

世界伟人传记丛书

抒情诗王

# 海涅

编著◎张秀章

图书在版编目(CIP)数据

抒情诗王——海涅/张秀章 编著. —长春: 北方妇女儿童出版社, 2002. 1

(世界伟人传记丛书/徐吉征主编)

ISBN 7-5385-1999-8

I. 抒… II. 海… III. 海涅—传记—青少年读物

IV. K835.655.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089465 号

世界伟人传记丛书

(67)

**海 涅**

---

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社  
地 址 ⊙ 长春市人民大街 4646 号  
电 话 ⊙ 0431—5640624  
印 刷 ⊙ 吉林省委党校印刷厂  
开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)  
印 张 ⊙ 6.125  
主 编 ⊙ 徐吉征  
编 著 ⊙ 张秀章  
插 图 ⊙ 黄 饴  
责任编辑 ⊙ 李文学 谷 蓬  
版式设计 ⊙ 王咏梅

---

2004 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-5385-1999-8/G · 1213

定价: 10.00 元

| 公元纪年 | 年龄 | 记 事                                                                                  |
|------|----|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1797 | 1  | 12月13日生于德国杜塞尔多夫一犹太人家庭。                                                               |
| 1807 | 10 | 进杜塞尔多夫设在原圣方济各隐修院的吕刻翁学校学习。                                                            |
| 1814 | 17 | 离校,未获毕业证书。                                                                           |
| 1815 | 18 | 去法兰克福,在一家银行里当学徒。参加共济会分会“最初曙光”,在会中结识伯尔纳博士。                                            |
| 1816 | 19 | 去汉堡,在叔父所罗门·海涅的银行里当学徒。爱上堂妹阿玛莉,陆续写爱情诗。                                                 |
| 1818 | 21 | 由叔父资助开办销售纺织品的哈里·海涅公司,失败,对拜伦产生共鸣。                                                     |
| 1819 | 22 | 入波恩大学法律系。听施莱格尔的文学讲课,认识浪漫派本质。参加学生运动。                                                  |
| 1820 | 23 | 写评论《浪漫主义》、戏剧《阿尔曼索》。秋转入格廷根大学。跟一学生要求决斗。                                                |
| 1821 | 24 | 因上述事件受停学处分。转入柏林大学,听黑格尔讲课,颇受影响。堂妹这年嫁给有钱地主弗里德兰德,对诗人打击很大。                               |
| 1822 | 25 | 《诗集》在柏林毛雷尔书店出版。8月,加入犹太人文化与科学协会。赴波兰旅行,写《论波兰》。                                         |
| 1823 | 26 | 《悲剧·附抒情插曲》出版。5月,结束柏林时期,赴吕纳堡·汉堡。                                                      |
| 1824 | 27 | 重返格廷根大学。潜力研究犹太民族的历史。游览哈尔茨山区,写《哈尔茨游记》。去魏玛访问歌德。                                        |
| 1825 | 28 | 7月20日,初授予法学博士学位。去北海诺德奈·吕纳堡、汉堡旅行。想当律师,未能如愿。                                           |
| 1826 | 29 | 同出版商卡姆佩出版社社长龙·卡姆佩建立业务联系。《旅行画集》(包括《北海》、《哈尔茨山游记》)由该社出版。                                |
| 1827 | 30 | 去英国旅行近4个月。归国后去慕尼黑替科塔出版社编《政治年鉴》。写《英国断片》。音乐家舒曼到赖兴贝格宫拜访海涅。                              |
| 1828 | 31 | 赴意大利旅行。拟任慕尼黑大学教授未成功。12月2日,其父参孙·海涅病故,海涅回汉堡。写《从慕尼黑至热那亚旅行》。发表《英国断片》(《瓦·司各特的拿破仑·波拿巴生平》)。 |
| 1829 | 32 | 去英属黑尔戈兰岛旅行。同诗人普拉滕伯爵论战,发表《旅途画集II》(《从慕尼黑至热那亚旅行》、《卢卡浴场》)。                               |
| 1830 | 33 | 初春,咳血休养。初夏赴黑尔戈兰岛休养,听到法国七月革命消息,非常振奋。写《黑尔戈兰岛通信》。                                       |
| 1831 | 34 | 5月中旬,离开德国,移居法国巴黎。结识巴尔扎克、雨果、乔治·桑、大仲马、肖邦,以及圣西门主义的信徒们。写《法国画家》。                          |

