

MEN'S ATTIRE

—Common Sense in Matching Men's Clothes

男人的
包装

——男士服饰搭配常识

琴石 编著



MEN'S ATTIR

—COMMON SENSE IN MATCHING MEN'S CLOTHES

男人的包装

——男士服饰搭配常识

琴石 编著

 广东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人的包装：男士服饰搭配常识/琴石编著. —广州：
广东教育出版社，2001.3

ISBN 7 - 5406 - 4534 - 2

I. 男 ... II. 琴 ... III. 男性—服饰美学—基本知识
IV. TS976.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 14504 号

广东教育出版社出版发行
(广州市环市东路水荫路 11 号)

邮政编码：510075

广东新华发行集团股份有限公司经销

广州市南燕彩印厂印刷

(广州市石溪富全街 2 号)

850 × 1168 毫米 32 开本 7.5 印张 180 000 字

2001 年 3 月第 1 版 2001 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 7 - 5406 - 4534 - 2/TS·1

定价：25.00 元

如有印、装质量问题，影响阅读，请与我社(电话：020-87616267)联系调换。





作者简介

琴石(周胜利)、湖北人。音乐家、篆刻家、策划家。中国地质大学群文专业毕业,进修于武汉音乐学院。曾任群艺馆长、文联主席等职,现为中国群文学协会会员,广东省音乐家协会会员,二级作曲,广东省企业文化研究会副秘书长,广东百朋文化公司董事长。

重音乐创作,有创作歌曲集《悠悠故乡情》出版,词曲作品几百部(首)发表;擅书法篆刻,有《琴石印存》汇编入集,印作在中国美术馆展出,印石被日本收藏,流传欧美;兼长群文理论研究,学术论文几十篇获奖发表。1993年下海经商,曾为知名企业金利来公司在中国的营销推广和企业文化建设作过重大贡献。务商期间成功策划组织市场营销大型活动,有多个成功案例,并多次举办主讲企业形象塑造、企业文化构建大型讲座。个人业绩收录于《中国当代文艺群星辞典》、《中国当代艺术界名人录》、《当代书画篆刻家辞典》、《中华骄子·专业人才卷》、《中日美术通鉴》、《广东音乐家名录》等书典。

前 言

我早就想写这本书，因为脑海里总是翻腾着这样一句话：“男人，也需要包装。”

大自然中，雄性的动物和植物，大多比雌性美丽、漂亮。而现今生活中的人呢，似乎女人的打扮和包装才是名正言顺天经地义。女人可以留短发，蓄长辫，戴领带，穿男性服装，裤子门襟也由侧身改向前面；女人可以袒胸露背出入大酒店，男性则衣冠不整不能入内。男人留长发，洒香水，有异端之嫌，会遭到亲友和同事的反对，社会一点也不宽容。男人的打扮包装，似乎与美丽无缘，真有点不平衡！

男人，就不爱美吗？

男人，需要创造财富发挥才能，需要奋力拼搏赢得机遇。无论是在政界、商界、企业、机关，无论是在城市还是在农村，男人总得扮演强悍自信的角色。特别是在现代化的今天，男人需要以充实的形象去应付社会事业、家庭生活以及个人情感的压力，去努力争取理想的社会地位。那么，这个充实的形象就要靠得体的服饰和合理的搭配来包装，以体现修养品味，展示人格尊严。

记得有这么一件事：

一次在某市委副书记家作客，她丈夫出于礼貌，隆重打扮了一番来接待我们。只见他上穿一件浅灰色双排扣西装，内着一件黑白相间横条纹针织毛衣，毛衣紧扎在深咖啡裤子里，一条黑色领带系在蓝色条纹的衬衫领口上，长长的飘在毛衣外面，未系扣子的西装下摆随着他招呼客人的手势而不停地

扇动着……说心里话，我对这位先生不合体的打扮，感到遗憾。

生活中，许多男人的包装经常出现这样常识性的错误：

当我们穿着一套昂贵的深蓝色西装却穿了一双黄澄澄的皮鞋时；当我们走进庄严的会场坐在嘉宾席上，而穿着一件白色圆领汗衫时；当我们把鲜艳的领带系在毛背心外面，还昂首阔步地走在大街上时……

也许，我们丝毫没有感觉，我们正走在一个服饰搭配不当的误区里；也许，很多男人还陶醉在自我欣赏自我炫耀的良好感觉之中。殊不知，服饰搭配虽无定式，但自从人类不断地走向更加文明的时代时，一些约定俗成的常识就形成了一定的文化制约，这些常识冲破国界，冲破人种界线，被人们所接受、所效仿，并视为共同遵循的公众定律。作为现代的男人，就需要了解这些常识，适应和遵循这些常识，否则，就有可能闹笑话。一个触犯了这些常识的男人，会给人一种没有见过世面的印象。

