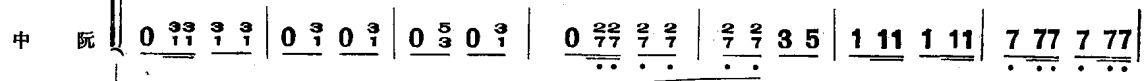
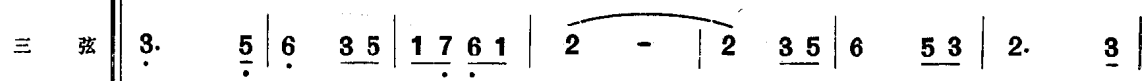
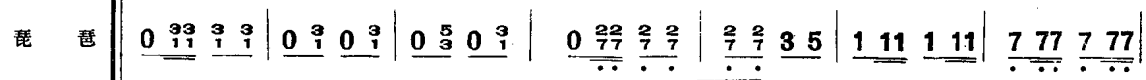
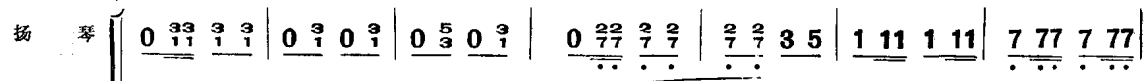
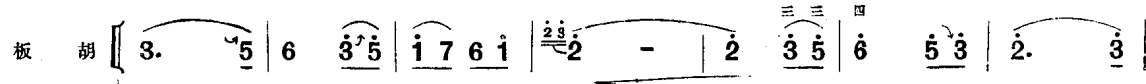
箏

二 胡

中 胡

大 提 琴

低 音 提 琴



板 胡

扬 琴

琵琶

三 弦

中 阮

笙

0 0 0 0 0 0 5 5 5 0 0 0 0 0

胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

拉奏

拉奏

渐慢 自由地 渐快

板 胡

扬 琴

琵琶

三 弦

中 阮

笙

箏

二 胡

中 胡

大 提 琴

低音提琴

渐快 渐慢

2 2 1 6 | 1 5 6 5 | 1 0 0 | 1 - | 2 - | 廿 5 - - - 5 5

2 2 1 6 | 1 5 6 5 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 5 5 6 1 6 1 2 3 1 2 3 5 2 3 5 6 5 -

2 2 1 6 | 1 5 6 5 | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

2 1 6 | 1 - | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

2 6 4 2 | 1 5 6 5 | 1 - | 1 - | 1 - | 廿 5 - 0 0 0 0

6 6 | 1 5 3 - | 1 5 3 - | 6 3 1 - | 5 2 7 - | 廿 5 3 1 - 0 0 0 0

2 1 6 | 1 - | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0

0 0 | 5 5 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 5 5 3 1 5 3 1 5 0 0 0 0

2 1 6 | 1 5 3 - | 1 - | 1 - | 2 - | 廿 1 - 0 0 0 0

6 2 | 3 - | 3 - | 6 - | 5 - | 廿 5 - 0 0 0 0

4 2 | 1 - | 1 - | 1 - | 5 - | 廿 5 - 0 0 0 0

4 2 | 1 - | 1 0 0 | 0 0 | 0 0 | 廿 0 0 0 0 0 0