## 公元纪年

## 年龄

## 记

## 事

1832

35

6月起,巴黎《两世界评论》刊载海涅作品法译本。担任奥格斯堡《总汇报》的通讯记者。给德国报刊写《法国现状》。

1833

36

通过劳伯,在《时弊世界报》发表书评。发表《法国现状》。

1834

37

发表《论德国宗教和哲学的历史》。爱上法国姑娘玛蒂尔德。

1835

38

第一本法文书《德意志论》在巴黎出版。与马蒂尔德同居。德意志联邦议会通过决议,禁止“青年德意志”作家的著作,海涅在榜上名列第一。

1836

39

《论浪漫派》出版。

1837

40

发表《佛罗伦萨之夜》,写《堂·吉珂德序》、《谈法国舞台》。患眼病。

1838

41

发表《施瓦本法典》。

1839

42

发表《莎士比亚笔下的少女与妇人》。

1840

43

发表《路德维希·伯尔纳。一份备忘录》。

1841

44

患脊髓炎和眼疾。在圣苏尔比斯教堂玛蒂尔德举行婚礼。

1843

46

发表长诗《阿格·特罗尔》。12月20日与卡尔·马克思初次见面,合作办《德法年鉴》,成为《前进报》的合伙人。

1844

47

长诗《德国——一个冬天的童话》和《新诗集》合成一部出版。患重病。

1847

50

写戏剧脚本《浮士德博士》。患脊髓劳。

1848

51

法国爆发二月革命。病情恶化,不久永远卧床不起。 (“床褥墓穴”)。

1851

54

发表诗集《罗曼采罗》。

1853

56

发表《流亡的神》,写《自白》。

1854

57

《卢特奇亚》出版、《全集》第I至IV卷出版。完成《自白》。写《回忆录》。

1855

58

《短歌集》第十三次印刷。  
《卢特奇亚》法文版问世。

1858

59

2月17日,在巴黎马蒂奈街3号寓所病故。  
2月20日,安葬在蒙马特拉雪兹神甫公墓。

# ●世界伟人传记丛书目录

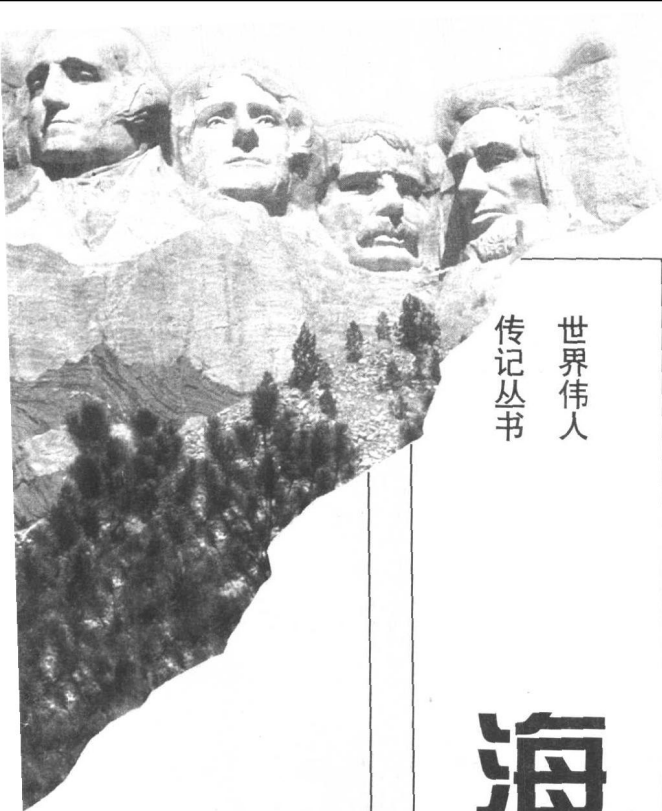
|    |                   |           |    |                     |           |
|----|-------------------|-----------|----|---------------------|-----------|
