

# 教育学通俗講座

曹 孚 著

人民教育出版社

# 教育学通俗講座

曹 孚著

人民教育出版社

# 教育学通俗講座

(原名小学教育講座)

曹 孚著

北京市書刊出版業營業許可證出字第22號

人民教育出版社出版

北京景山書畫

新華書店發行 新華印刷廠印刷

---

書名：卷 0114 筆數：126 千

圖本：787×1092 1/82 印張：5 1/4

1955年12月第一版 1955年8月第三版

1955年11月第九次印刷

223,001—343,000冊

---

整幅 (5)四角九分

## 增訂版序言

我現在修改与增訂了‘小学教育講座’，並把書名改为‘教育学通俗講座’。

部分讀者反映：‘小学教育講座’這本書的書名与它的內容是不相称的。从它的書名上看，讀者以为，这是一本討論小学教育問題的書。事实上，它是一种介紹苏联教育学的通俗讀物。

讀者反映的这种意見是正確的。根据这个意見，我把書名改为‘教育学通俗講座’。

增訂本添列了‘教育、教养与教学’这一講。教育、教养、教学是苏联教育学中的三个‘基本概念’；我們在閱讀教育書刊時会經常接觸到它們的。在第二講裏，我簡單而通俗地介绍了这三个名詞的意义。

在苏联教育学中，論述共產主义道德教育的部分，所佔篇幅很大；而本書对这一部分沒有介紹。为了局部彌補这个缺陷，我在‘全面發展的教育’这一講裏，擴大与改寫了‘全面發展的教育的內容’這一節；同時在‘教育、教养与教学’这一講裏，以較多的篇幅，討論了怎样在各学科的教学中貫徹政治思想教育的問題。

目前我們的教学改革，应以教學內容的改革为中心，在改革教學內容的基礎上相应地改革教學方法；而本書却偏重教學原則、教學組織和教學方法，對於教學內容反少討論。为了局部彌補这个缺陷，我在‘教育、教养和教学’这一講中介绍了教學計劃、教學大綱的概念和幾門学科的教养、教育意义；在‘苏联課堂教學制度’这一講中，我增加了教師怎样备課、教師怎样鑽研教材的一部分材料。

除了添寫以外，修改的地方也是相當多的。因此，在再版的時候，本書的名字固然改變了，內容也頗有所改變。但這本書的性質仍然是供小學教師參考的介紹蘇聯教育學（主要是教學論這一部分）的通俗讀物。

作者

## 初版序言

一九五二年秋季和一九五三年春季，我曾應上海市教育局之約，對上海市的小學教師作教育學的學習報告。報告的記錄稿曾在上海‘文匯報’發表。這些講稿，除供上海市的小學教師學習外，又曾為華東各地乃至國內其他地區的部分小學教師，用作學習教育學的參考資料。

這幾篇講稿是不成熟的，因為我對蘇聯教育學也是初學；它也是粗糙的，因為是就速記稿修訂發表的。作為單行本出版，我未嘗不想加以徹底的修改。但一則是學力的限制，二則是教學工作繁忙，抽不出更多的時間，同時各地讀者又來信表示急需參考，為了應急，只好略加修改，仍舊以不成熟和粗糙的形態與讀者見面。假使這本小冊子能夠配合其他書籍與文章，對於廣大的小學教師學習蘇聯先進教育科學，能有一點點幫助，那麼，就算是完成了它應有的任務。

在這幾篇講稿起草時，我曾獲得各方面的幫助與指教。首先是上海市教育局與上海市教育工會。負責同志經常以學校工作中存在的問題和教師的思想、學習情況，供給我參考，同時對

各个報告的結構、体裁乃至內容、提法，也有很多的建議与指示。其次是華東師範大學教育系的教育學教研組諸同志；教研組的集體討論大大幫助了我對蘇聯教育學的理解。而且，在許多疑難問題上，我得到大家的帮助而解決了。最後是上海市第一師範學校的教育學科的教師同志與一師附小的教師同志。在這幾個報告的準備期間，他們提了許多寶貴的意見，並指示了我許多與小學實際有關的材料。對於以上三方面的同志，我都要表示衷心的感謝。

作者

## 目 錄

第一講	全面發展的教育	7
第二講	教育、教養與教學	38
第三講	蘇聯的基本教學原則	53
第四講	蘇聯課堂教學制度	87
第五講	教學方法（上）	122
第六講	教學方法（下）	145
第七講	學業成績考查與五級制記分法	168