人们常说，商业人很“势利”，他们的目光也很“势利”，商业人喜欢透过衣着去分析对方的背景、学识、修养经验以及社会地位，这并不是出于一种有意识的行为，而是属于一种无意识的社会性条件反射，属于市场经济中独特的尊贵方式和尊严规范。所以，合理的服饰搭配，有助于我们在纷杂激烈的商战中提高自我形象层次，战胜对手，走向成功。

男人的服饰搭配，是一门自我包装的艺术。追求服饰之美，穿得合适合体，才能更好地体现男性的雄壮和力量，体现男性的智慧和自信，也体现服饰不仅仅是赋予女人也同样赋予男人的文化含义和精神。

我就自己所知道的常识和所掌握的资料，编写这本关于服饰搭配常识的书，呼吁男性朋友，追求包装，展示自我，让男

人更加自信，更有气质，更加方正挺拔，更加庄严洒脱。
让男人，更美、更潇洒！

琴石

● 前言

● 男人服饰搭配的某些误区

● 男人尊贵身份的标志——西装

西装的演变和来历 / 9

西装的类型知多少 / 11

什么是男士礼服 / 13

什么是燕尾服 / 14

什么是晨服 / 15

正式礼服有几种 / 16

腰封是什么 / 17

你有黑色西服套装吗 / 18

西服套装有几种 / 19

什么是休闲西装 / 20

你会扣西装的扣子吗 / 21

你总是穿白色袜子吗 / 22

你怎样使用西装口袋 / 23

知道穿西装的基本规则吗 / 23

你的西装一次穿几天 / 27

你该怎样去买西装 / 28

● 男人珍贵的花色饰品——领带

你知道领带的来历吗 / 33

领带的演变过程 / 35

领带的类型尺寸知多少 / 36

常见领带面料有哪些 / 38

怎样搭配花色领带 / 40

领带搭配五禁忌 / 42

43 / 领带系多长为好

44 / 怎样选购领带

46 / 领带应该天天换吗

47 / 你会爱惜领带吗

● 男人一生钟情的情人——衬衫

51 / 衬衫的分类

51 / 什么是礼服衬衫

52 / 什么是商务衬衫

54 / 什么是休闲衬衫

55 / 什么是中式站领衬衫

56 / 短袖衬衫应注意的问题

56 / 怎样选购衬衫

● 男人永远不变的潮流——裤子

65 / 你了解西裤吗

68 / 西裤裤脚翻边的来历

69 / 西裤的颜色搭配

70 / 你怎样买西裤

● 男人夏季的五彩之梦——T 恤

75 / T 恤的起源

76 / 知道 T 恤的特点吗

77 / 怎样搭配 T 恤

● 男人腰部点缀的亮点——皮带

81 / 皮带款式知多少

83 / 如何搭配皮带

84 / 怎样保养皮带

●男人硬朗豪放的衬托——皮服

皮服的特性 / 87

选购皮服的几个方法 / 89

怎样保护皮革衣服 / 91

●男人引人注目的部位——皮鞋

知道皮鞋的常用材料吗 / 95

知道皮鞋的款式分类吗 / 96

皮鞋的颜色及搭配 / 98

你该什么时候去买皮鞋 / 99

你怎样选皮鞋呢 / 100

你了解皮鞋的号型标注吗 / 101

●男人阳刚雄健的魅力——茄克

茄克衫的类型 / 105

怎样选购茄克衫 / 106

穿茄克衫应注意的事项 / 108

●男人非凡潇洒的气度——风衣

风衣的来历 / 111

风衣的功能和款式 / 112

穿风衣的讲究 / 114

●男人粗犷野性的彰显——牛仔服

牛仔服的诞生和流行 / 119

牛仔裤有哪些特点 / 120

穿牛仔裤的技巧 / 122

●男人矫健体魄的包装——运动服

运动服的类别、款式及其他 / 127

128 / 怎样搭配运动服

● 男人简约随意的装束——家居服

133 / 什么是家居服

134 / 家居服穿着特征

● 男人温和柔情的表达——睡衣

140 / 睡衣有科技含量吗

141 / 睡衣的档次划分

144 / 怎样选择睡衣

146 / 睡衣也需要搭配

146 / 贴身内衣的学问

● 男人信誉效率的象征——手表

151 / 你一生中只戴一只手表吗

152 / 手表有类别之分吗

155 / 系列手表是怎么回事

156 / 怎样识别手表的真伪

● 男人时髦新潮的体现——化妆品

161 / 男人发用化妆品有哪些

162 / 男人面部化妆品有哪些