| 1  | 〈至圣先师〉<br>孔 子     | • 编著: 黄启炎 | 14 | 〈正史之祖〉<br>司 马 迁     | • 编著: 萧本雄 |
| 2  | 〈美国首任总统〉<br>华 盛 顿 | • 编著: 陈秋帆 | 15 | 〈新大陆发现者〉<br>哥 伦 布   | • 编著: 谢祖英 |
| 3  | 〈科学之母〉<br>居里夫人    | • 编著: 林文月 | 16 | 〈雄才大略〉<br>成吉思汗      | • 编著: 陈秋帆 |
| 4  | 〈平民总统〉<br>林 肯     | • 编著: 陈秋帆 | 17 | 〈蒸汽机发明者〉<br>瓦 特     | • 编著: 谢建南 |
| 5  | 〈一代英豪〉<br>拿 破 仑   | • 编著: 王冰心 | 18 | 〈诗坛奇才〉<br>李 白       | • 编著: 萧本雄 |
| 6  | 〈传奇伟人〉<br>富兰克林    | • 编著: 李君爽 | 19 | 〈航空始祖〉<br>莱特兄弟      | • 编著: 谢建面 |
| 7  | 〈乐圣〉<br>贝 多 芬     | • 编著: 文 心 | 20 | 〈科学巨星〉<br>牛 顿       | • 编著: 杨政和 |
| 8  | 〈白衣天使〉<br>南丁格尔    | • 编著: 林文月 | 21 | 〈大科学家〉<br>爱因斯坦      | • 编著: 杨政和 |
| 9  | 〈大发明家〉<br>爱 迪 生   | • 编著: 陈文清 | 22 | 〈“进化论”创始者〉<br>达 尔 文 | • 编著: 方素珍 |
| 10 | 〈汽车大王〉<br>福 特     | • 编著: 王瑞征 | 23 | 〈爱国少女〉<br>圣女贞德      | • 编著: 林文月 |
| 11 | 〈童话大家〉<br>安 徒 生   | • 编著: 谢祖英 | 24 | 〈艺术巨匠〉<br>米开朗基罗     | • 编著: 卢劲杉 |
| 12 | 〈大探险家〉<br>马可波罗    | • 编著: 杨政和 | 25 | 〈电脑大王〉<br>比尔·盖茨     | • 编著: 由兴波 |
| 13 | 〈文化愚人〉<br>诺 贝 尔   | • 编著: 江灿琳 | 26 | 〈帝王改革家〉<br>波得大帝     | • 编著: 马长缨 |