# 第一講 全面發展的教育

## 一 為什麼要研究‘全面發展的教育’？

目前全國人民正在各方面大力展開學習蘇聯先進經驗。對我們教育工作者說來，我們要學習蘇聯的先進教育工作經驗。蘇聯的先進教育工作經驗，集中總結在蘇聯的教育學中。我們要學習蘇聯的先進教育工作經驗，就要學習蘇聯教育學。

在蘇聯教育學中，有一章專門討論‘共產主義教育的目的與任務’。從這一章中，我們知道了，蘇聯的教育是共產主義教育，而蘇維埃學校是以培养年青一代，使他們成為全面發展的共產主義社會的自覺的、積極的建設者與蘇維埃祖國的保衛者為自己的目的與任務的。

我們正在各方面學習蘇聯的先進工作方法。蘇聯工作方法有一個特點，就是有明確的目的性與高度的計劃性。要工作做得好，一定要有計劃，而訂計劃首先要明確工作目的；目的明確了，然後決定工作步驟，將來工作終了時才能檢查我們的工作是否達到原來所規定的目的。對於我們教育工作者來說，我們在學校裏上一堂課，應該明確這堂課的目的是什麼；進一步，教一學期的課，應該達到什麼目的；再把範圍推廣一點，我們全部六年的教學工作對每個兒童要達到什麼目的。這些都應該明確起來。我們擔任一部門的教學工作，要明確一部門的教學工作目的；而我們更要明確整個教育工作的總的目的，因為部分教育工作的目的，是產生於、服務於整個教育工作的總目的的。最後，我們更要明確教育的目的是怎樣與一個更大的目的，即建設社

会主义社会的總目的联系起來，並作为那个大目的中間的一部  
分的。

什麼是我們的教育工作的總目的呢？已經指出，苏联的學  
校教育的目的是培养年青一代，使他們成为全面發展的共產主  
义社会的建設者与苏維埃祖國的保衛者。我們新中國學校教育  
的目的是什麼呢？中國中小学教育的目的和任务是培养年青一  
代成为社会主义社会全面發展的成員，即社会主义社会的自覺  
的、積極的建設者和偉大祖國的保衛者。可以看出，新中國的教  
育跟苏联的教育一样，是以全面發展的新人的培养为目的。在  
苏联，学校教育培养的目标是共產主义社会的建設者和保衛者，  
因为在苏联，社会主义社会已經建成，目前正在逐漸向共產主义  
社会过渡。在中國，学校教育的培养目标是社会主义社会的建  
設者与保衛者，因为中國正在由新民主主义社会逐漸过渡到社  
会主义社会。社会主义社会与共產主义社会是屬於同一類型的，  
共產主义社会是社会主义社会的較高的阶段。

苏联的和中國的教育的目的，在文字上可以分成上下兩概，  
‘全面發展的’‘共產主义社会（或社会主义社会）的建設者与祖  
國的保衛者’。但这上下兩概是絕對不能分開的。我們要把年  
青一代培养成为全面發展的人，就是为了要他們成为共產主义  
社会或社会主义社会的建設者和祖國的保衛者；反過來講，也只  
有全面發展的新人，才能担当共產主义社会或社会主义社会的  
建設和祖國的保衛的偉大任务。我們的國家在过渡期的總任  
务，是要把中國建設成为一个偉大的社会主义國家，这是全國人  
民的共同願望，已經規定在中華人民共和國的憲法中的。这个  
偉大的總任务对学校教育提出的要求是培养全面發展的新人；

以担当起建設社会主义社会和保衛偉大祖國的任務。

明確認識全面發展的教育的意义：什麼是全面發展的教育？為什麼要对年青一代進行全面發展的教育？怎样去進行这种教育？这种教育的具体內容是什麼？全面發展的新人是怎样一种面貌的人？——这对每个教育工作者都是十分重要的。我們常說，教師是人類的灵魂工程師。難道一个工程師對於他所要建築的东西可以心中無數嗎？不說工程師，就是普通建築工人，他可以不按建築圖样盲目施工嗎？新中國的人民教師要把兒童或青年，培养成为全面發展的社会主义新人，這是我們的教育目的，也就是我們教育工程的圖案。每个人民教師必須明確認識这个目的，用對於这个目的的認識來指導自己的日常教育工作。