163 / 男人芳香用品有哪些

● 男人不可忽略的细节——饰物

169 / 箱包

170 / 皮包

171 / 钱夹

172 / 打火机

173 / 酒具

眼镜 / 173

领针 / 174

领带夹 / 175

领带针扣 / 175

袖扣 / 176

吊带 / 177

手帕 / 178

钢笔 / 178

● 男人高贵典雅的品味——首饰

钻石 / 183

金饰 / 184

宝石 / 185

● 男人服饰色彩基本常识

什么是色彩 / 189

什么是色调 / 191

服饰色彩搭配 / 191

男人服饰常见色彩 / 192

● 男人着装的休闲风格

休闲服装风格类型 / 197

男人着装休闲风格类型 / 198

● 男人的时尚话题——名牌

名牌是一种附加值 / 203

204 / 名牌不是永恒的

204 / 注重名牌 更重品质

205 / 自我在上 名牌在下

205 / 来一点不同凡响

206 / 名牌不一定名贵

● 男人服饰搭配综合谈

209 / 尊重他人在前 表现自我在后

209 / 穿出个性魅力 莫拘时尚潮流

213 / 力求统一和谐 达到整体均衡

214 / 讲究时间季节 注意地点场合

● 男人服饰常见号型标识通解

219 / 男人成衣号型参考对照表

219 / 男人衬衫号型参考对照表

220 / 男人西装号型参考对照表

221 / 男人内衣号型参考对照表

221 / 男人体型分类参考对照表

222 / 常见服饰面料质地标注

222 / 国际通用洗涤方法图表

224 / 正常男子标准体重参考表

● 编后语

男人服饰搭配的 某些误区





在没有涉及到男人包装中的服饰分类之前，我们不妨先例举男人们在服饰搭配上的某些误区，再逐一介绍男人的服饰和搭配的常识，也许更好一些。目的是让平时自以为穿衣戴帽还十分得体的男人们，对照一下自己的包装，检查有没有犯同样的错误：

买了一套新西装，清晨起床后就迫不及待地套在身上，拎起公文包，十分自豪地走进了写字楼。西装袖口上，厂家的品牌标签随着摆动的手臂，十分抢眼。有人劝你剪下这个标识，你说，这是时下流行作法，标明我的西服是名牌……

和客户洽谈生意时，你穿了一身正装深色西服，漂亮的领带飘逸而潇洒，你十分得意。可是往沙发上一坐，那深色的西裤下，一双白灿灿的袜子耀眼地暴露在对方的视线之中，客户皱起了眉头……

在朋友或客户面前，你挥动着双手，正侃侃而谈，深色西装袖口处露出光溜溜的手腕，衬衣袖口完全缩到西装袖子里去了，你不时地用手往外拉一拉……

今天的会议十分重大，场面非常隆重，作为嘉宾的你，身穿一套咖啡色休闲茄克，脚踏一双白色旅游鞋，还系了一条花色艳丽的领带，在茄克里面摆来摆去，你自以为很得意……

明媚的阳光下，你手提公文包气宇轩昂地走在大街上，漂亮的西服里还蕴藏着昨夜妻子的温柔，可你胸前的领带长长地垂在皮带以下，几乎和西装下摆平齐……

参加朋友的生日聚会或出席大型宴会，你身穿礼服，脖子下一副红色领结，惹得大厅里的人们不停地向你问这问那，你还不

知何故……

你穿着单排扣西装，将两个扣子紧紧地扣住，似乎这样才显规矩和气派。你穿双排扣西装时，又不喜欢扣扣子，站立时，西装上衣前片摆来摆去……

夏日里，你穿着长袖衬衫，系着鲜艳的领带，坐在开着空调的会客厅里，衬衫的袖子高高挽起到胳膊上面，你觉得很轻松，甚至还很惬意……

你穿了一套正装西服，里面却穿着一件大花衬衫，另穿一件太太为你精心编织的羊毛背心，鲜红的领带还飘在背心的外面……

你和女友手挽着手上街买衬衫。售货员问你需要多大领围、袖长是多少？你和女友四目相对，伸伸舌头——还真不知道……

你只有一条领带，昨天上班系着它，晚上回家不解开，拉出来挂起，今天上班套在脖子上还是它。你的西服一星期倒是换了两三次，可领带却是立场坚定不变色……

你一身儒雅之气，金丝眼镜，深蓝色的西服，黑色的皮鞋，可腰间橙黄色的皮带和大板块的皮带扣，显露出强烈的色彩，引得人们的眼光扫来扫去……

写字楼里，大班台前，你身披米黄色风衣，横靠在大班椅上；朋友家里，会议室里，你披着风衣走来走去，也许是舍不得你那男子汉的气度，或者是炫耀着什么……