# ●世界伟人传记丛书目录

|    |                   |                  |    |                      |                        |
|----|-------------------|------------------|----|----------------------|------------------------|
| 27 | 〈天文泰斗〉<br>哥白尼     | • 编著: 贺北时        | 40 | 〈商业英才〉<br>哈默         | • 编著: 马兰<br>张大为        |
| 28 | 〈世界文豪〉<br>莎士比亚    | • 编著: 郑春兴        | 41 | 〈圣雄〉<br>甘地           | • 编著: 朱秀芳              |
| 29 | 〈乐坛拓荒者〉<br>巴赫     | • 编著: 张秀章        | 42 | 〈非洲圣人〉<br>史怀哲        | • 编著: 陈文月              |
| 30 | 〈股票魔术师〉<br>沃伦·巴菲特 | • 编著: 李晓萍<br>许立勋 | 43 | 〈乐神〉<br>莫扎特          | • 编著: 张秀章              |
| 31 | 〈市场先驱〉<br>盛田昭夫    | • 编著: 王瑛         | 44 | 〈千古一帝〉<br>秦始皇        | • 编著: 江山               |
| 32 | 〈英明君主〉<br>康熙皇帝    | • 编著: 丹枫         | 45 | 〈平民思想家〉<br>卢梭        | • 编著: 于德北              |
| 33 | 〈共产主义奠基人〉<br>马克思  | • 编著: 江山<br>江镭   | 46 | 〈汽车巨人〉<br>李·艾柯卡      | • 编著: 李也               |
| 34 | 〈革命先行者〉<br>孙中山    | • 编著: 李文华        | 47 | 〈挑战恶运的传奇女性〉<br>海伦·凯勒 | • 编著: 侯文学              |
| 35 | 〈诗坛巨子〉<br>歌德      | • 编著: 侯文学        | 48 | 〈文学之魂〉<br>鲁迅         | • 编著: 谢华良              |
| 36 | 〈X射线发现人〉<br>伦琴    | • 编著: 韩钢         | 49 | 〈文坛巨擘〉<br>托尔斯泰       | • 编著: 郑春兴              |
| 37 | 〈思想解放号手〉<br>伏尔泰   | • 编著: 赵雅宏        | 50 | 〈近代科学之父〉<br>伽利略      | • 编著: 新禾<br>李宪华<br>杨凤蓉 |
| 38 | 〈经营圣手〉<br>松下幸之助   | • 编著: 韩兵侠        | 51 | 〈古代大军事家〉<br>诸葛亮      | • 编著: 陈秋帆              |
| 39 | 〈动画大师〉<br>沃尔特·迪斯尼 | • 编著: 野枫         | 52 | 〈欧洲的祖母〉<br>维多利亚女王    | • 编著: 王占林<br>王昭华       |

# ●世界伟人传记丛书目录

|    |                    |                  |    |                     |                  |
|----|--------------------|------------------|----|---------------------|------------------|
| 53 | 《佛教始祖》<br>释迦牟尼     | • 编著: 边春光<br>李满园 | 65 | 《文学巨匠》<br>雨 果       | • 编著: 江 山<br>杨淑华 |
| 54 | 《科幻文学之父》<br>凡 尔 纳  | • 编著: 孙天纬        | 66 | 《东方诗圣》<br>泰 戈 尔     | • 编著: 刘会新        |
| 55 | 《石油大王》<br>洛克菲勒     | • 编著: 马 兰        | 67 | 《抒情诗王》<br>海 涅       | • 编著: 张秀章        |
| 56 | 《英国名相》<br>丘 吉 尔    | • 编著: 王宇燕        | 68 | 《骁勇奇帅》<br>蒙哥马利      | • 编著: 李 也        |
| 57 | 《天纵奇才》<br>达·芬奇     | • 编著: 赵雅宏        | 69 | 《喜剧大师》<br>卓 别 林     | • 编著: 野 枫        |
| 58 | 《诗词圣手》<br>苏 轼      | • 编著: 由兴波        | 70 | 《现代艺术的魔术师》<br>毕 加 索 | • 编著: 王占林<br>王昭华 |
| 59 | 《第三座音乐丰碑》<br>柴可夫斯基 | • 编著: 江 山<br>江 镭 | 71 | 《法兰西民族之魂》<br>戴 高 乐  | • 编著: 马 兰<br>张大为 |
| 60 | 《孤独的画王》<br>凡·高     | • 编著: 侯文学        | 72 | 《思想巨人》<br>培 根       | • 编著: 李 也        |
| 61 | 《短篇小说巨匠》<br>契 诃 夫  | • 编著: 张秀章        |    |                     |                  |
| 62 | 《文坛奇才》<br>狄 更 斯    | • 编著: 谢华英        |    |                     |                  |
| 63 | 《钢琴大师》<br>肖 邦      | • 编著: 周 敏        |    |                     |                  |
| 64 | 《哲学大师》<br>黑 格 尔    | • 编著: 谢华良        |    |                     |                  |