這是我們所以要研究‘全面發展的教育’的理由。

## 二 什麼叫做个性的全面發展

什麼是全面發展的教育？对年青一代進行全面發展的教育就是對他們進行智育、綜合技術教育、德育、体育、美育。這一點，教師同志是容易領會的。但在教育書刊上，提到全面發展的教育時，往往提到‘个性的全面發展’。这‘个性’兩字容易引起大家的困惑。

馬克思与恩格斯在一百多年前，提出了‘个性全面發展’的學說，这个學說，經過列寧、斯大林的發展，成为共產主义或社会主义教育目的的理論基礎。什麼叫做个性的全面發展呢？馬克思、恩格斯的意思是指人的或个人的全面發展，是指人的或个人的体力、智力，或身心才能的全面發展。

苏联教育学，根据馬克思、恩格斯的‘个性全面發展’的學

說，以及列寧、斯大林对这个學說的發展，把全面發展的教育理解为使年青一代的体力、智力或身心才能獲得全面發展的教育。苏联教育学又根据了馬克思、恩格斯、列寧、斯大林对年青一代的教育問題的指示，參照了苏联教育機關的多年工作經驗，把全面發展的教育的內容，規定为智育、綜合技術教育、德育、体育、美育。關於这五育，下面会詳細討論到的。現在先就‘个性全面發展’这一概念的意义加以說明。

有些教師同志在最初接觸到‘个性的全面發展’这一提法時，思想上曾經有过混乱：第一，我們要提倡集体主义，反对个人主义，為什麼又講个性？第二，他們以為發展个性就是照顧特殊。例如，兒童甲特別喜欢美術，但不喜欢体育活動，兒童乙特別強於語文，而弱於算術，……这就是他們的个性。他們把發展个性理解为放任兒童發展其偏好的方面。那麼，講‘全面’發展，豈不与‘个性’相矛盾嗎？——这是由於对个性的全面發展的意義沒有明確的概念之故，正是我們要在下面講清楚的。

个性与个人主义不同。馬克思主义者反对个人主义，但肯定个性，而且尊重个性。馬林科夫在第十九次党代表大会上關於联共(布)中央工作的總結報告中，这样声明：‘社会主义的敌人和他們的形形色色的应声虫們把社会主义說成是压制个性的制度。再沒有比这种說法更幼稚，更粗鄙的了。事實已經證明：社会主义制度能夠確保个性自由、个人和集体創造力的發展，並且創造了从各方面發展穩藏在人民羣众深处的才幹与天才的有利条件。’

我們所以会在‘个性’兩字上感觉困难，也是因为在過去舊社会的資產階級的教育思想中，是把个性与社会性(當時称为羣

性)对立起來的。但在新社會中，社會公共利益與個人利益是一致的，因而個性發展與集體利益之間也就沒有矛盾。既然我們把個性的全面發展，理解為個人的體力、智力或身心才能的全面發展。那麼，個人的身心發展得愈全面，他愈能成為社會主義社會的自覺而積極的建設者。

其次，兒童與兒童之間有相異，也有相同。每個兒童都有一定的體力、智力、才能。我們平常說某人是人才，某人不是人才，這句話說錯了。凡是人都有體力、智力、才能，凡是人都是人才。過去我們說人才少，這是因為舊社會不給人們以發展他們的才能的機會，因此而糟蹋了人才。我們現在講個性全面發展，就是要消除這個罪惡。每個兒童都是人才，都有各方面的才能。如果他後來沒有成為人才，那是我們沒有把他教好，沒有幫助他的個性的全面發展。人與人之間才能是有差異的，有高有低。蘇聯教育學告訴我們，我們不能要求每個人都成為天才音樂家，但我們應該肯定，每個人都可以有學習音樂、欣賞音樂的才能。我們在小學教唱歌，不是要求每個兒童將來都成為天才音樂家，而是為了發展兒童的一般音樂才能。人不是生下來就不能唱歌。這方面的才能是每個人有的，都應該給他發展。學習數學也是這樣。我們不可能要求每個人都成為天才數學家，但是每個兒童都有學習數學以掌握現代科學知識的才能。這方面的才能應該加以發展。

所以，‘個性的全面發展’對小學教育提出的要求是注意培养或發展兒童各方面的才能，首先是一般的才能。只有在這個基礎上，教師才可以培养或發展兒童的某一方面的特殊才能。兒童各方面的才能都有，都應該加以發展，但在各種才能之中，