世界伟人  
传记丛书

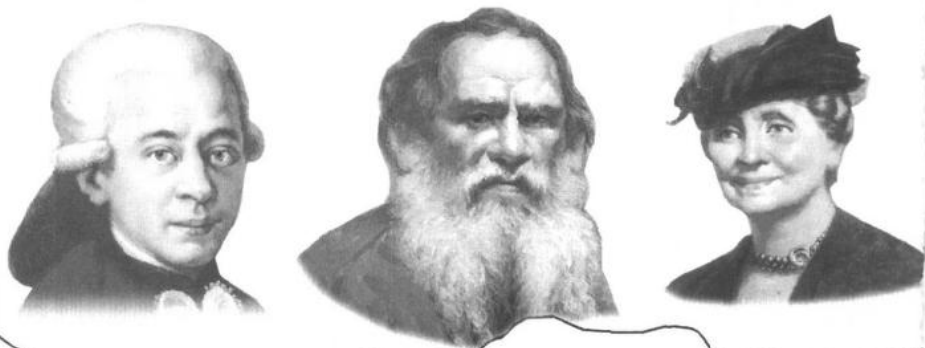
◎抒情诗王◎

海

涅

编著◎张秀章





北方妇女儿童出版社1999年出版发行的台湾版的《世界伟人传记丛书》，以它清新的内容、生动的语言和精美的封面插图，征服了众多的小读者。伟人们在艰难拼搏中创造辉煌的传奇式人生，令他们艳羡着迷，书中透出的童心童趣，更使他们爱不释手。

崇拜伟人，模仿英雄是孩子们的天性。孩子们天生是伟人的追星族。他们从追星中，找到了人生的坐标，陶冶了幼小的心灵，那种油然而生的无形力量，会鼓舞他们终生去追求一种崇高的境界。把人类天体中那些光彩熠熠的星斗，指给孩子们看，并一一描述，使之成为他们的精神向导，这是一件很有意义的事情。

基于这种想法，我们约请了大陆的一些有志于此的作家、教授和青年学者，又续编了一套伟人传记，并准备继续编下去。

伟人在是人生各个领域里独自树立巅峰的人，是为崇高目标而活着的人。伟人出自于各个不同国度，出自于生活各个不同领域。尽管专攻的领域有所不同，而他们的素质和精神境界却有共性。对在各个领域里为人类做出卓越贡献的人物，我们都给以一席之地。无论是无产阶级革命家，还是资产阶级政治



家和封建帝王，无论是作家、诗人、艺术家，还是科学家和企业家。

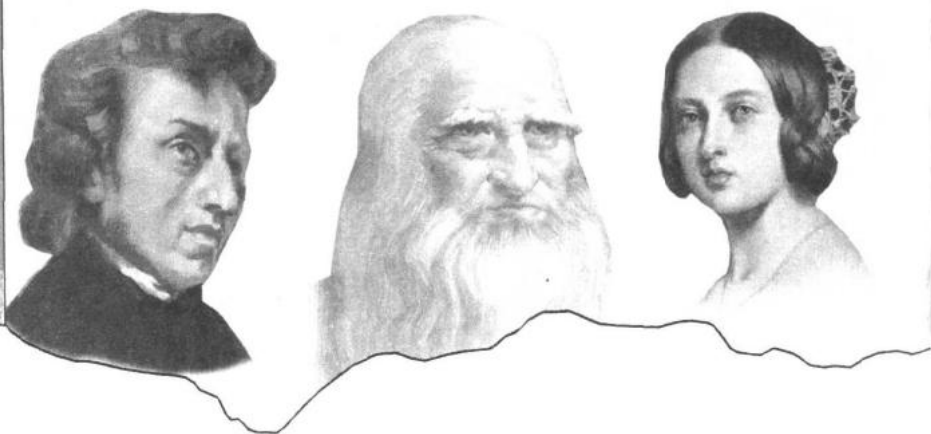
特别是那些世界级的大企业家，有一段时间曾经被打入另册，哪有资格进入伟人行列。这次，我们特殊关照他们，多选了几位进来。这是因为我们的孩子对他们太不熟悉了，而未来是免不了和这一类人物打交道的。德国人已经把“企业家思维”列入小学课程，美国人也把“股票指导课”纳入了孩子的授课表，我们的孩子们不认识股票大王和石油大亨，这怎么能行！

我们在向小读者们介绍世界上那些最优秀的人物时，要把他们面向世界的大气，面临危机的镇静，驾驭机遇的精明，面对挑战的勇气，别出心裁的创新，以及他们的志向、智慧、风格、气质、情感，还有他们的手段、计谋，以及人生的成功和败笔，一并绘声绘色地勾画出来。让小读者跟随伟人们的脚步，去认识一个多维的世界，去体验一个充满艰辛、危机和血泪，同时又充满生机、创造和欢乐的真实人生。

孩子们有他们自己的欣赏趣味和习惯，他们的阅读多半是伴随着游戏和娱乐进行的。没有趣味性的作品是和儿童无缘的。尽管是传记作品，我们也力求写得有故事性、趣味性。以人物的历史轨迹为骨架，以生动的故事为血肉，勾勒出伟人们精彩的人生画卷；多用有表现力的口语、短句，不写套话、空话，力戒成人化，这是我们在风格和手法上的追求。

徐吉征

2003.1.1



海涅是我国广大读者十分熟悉和热爱的一位外国诗人。在德国文学史上，海涅以创作诗歌、散文和游记著称。他创作的诗歌，包括叙事诗、政治时事诗、抒情诗以及长诗等多方面。他的抒情诗，在立意、遣词以及表现技巧上，都有独特的风格。

海涅出生在莱茵河畔杜塞尔多夫一个破落的犹太商人家庭。

他的文学创作始于浪漫主义。在早期的抒情诗里，我们好像处处看得到一个“自由的女孩子”在活泼地跳跃、歌唱。诗人用极流利的民族语言、和谐的音调把自然界里的玫瑰、夜莺、百合、蝴蝶、星辰、日月……都融化在他的简洁有力、清新柔美的诗歌里，个人的情感和外界的事物都在美的体验里融合。同时，在他活泼、欢快、音调和谐、色彩鲜明的抒情诗里，也显露出独特的嘲讽的风格。他对社会里的庸俗虚伪，常常给以有力的嘲讽。

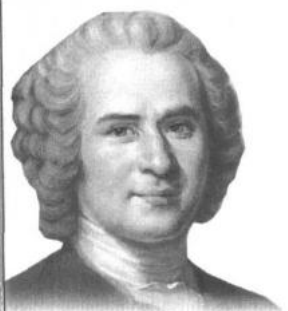


1830年法国“七月革命”爆发，海涅“投身时代的伟大战斗行列”，诗歌创作进入成熟期。尤其在40年代，在德国和欧洲普遍高涨的革命形势的激励鼓舞下和马克思的帮助下，他的创作更达到光辉的顶点，创作出包括《西里西亚纺织工人》和长诗《德国——一个冬天的童话》等名篇在内的一批最灿烂的政治抒情诗，用“剑和火焰”取代了德国的玫瑰和夜莺。恩格斯欢欣地说：“海涅也参加了我们的队伍。”

1845年特别是1848年以后，由于大革命失败和自身健康状况急剧恶化的影响，海涅诗歌创作由昂扬热烈转入低沉悲壮。那些怀念家园、慨叹人生和愤世嫉俗的篇章，仿佛是他辗转反侧在“床褥墓穴”中，咬紧牙关忍受着难以名状的身心苦痛，与命运和造成这种命运的社会进行着的最后的抗争。海涅不仅是诗人，而且是战士，是勇敢坚强的战士。