可能某一方面特別強，我們做老師的就應該加以鼓勵與培养。在不妨碍一般才能的發展的限度下，加以鼓勵与培养。这种特殊才能的發展，与一般才能的發展一样，能使个人成为更好的社会主义社会的建設者。

### 三 个性全面發展的學說

上面已經說過，全面發展的教育的理論基礎，是由馬克思、恩格斯首先提出，而以後又經列寧与斯大林加以發展的个性全面發展的學說。为了帮助大家更好的了解‘全面發展’的意义，我們要把这种學說，加以簡單的說明。

(一)人的全面發展是針對着階級社會、尤其是資本主義社會中人的片面發展而講的。在階級社會、尤其在資本主義社會中，人是不可能全面發展的。為什麼呢？

馬克思告訴我們，這是由於勞動的分工。分工有幾種形态，主要的一种是体力勞動与腦力勞動的分工，另一种是鄉村与城市的分工。我們說体力勞動与腦力勞動之間的分工，鄉村与城市的分工，我們也可以說体力勞動与腦力勞動之間的对立，鄉村与城市的对立。因为前一种‘分工’的基礎是剝削階級与被剝削階級之間的对立，後一种‘分工’的基礎是城市对鄉村的剝削關係。因此，我們要說明一下，馬克思所用‘分工’兩字的意义，跟我們普通所理解的是不同的。我們應該記住，这‘分工’就是‘对立’的意思。斯大林在他的偉大著作‘苏联社会主义經濟問題’一書中，對於消滅腦力勞動与体力勞動、城市与鄉村間的对立問題，作了天才的發揮与指示。

先講城市与鄉村的分工或对立。大家都知道，在資本主义

社會裏，在鄉村裏的人，一般的比在城市裏的人接受科學文化教育的机会要少得多。所以馬克思說，鄉村的生活是愚昧的生活。這並不是因為鄉村裏的人天生比城市裏的人愚蠢，而是因為城鄉的分工或對立剝奪了鄉村裏的人們發展其體力、智力、才能的机会。在社會主義社會中，情形就完全不同了。鄉村中的人民，工作與生活在集體化、機械化的農業之中，就取得了發展自己的體力、智力、才能的机会，對於他們，‘愚昧的鄉村生活’這一說法是不適用的。

再講腦力勞動與體力勞動的分工或對立。這個分工或對立的存在使人的發展帶上了片面性。專門用腦筋的人發展智的方面，專門用體力的人發展體的方面。這種分工或對立使腦力勞動者與體力勞動者都不能得到全面發展，但是吃虧更大的是體力勞動者。因為，體力勞動者是一個被剝削的階級，他們被剝奪了享受文化教育的權利。他們的生活條件，包括居住與衣食條件是悲慘的。他們的工作條件是惡劣的，包括工作時間的太長，與工作設備的簡陋。在工作條件方面，馬克思、恩格斯特別提到在資本主義工廠制度下的分工。

資本主義生產與封建主義生產，其不同點之一就在它的分工的精細。比如從前一個木匠，他可以說這張桌子是他做的。在資本主義社會裏，就沒有一個工人可以說這隻燈泡是他做的。因為，在資本主義社會裏，燈泡廠的每個工人都只做燈泡的極小一部分。分工的精細使人的發展更加片面。恩格斯說：‘隨着勞動底分工，人本身也起了“肢解”’。在資本主義國家的大工廠裏面，人不是機器的主人，而是機器的奴隸。不是工人在使用機器，而是機器在支配工人。工人成為機器上的零件，因為他所做

的工作就是一个零件的工作。这對於他的聰明才智的發展自然是不利的。

(二)人的全面發展有什麼條件？如果過去人不能全面發展是由於體力勞動與腦力勞動的對立，那麼我們今天要全面發展，就要消滅體力勞動與腦力勞動間的對立。如果說那是由於城鄉的對立，那麼我們現在就要消滅城鄉的對立。這種對立的消滅，只有在社會主義社會中才有可能。所以要消滅這種對立，就必須要有一個社會主義革命，建立起社會主義社會。在這種社會裏，人的全面發展才有了可能。恩格斯說，社會主義的生產不僅能保證社會一切成員富裕的不斷改進的物質生活，而且也保證他們體力、智力、才能的自由發展。「這樣的 possibility 現在第一次達到了，而且它是確實地達到了。」列寧也曾說過，在社會主義制度下，人「才能表現自己，展開自己的能力，顯示出蘊藏在人民中間而為資本主義摧殘、壓迫、窒息的成千萬的天才」。人才浪費是資本主義社會的最大罪惡之一。在資本主義社會裏，多少勞動人民的天才不能獲得發展。在社會主義社會，他們的才能、智慧都能得到充分、全面的發展。斯大林在「蘇聯社會主義經濟問題」的偉大著作中，也指示我們，社會主義生產的目的是「保證最大限度地滿足整個社會經常增長的物質和文化的需要」。這意味著人的聰明才智之充分而全面的發展。