编者 识





## ► 少年时光 ◀

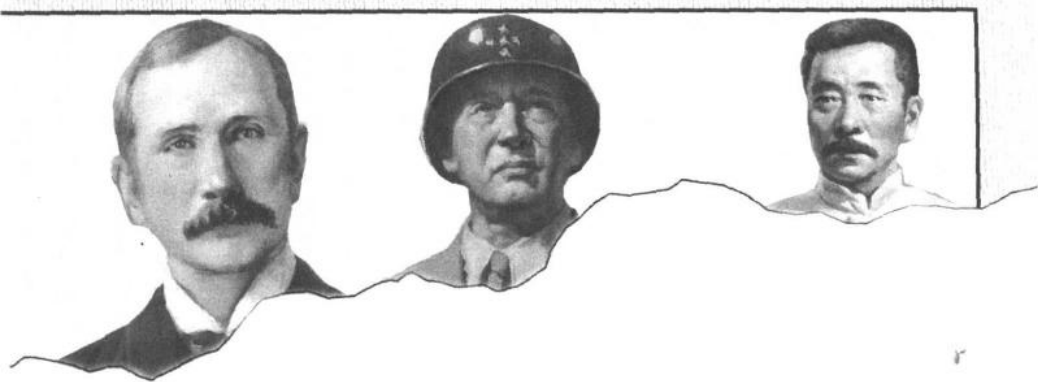
阁楼的魔力 / 10  
“小父亲” / 14  
崇拜拿破仑 / 18  
尝试市民生活 / 22  
情窦初开 / 27  
初涉社会 / 33

## ► 革命浪漫主义诗人 ◀

第一本《诗集》出版 / 68  
《哈尔茨山游记》 / 74  
歌德印象 / 80  
《浮士德》式的“牧歌” / 86  
德国第一个写海的诗人 / 91  
英伦之行 / 95  
带刺的玫瑰 / 102

## ► 大学生活 ◀

离格廷根到柏林 / 40  
导师 / 47  
结识黑格尔 / 55  
文学沙龙 / 60



### ► 异国他乡风云录 ◀

师生重逢 / 106  
“攻击”司各特 / 111  
邂逅舒曼 / 114  
被逼论战 / 121  
剑和火焰 / 127  
伟大的友谊 / 133  
朋友与仇敌 / 137  
被困巴黎 / 143  
爱情自由 / 147

### ► 走向成熟 ◀

斗争不止 / 156  
知己 / 159  
《德国——一个冬天的童话》 / 165  
最有力的一首诗 / 167

### ► 革命的好鼓手 ◀

寿数将尽 / 170  
“床褥墓穴” / 175  
最后一搏 / 178







少年时光



少男少女在树林子里唱起动听的歌……花儿随着歌声点头，鸟儿围着他们飞来飞去……

## ◎阁楼的魔力◎

1797年12月13日，海因里希·海涅在莱茵河畔的杜塞尔多夫城诞生。他是参孙·海涅和佩拉·海涅这对夫妻的第一个孩子。

父亲是一个犹太商人，经营天鹅绒买卖，他无论春夏秋冬，总是很早就起床到商店去，没工夫教育小海涅。

母亲很善良，但也不知怎的，她非常厌恶书籍，经常从儿子手中夺走正在阅读的小说，禁止儿子看戏剧，对借书给她儿子的邻居提出警告，女仆向海涅讲他非常爱听的神鬼故事，她就破口大骂。

海涅7岁那年，进了一所以色列的私人学校。后来又进了一所法国人办的文科中学。这些学校的教师讲课都平淡无味，引不起他的兴趣。对他影响最大的，倒是他的舅舅。

他舅舅喜欢文学，并且十分勤奋，他很爱他的这个