在社會主義社會中，人的全面發展所以有可能，更具體的講，是因為：隨著階級剝削制度的消滅，腦力勞動與體力勞動之間的對立，城鄉的對立也逐漸消滅了。其次，勞動人民獲得了他們久被剝奪了的文化教育權利；他們的生活條件逐步改善；隨著社會生產之提高，他們的物質需要與文化需要獲得與日俱增的

滿足；最後，工作的性質改變了。這又可分兩方面來說：

(1) 在新社會裏，勞動成為光榮的事情、英勇豪邁的事情。人們做工或種地，不是為了剝削者、壓迫者，而是為了建設社會主義社會，即是為了替大家、也替自己建設美好的生活。有了這種認識與感情，他們在勞動時就會用思想，動腦筋。這樣的勞動是能促進他們的聰明才智的發展的。

(2) 勞動帶有愈來愈多的科學性。在一張蘇聯影片‘頓巴斯礦工’裏，我們可以看到，礦工用鐵鏟挖煤時，工作的科學性是不大的；運用康拜因，需要有科學基礎，工作就帶有高度的科學性。這種工作並不阻礙人的全面發展，而是促成人的全面發展。農業也是一樣。在個體耕種的農業生產裏，工作的科學性是不大的。但在集體化的農業生產裏，應用機器，採用科學的耕種與經營方法，工作就帶有科學性了。

(三) 在社會主義社會裏，人的全面發展不但有可能，而且有必要。這是因為：

第一，社會主義社會一定要建立在大規模工業生產的基礎上，而現代工業生產一定要建立在高度的技術水平上。技術需要科學，而科學又與一般文化分不開。社會主義要求着生產力的不斷提高，生產力的提高又要求着文化、科學、技術水平的不斷提高。這個道理‘頓巴斯礦工’那部影片也很清楚的告訴我們了。老井長領導這個礦很有成績，可是後來他幹不下去了。國家要求產量的增加，採用康拜因以後，礦上一天到晚發生的都是技術問題，他沒有辦法解決。在頓巴斯的礦工中展開了學習的高潮，甚至女孩子們也唱出‘學會康拜因，再向我求婚’的歌來。社會主義生產要求每個工人的技術、文化水平都能逐漸提高到

一个工程師、技師的水準。这样才能逐步过渡到共產主义去。一个工程師、技師当然需要有高度的文化科学修养。这就是在社会主义社会中，人必須全面發展的第一个理由。

第二，在社会主义社会，人不僅是工人或農人，而且是一个社会活動家。他除了做工种地以外，还要参加社会、政治活動。要很好地参加社会活動，參預國家大事，那就非要有高度的政治水平以至一般文化水平不可，尤其是做一个如斯大林所說的‘積極的社会活動家’。

在社会主义社会裏，人的全面發展已經有必要；到了共產主义社会，这个必要性更大了。因为从社会主义社会到共產主义社会还有一个很大的改变。社会主义社会的分配原則是‘各尽所能，按劳取酬’，到了共產主义社会是‘各尽所能，各取所需’。实行这种办法的条件，馬克思、恩格斯、列寧、斯大林都曾指示过。第一是体力勞動与腦力勞動的界限已經消滅。第二，那時候社会所生產的社会財富是不可想像的丰富。这以什麼为条件呢？就是以人的全面發展造成生產力之大大提高为条件。生產力提高了，社会財富增加了，到那時候就可以实行‘各取所需’的办法。还有一个条件，到那時候工作已經不是謀生的手段，而是成为生活的第一需要了。斯大林在他的偉大的著作‘苏联社会主义經濟問題’中指示我們：要过渡到共產主义，至少必須實現三个基本的先決条件。其中第三个条件是：‘必須使社会達到这样高度的文化水平，以致能保証社会一切成員全面發展他們的体力和智力，使社会成員都能獲得足以成为社会發展中的積極活動分子的教育，都能自由地選擇職業，而不致由於現存的勞動分工而終身束縛於某一种職業。’